



PLAZA DE TOROS DE
SEVILLA

Propiedad de la Real Maestranza

PROGRAMA
OFICIAL

Festejo nº 13
13ª de ABONO
2 de octubre



TEMPORADA
2021

Alexandra del Bene



**CAJA RURAL
DEL SUR**

Cuidar de los tuyos durante toda SU vida

Con tu seguro **ASISA Vida Tranquilidad** tendrás garantizado el futuro de los tuyos en caso de **fallecimiento o Incapacidad Permanente y Absoluta (IPA)**. Además, puedes contratar la indemnización por el doble de capital contratado, en caso de que se produzcan por causas accidentales.

ASISA VIDA TRANQUILIDAD

Desde
50,00€
persona/año*

*Prima mínima anual para 2021. Impuestos incluidos



EL CARTEL DE HOY 2 OCTUBRE 2021

DIEGO URDIALES

🐦 @urdialesweb



NACIÓ:

Arnedo (La Rioja) 31-05-75

ALTERNATIVA:

Dax 15-08-99 **Padrino:**

Paco Ojeda **Testigo:**

Manuel D. 'El Cordobés'

Toros: Diego Puerta Hnos.

CONFIRMACIÓN: Madrid

08-07-01 **Padrino:** Carlos E.

'Frasuelo' **Testigo:** Jesús P.

'El Madrileño' **Toros:** Javier

Guardiola **PRESENTACIÓN**

EN SEVILLA: 12-04-10

BALANCE AÑO 2021:

20 Corridas y 15 Orejas

APODERADO: Luis Miguel

Villalpando.

JOSÉ M^a MANZANARES

🐦 @jmmanzanares



NACIÓ:

Alicante
03-01-82

ALTERNATIVA:

Alicante 24-06-03

Padrino: Enrique Ponce

Testigo: Rivera Ordóñez

Toros: Daniel Ruiz

CONFIRMACIÓN: Madrid

17-05-05 **Padrino:** César

Jiménez **Testigo:** Salvador

Vega **Toros:** Garcigrande

PRESENTACIÓN EN

SEVILLA: 24-04-04

BALANCE AÑO 2021:

32 Corridas y 59 Orejas

APODERADO: Antonio

Matilla.

ÁNGEL JIMÉNEZ

🐦 @angeljimenez13



NACIÓ:

Écija
(Sevilla)
17-10-92

ALTERNATIVA:

Sevilla 29-09-19

Padrino: Morante de la

Puebla **Testigo:** Julián

López 'El Juli'

Toros: Daniel Ruiz

CONFIRMACIÓN:

Aún no ha confirmado

PRESENTACIÓN EN

SEVILLA: El día de la

alternativa **BALANCE AÑO**

2021: 1 Corrida y 1 Oreja

APODERADO: Enrique

Peña.

Segunda tarde del diestro riojano en el ciclo de San Miguel tras una primera tarde en la que dejó destellos de su torería ante un lote que no le permitió brillar más. Sevilla espera poder ver hoy al Urdiales de las grandes tardes, su gran concepto del toreo es muy del gusto de esta afición y aun no le han podido ver en plenitud. Ojalá sea hoy.

En sus dos paseíllos anteriores consiguió triunfar al cortar una oreja cada tarde y dejarse alguna otra con el estoque. Sevilla es su tierra adoptiva, donde se le reconoce y se le espera, crédito que se ha ganado gracias a sus numerosos triunfos en esta plaza, tres puertas del príncipe son aval suficiente para ello.

El diestro astigitano ha entrado en el cartel de hoy por la vía de la sustitución al no poder actuar Pablo Aguado. Su inclusión ha gustado mucho a los aficionados, sabedores del gran potencial artístico que desprende Ángel en su toreo, por la vía del arte y la pureza. Puede sorprender y dar ese aldabonazo que necesita.

GARCIGRANDE



Divisa: blanco y rojo

Señal: horquilla en la derecha y hoja de higuera en la izquierda

Antigüedad: 29/06/1986



Divisa: azul, encarnado y verde

Señal: hoja de higuera en ambas

Procedencia: Juan P. Domecq



Paté de Hígado de Oca de Dehesa

SUCUM
Finca Dehesa Frías

www.fincadehesafrias.com



Morante de la Puebla sorprendió en el recibo de capa al cuarto con estos recortes citando con una rodilla en tierra.

Morante de la Puebla rompe la feria

Faena excepcional del sevillano al cuarto de la tarde, al que desorejó

FICHA 1 DE OCTUBRE 2021
PLAZA DE TOROS DE SEVILLA
12º FESTEJO DE ABONO

Se lidiaron toros de Juan Pedro Domecq, bien presentados y de desigual comportamiento. Destacaron segundo y cuarto, al que Morante desorejó.

Morante de la Puebla, silencio y dos orejas.
Juan Ortega, ovación y ovación.
Roca Rey, aplausos y aplausos.

Lleno de no hay billetes.

Saludó en banderillas Juan José Domínguez.

Redacción  @Toromedia12

Morante de la Puebla se adueñó de la tarde y se podría decir también que de la Feria. Su faena al cuarto supuso la eclosión que necesitaba la este San Miguel histórico gracias sobre todo a un toreo al natural que queda para el recuerdo de los aficionados. Morante le cortó las dos orejas al toro de Juan Pedro y creó un clima de auténtica catarsis. Un acontecimiento único. Juan Ortega también hizo una faena con buenos momentos a su primero, pero

pinchó, mientras que Roca Rey fue todo entrega pero sin poder en este caso puntuar. Ambos se fueron de vacío en la tarde de Morante.

Y es que el torero de La Puebla fue punto y aparte. Sin que le hubieran rodado las cosas en las tardes anteriores por falta de toros, Morante aprovechó este último toro antes de su reto ante los 'miuras' para cruzar los cimientos de la Maestranza. Lo logró avanzada la faena al cuarto, que tuvo una primera fase de ir haciendo al toro y una segunda de romperse literalmente toreando al natural. La plaza se vino abajo ante el derroche de profundidad y lo desgarrado que toreó Morante, que ya con el capote había puesto las bases de su triunfo con un monumento a la verónica en el recibo. Sonó la música en su honor con el capote. Con la muleta no hizo falta, la puso él. Morante en las nubes de la genialidad. Y Sevilla rendida a sus pies. El suceso dejó la tarde anestesiada. Lo que pasó después apenas trascendió. Y lo de antes se convertía en un vago recuerdo. Y eso que Juan Ortega estuvo bien en su primero, componiendo una faena con momen-



Morante se rompió en el toreo al natural en su faena al cuarto.

La genial y desgarradora faena que le hizo al cuarto puso muy cara la feria en su recta final

tos de calidad y de belleza que le pudo conducir al triunfo de no ser por la espada. También dejó momentos destacables con el capote en el quinto. Por su parte, Roca Rey fue fiel a su estilo y no faltó la entrega en ninguno de sus toros, sobre todo en el sexto, un astado con guasa con el que se la jugó durante toda la faena. Pero Sevilla ya no tenía ojos más que para Morante. Suya fue la tarde y puso cara la feria. ■



GRUPO GORCAM

...INSTALACIONES DE SEGURIDAD

...OBRA CIVIL

...REHABILITACIÓN

LA CONTRATADA DE LOS TOREROS...



TORNEO PARQUE EMPRESARIAL. C/ ARQUITECTURA N° 2 TORRE 11 PLANTA 8 MODULO 4
955419060 - 628252125 - 41015 SEVILLA

www.gorcam.es

01



Fotos: Arjona

02



01. La felicidad absoluta de Morante de la Puebla en la vuelta al ruedo que dio tras cuajar una faena excepcional al cuarto toro de la tarde.

02. Juan Ortega dejó momentos de calidad en su última comparecencia ante la afición de Sevilla como este bonito ayudado por bajo.

03. Trincherilla de Morante, que estuvo inspirado toda la tarde.

04. Roca Rey lo puso todo de su parte, aquí le vemos en una larga cambiada al segundo toro de su lote.

05. Angustioso momento en el que el cuarto de la tarde cogió a Morante, suspendiéndolo a gran altura.

INMOBILIARIA
ac® **ANDALUZA**
DE CORRETAJES

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS
 PRODUCTO BANCARIO Y PARTICULARES

FELIPE IGEÑO MOLINA. Agente Colegiado N° 17.978

info@andaluzadecorretajes.es
 www.andaluzadecorretajes.es

C/. Blas Infante, n° 78
 41310 Brenes. SEVILLA
 Telf.: 954 796 434



COMPRA-VENTA-ALQUILER FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS



City Sightseeing España

www.city-sightseeing-spain.com

A red double-decker bus is driving on a street in front of a large, ornate building with a yellow facade and a red roof. The bus has "City Sightseeing España" written on its side. The advertisement includes a colorful graphic with the text "City Sightseeing España" and the website URL "www.city-sightseeing-spain.com". There are also social media icons for Twitter, Facebook, and Instagram.



del SUERTES del Toreo

Con la colaboración de **Fundación** | **Cajasol**

DELANTAL



Lance que se ejecuta en el tercio de quites, aunque algunas veces los toreros lo practican de salida, no siendo esto demasiado ortodoxo. En el delantal, que se da con los pies juntos, el torero se ciñe el capote al cuerpo -de ahí su nombre, porque el engaño en ese momento simula al delantal de cocina- y levanta más los brazos hasta que los codos forman un ángulo recto.

Es una suerte de gran estética, pero que antiguamente también se utilizaba como recurso para parar la embestida de toros poderosos. José Luis Ramón lo explica muy bien en su Diccionario de Suertes del Toreo: “Hasta mediados del siglo XX se utilizaba un delantal defensivo, de toques bruscos (incluso se llegaba a tocar las orejas de los astados), que servía para poderles y frenarles”. ■



Antonio Romero

• BODEGUITAS •

Tradición y Vanguardia



Origen

C/Antonia Díaz 19

Reyes

C/Antonia Díaz 5

Arfe

C/Arfe 32

@Bodeguitas_AR

Ganadería

GARCIGRANDE - D. HERNÁNDEZ

ORDEN DE LIDIA



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	FECHA
1	75	MEDALLISTA (Domingo Hernández)	NEGRO	560	11/15
2	161	AUDAZ (Garcigrande)	CASTAÑO CLARO	521	03/16
3	92	SONAJERO (Domingo Hernández)	CASTAÑO CLARO	515	11/15
4	36	FRANCÉS (Domingo Hernández)	CASTAÑO CLARO	520	01/17
5	130	BOTICARILLO (Domingo Hernández)	NEGRO	575	12/16
6	78	CUERDITO (Domingo Hernández)	CASTAÑO OSCURO	522	10/16

SOBREROS

1	45	AMOROSO (Domingo Hernández)	NEGRO	540	11/15
2	133	TENDERO (Juan P. Domecq)	NEGRO	535	01/17

Presidente: D. Fernando Fernández-Figueroa Guerrero - As. Veterinario: D. Francisco Herrera Gil -
 As. Artístico: D. Antonio Ramón Jiménez
 "La Empresa dispondrá de dos (2) sobrerros. (Art. 35.3 Del Reglamento Taurino)"

Reinventando las organizaciones

PROGRAMA EXECUTIVE
 EN TRANSFORMACIÓN DIGITAL

Modalidad blended: presencial y streaming
 Inicio 5 de noviembre
 Viernes tarde y sábados mañana



ESCUELA
 DE NEGOCIOS
 CAMPUS CÁMARA COMERCIO SEVILLA

PULSE PARA MÁS INFORMACIÓN

La mejor opción
para aparcar
en el centro
de Sevilla.

 **Parking
Imagen**

Consulta en nuestra **web**

**Plazas
Libres**

www.parkingimagen.es

El mejor entorno

**Sevilla
Centro**

Santa Ángela de la Cruz

Único parking en superficie
ubicado en la ciudad de Sevilla,
con 5 plantas para arriba y
6 plantas para abajo.

**ABIERTO 24 HORAS
365 DÍAS**

Cuadrillas

DEL DÍA
DE HOY



Festejo N° 13. 13ª de abono. 2 de octubre de 2021



DIEGO URDIALES

Banderilleros

VÍCTOR G. 'EL VÍCTOR'
Azul marino y plata
VÍCTOR H. SAUGAR 'PIRRI'
Caña y azabache
JUAN CARLOS TIRADO
Rioja y cristal

Picadores

MANUEL BURGOS
Celeste y oro
ÓSCAR BERNAL
Azul y oro

Mozo de espadas

RUBÉN URDIALES



JOSÉ Mª MANZANARES

Banderilleros

DANIEL DUARTE
Albero y azabache
MANUEL R. 'MAMBRÚ'
Gris plomo y azabache
LUIS BLÁZQUEZ
Barquillo y azabache

Picadores

PACO MARÍA
Tabaco y oro
P. MORALES 'CHOCOLATE'
Azul marino y oro

Mozo de espadas

FCO. J. CASTRO LIMÓN



ÁNGEL JIMÉNEZ

Banderilleros

ABRAHAM NEIRO
Caña y azabache
JOSÉ CHACÓN
Grana y plata
JULIO LÓPEZ
-

Picadores

FRANCISCO DE BORJA
Azul pavo y plata
BENEDICTO CEDILLO
Azul y oro

Mozo de espadas

JOSÉ Mª JIMÉNEZ

www.juguetesosorno.com

"Tus COMPRAS ONLINE con la garantía de siempre"

VIAJA.VIVE.VINCCI

Ven. Mira. Entra en un ambiente especial, luminoso, acogedor. Descubre. Saborea. Disfruta una propuesta original y variada, basada en platos de inspiración mediterránea con toques de fusión y vanguardia. Cierra los ojos. Sorpréndete. Vive una experiencia inolvidable para los sentidos. Sueña. Sonríe. Vive. Estas en un Vincci.



La otra mirada



POR SARA DE LA FUENTE



La famosa regadera

A hí está, apoyada en el suelo, esperando a que los areneros concluyan su tarea de alisar el ruedo para retocar las rayas de picar. La lidia de los toros hace que en algunos lugares de la plaza las rayas se difuminen o incluso desaparezcan,

de ahí que el equipo de areneros de la plaza esté siempre atento al retoque cuando es necesario. Siempre a mano, y siempre con esta famosa regadera y la misma pintura almagre, que Sevilla es un templo donde se miman las costumbres. ■

La Andaluza
ACEITUNAS

La calidad,
nuestro compromiso

WWW.ACEITUNASLAANDALUZA.COM





200 años
Origen, experiencias y sueños

BARBADILLO



BARBADILLO

DESDE 1821



ACTUALIDAD



Paco Camino, octavo trofeo 'Juan Belmonte'



toreo clásico, de siempre, ha revolucionado el toreo en la actualidad.

En su apartado de ganaderías se reconoce al encaste Murube en la ganadería de José Murube, que dio tantos años de gloria y que ahora vuelve a las plazas para ocupar el sitio que le corresponde.

Asimismo, se premia, por sus treinta años de alternativa y su eterno toreo, a Juan Serrano Finito de

El maestro Paco Camino ha sido el merecedor, a juicio de la Tertulia 'Juan Belmonte' Cañada Rosal, del Octavo Trofeo que lleva el nombre del Pasma de Triana.

Reunidos en el conocido Restaurante 'El Serranito' de Sevilla, los miembros del jurado han querido reconocer los sesenta años de alternativa del maestro de Camas, que se cumplieron en 2020, y su relevante e importante trayectoria.

Los trofeos 'Juan Belmonte' reconocen este año también como Torero Revelación a Juan Ortega, que, aportando un

Córdoba.

En el apartado de periodismo taurino recae el galardón en Juan Belmonte Luque, sobrino nieto del Titular de la Tertulia, por su trayectoria en el periodismo desde hace cuarenta años

La Tertulia quiere hacer mención especial a Jesús Cuesta Arana, contertulio que nos dejó este año y que siempre aportó su arte a este acto.

En el año 2020, en plena pandemia, se le otorgó al diestro José Ortega Cano el Trofeo Juan Belmonte 2020 que le será entregado en un acto especial. ■






DEDESIN. S. L.
 LIMPIEZA INDUSTRIAL
 CONTROL MEDIOAMBIENTAL

DESINFECCIONES - DESINSECTACIONES
 LIMPIEZA INDUSTRIAL Y DE EVENTOS
 DESINFECCIONES - SUMINISTRO INDUSTRIAL

Diagnosis y Presupuestos Gratis




C/ Caño Ronco, 145 - 41900 Camas (Sevilla)
 Oficina 954 39 17 76 - Fax 954 39 07 76 - Móvil 609 526 224 / 616 961 662
www.dedesin.com




SIEMPRE BECERRITA,
BUEN COMER Y
BUEN VINO

Va por ustedes!!!

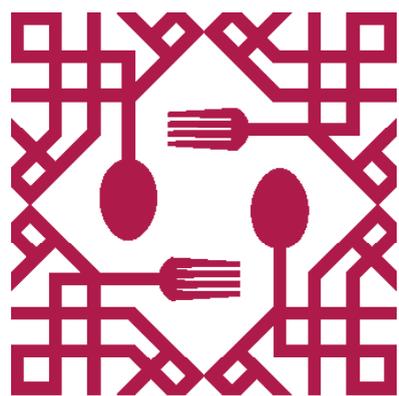
✓ Aparcamiento exclusivo

✓ Comedores privados

📍 Calle Recaredo, 9 (Puerta Carmona)

🌐 www.becerrita.com

☎ +34 954 412 057



becerrita





COSAS DE RAFAEL

Fernando Martínez [@MhdezFdo](#)

Tras actuar en un festival benéfico en esta misma plaza, algunos maestranterantes le manifestaron a Rafael que estaban muy agradecidos y querían hacerle un regalo de su gusto. “No se preocupen, no se gasten ustedes nada. Apúntenme a maes-

trante”, les respondió.

Después de que le pusieron una inyección, se negó a que le inyectaran las siguientes con el siguiente argumento: “La otra noche, con el practicante, me di cuenta de lo que yo hice sufrir a los toros en la plaza”.

Y en una entrevista realizada en 1955, el propio Rafael, nos dice qué son las espantás. Le preguntaban a Rafael:

- ¿Cómo es su leyenda?

- Esa misma. Que me han tomado por un torero que ha tenido mucho miedo y que me han herido mucho los toros.

- No me diga que usted ha tenido miedo.

- ¡Dicen!

- A propósito de eso ¿Qué hay de cierto en eso de las espantás?

- Las espantadas es no poder con un toro. Que no se puede con él y tiene uno que hacer unas cosas feas delante de un toro.

- Eso le ha dado mucha fama.

- Mucha, mucha. Y el público lo ha tomado con un interés muy grande. —Sí, creo que el público le seguía a usted. ■

Foto: Antonio Calvache, 1920.



Rafael *El Gallo* posa vestido de luces en un estudio.

Dehesa “La Zorrera”



www.dehesalazorrera.com

Eventos
Celebraciones
Visita Ganadería
Tentaderos

Info. 686 984 272



ANDALUZA DE FONTANERÍA

FUNDADA EN 1979



**TUBERÍA HIERRO, COBRE, PVC, MULTICAPA, PP-R
ACCESORIOS VÁLVULAS, GRIFERÍA CROMADA,
GRUPO DE PRESIÓN, TERMOS GAS Y ELÉCTRICOS,
IMPORTACIONES, EXPORTACIONES, SUMINISTROS
A HOTELES, MATERIAL QUIRÚRGICO**



Artesanos Peluqueros, 5 Local E
Teléf. 954 434 315 - 954 222 038
Móvil 606 463 915
41008 SEVILLA

Fernando Álvarez de Toledo, 6
41009 SEVILLA

Isaac Newton, 23
Parque Empresarial
El Cádiz II
Teléf. 954 222 038
Móvil 606 463 915
SAN JOSÉ DE LA RINCONADA
41300 SEVILLA



www.andaluzadefontaneria.es * pedidos@andaluzadefontaneria.es
administracion@andaluzadefontaneria.es * comercial@andaluzadefontaneria.es



Autora: **Cristina Peñas. 9 años**
Título: **'Torito'**

Un taller con color taurino

El Taller de Pintura La Moneda es un estudio artístico ubicado en la Real Casa de La Moneda de Sevilla y dirigido por la pintora sevillana Beatriz Zamora. Desde hace más de quince años, la artista hispalense imparte clases de pintura artística a niños de edades comprendidas entre los 5 y 12 años, un complemento de gran importancia para el desarrollo intelectual de las personas.

Desde hace cuatro años, el taller tiene el privilegio de poder contar con el espacio expositivo de la sede institucional de la Cámara Comercio de Sevilla para su muestra 100% benéfica de temática taurina, para ello cuenta con la visita de numerosos toreros como Finito de Córdoba, Pablo Aguado, Pepe Moral, Curro Díaz, Francisco Rivera Ordóñez, Manuel Escribano, Eduardo Dávila, Manuel Caballero, Espartaco, Toñete y Fernando del Toro. Dichos toreros visitan el estudio y pasan una tarde con los alumnos explicándoles todo lo que es el mundo de la Tauromaquia y respondiendo a sus numerosas y curiosas preguntas.

En esta ocasión, y con motivo de la Feria de San Miguel, los alumnos del taller tienen la oportunidad de dar a conocer en este Programa de Mano oficial de la Empresa Pagés alguna de las obras expuestas en la última muestra pictórica celebrada en el pasado mes de abril, cuyos fines benéficos han sido destinados al centro de Educación Especial 'Mercedes Carbó' de El Puerto de Santa María en Cádiz y perteneciente a la asociación AFANAS.



Bar Arenal
Ventura
desde 1944

#YoSoydelVentura

Arfe, 2
41001 Sevilla

@bararenalventura

@arenalventura

BarArenalVenturadesde1944

**PRÓXIMOS
FESTEJOS**



3 DE OCTUBRE

DOMINGO

CORRIDA DE TOROS

18.00 h

6 TOROS DE MIURA

**MORANTE DE LA PUEBLA
MANUEL ESCRIBANO
PEPE MORAL**



RESTAURANTE
EL MIRADOR DE SEVILLA
(hotel Vincci La Rábida)
c/ Castelar, 24 | Sevilla
Tel: +34 954 012 280

El Mirador
restaurante de Sevilla

AENOR

COMPLIANCE
PENAL

UNE 19601

Eres autónom@?

*Tenemos la
tranquilidad
que buscas*



*Pásate a
Caja Rural del Sur.
¡Nos encargamos
de todo!*

► **Para más información**, acércate a nuestras oficinas y te informaremos sobre todo lo que te interesa.



CAJA RURAL DEL SUR



cajaruraldelsur.es   