

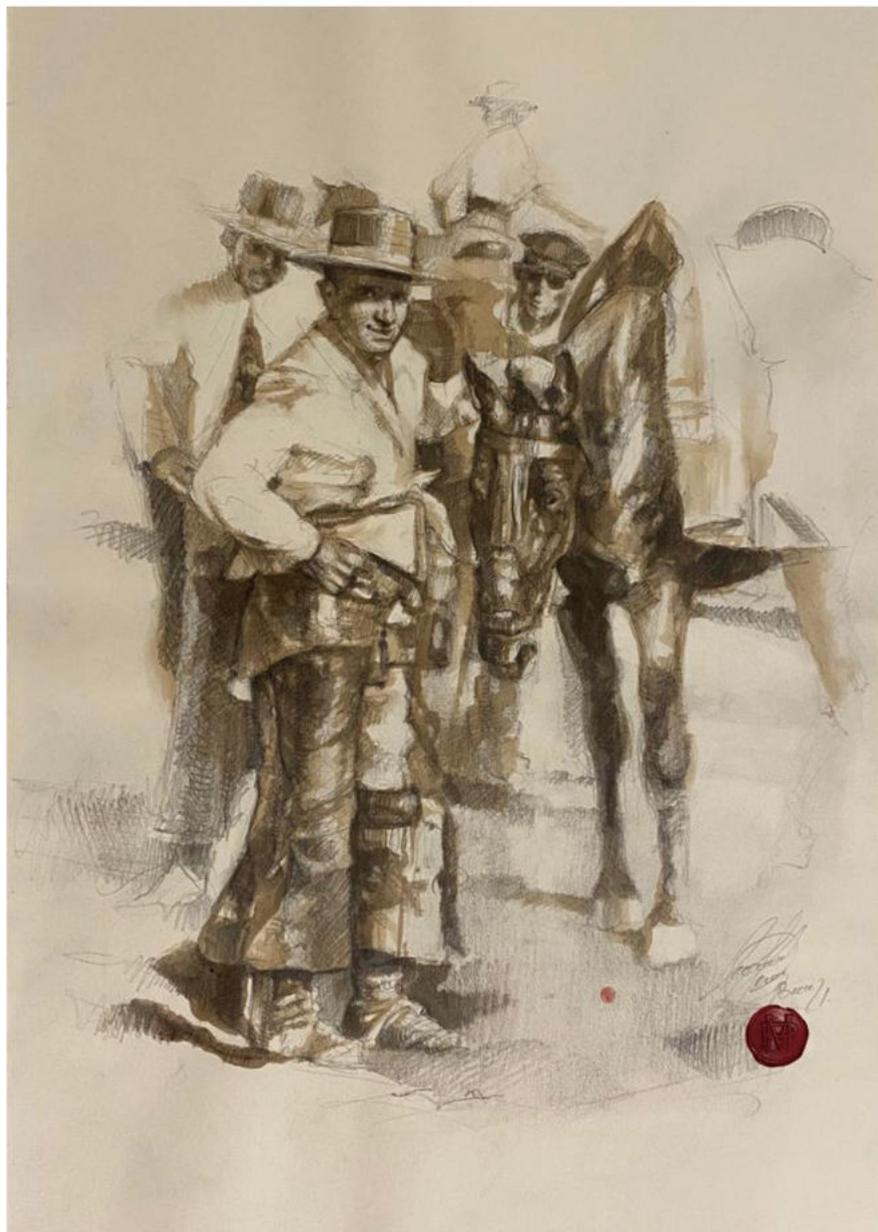


PLAZA DE TOROS DE
SEVILLA

Propiedad de la Real Maestranza

PROGRAMA
OFICIAL

Festejo nº 8
8ª de ABONO
26 de septiembre



Manuel Peña Suárez

TEMPORADA
2021



**CAJA RURAL
DEL SUR**

Para que vivas con la tranquilidad de tenerlo todo previsto

Con tu seguro **ASISA Decesos** o **ASISA Decesos Familiar** tendrás cubiertos los gastos en caso de fallecimiento, **para que tu familia siempre esté protegida cuando llegue el momento**, poniendo todos nuestros servicios a su disposición.

ASISA DECESOS

Desde

15,50€

persona/año*

ASISA DECESOS FAMILIAR

Desde

36,17€

familia/año**

* Prima válida para 2021 y para una persona de 30 años con domicilio en Badajoz.

** Prima válida para 2021 y para una familia con padres de 34 y 36 años e hijos de 2 y 4 años con domicilio en Badajoz. Impuestos incluidos.



EL CARTEL DE HOY 26 SEPTIEMBRE 2021

ANDRÉS ROMERO

🐦 @Romero1Andres



NACIÓ:

Escacena del
Campo (Huelva)
21-12-84

PRESENTACIÓN EN

PÚBLICO: Escacena del
Campo (Huelva) 13-08-06

ALTERNATIVA: 04-05-14

PRESENTACIÓN EN

SEVILLA: El día de la
Alternativa **BALANCE**

AÑO 2021: 14 Corridas y 17
Orejas **APODERADO:** José
Montes.

LEA VICENS

🐦 @LeaVicens



NACIÓ:

Nimes
(Francia)
22-02-85

PRESENTACIÓN EN

PÚBLICO: Olmedo
(Valladolid) 02-10-10

ALTERNATIVA: Nimes

14-09-13 **PRESENTACIÓN**

EN SEVILLA: 21-04-13

BALANCE AÑO 2021:

19 Corridas y 33 Orejas
APODERADO: Simón
Casas.

GUILLERMO H. DE MENDOZA

🐦 @guillerhermoso



NACIÓ:

Estella
(Navarra)
13-08-99

PRESENTACIÓN

EN PÚBLICO: Estella
(Navarra) 07-08-16

ALTERNATIVA: Sevilla

05-05-19 **PRESENTACIÓN**

EN SEVILLA: El día de

la Alternativa **BALANCE**

AÑO 2021: 20 Corridas y 49
Orejas **APODERADO:** Óscar
Chopera.

El rejoneador onubense regresa al abono sevillano, plaza en la que ha triunfado en anteriores temporadas demostrando su enorme conocimiento de los terrenos y siendo uno de los rejoneadores más destacados del escalafón actual. Sus triunfos más destacados han sido en Ronda, donde cortó tres orejas, y Toledo.

La temporada de 2021 ha servido para refrendar la consolidación de Lea como una de las figuras del toreo a caballo. Su maestría y excelente doma le permiten conectar con el público con facilidad. Las actuaciones más importantes de su temporada tuvieron lugar en Albacete, Ronda, Huelva y Linares. Viene de cortar 3 orejas en Nimes.

El joven caballero navarro se ha consolidado en el escalafón del arte del rejoneo, liderándolo toda la temporada. Su enorme regularidad y su excelente cuadra le han permitido triunfar cada tarde. Destacan su triunfo en Granada, donde cortó cuatro orejas, o recientemente su salida a hombros en Logroño, donde cortó tres orejas.

SAN PELAYO



Divisa: celeste y amarillo
Señal: orejisana en ambas
Procedencia: Murube

EL CAPEA



Divisa: blanco, grana y amarillo
Señal: muesca por debajo de
ambas
Antigüedad: 11/07/1875



Queso Curado
de Cabra en AOVE


Finca Dehesa Frías



Miguel Ángel Perera estuvo inspirado toda la tarde con el capote, con el que alcanzó altas cotas de lucimiento.

Perera y Roca Rey cortan una oreja

El Juli se fue de vacío en una corrida de Garcigrande en la que se contabilizaron hasta tres toros destacados

FICHA 25 DE SEPTIEMBRE 2021
PLAZA DE TOROS DE SEVILLA
7º FESTEJO DE ABONO

Se lidiaron seis toros de Garcigrande -el primero sobrero y el tercero con el hierro de Domingo Hernández-, bien presentados, el mejor el quinto, aunque también destacaron primero y segundo.

El Juli, ovación tras petición y silencio.

Miguel Ángel Perera, ovación tras leve petición y oreja.

Roca Rey, ovación y oreja.

Lleno de no hay billetes.

Saludaron en banderillas Antonio Chacón, El Pilo y Javier Ambel.

Redacción  @Toromedia12

La corrida de Garcigrande, primera de las dos que se lidian en esta feria, tuvo toros que permitieron el triunfo. Primero y segundo lo fueron aunque con matices, pero el quinto lo fue con rotundidad. Ese toro le tocó a Perera y el extremeño lo aprovechó para cortar la primera oreja de la tarde. La segunda llegaría en el sexto, pero más por la autoridad y la raza de Roca Rey que por las virtudes del de Garcigrande.

Para empezar, a El Juli le embistió el sobrero lidiado en primer lugar. El madrileño se acopló inmediatamente al toro,

dejando la muleta en la cara y ligando. Juli hizo una faena de autoridad, apretando al de Garcigrande por abajo, y siendo siempre superior. Pero faltó continuidad y todo quedó en ovación tras la estocada. El segundo de su lote fue el peor toro de la corrida, soso y sin empuje, y en consecuencia Julián no pudo construir faena.

A Miguel Ángel Perera le embistieron los dos toros. El primero en manso, yéndose, pero metiendo la cara con mucha claridad, y el segundo fue bueno de verdad, aunque algo a menos al derrumbarse a mitad de faena. Una pena. En los dos, Perera estuvo solvente y sobrado. Supo recoger las embestidas del segundo y aprovechar las del quinto. Especialmente vibrante fue el comienzo de faena al quinto con



Cite en la lejanía de Roca Rey, que cortó una oreja al sexto de la tarde.

las dos rodillas en tierra. Y sobresaliente el temple que acompañó a todo lo que hizo. Pero el toro fue un poco a menos y la estocada fue algo defectuosa, por eso el premio no fue mayor.

El triunfo de Roca Rey estuvo fundamentado en la raza de este torero, que nunca se deja ganar la pelea. Le costó la oreja al sexto, un animal de embestida mediocre con el que se empleó a fondo, pegándose un serio arrimón en el tramo final de faena. En el otro firmó una faena de superioridad ante un toro que no le ayudó mucho. ■

Los tres toreros protagonizaron buenos momentos en la corrida de Garcigrande lidiada ayer



GRUPO GORCAM

...INSTALACIONES DE SEGURIDAD

...OBRA CIVIL

...REHABILITACIÓN

LA CONTRATADA DE LOS TOREROS...

TORNEO PARQUE EMPRESARIAL. C/ ARQUITECTURA N° 2 TORRE 11 PLANTA 8 MODULO 4
955419060 - 628252125 - 41015 SEVILLA



www.gorcarn.es



Fotos: Arjona



- 01.** Roca Rey se descara con el sexto de la tarde, con el que protagonizó un serio arrimón.
- 02.** El Juli se dobla con torería. El madrileño compuso una faena con buenos momentos en el primero de su lote.
- 03.** Natural de Miguel Ángel Perera, que hizo faena en sus dos toros.
- 04.** Roca Rey, con la oreja que cortó al sexto.
- 05.** Perera muestra la oreja cortada al quinto.

INMOBILIARIA
ac® **ANDALUZA**
DE CORRETAJES

SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS
 PRODUCTO BANCARIO Y PARTICULARES

FELIPE IGEÑO MOLINA. Agente Colegiado N° 17.978

info@andaluzadecorretajes.es
 www.andaluzadecorretajes.es

C/. Blas Infante, n° 78
 41310 Brenes. SEVILLA
 Telf.: 954 796 434





CitySightseeing
España

www.city-sightseeing-spain.com

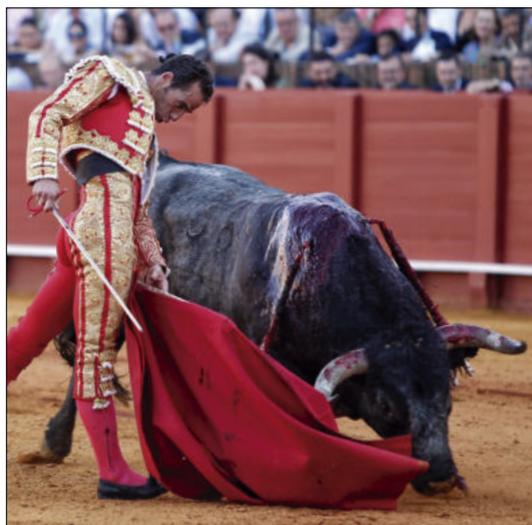
  

A red double-decker bus is driving on a street in front of a large, ornate building. The bus has "CitySightseeing España" written on its side. The advertisement includes a colorful graphic with the text "CitySightseeing España" and social media icons for Twitter, Facebook, and Instagram.

del SUERTES Joreo

Con la colaboración de **Fundación** | **Cajasol**

TRINCHERILLA



Muletazo casi idéntico al trincherazo, pero que se ejecuta con la mano izquierda, con la muleta sin montar y por el pitón derecho del toro. En la trincherilla siempre se vacía la embestida del toro por abajo, sacando la muleta por debajo de la pala del pitón. Dice J. L. Ramón en su diccionario de suertes que “en cuanto a ejecución, el trincheras y la trincherilla son idénticos, con la salvedad de que en el primero el torero

monta con la espada, mientras que en el segundo la muleta vuela libre y siempre sin la ayuda del estoque”. Si el torero se ayuda con el estoque el muletazo se convierte en un ayudado.

La trincherilla se puede ejecutar con los pies juntos, con el compás abierto o genuflexo. Recordar que no se debe llamar trincheras, que es un sinónimo del trincherazo y no de la trincherilla. Es un muletazo que une dominio y mando con estética y belleza. ■



Antonio Romero

• BODEGUITAS •

Tradición y Vanguardia



Origen

C/Antonia Díaz 19

Reyes

C/Antonia Díaz 5

Arfe

C/Arfe 32

@Bodeguitas_AR

Ganadería

SAN PELAYO - EL CAPEA

ORDEN DE LIDIA



ORDEN	Nº	NOMBRE	CAPA	PESO	FECHA
1	27	BONDADOSO (San Pelayo)	NEGRO	525	02/16
2	19	CANASTITO (San Pelayo)	NEGRO	585	08/16
3	34	ESMERALDO (San Pelayo)	NEGRO	540	03/17
4	29	CANASTITO (San Pelayo)	NEGRO	519	02/17
5	28	CANASTITO (San Pelayo)	NEGRO	545	02/16
6	01	BOTINERO (San Pelayo)	NEGRO	520	10/15

SOBREROS

1	14	RUMBOSO (F. Bohórquez)	NEGRO BRAGAO	535	12/16
2	16	OPOSITOR (F. Bohórquez)	NEGRO BRAGAO	505	01/17

Presidente: D. Joaquín Herrera del Rey - Figueroa - As. Veterinario: D. Francisco Herrera Gil -
As. Artístico: D. Antonio Ramón Jiménez
"La Empresa dispondrá de dos (2) sobrerros. (Art. 35.3 Del Reglamento Taurino)"



**ESCUELA
DE NEGOCIOS**
CAMPUS CÁMARA COMERCIO SEVILLA

20 PROGRAMAS MÁSTER DISEÑADOS PARA TI

V I R T U A L
OPEN DAY

¡Participa en esta Jornada que celebramos los días 21, 22, 23, 28 y 29 de Septiembre ¡INSCRÍBETE!

La mejor opción
para aparcar
en el centro
de Sevilla.

P Parking
Imagen

Consulta en nuestra **web**

**Plazas
Libres**

www.parkingimagen.es

El mejor entorno

**Sevilla
Centro**

Santa Ángela de la Cruz

Único parking en superficie
ubicado en la ciudad de Sevilla,
con 5 plantas para arriba y
6 plantas para abajo.

**ABIERTO 24 HORAS
365 DÍAS**

Cuadrillas

DEL DÍA
DE HOY



Festejo N° 8. 8ª de abono. 26 de septiembre de 2021

CUADRILLAS



ANDRÉS ROMERO

Auxiliares

PACO MORENO

Azul y plata

CLAUDIO MIGUEL

Negro y plata

MANUEL MARTÍNEZ 'LOLÍN'

Sangre de toro y azabache

Mozo de espadas

MANUEL J. LÓPEZ BARBA



LEA VICENS

Auxiliares

JOSÉ Mª BEJARANO

Caña y azabache

JOAQUÍN OLIVEIRA

Gris plomo y azabache

FRANCISCO ALARCÓN

Burdeos y plata

Mozo de espadas

JOSÉ D. PARRADO LÓPEZ



GUILLERMO H. DE MENDOZA

Auxiliares

J. FCO. SERRANO 'GRENHO'

Azul y azabache

RICARDO JORGE ALDEANO

Azul y azabache

A. DÍAZ 'EL CORIANO'

Tinto y azabache

Mozo de espadas

J. ANDRÉS H. DE MENDOZA

www.juguetesosorno.com

"Tus COMPRAS ONLINE con la garantía de siempre"

VIAJA.VIVE.VINCCI

Ven. Mira. Entra en un ambiente especial, luminoso, acogedor. Descubre. Saborea. Disfruta una propuesta original y variada, basada en platos de inspiración mediterránea con toques de fusión y vanguardia. Cierra los ojos. Sorpréndete. Vive una experiencia inolvidable para los sentidos. Sueña. Sonríe. Vive. Estas en un Vincci.



CUADRAS DE CABALLOS

ANDRÉS ROMERO

TERCIO	NOMBRE	RAZA	CAPA	ADORNOS
SALIDA	GOLONDRINA	LUSITANO	NEGRO	CASTAÑETA
SALIDA	MÁXIMO	LUSITANO	ALBINO	LAZO BLANCO Y AMARILLO
SALIDA	BEIRAO	LUSITANO	BAYO	LAZO BLANCO
BANDERILLAS	CAIMÁN	LUSITANO	TORDO	LAZO ROJO Y AMARILLO
BANDERILLAS	GUAJIRO	LUSITANO	CASTAÑO	LAZO ROJO Y BLANCO
BANDERILLAS	JERJES	LUSITANO	TORDO	LAZO BURDEOS Y BLANCO
BANDERILLAS	KABUL	LUSITANO	TORDO	LAZO AZUL Y BLANCO
ÚLT. TERCIO	CHAMÁN	LUSITANO	ALBINO	LAZO VERDE Y ROJO
ÚLT. TERCIO	DISTINTO	LUSITANO	TORDO	CRINERA

LEA VICENS

TERCIO	NOMBRE	RAZA	CAPA	ADORNOS
SALIDA	GITARRA	CRUZADO	BAYO	CASTAÑITAS
SALIDA	CLEOPATRA	HISPANO-ÁRABE	CASTAÑO	CRINERA BLANCA
BANDERILLAS	DESEADO	LUSITANO	TORDO	LAZO AMARILLO Y ORO
BANDERILLAS	DIAMANTE	LUSITANO	TORDO	LAZO TURQUESA Y BEIGE
BANDERILLAS	DILUVIO	LUSO-ÁRABE	NEGRO	CASTAÑITAS
BANDERILLAS	GACELA	C. D. ESPAÑOL	CASTAÑO	LAZO BLANCO Y BEIGE
BANDERILLAS	BÉTICO	C. D. ESPAÑOL	NEGRO	MADROÑO BLANCO
ÚLT. TERCIO	FERMÍN	LUSITANO	TORDO	LAZO BURDEOS Y BLANCO
ÚLT. TERCIO	ESPONTÁNEO	LUSITANO	TORDO	LAZO AZUL MARINO Y BLANCO

GUILLERMO H. DE MENDOZA

TERCIO	NOMBRE	RAZA	CAPA	ADORNOS
SALIDA	ALQUIMISTA	LUSITANO	NEGRO	LAZO BLANCO
SALIDA	JÍBARO	LUSITANO	NEGRO	MADROÑOS
SALIDA	MARTINCHO	LUSITANO	TORDO	CASTAÑETAS
BANDERILLAS	DISPARATE	LUSITANO	CASTAÑO	LAZO BLANCO Y ROJO
BANDERILLAS	GALLO	LUSITANO	TORDO	LAZO AZUL Y BLANCO
BANDERILLAS	ÍNDICO	LUSITANO	ALAZANO	LAZO AZUL Y BLANCO
BANDERILLAS	ECUADOR	LUSITANO	TORDO	LAZO AZUL Y BLANCO
BANDERILLAS	BERLÍN	LUSO-HANNOVERIANO	NEGRO	LAZO AZUL Y BLANCO
BANDERILLAS	EXTRAÑO	LUSO-HANNOVERIANO	NEGRO	CASTAÑETAS
ÚLT. TERCIO	ESENCIAL	LUSITANO	CASTAÑO	LAZO ROJO Y BLANCO
ÚLT. TERCIO	GRACIOSA	LUSITANO	TORDO	MADROÑOS NEGROS

200 años
Origen, experiencias y sueños

BARBADILLO



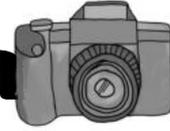
BARBADILLO

DESDE 1821



La otra mirada

POR ARJONA



Juego de sombras

Mil versos se han dedicado a la luz de Sevilla, la misma que cada tarde de toros ofrece estampas únicas en nuestra plaza de toros. Posiblemente la Maestranza sevillana sea la plaza con la luz más bella del mundo, de ahí que los

fotógrafos tengan en ella un auténtico filón y miles de oportunidades para lucirse en su trabajo. Y como muestra, un botón: esta hermosa imagen en la que la salida de los picadores se convierte en un juego de sombras digno de un cuadro. ■



DEDESIN. S. L.

LIMPIEZA INDUSTRIAL
CONTROL MEDIOAMBIENTAL

DESBRATIZACIONES - DESINSECTACIONES
LIMPIEZA INDUSTRIAL Y DE EVENTOS
DESINFECCIONES - SUMINISTRO INDUSTRIAL

Diagnosis y Presupuestos Gratis



SIEMPRE BECERRITA,
BUEN COMER Y
BUEN VINO

Va por ustedes!!!

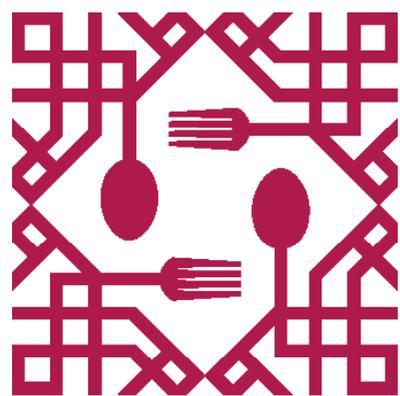
✓ Aparcamiento exclusivo

✓ Comedores privados

📍 Calle Recaredo, 9 (Puerta Carmona)

🌐 www.becerrita.com

☎ +34 954 412 057



becerrita





RAFAELILLO

Fernando Martínez  @MhdezFdo

Nació Rafael Valera el 4 de diciembre de 1890 en Sevilla. Empezó varios oficios, pero se decantó por el traje de luces. Inquieto, intuitivo,

con vocación para la aventura, en sus años primaverales, a Rafaelillo no le sujetó nada. Vivió en la Alameda de Hércules, en vecindad con Joselito El Gallo, espejo en el que se miraban cuantos sienten el toreo en las venas. Pronto dio que hablar por sus buenas maneras toreras, que dejó ver en su asistencia a ganaderías y tentaderos. En Lisboa vistió por primera vez de luces, incorporado como banderillero a la cuadrilla de los Niños Sevillanos, capitaneada por Facultades y Rubichi.



Foto: Gestaura

Una imagen promocional del diestro sin fecha determinada.

Sus yerros le obligaron a pasarse a banderillero, destacando pronto entre los mejores. Alternó sus compromisos como banderillero, entre 1923 y 1928, con los de novillero, toreando por ruedos andaluces. En Sevilla, lidió reses de Villamarta con Carralafuente y Chamusquino. Llegó a Madrid y el 21 de octubre de 1923, dando fe de los astados de Andrés Sánchez de Buenabarba.

Perteneció a las cuadrillas de Pepe Belmonte, a la del Algabeño, y fue con Juan Belmonte, incluso en su temporada del Perú. Después se incorporó a la cuadrilla del Niño de la Palma y, desde 1928 a 1936, toreó sucesivamente a las órdenes de Chicuelo, Cagancho, Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Rafael Ponce Rafaelillo.

La Guerra Civil se desató y se afincó definitivamente en Lima, donde administró y dirigió una destacada ganadería. Murió el 18 de junio de 1956. ■

Lima, donde administró y dirigió una destacada ganadería. Murió el 18 de junio de 1956. ■

La Andaluza
ACEITUNAS

La calidad,
nuestro compromiso

WWW.ACEITUNASLAANDALUZA.COM



ANDALUZA DE FONTANERÍA

FUNDADA EN 1979



**TUBERÍA HIERRO, COBRE, PVC, MULTICAPA, PP-R
ACCESORIOS VÁLVULAS, GRIFERÍA CROMADA,
GRUPO DE PRESIÓN, TERMOS GAS Y ELÉCTRICOS,
IMPORTACIONES, EXPORTACIONES, SUMINISTROS
A HOTELES, MATERIAL QUIRÚRGICO**



Artisanos Peluqueros, 5 Local E
Teléf. 954 434 315 - 954 222 038
Móvil 606 463 915
41008 SEVILLA

Fernando Álvarez de Toledo, 6
41009 SEVILLA

Isaac Newton, 23
Parque Empresarial
El Cádiz II
Teléf. 954 222 038
Móvil 606 463 915
SAN JOSÉ DE LA RINCONADA
41300 SEVILLA



www.andaluzadefontaneria.es * pedidos@andaluzadefontaneria.es
administracion@andaluzadefontaneria.es * comercial@andaluzadefontaneria.es



@tallerdepinturainfantilamoneda @beatrizamora

Autora: **Emma Morales. 4 años**
Título: **'Bravo'**

Un taller con color taurino

El Taller de Pintura La Moneda es un estudio artístico ubicado en la Real Casa de La Moneda de Sevilla y dirigido por la pintora sevillana Beatriz Zamora. Desde hace más de quince años, la artista hispalense imparte clases de pintura artística a niños de edades comprendidas entre los 5 y 12 años, un complemento de gran importancia para el desarrollo intelectual de las personas.

Desde hace cuatro años, el taller tiene el privilegio de poder contar con el espacio expositivo de la sede institucional de la Cámara Comercio de Sevilla para su muestra 100% benéfica de temática taurina, para ello cuenta con la visita de numerosos toreros como Finito de Córdoba, Pablo Aguado, Pepe Moral, Curro Díaz, Francisco Rivera Ordóñez, Manuel Escribano, Eduardo Dávila, Manuel Caballero, Espartaco, Toñete y Fernando del Toro. Dichos toreros visitan el estudio y pasan una tarde con los alumnos explicándoles todo lo que es el mundo de la Tauromaquia y respondiendo a sus numerosas y curiosas preguntas.

En esta ocasión, y con motivo de la Feria de San Miguel, los alumnos del taller tienen la oportunidad de dar a conocer en este Programa de Mano oficial de la Empresa Pagés alguna de las obras expuestas en la última muestra pictórica celebrada en el pasado mes de abril, cuyos fines benéficos han sido destinados al centro de Educación Especial 'Mercedes Carbó' de El Puerto de Santa María en Cádiz y perteneciente a la asociación AFANAS.



Bar Arenal
Ventura
desde 1944

#YoSoydelVentura

Arfe, 2
41001 Sevilla

@bararenalventura

@arenalventura

BarArenalVenturadesde1944

PRÓXIMOS FESTEJOS



28 DE SEPTIEMBRE

MARTES

NOVILLADA CON PICADORES

18.00 h

6 NOVILLOS DE ROCÍO DE LA CÁMARA - CORTIJO DE LA SIERRA

**CALERITO
MANUEL DIOSLEGUARDE
JORGE MARTÍNEZ**

29 DE SEPTIEMBRE

MIÉRCOLES

CORRIDA DE TOROS

18.00 h

6 TOROS DE FUENTE YMBRO

**ANTONIO FERRERA
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE**



RESTAURANTE
EL MIRADOR DE SEVILLA
(hotel Vincci La Rábida)
c/ Castelar, 24 | Sevilla
Tel: +34 954 012 280

El Mirador
restaurante de Sevilla

AENOR

COMPLIANCE
PENAL

UNE 19601

Porque tú te mereces una hipoteca mejor.

NO LO PIENSES MÁS....

La solución
que estabas
buscando
"Hipoteca
te lo mereces"

► Tu mejor decisión.
Caja Rural del Sur

Para más información

- Acércate a nuestras oficinas
- Te informaremos sobre todo lo que te interesa

 **CAJA RURAL DEL SUR**