AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 127. 15 NOVIEMBRE 2022

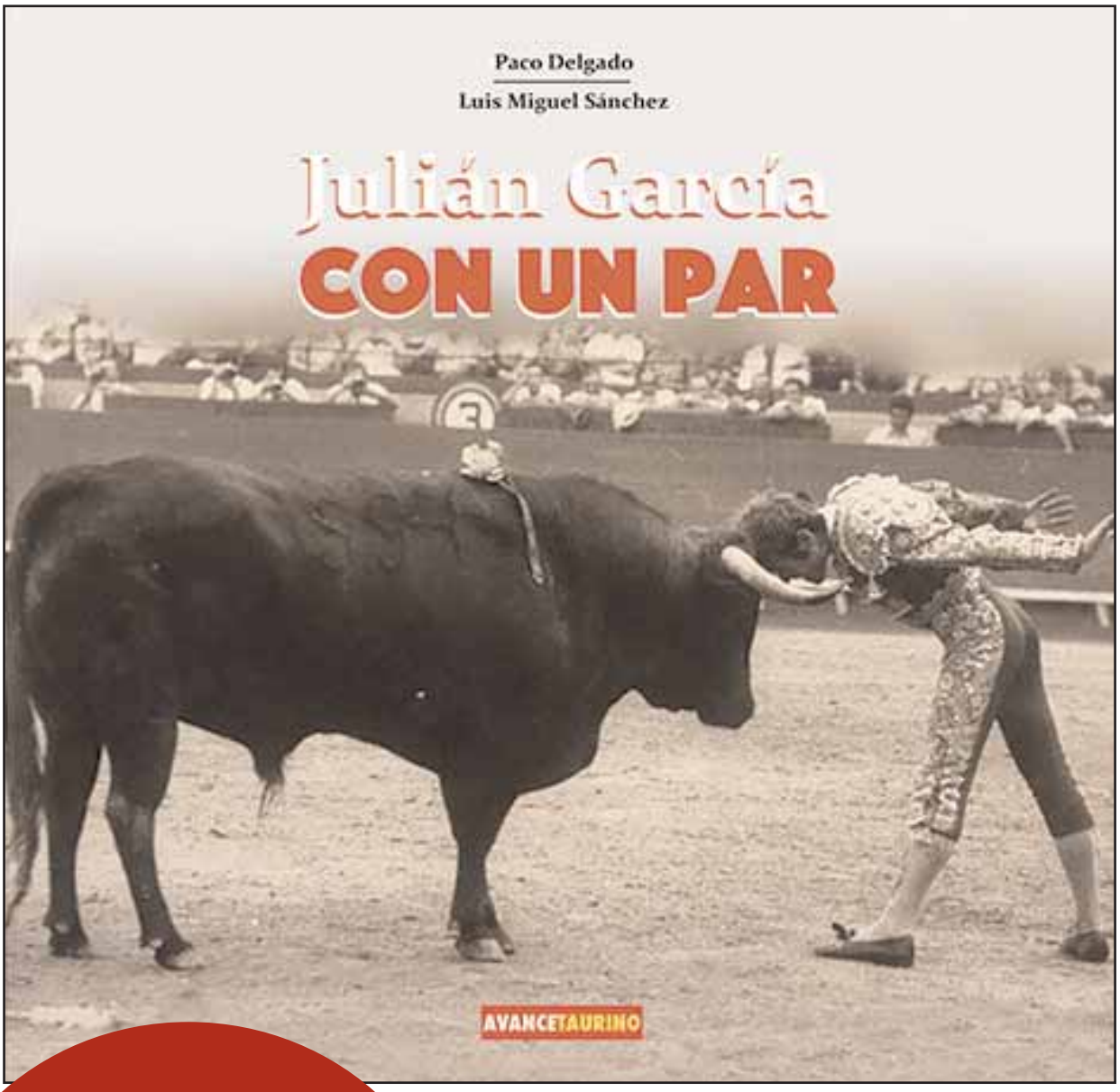
Nacho Blasco/Vida de Bravo

Así son los murube de Toledo y su destino

Puchano y el consejo que le cambió la vida

AVANCE TAURINO

LE INVITA A LA PRESENTACIÓN EN ALBACETE, EL PRÓXIMO DÍA 16 DE NOVIEMBRE, DE LA BIOGRAFÍA DE JULIÁN GARCÍA



Un libro que desvela muchos de los secretos del mundillo taurino

MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE, 20 H.
REST. EL CALLEJÓN

EL CALLEJON

C/ Guzmán el Bueno, 18
02002 Albacete
Telf. 967 21 11 38

Con el patrocinio de

CARNES SORIA®
• Comercio Mayor de Carnes y Derivados Cárnicos •

Paco Delgado

Matar moscas con el rabo

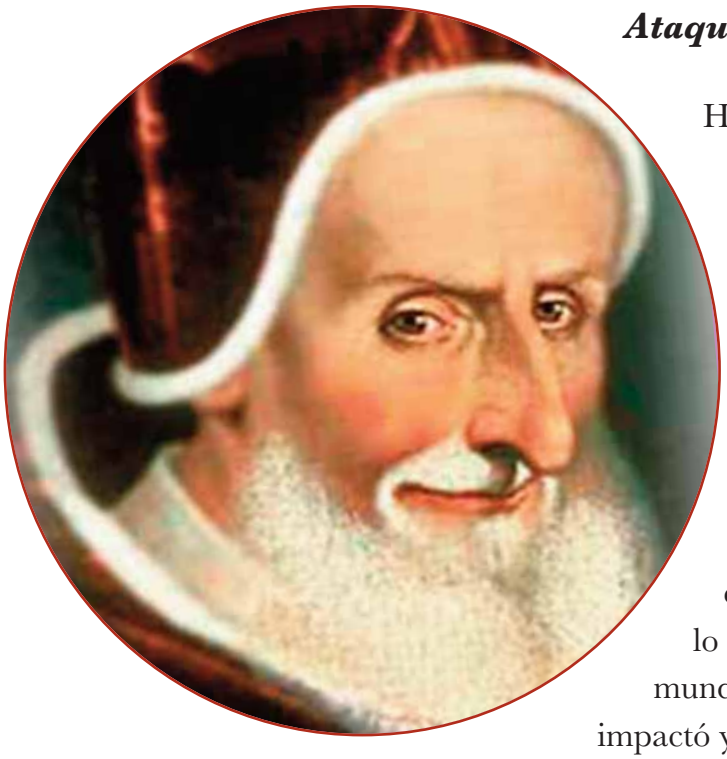
Eso es lo que se dice que hace el diablo cuando se aburre. Y eso es lo que parece que hacen ahora los activistas antitaurinos, que vuelven a la carga pidiendo la abolición de las corridas de toros. Y lo hacen a nivel global, abarcando prácticamente a toda la geografía taurina.

Pero no es para tomárselo a risa, a la vista del amplio movimiento que llevan a cabo, la magnitud de la ofensiva y todo lo mucho que está en juego.

Una propuesta de ley de la izquierda ecologista pretende abolir las corridas en las regiones francesas donde están autorizadas. El próximo 24 de noviembre la Asamblea Nacional francesa tendrá que pronunciarse sobre una propuesta de ley del diputado Aymeric Caron destinada a prohibir la corrida de toros en el país galo, pese a que en Francia las corridas de toros están autorizadas por el Código Penal que, en su artículo 521-1 que reprime los actos de crueldad hacia los animales, establece una excepción para las corridas de toros.

Los aficionados galos no se han quedado cruzados de brazos ni mano sobre mano y han reaccionado ante esta situación, emprendiendo numerosas acciones para que una mayoría de representantes electos de la Asamblea Nacional no ratifique este proyecto de Ley.
Tanto el Observatorio Nacional de Culturas Taurinas que preside el que fuera matador André Viard, como la Unión de Ciudades Taurinas de Francia, los profesionales de la tauromaquia (empresas, toreros, ganaderos, aficionados, clubes taurinos, ciudades taurinas, plazas de toros, etc.), los alcaldes de ciudades con tradición taurina, diputados y senadores, han iniciado acciones para que esto no pase.

También los municipios miembros de la Union des Villes Taurines de Francia se han puesto en marcha para impedir que esta propuesta salga adelante, siendo de subrayar la postura del alcalde de Mont de Marsan, uno de los principales baluartes del taurinismo en el país vecino.
Charles Dayot, su alcalde, pedía al Gobierno "Que proteja las muchas culturas y sectores amenazados por el antiespecismo radical cuyo portavoz en la Asamblea Nacional es el diputado Caron que, después de las corridas de toros, desea prohibir cualquier forma de interacción con el animal, como la cría, la caza, la pesca, el consumo de carne, la equitación, las mascotas en la ciudad, otras corridas de toros… ".



Ataque global

Hace unos días César Rincón y Gitanillo de América defendían apasionadamente la tauromaquia en la Cámara de Representantes en Colombia, en el pleno en el que se debatía su prohibición. La defensa de Rincón fue especialmente emotiva y directa: "Las plazas de toros fueron mi colegio, mi universidad. Ahora, muchas de ellas están cerradas. ¿El motivo? La intolerancia. Somos víctimas". Hizo hincapié en la importancia de ser defensor del toro en el campo, como ganadero en España y en Colombia, donde ha invertido todo lo ganado en sus años activos en los ruedos del mundo, finalizando su intervención con una frase que impactó y que debería ser grabada en la mollera de cualquiera que se dedique al politiqueo: 'En democracia cabemos todos, no queremos ser víctimas. Les pido no prohíban las corridas'.

Desde que se regula y reglamenta la fiesta ha habido empeño en su prohibición, sin que a lo largo de su ya muy larga historia hayan podido fraguar esos intentos.

Y en Méjico se sigue mareando la perdiz y, de momento, se mantiene cerrada la Monumental de la capital federal y en suspenso la celebración de festejos en la misma.

Ya de antiguo se ha buscado prohibir las corridas de toros y en el siglo XVI, la Iglesia Católica desaconsejó al clero asistir a los espectáculos taurinos, si bien en estos casos la condena se hacía en el mismo sentido que la condena a los juegos de azar, los bailes, etc. siendo Pío V, en 1567, quien promulgó una bula que condenaba ipso facto a excomunión a todos los asistentes y a todos los estados cristianos que celebrasen corridas de toros; bula que fue derogada por la decidida intervención de Felipe II -los Austria han sido los reyes taurinos por antonomasia, en contraposición a los borbones, más abiertos a la crítica de la fiesta-, que sabía cuáles eran los gustos de sus súbditos.

En la segunda mitad del siglo XIX, se registraron varias peticiones de prohibición en las Cortes, siendo el más insistente el marqués de San Carlos. Intentonas que no llegaron a nada, como tampoco durante la breve Segunda República se logró volver a prohibir los espectáculos taurinos, pese a un intento inicial en forma de orden que prohibía las corridas.

Paco Delgado

Enrique Ponce presentará el nuevo libro de Paco Villaverde

Viernes
2 de Diciembre
20 h.

Hotel
Las Arenas
(Valencia)

Entrada libre hasta completar aforo

El torero de Chiva será el padrino de la última obra editada por **Avance Taurino**, con ilustraciones de Chavalo y en la que el autor explica su particular manera de entender la tauromaquia
Más allá de la palabra

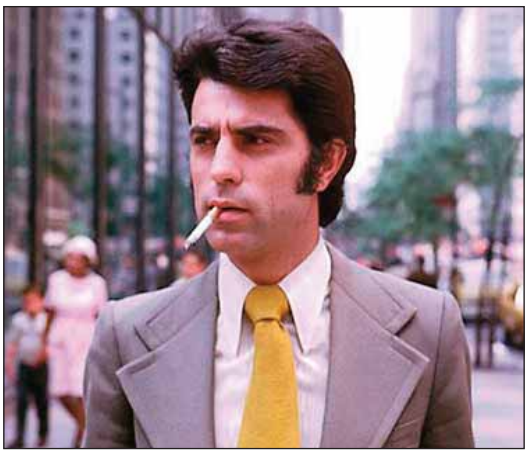
AVANCETAURINO

Carlos Bueno

Se dice, se habla, se comenta

Jesús Hermida fue uno de los periodistas españoles más importantes y uno de los más influyentes en televisión. Una de sus peculiares maneras de introducir nuevos temas era comenzar con su célebre latiguillo "se dice, se habla, se comenta...".

En el mundo de los toros todas las noticias empiezan siendo rumores que en principio nadie parece confirmar hasta que no son una realidad innegable.



Se dice, se habla, se comenta, que uno de los principales problemas que actualmente existe con la retransmisión de festejos taurinos a través de canales de televisión de pago, tiene que ver con el loable propósito de los empresarios de conseguir atraer mayor número de público a las plazas. Al parecer, hay un pacto entre los principales organizadores para poner freno a los acuerdos para televisar ferias completas buscando que los aficionados de salón no tengan más remedio que levantarse de los cómodos sillones de sus casas frente a la pantalla y pasar por taquilla.

Para ello favorecerían a las plataformas que emitan vía streaming, aquellas que oferten la posibilidad de pagar por ver sólo tardes y hasta toreros concretos, no los ciclos totales. Además, subirían el precio de las entradas sueltas y practicarían descuentos especiales a quienes se abonen al serial.

Es una jugada arriesgada. Por una parte se muerde la mano de Canal Toros, que ha sido uno de los principales soportes económicos de la tauromaquia en los últimos tiempos. Gracias al dinero que esta televisión pagaba por los derechos de emisión de las corridas, muchos empresarios han podido echar para adelante sus carteles. Ahora la fórmula parece que ya no interesa y, en caso de no llegar a un arreglo, eso puede provocar que muchos suscriptores se den de baja, que el canal sea deficitario y que se acabe con la gallina de los huevos de oro.

Por otra parte, apostar por el abonado encareciendo los boletos diarios es algo muy temerario en los tiempos que corren, con la inflación desbocada y el poder adquisitivo cada vez más bajo. Que todos los seriales contasen con un elevado porcentaje de espectadores fijos sería tan conveniente como idílico. Lo cierto es que ahora hay mucha gente que no puede permitirse adquirir un pase para toda la feria y que tiene que conformarse con elegir una tarde para ir a los toros. La teoría parece muy buena, pero la realidad indica que subir el precio de las entradas sueltas convierte el toreo en algo para las élites, y es muy dudoso que en estos momentos haya suficientes élites para llenar los tendidos.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Estrategia

El interés de las audiencias se centra en los grandes seriales y las repercusiones de esta estrategia acabarán salpicando a todo el sector.

Se dice, se habla, se comenta, que los carteles definitivos de la próxima feria de San Isidro se harán públicos el 1 de febrero, mes y medio antes de lo habitual. La idea no puede parecer más afortunada.

De hecho, es algo que personalmente llevo demandando durante años para Valencia, donde las combinaciones de las Fallas se presentan en febrero, a sólo un par de semanas de abrir taquillas.

Dar a conocer el elenco de toreros y ganaderías un mes y medio antes, en diciembre, incrementaría los comentarios y el ambiente taurino, y daría la posibilidad de vender abonos en Navidad. ¿Qué mejor regalo de Reyes para un taurino que un pase para el ciclo fallero?

El empresario de Madrid y el de Valencia es el mismo. Sería de desear que pusiera en práctica idéntica táctica en las dos ciudades.

Se dice, se habla, se comenta, que lo que es bueno para una debe serlo para otra, ¿no?

Carlos Bueno

Bon Vent i Barca Nova

Vicente Sobrino

América, el Edén taurino que fue

"Cuando Dios hizo el Edén, pensó en América" (Niño Bravo). Pero en lo taurino América ni es el Edén, ni "el perfume de una flor ni el ritmo de un tambor". América, en lo taurino, por desgracia, ha pasado a un segundo plano. Lejos quedan aquellas temporadas en que toda la América latina se deslumbraba con luz propia cada invierno, para acoger festejos taurinos. Nada es igual, aunque en algunos casos lo parezca. ¿Perú, si acaso? Que sigue con su Feria del Señor de los Milagros que, en forma de escapulario, se entrega al triunfador del ciclo. Un abono minimizado en la actualidad. Poco rastro queda ya de aquella Feria que comenzaba nada más acabar el Pilar en Zaragoza y finalizaba cuando terminaba el mes de noviembre. Casi dos meses de corridas de toros, cada domingo. Con las principales figuras en el elenco.

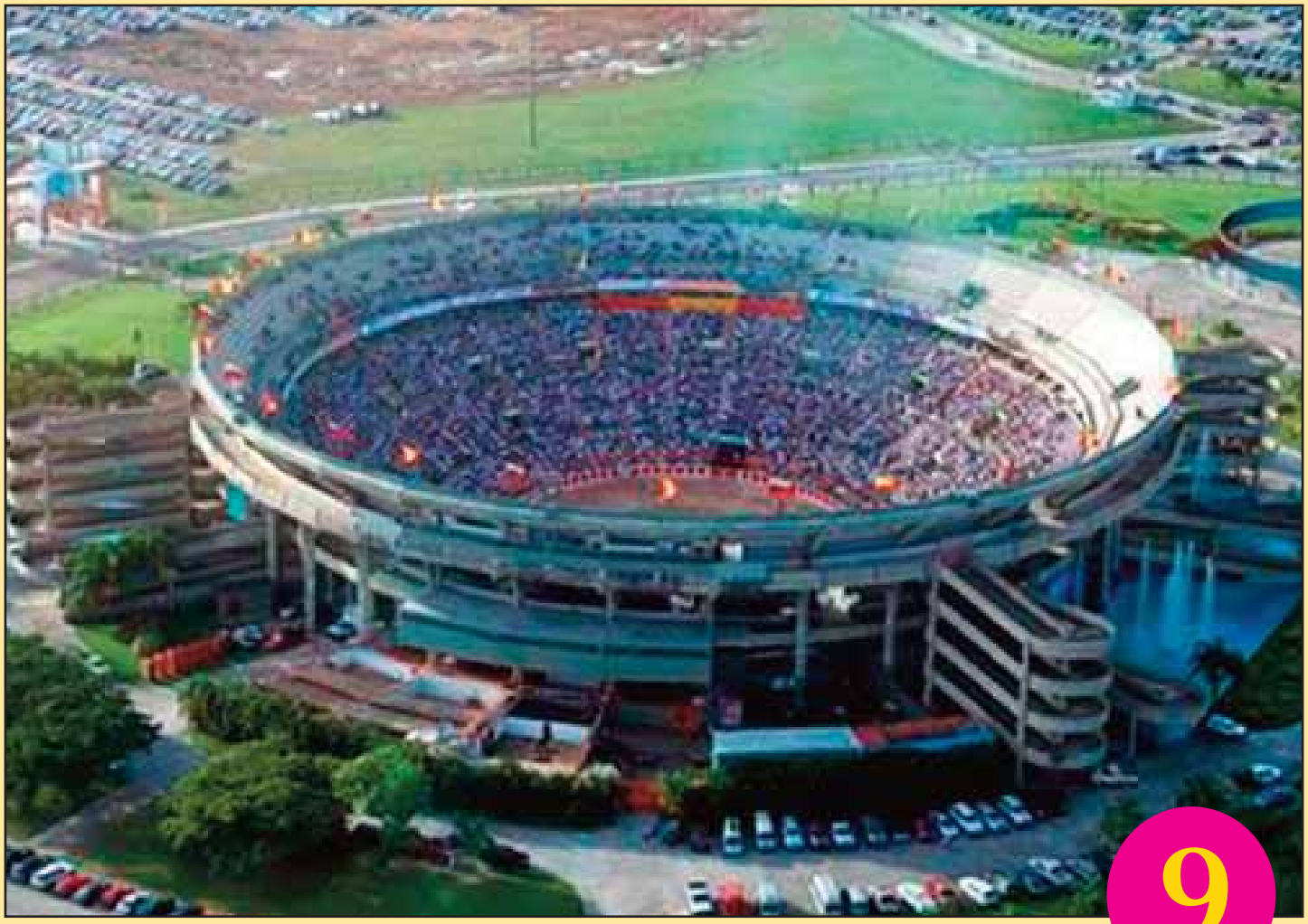
Colombia, Ecuador, Venezuela, países taurinos que ahora mismo solo viven de recuerdos. Dicen que la Monumental de la Valencia de Venezuela, abandonada y casi en estado ruinoso, va a ser rehabilitada. Dicen eso. Veremos al final en lo que queda, porque el propio alcalde de la ciudad ha manifestado que no le gustan los toros, aunque los respeta. La declaración me parece que tiene trampa. Al tiempo.

¡Y Méjico¡ ¡Ay de la Monumental de Insurgentes! Donde un juez ha prohibido celebrar festejos taurinos. ¿Qué nos queda de aquel "embudo" que vibró con Manolete, con Camino, con Capea, con Ponce…? Nada. Solo el recuerdo. Un coso con cincuenta mil espectadores de aforo, que vive con tristeza un vacío provocado por el capricho de un juez.

"América es América. Todo un inmenso jardín, eso es América" (otra vez Nino). De aquella inmensidad solo queda el recuerdo que, si alguien no lo remedia, será eso y solo eso: recuerdo.

BODAS
Y EVENTOS
en plena naturaleza
INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es
/tentaderolapaz

Año
Granero
1922-2022
(Centenario de su muerte)
Conferencias
Presentación de libros
Charlas
Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.
Museu Taurí de València
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous
ATENEO MERCANTIL VALENCIA



9

Rehabilitación en la Valencia venezolana

El gobernador del estado venezolano de Carabobo, Rafael Lacava, anunció que la Monumental de Valencia será restaurada, a pesar de que a él no le gustan las corridas de toros, pero que se hará por respeto a los muchos aficionados de la zona.

Esta es, tras la de Insurgentes, la segunda plaza más grande del mundo, con una capacidad para 26.620 espectadores. Fue inaugurada el 10 de febrero de 1968, con una corrida en la que, con toros de la ganadería mejicana de Reyes Huerta, actuaron Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Adolfo Rojas, quien cortó la primera oreja por su faena al toro "Espejito".

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor
DEMETRIO
902 500 191
furgonetasdemetrio.com

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Nuevo pliego para Burgos

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Burgos tiene muy avanzada la redacción del nuevo pliego de condiciones para el arrendamiento de su plaza de toros, encontrándose actualmente en manos de la asesoría jurídica del consistorio para darle la forma definitiva antes de derivarlo al Consejo de Administración de Instalaciones Deportivas.

La nueva concesión será para tres años, más uno de prórroga, sin que incluya, como ya sucedió con el anterior pliego, canon alguno, para evitar que más que un concurso, la adjudicación se convierta en una subasta. En este nuevo pliego también se establecerá un mínimo de corridas de toros a celebrar, valorándose al alza cada festejo más que se sume en ese sentido.

La intención del Ayuntamiento de Burgos es que el Coliseum se pueda adjudicar ya a la nueva empresa en el mes de diciembre.

El futuro de la ganadería de bravo se reunió en la ganadería de Domingo Hernández en un acto organizado por la RUCTL

La Real Unión de Criadores de Toros de La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia apostó de nuevo por una cita ya establecida en el calendario de la Institución: el Encuentro de Jóvenes ganaderos, que, en esta ocasión, se celebró en la ganadería de Domingo Hernández en Salamanca.

Por segundo año consecutivo, medio centenar de jóvenes, donde había una presencia relevante de mujeres jóvenes – un 50% de los presentes- se acercaron hasta la finca Traguntía en una jornada que pretendía unir y conectar a los ganaderos de distintos puntos de España, Francia y Portugal, generar debate e implicar a las nuevas generaciones en el futuro del sector y que entre ellos se conozcan.

La jornada comenzó con una mesa de análisis y de propuestas donde el directivo, Álvaro Martínez Conradi y la directora de relaciones institucionales, Lucía Martín, explicaron las líneas de trabajo y los nuevos proyectos de la Institución, y los jóvenes ganaderos participaron activamente en la generación de propuestas y de ideas modernas para el sector.

Tras una mesa de análisis, todos los presentes acordaron trabajar coordinadamente a través del chat abierto de Jóvenes ganaderos que cuenta con más de 100 participantes, y establecer la fecha del primer fin de semana de noviembre para la celebración anual del encuentro de forma rotatoria en distintos puntos de la geografía ganadera de bravo para realizar un análisis de las acciones realizadas.

A modo de balance el directivo expresó “su satisfacción al contar con una amplia participación de ganaderías, muchas de ellas nunca se habían acercado a la Unión” y también, la importancia de “transmitir el sentimiento ganadero a las nuevas generaciones, como se lleva haciendo ya unos años, explicando cómo vive el toro en el campo, cómo se cría y lo que aportamos a la sociedad y a la ecología”.

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura

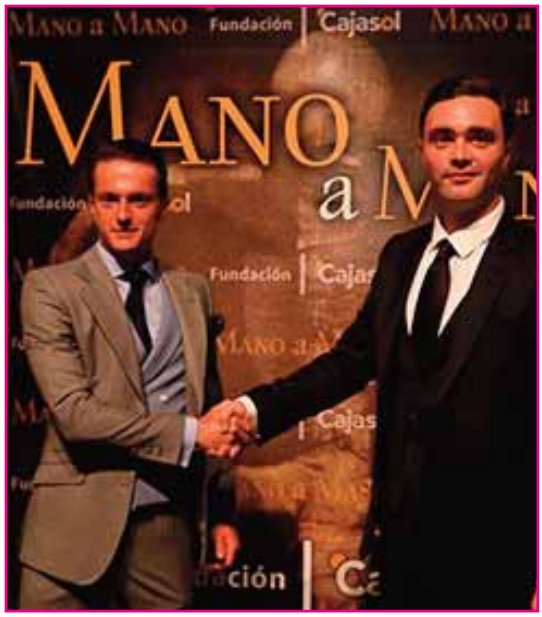
Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com

El hombre y el toro

El artista griego Papaioannou reivindica la tauromaquia en Méjico

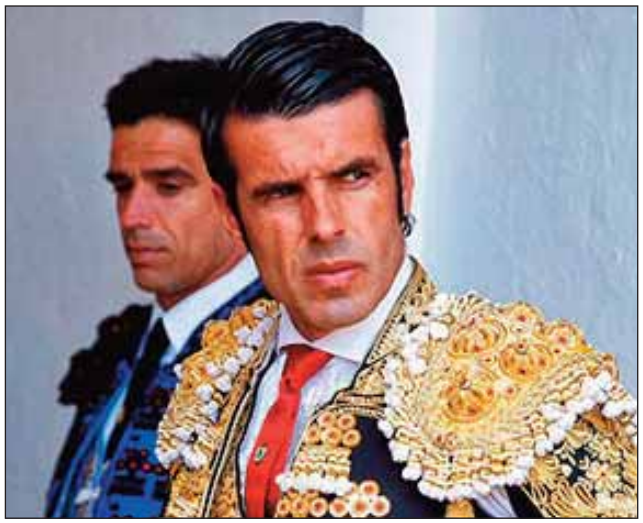
Mientras en la capìtal de Méjico censuran las obras inspiradas en la tauromaquia, en el Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato, presentará su obra el artista griego Dimitris Papaioannou (conocido por haber estado a cargo de la ceremonia de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de 2004, en Atenas).
La eje de su obra es una enorme figura de un toro, arquetipo de la cultura mediterránea. Es una de las potentes imágenes escogidas por el director griego Dimitris Papaioannou para este espectáculo, que con el fondo de la música de Vivaldi, proyecta, mediante la danza, una serie de reflexiones sobre la historia de la humanidad, sobre su circularidad y la relación entre hombre y toro.



Cine taurino en Londres

El pasado jueves 10 de noviembre, como parte de las reuniones mensuales que ofrece el Club Taurino de Londres en la plataforma digital Zoom, el director de cine americano Samuel Mac Fadden y el diestro sevillano Lama de Góngora presentaron en esta entidad el cortometraje "Amanecer", realizado por dicho director y protagonizado por el torero anteriormente mencionado. En palabras de su director, la película, producida por la Fundación Cajasol, "es un auténtico poema visual que muestra un sueño y ahonda en la búsqueda de la belleza representada en la ciudad de Sevilla, que se personifica en tres mujeres -Ana Jiménez, Mestu Puntas y Aurora Muñoz- en distintos escenarios y que tiene a un torero como hilo conductor de la historia, papel que recae en Lama de Góngora en la que ha sido su primera incursión en el mundo del cine".

Premio para Emilio de Justo en Valencia



La Tertulia Taurina del Ateneo Mercantil de Valencia ha concedido el 'Premio Distinción Enrique Mora Guillén 2022' al torero Emilio de Justo.
Además, se aceptó la petición efectuada por varios componentes de la tertulia de conceder una mención especial al torero Álvaro de la Calle por su trayectoria durante la temporada 2022. Petición que fue aceptada de modo excepcional -por no estar contemplado en las bases- y aprobada a mano alzada por unanimidad.
El acto de entrega tendrá lugar a principios del próximo año, en fecha aún por determinar, en el Salón de Actos del Ateneo.

Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.

RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

Falleció Manolo Guevara

El matador de toros mejicano Manolo Guevara falleció, a causa de un paro respiratorio, el pasado día 8 de noviembre en Pachuca, a los 32 años de edad. Desde muy pequeño actuó como forcado y después como rejoneador. Posteriormente decidió convertirse al toreo a pie y debutó de luces como novillero en Aguascalientes, el 25 de diciembre de 2013, tomando la alternativa el 1 de noviembre de 2019 en Ciudad Hidalgo, de manos de Uriel Moreno "El Zapata" y con Jorge Sotelo de testigo, con un encierro de la ganadería de Coronado.

Cartel internacional en Macusani

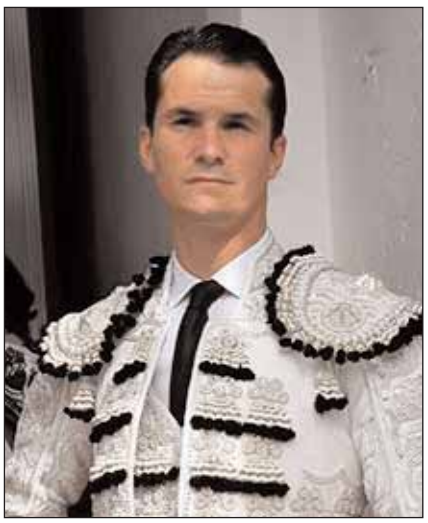
La feria en honor a la Virgen Inmaculada Concepción de la ciudad peruana de Macusani tendrá lugar el 11 de diciembre y contará con un cartel de matadores de cuatro nacionalidades. Abrirá plaza el español Javier Castaño, que estará acompañado del colombiano Cristóbal Pardo, el peruano Paco Céspedes y el mejicano Ernesto Javier "Calita". Se lidiarán cuatro toros de Toto Chirinos y otros tantos de Rural Alianza.

Esta es la plaza más alta del mundo, situada a 4.300 metros sobre el nivel del mar.

Nueva cuadrilla para Daniel Luque

El matador de toros Daniel Luque ha cerrado ya su cuadrilla para la temporada 2023. El torero sevillano, uno de los grandes destacados de este año, ha incorporado a sus filas a los banderilleros Iván García y Jesús Arruga, que ocupan los puestos de Raúl Caricol y Alberto Zayas, completando su equipo de a pie Juan Contreras.

A caballo cuenta con Juan de Dios Quinta y José Manuel García " El Patilla". Como mozo de espadas llevará a Sergio Durán.



CERVECERIA
Zacarías
Zacarías
Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados
Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97
Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

Philippe Gil Mir/ANFT

Puchano y el consejo que le cambió la vida

Vicente Sobrino

En la historia del toreo hay trayectorias que se apartan de lo normal, que rompen esquemas. No es algo habitual, desde luego, incluso se pueden considerar líneas trazadas contra corriente. Aunque, al fin y al cabo, la meta definitiva es consagrarse al toreo. Es el caso de nuestro protagonista, Francisco Ponz, apodado “Puchano” porque el seudónimo viene de familia… los “Puchano” de toda la vida.

Quiso ser toreo, es decir matador. Y con esa intención comenzó su andadura. Nacido en Castellón (1972), aunque desde pequeño se trasladó con su familia a Caudiel, población así mismo de la provincia de La Plana. Y allí, entre la casa y la calle, empezó todo. Había un aparato de televisión en el domicilio familiar, que su abuela, cuando no estaba encendido, tapaba con un trozo de tela de color rojo. Y por la tele, en aquella época, se daban numerosos espectáculos taurinos. Al pequeño Francisco le atrajo tanto aquello, que se salía del hogar familiar para dar al aire sus primeros muletazos con aquel trozo de tela de color rojo. ¿Qué quieres ser cuando seas mayor? le preguntaban, la respuesta era tajante: "¡yo quiero ser torero!". Y punto.

Sus primeros pasos fueron en L'Escola Taurina, que por aquel entonces dirigía el matador valenciano, ya retirado de muchos años, Francisco Barrios "El Turia". Novilladas sin caballos, debut con picadores y en el balance al final, dos novilladas con los del castoreño.

La última novillada que toreó fue en Valencia, el 20 de agosto de 1995, pero se quedó sin matar su segundo novillo porque la lluvia obligó a suspender el festejo. Y la historia definitiva de Puchano comenzó ese día, o el día después. "Al día siguiente de aquella novillada me fui a ver a Emilio Miranda, que era el empresario entonces, y le pedí que me diera otra oportunidad dado que no había podido completar la del día anterior. Me dijo que esa temporada ya no podía ser, que había que esperar a la próxima. Aquello, lógicamente, me bajó la moral, ya tenía un hijo, esperábamos otro, y yo no

Philippe Gil Mir/ANFT

Francisco Ponz quiso ser matador y tras hacerse banderillero, por fin, encontró su sitio bajo el castoreño y arriba del caballo de picar.

podía estar viéndolas venir. Así que tomé la decisión de hacerme banderillero". Atrás quedaba un currículo de casi 30 novilladas sin caballos y solo dos con ellos, ambas en Valencia. Por cierto, en la segunda la gente pidió que se le concediera la oreja que fue denegada por el palco. "Y menos mal. Le di las gracias al presidente por no darme la oreja, pues de lo contrario seguro que yo mismo me hubiera animado a seguir y aquello no era para mí".

La decisión estaba tomada para seguir vinculado al mundo del toro, lo que le gustaba, y tratar, al mismo tiempo, de buscar una salida con el fin de ganarse la vida y hacer frente a su compromiso familiar. Y, sin más, se fue a hablar con José Copete "Copetillo", banderillero entonces y antes matador de toros, y le dijo que no podía aguantar más en esa situación y por lo tanto se iba a hacer banderillero. "Copetillo" le miró de arriba abajo, y le soltó, "banderillero?…hazte picador". La respuesta descolocó a "Puchano", que no salía de su asombro, "¿picador?...si yo nunca me he subido en un caballo…". La reflexión del veterano torero fue definitiva, "mira, Paco, banderilleros somos muchos; un picador con 60 años puede seguir arriba de un caballo, disfrutas como todos de la profesión, estás cinco o diez minutos delante del toro, luego te vas para adentro y puedes seguir la corrida tranquilamente…hazme caso, hazte picador".

Aquellas palabras de "Copetillo" hicieron mella en "Puchano","asumí aquello, le dije que lo intentaría y cuando se lo comuniqué a mi mujer pensaba que estaba de broma. Y ya ves, el paso del tiempo le ha dado la razón a Copetillo. Cada vez que lo

veo se lo digo…que buen consejo me diste". Y comenzó la carrera de picador, "aunque no me había montado nunca en un caballo", insiste.

En el aprendizaje no tuvo un determinado maestro, aunque gracias también a "Copetillo" conoció a la familia Navarro, que tenían la contrata de caballos de picar en Valencia, y sus comienzos fueron de monosabio. "Empecé en la Feria de Algemesí ya de aquel año. Y cuando terminó la temporada ya comencé a montar a caballo en la cuadra de Navarro todos los días, era mi entrenamiento, aunque sin un maestro que me enseñara a picar pues aprendí fijándome mucho en lo que hacían los picadores con los que yo salía de monosabio, sobre todo en los viejos picadores del momento".

Y llegó el día del debut. Una fecha marcada en la memoria de nuestro protagonista, en la historia del toreo y en la de la plaza de Valencia en particular. Fue el 27 de julio de 1996, en plena Feria de Julio. La terna original, Manzanares, Ponce y Barrera, se quitaron del cartel al ser rechazados los toros de la corrida anunciada. De prisa y corriendo, la empresa recompuso el festejo con tres matadores de la tierra: Juan Carlos Vera, Víctor Manuel Blázquez y Javier Rodríguez. Francisco Ponz "Puchano" salió a picar por primera vez, sin haberlo hecho nunca, ni siquiera en un tentadero. Esa tarde, de triste recuerdo, cayó mortalmente herido el banderillero valenciano Curro Valencia.

El primer pensamiento de Francisco Ponz tras su debut en tarde de tragedia fue "menos mal que yo no piqué el

toro de la tragedia, porque si no hubiera sido mi debut y despedida. No hubiera soportado la carga emocional de haber picado el toro que mató a un compañero". Con todo, se vio capaz de picar, de superar el trance, y decirse "ya hemos empezado. Y a pesar de llevar durante un tiempo el recuerdo de lo que le pasó a Curro Valencia, tenía que seguir entrenando para ganarme un futuro en la profesión". Y bajo un duro entrenamiento diario, poco a poco fueron llegando las ofertas para actuar. Han pasado 26 años de su debut y Francisco Ponz acumula un currículo en donde el reconocimiento de la profesión a su labor es ya un hecho.

Esta temporada de 2022, tras actuar en más de 40 tardes, ha sido premiado como mejor picador de la corrida concurso de ganaderías celebrada en Madrid el pasado 25 de septiembre, a las órdenes de Rubén Pinar, y la Federación Taurina Valenciana también le ha premiado como el mejor picador de esta campaña.

Tras veinte años en la cuadrilla de Juan Bautista, "Puchano" ya tiene un nombre dentro de la profesión, que le permite codearse con los mejores picadores del momento.

La pandemia, como a tantos profesionales, frenó su constante evolución, pero una vez recuperada la normalidad su nombre es reclamado como uno de los más destacados varilargueros de esta época.

Francisco Ponz "Puchano", picador de toros, que quiso ser matador pero que el consejo de un profesional veterano le cambió la vida. Y acertó.

Gloria García Montero-Ríos: el lúgubre destino de los murubes de Toledo

Ricardo Fuertes y Nacho Blasco
Vida de Bravo

La crisis derivada de la maldita pandemia que sobrevino a todo el mundo hace ya un par de años, ha supuesto daños irreparables en muchos sectores de nuestra sociedad, pero concretamente para el sector taurino, ha sido la puntilla para muchas ganaderías de bravo; que pese a luchar contra viento y marea, capeando con pérdidas millonarias, no van a poder resistir.

Pero no nos equivoquemos, la COVID-19 no es la causante de la desaparición de muchas ganaderías. Lo que realmente ha llevado a este triste e irreparable final, no es más que el putrefacto y arcaico sistema taurino, que lleva décadas imperando y condenando al ostracismo a multitud de ganaderías y de encastes, hasta que finalmente ha llegado este desgraciado golpe de verduguillo para acabar con miles de toros en las frías y lúgubres salas de los mataderos.

Federico García Lorca decía: “el toreo es probablemente la riqueza poética y vital de España. Creo que los toros

son la fiesta más culta que hay en el mundo". Pero a día de hoy, lamentablemente, la tauromaquia es un poco menos rica y sin ninguna duda, menos culta que en la época de don Federico, porque estamos dejando perder esa opulencia de la que gozaba. Hemos dejado perder algo que nunca podremos volver a recuperar, la variedad de una raza única.

El ejemplo de la ganadería de doña Gloria García Montero-Ríos es uno de estos casos. Tras haber heredado la ganadería de su padre, el matador de toros de Borox, Mariano García y después de muchos años luchando lo indecible por mantener la sangre Murube, este hierro toledano (antiguo hierro de Lisardo Sánchez) se está viendo obligado a cargar camiones con destino al matadero y sin saber si alguno de estos viajes, pudiera ser el último.

Escuchar la historia de la voz de su propietaria es impactante y cruel, y debería hacernos reflexionar a todos los que en mayor o menor medida formamos parte de la tauromaquia. Es muy triste ver como estos imponentes toros negros, hondos, voluminosos, carifoscos, y en definitiva, inconfundibles 'murubes', van a acabar en el matadero. Pero más triste aún es pensar que este será el destino final de otros muchos toros cuya genética nunca más podremos volver a disfrutar.

Listo como un zorro y grande como un oso, El Pipo, amigo íntimo de Manolete, supo utilizar los resortes y ventajas de la publicidad para encumbar a un novillero surgido de la nada.

El doble aniversario de un genio

Se cumplen 110 años del nacimiento de Rafael Sánchez "El Pipo" y 35 de la muerte del descubridor de Manuel Benítez "El Cordobés"

Paco Delgado

Rafael Sánchez Ortiz "El Pipo" nació en Córdoba el 18 de noviembre de 1912. Hijo de un comerciante de mariscos, fue compañero y amigo en el colegio Salesianos de Manuel Rodríguez "Manolete", siguiéndole como aficionado de plaza en plaza cuando comenzó a desta-

Su portentosa imaginación y sus no menos legendarias osadía y facundia fueron las herramientas de las que se valió para hacer de El Cordobés un ídolo que hasta fue recibido, siendo aún novillero, por Franco.

car el que fuera luego V Califa. En el año 1944 El Pipo siguió a Manolete por toda España, viéndole en 73 corridas. El fatídico 27 de agosto de 1947, El Pipo se levanta de la siesta y exclamó que había soñado que su amigo habia sido cogido en Linares. Momentos después, al entrar a la cervecería Tropical, en la calle Alcalá de Madrid, le avisan de la cornada de Manolete y salen a buscar al doctor Jiménez Guinea a quien localizan en el Escorial y con quien viaja a la ciudad andaluza. Tras la trístemente famosa transfusión de plasma Manolete, que sabía que no había estado en la corrida, le comentó: “¡Que disgusto le voy a dar a mi madre!”, instantes antes de fallecer.

También él quiso ser torero, utilizando su mercancía marisquera como regalo para poder enfrentarse a alguna becerra en capeas y tentaderos, llegando a vestir el traje de luces en calidad de banderillero.

Pero su afición siempre tuvo la oposición de sus padres. Eso y el estar escasamente dotado para el oficio, hizo que se dedicase al negocio familiar en la famosa marisquería Bar El Puerto, ubicada en la calle La Plata, ampliando su zona de influencia en establecimientos de Madrid, Zaragoza y San Sebastián.

Pero no por ello renunció a su afición, y simultaneó la venta de marisco con ser apoderado de toreros. Entre otros dirigió a los diestros Rafaelito Lagartijo, sobrino nieto del famoso Rafael Molina Sánchez "Lagartijo"; a Pepe Escudero, José Ramón Tirado, Manuel Cascales, Capetillo y José María Montilla Álvarez.

En 1960 conoció a Manuel Benítez “El Cordobés” y du-

rante año y medio puso toda sus esfuerzos, capacidad e ingenio a pleno rendimiento en una campaña de publicidad jamás conocida, cuyo objetivo era promocionar a su torero. Sabía que contaba con una figura excepcional del toreo y supo sacar rendimiento de aquel filón.

Su poderosa imaginación creó en torno al diestro corobés una leyenda tan novedosa y pintoresca, Tan perfectamente concebida para el momento social del país, que produjo una rentabilidad nunca conocida en el mundo de los toros, haciendo millonario al torero antes de que tomase la alternativa. Él fue también quien contó peripecias, reales o inventadas, a Domique Lapierre y Larry Collins, que con ellas dieron forma al best seller O llevarás luto por mí.

Durante casi dos años, de mayo de 1960 hasta abril de 1962, consiguió hacer de Benítez un torero indispensable, pasando

de llevarlo por todos los pueblos de Córdoba a las principals ferias y hasta introducirlo en el festival taurino celebrado en El Pardo; con este hecho alcanzó la máxima popularidad como apoderado.
Pero dos personalidades tan fuertes como las suyas acabaron por chocar y la sociedad se disolvió, no llegando a difrutar del inmenso éxito que obtuvo El Cordobés desde que en mayo de 1963 se convirtiese en matador de toros.

No cejó en su aventura taurina y posteriormente descubrió y apoderó al torero de Linares José Fuentes, haciendo nuevamente exhibición de su ingenio popularizando la frase "Linares se lo llevó, Linares nos lo devuelve". Luego dirigió las carreras de otros toreros como Paco Pallarés, Antonio Benete ´"El Mesías", Curro Vázquez, Antonio Porras, Zoilo y Espartaco padre. Y siguió demostrando ser un genio de la publicidad. Cuando apoderaba al mejicano José Ramón Tirado, al viajar este a Madrid, aprovechó que una multitud de periodistas y fotográfos esperaban a Franco en Barajas y se inventó que el diestro mejicano se había arrojado del avión y que un barco había recogido su cuerpo en alta mar. Inmediatate todos los profesionales se volcaron en saber qué había pasado con Tirado, que se hizo famoso en un día gracias al ingenio de El Pipo.

Tras la ruptura con El Cordobés apoderó a otros muchos toreros y descubrió a dos figuras de la talla de José Fuentes -cuya campaña publicitaria todavía se recuerda: Linares se lo llevó, Linares nos lo devuelve- y Curro Vázquez.

En sus tertulias expresaba que la única escuela que determinaba la esencia pura del toreo estaba en el valor y el arte, sin importar de donde vinieran, si de la escuela rondeña, de la castellana o de la que se inventó El Cordobés, la heterodoxa, la de la publicidad, moviendo despachos y sometiendo a las empresas con frases publicitarias como “cita con la muerte” o “aprendiendo a morir”.

A causa de una hepatopatía crónica, y tras permaner ingresado varios días, el 15 de noviembre de 1987 falleció en el Instituto de Ciencias Neurológicas de Madrid,

GEMA SUBASTAS

Exposición de joyas y admisión de pujas

del 14 al 23 de noviembre de 2022

Subasta 24 de noviembre de 2022

Sábado 19 de noviembre abierto
de 10 h. a 13:30 h. y de 17:15 h. a 20 h.

Información **963 915 119**
648 956 258

www.subastasgema.com
info@subastasgema.com

Sala de Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia

Carteles para Méjico

La tradicional corrida navideña que se celebra cada 26 de diciembre en la localidad mejicana de Fábrica María, ya tiene rematado su cartel para esta edición.
Se lidiarán seis ejemplares de la ganadería de La Antigua para una terna de matadores conformada por Uriel Moreno “El Zapata”, Ernesto Javier “Calita” y Francisco Martínez.
Antes, el día 10 de diciembre, en Huamantla, se dará una corrida de rejones en la que con toros de Zacatepec y San Marcos actuarán Luis Pimentel, Cuauhtémoc Ayala y Paco Velásquez.

Premios de la Casa de Castila La Mancha

La Casa de Castilla la Mancha en Madrid ha entregado sus premios taurinos de San Isidro a los profesionales taurinos manchegos más destacados del serial madrileño de 2022, siendo los galardonados Tomás Rufo y Ángel Téllez. Las tres orejas del de Pepino en la feria y el triunfo con la de Victoriano, cortando dos orejas, del diestro de Mora fueron los motivos para recibir este galardón.

Cuadrilla para Sebastián Castella

Una vez anunciado el regreso a los ruedos de Sebastián Castella, el diestro de Beziers ha definido la cuadrilla que le acompañará en los ruedos a partir del próximo 7 de enero del 2023 en la plaza colombiana de Manizales.
Como picadores llevará a Agustín Romero y Manuel Bernal y los banderilleros serán José Chacón, Raphael Viotti y Luis Blázquez.
Castella será apoderado por los Matilla.

Burladero.tv
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA
ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA
TODO EN UN CLIC AQUÍ:
https://www.burladero.tv

Proyecto de temporada invernal en Madrid

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid que dirige Miguel Abellán prepara un proyecto para llevar a cabo una temporada de invierno de festejos en plazas de toros cubiertas en esta región.
Tanto en la propia capital como en las ciudades limítrofes hay varias plazas de toros cubiertas donde se pueden dar festejos taurinos durante los meses de invierno. Cosos como los de Leganés, Navalcarnero, Valdemorillo, Moralzarzal o el Palacio Vistalegre podrían acoger una serie de festejos que palíen la falta de toros en esa época del año.
Serían novilladas con y sin caballos, con las que, además, se daría un empuje a la actividad económica de la zona, pondrían en valor la tauromaquia, servirían para el rodaje y consolidación de novilleros y serían una muy buena oportunidad para ganaderías de la zona que encontrarían en este tipo de espectáculos ocasión de lidiar sus productos en funciones con repercusión.

Ferrera se une a Casa Juriquilla

Antonio Ferrera ha decidido unirse a Casa Juriquilla de cara a su campaña en Méjico, donde quiere hacer una intensa temporada invernal.
Las personas que componen el equipo de Casa Juriquilla y que se harán cargo de la temporada azteca de Ferrera son Juan Arturo Torres Landa, Juan Arturo Torres Landa Urquiza, Paco Olvera y Paco Bandín. Su actual apoderada, Cristina Sánchez, seguirá al frente de la próxima temporada española y del resto de los compromisos de la temporada americana.

AimPool SISTEMES

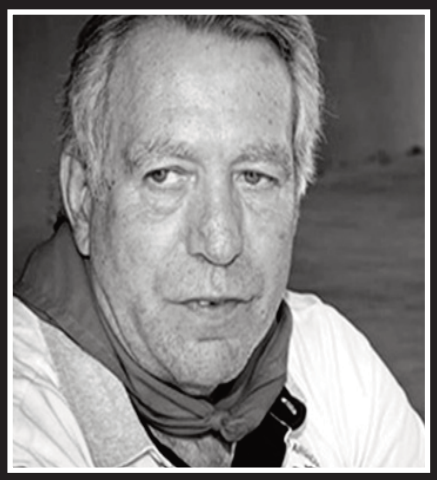
ISO 9001:2015 BUREAU VERITAS Certification

grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

96 223 02 58 aimpool@aimpool.es



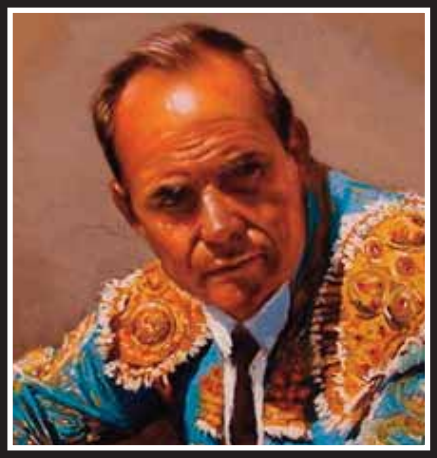
Adiós a Faricle

El pasado martes 1 de noviembre, Festividad de Todos los Santos, falleció el fotógrafo Albert Faricle, a consecuencia de un cáncer. Era uno de los profesionales de "la vieja escuela", y último fotógrafo "oficial" de todo lo relacionado con la Monumental. Desde la muerte del anterior fotógrafo Sebastián, se encargó de cubrir todos los festejos durante casi una treintena de temporadas, y en su archivo figuraban todos los pormenores de los festejos.

José R. Palomar

Faricle trabajó en varios medios de comunicación escritos, y en diversas especialidades, como el fútbol. Y su otra gran pasión, y profesión, fue la fotografía taurina. Ejerció tal tarea en revistas como El Ruedo, en su última etapa; y también Aplausos, 6 Toros 6, y otras publicaciones. Siempre estaba presto al favor o "al quite", cuando un periodista necesitaba una foto para ilustrar una información…También tuvo participación en ese cometido en Avance Taurino.

Albert Faricle nació en Tudela, pero se formó profesionalmente en Barcelona. Cubrió todos los festejos de la Monumental hasta la última corrida: el 25 de septiembre del 2011.
Al perecer el ambiente taurino en Barcelona, viajo a Chile donde convivió con su segunda mujer.
Posteriormente se estableció en su pueblo navarro, de nuevo en España, y por esos lares también aprovechó para cubrir la actualidad taurina.



y a Germán Aracil

El pintor alcoyano Germán Aracil Boronat, de 57 años, falleció el pasado sábado la localidad de Muro a causa de un cáncer. Aracil cultivó la pintura taurina y expuso en numerosas salas de todo el mundo, estando presente su obra en colecciones privadas e instituciones de países como EE.UU, Brasil, Argentina, Francia, Suiza, Alemania y Japón.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT

LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com

Castilla-La Mancha Media presenta el canal Play Toros

Castilla-La Mancha Media ha presentado un nuevo canal taurino en abierto, con emisiones exclusivas también en abierto y programas de Castilla-La Mancha Media, que se puede disfrutar a través de CMMPlay.

Con una tecnología totalmente renovada nace ese formato dentro la plataforma OTT de CMM. Los aficionados encontrarán las temporadas de festejos emitidos en la televisión autonómica, el programa de referencia en la región, «Tiempo de Toros» y el podcast de Radio Castilla – La Mancha que lleva el mismo nombre.

Además integrará contenidos exclusivos de programas y documentales, como “Háblame Bajito”, “Nuestro Campo Bravo”, “Ruedos con Historia”, “Encastes” o “Toreros, Historia y Arte”.

Playtoros.es contará con entrevistas de temática taurina además de reportajes sobre el toro, las plazas y otras expresiones de la tauromaquia.

Esta iniciativa nace con la intención de brindar al aficionado un entorno único, intuitivo, innovador y completamente gratuito. Su diseño permite al usuario compartir cada contenido de manera rápida a través de las redes sociales, correo electrónico o servicios de mensajería. También podrá navegar por la web y por otras con el vídeo en miniatura y suscribirse a contenidos favoritos.

El canal taurino no solo se podrá ver en Castilla-La Mancha y el resto del territorio nacional. También podrán acceder los aficionados de todo el mundo, que ya buscan estos contenidos Castilla-La Mancha Media, especialmente desde países como Francia, México, Estados Unidos, Portugal, Colombia, Alemania, Países Bajos, Venezuela y Perú.

Ganaderías para San Fermín

Los responsables de la Casa de Misericordia de Pamplona, con su habitual eficacia organizadora, ya han elegido las ganaderías cuyos productos se lidiarán en los próximos sanfermines y en esta tan importante feria habrá ganado de Núñez del Cuvillo, Fuente Ymbro, José Escolar, Cebada Gago, La Palmosilla, Jandilla, Victoriano del Río y, por supuesto, Miura.

Beziers organiza una manifestación en defensa de la tauromaquia

La Federación de Clubes Taurinos, Esprit du Sud34 y la Escuela Taurina de Beziers han convocado para el próximo sábado 19 de noviembre una manifestación en defensa de la tauromaquia. En el acto se leerá un manifiesto por la libertad cultural que posteriormente será entregado a las autoridades locales.

Teocaltiche (Méjico),
11 de noviembre.
Plaza "El Renacimiento". Lleno.
Tradicional corrida de la feria de Nuestra Señora de los Dolores.
Seis toros, dos de ellos para rejones, de San Fermín.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.
Arturo Saldívar, dos orejas y palmas.
Fermín Espinosa "Armillita IV", palmas y dos orejas.

Monterrey (Méjico),
11 de noviembre.
Plaza Monumental.
Segunda corrida del Serial Taurino Internacional.
Toros de Boquilla del Carmen, el quinto recibió arrastre lento.

Sergio Flores, ovación y oreja.
Luis David, oreja y dos orejas.
Sergio Garza, ovación y ovación.

Latacunga (Ecuador), 11 de noviembre.
Plaza de "San Isidro Labrador".
Primera corrida de Feria. Lleno.
Toros de Huagrahuasi, el quinto como regalo. Tercero y quinto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Julián López "El Juli", silencio y dos orejas.
Andrés Roca Rey, silencio, oreja y dos orejas.

Latacunga (Ecuador),
12 de noviembre.
Plaza de "San Isidro Labrador".
Segunda corrida de Feria.
Dos tercios de entrada.
Toros de Campo Bravo. El sexto, corrido como sobrero, fue indultado.

El Fandi, oreja y dos orejas.
Manuel Escribano, silencio y dos orejas.
Leo Valadez, ovación e indulto.

Vicent Esteve Jorques
GRADUAT SOCIAL
Ezequiel Sánchez Cuquerella
ECONOMISTA
algestió
ASSESSORIA I GESTIONS
ESPECIALISTAS EN TRÁMITES PARA PROFESIONALES TAURINOS
ALZIRA
96 091 60 75
Plaça del Regne, 2 - 1er pis - pta. 3
ALGEMESÍ
96 201 68 52
Carrer Cervantes, 43

Atepetitla (Méjico), 12 de noviembre.
Media entrada.
Seis toros de Marrón.
José Mauricio, oreja y ovación.
El Payo, silencio y ovación.
Angelino de Arriaga, dos orejas y ovación.

Acho (Perú), 13 de noviembre.
Cuarto y último festejo de la Feria del Señor de Los Milagros.
Lleno.
Dos toros de Puerto de San Lorenzo, uno de La Ventana del Puerto y tres de San Pedro.

El Juli, silencio y dos orejas.
Roca Rey, oreja y dos orejas.
Arturo Gilio, que tomaba la alternativa, ovación y oreja.

PROMOCIÓN

Guadalajara, 7 de noviembre.
III Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.

Novillos de Carlos Nuñez, de juego variado.

Antonio Santana, ovación.
Cid de María, vuelta al ruedo.
Ignacio Bone, oreja.
El Gali, oreja.
Gonçalo Alves, oreja.
Jaime Torija, dos orejas.

Ignacio Boné, de la Escuela Taurina de Huesca, fue declarado triunfador del certamen.

Algar (Cádiz), 12 de noviembre.
Lleno.
Novillos de Julio de la Puerta, primero y último premiados con la vuelta al ruedo.

Mirian Cabas, dos orejas y dos orejas.
Martín Morillas, oreja tras aviso y oreja tras aviso.
Ángel Pérez, dos orejas tras aviso y dos orejas y rabo.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L
www.exclusivasdeimprenta.com
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO
Mimaki 4print green technology SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

FRANCIA otra vez se va a enfrentar a los antitaurinos. Se espera otra victoria. Lean el artículo de **FRANÇOIS ZUMBIEHL**, muy bueno como siempre explicando la situación.

Y enfrentarse por 3ª vez, es un decir, simplemente torean juntos en **ACHO**, los dos que van como una moto, **EL JULI** y **ROCA REY**. Y hemos tenido la suerte de ver una foto preciosa e inolvidable de muy niño **ANDRÉS** saludando a **EL JULI** en el patio de cuadrillas de la plaza de **LIMA**. Qué carita de ángel del futuro figura del toreo mirando a su ídolo… No se la pierdan. Inolvidable y emocionante.

Por qué los de Fraile se mueren en el aire y cositas de Ruiz Miguel

Por cierto, **EL JULI** tiene un buen compromiso en la **ASOCIACIÓN DEL TORO DE MADRID**, que es el plato fuerte de las conferencias de este año, en el que estuvo el anterior **MORANTE**, triunfador por todo lo alto con verdades del barquero y finísima inteligencia.

Hay otra foto para ver con emoción: el brindis a su apoderado **PEDRO JORGE MARQUÉS**, en **UBRIQUE**, en la última de la temporada. Qué abrazo más intenso, prolongado y cariñoso.

Nos encanta que una taurina como **CARMEN CALVO** –algo bueno tenemos los aficionados– está echándole valor torero enfrentándose a la Ley Trans.

Descanso y buen invierno para **MORANTE**. Recordamos también a los de **JOSÉ y JUAN**, antes líderes de los actos taurinos del invierno superados ahora por los del **TORO**.

Y en la actualidad ganadera el nombre de **JUAN JOSÉ FRAILE**, de **PUERTO DE SAN LORENZO**, al que se le

Reflexionando con **RAFAEL NADAL** que, desde que ha sido padre, dice que le cuesta mucho más dejar su casa y su familia. ¡No ha pensado en los toreros que no paran en toda la temporada y no digo nada cuando se van a hacer las **AMÉRICAS**, muy larga la ausencia, incluída la **NAVIDAD** sin familia!. Pero es que los toreros son los héroes de todos los tiempos.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

han muerto tres toros en el traslado oceánico a **LIMA**, cosa rarísima. No recuerdo nada parecido. Hay que investigar las causas.

Y también el nombre de **JOSÉ ESCOLAR**, otro año más en la nómina de **SANFERMINES** ya que la **CASA DE MISERICORDIA** ha hecho pública la lista de ganaderías para 2023, en la que podemos ver a **CEBADA GAGO** y por supuesto a **MIURA**. Ilustran la Feria del Toro. Los más grandes y los más feos, según **MORANTE**. ¿Exagera?. Puede que sí y puede que no. Según qué y cuándo.

Y otro ganadero, **JUAN PEDRO DOMECQ**, que entra en las redes sociales, y que tanto se parece mintiendo a **PEDRO "ANTONIO" SÁNCHEZ**. Mintiendo solamente.

A **MOVISTAR-TOROS** se le han dado de baja algunos abonados por no ofrecer la de **OTOÑO** en **MADRID**, después de tantos años, y tan poquito de la **DEL PILAR**.

No sé si llegará a buen puerto la incursión de **ONEFOOTBAL** en la temporada madrileña total y en otras. De ser así, lo tienen crudo la peña de los orejeros porque siempre hay –para ellos- mayoría de pañuelos. Y un cuerno. Mayoría es la mitad más uno.

Y en la tele de **CANAL SUR** sigue **RUIZ MIGUEL** con sus aportaciones técnicas: la madre que lo parió (para alabar) y un coñazo (llevar los trajes de la corrida recuerdo a **FELIPE V**: bien vestidos, sobre todos, los banderilleros y de pena los picadores).

He visto publicado que las dos hijas de **JUAN ANTONIO RUIZ "ESPARTACO"** son dos cerebritos además de muy brillantes, trabajadoras y estudiosas. Enhorabuena maestro.

EN RE DA 2

Morante de la Puebla:

"Cien corridas, así dichas suena muy rápido, pero una detrás de otra cuesta más"

· Charles Dayot ----------

Pedimos al Gobierno que proteja a las múltiples culturas y sectores amenazados por el antiespecismo radical de la ley Caron".
(Alcalde de Mont de Marsan)

· Víctor Acebo ----------

"Ser triunfador de Blanca ha sido un espaldarazo".

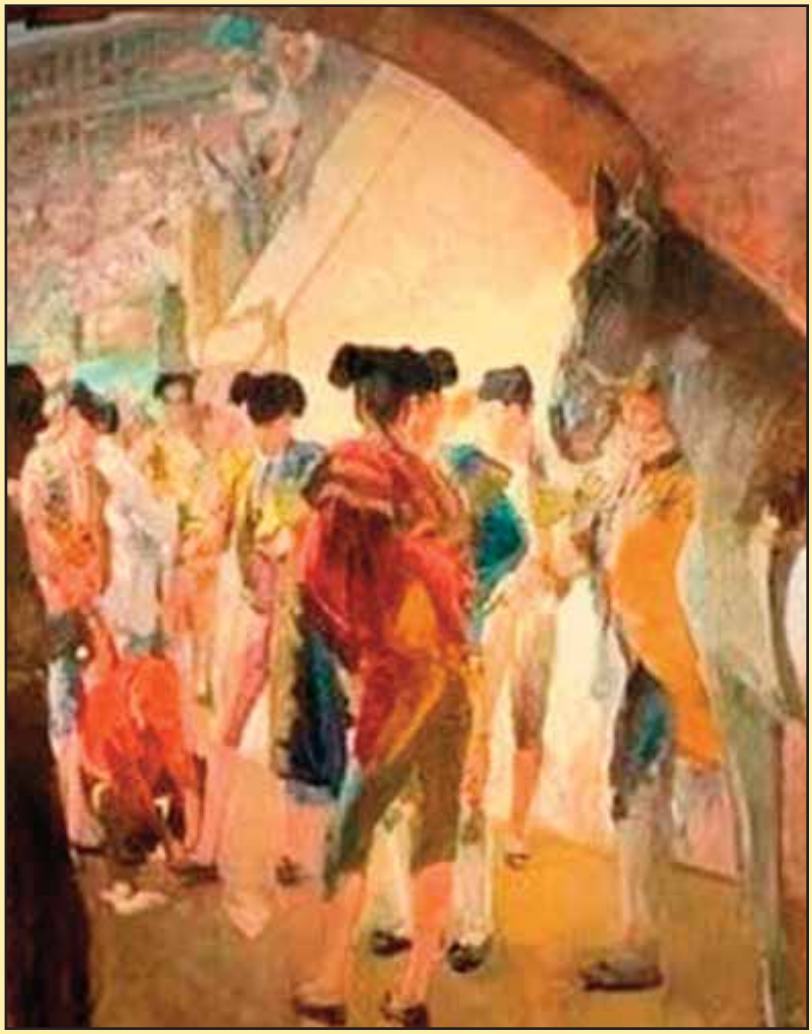
· Marco Pérez ----------

"Uno sueña siempre que va a ocurrir algo bonito, te imaginas saliendo por la Puerta del Príncipe pero nunca había pensado en un triunfo tan rotundo y con tanta trascendencia. Cuando lo consigues tienen que pasar unos días para ir asimilando lo ocurrido porque en el momento, con toda la adrenalina y las emociones no te da tiempo y crees que es un sueño".
.

A vuelta de Correo

Joaquín Herrera

Sorolla y los toros (I)



"Antes de la corrida" recoge el momento en el que las cuadrillas están dispuestas para salir al ruedo.

En mayo de 1895 escribiría Joaquín Sorolla "estoy componiendo un cuadro tamaño natural para el Salón; el asunto es una corrida de toros en un pueblo, te llevaré el boceto para que me digas tu opinión; puede ser una cosa hermosa de color y líneas y de un acorde raro dada la pintura que dan a las paredes de las casas». Se refería al cuadro Antes de la corrida (250x370) que pintó en Valencia y al que también hace referencia en otra carta posterior donde comenta que el cuadro refleja «el momento en que la cuadrilla se prepara para salir al redondel, el efecto de la luz y el color local son estupendos; si logro arrancar algo de aquello habré hecho un gran trozo de pintura.". Del cuadro existen también algunos bocetos.

La pintura recoge el momento en el que la cuadrilla está dispuesta para salir al ruedo. El motivo le sirve para mostrar su dominio de la luz, reflejada a través del potente haz que atraviesa el aire del cuadro, y la sombra donde se encuentra los caballos de los picadores. Le permite, además, jugar con algunos personajes de la composición a contraluz frente al rojo vibrante del monosabio que arregla una zapatilla al torero.

En la monografía dedicada al pintor, Blanca Pons-Sorolla escribe que gracias a Andrés Parladé, Conde de Aguiar, escribe el 8 de noviembre que "Ahora almuerzo a escape y me voy a Tablada para hacer un estudio de un toro, que no es posible que venga donde trabajo para hacerlo directamente,..."Dificultades enormes ...me esperan, Dios me ayude pues estos toros no son los de la playa.

Un curso de sobresaliente

Mateo

Una vez concluido el curso académico en la Escuela de tauromaquia de Valencia, es hora de hacer balance. Y éste se antoja más que positivo. No solo en lo artístico, ya que los alumnos han demostrado a lo largo de esta campaña los avances en su preparación, habiendo actuado por plazas de toda la geografía. Entre ellas Sevilla, Bilbao, Puerto de Santa María, Albacete, Almeria, Badajoz, Huesca, Málaga, Soria, Toledo, Castellón, Valencia, Beziers, Arles y un largo etcétera. Y dos de ellos, como Nek Romero y Javi Camps, han dado el salto al escalafón superior.

Los que más se prodigaron fueron Nek Romero, Alberto Donaire, Daniel Artazos, MarcoPolope, Javi Camps, Borja Navarro, Israel Guirao, Bruno Gimeno y Juan Alberto, Torrijos.

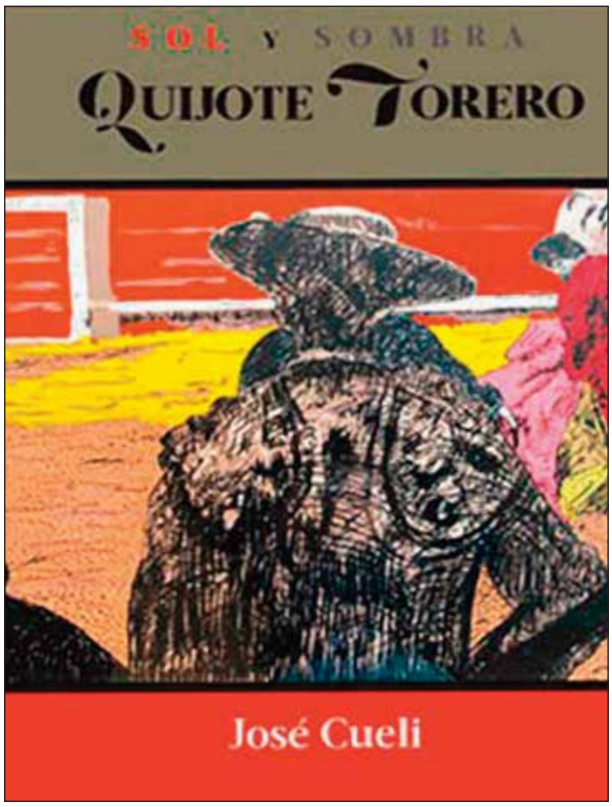
Pero también es más que relevante el balance en lo que se refiere a los números. De esta forma, a fecha 1 de noviembre, los alumnos de la escuela habían actuado en 54 clases prácticas y 41 novilladas sin picadores. También habían tomado parte en 16 Bolsines taurinos y hasta en 47 tentaderos, que tuvieron lugar en las fincas de ganaderías de lo más destacado del campo bravo español. Entre ellas la de Victorino Martín, el Parralejo, Lopez Gibaja, Aida Jovani, José Cruz, Daniel Ramos Ramos y Manuel Paton entre otras. Así que falta ser su presencia hasta en ocho ocasiones en la finca de Fernando Machancoses de Cheste.

Cultura Taurina

Enrique Amat

Lo que significa **ponerse ante un toro**

Marcel Snyders publica un nuevo libro, ahora con temática taurina.



Una de las novedades editoriales que acaban de aparecer en las librerías es el libro titulado "Torero/Sexapil", obra del escritor holandés Marcel Snyders. Editado por Autografia, la ilustración de la portada es obra de la pintora Lola Miralles.

Marcel Snyders nació en Ámsterdam (Holanda), en 1966. En 1985 comienza su trayectoria como actor. Hasta 2004 participó en numerosas producciones teatrales, musicales, operísticas, etc. Fue coautor y coproductor del cortometraje "PECH" (Mala Suerte), seleccionado para diversos festivales en Hollywood, México, Italia y Marbella.
En 2005 arrancó su trayectoria periodística como presentador y redactor de radio, lo que no le impide seguir participando en producciones teatrales. En 2014 estableció su residencia en Vejer de la Frontera. Actualmente reside en Conil de la Frontera.

En Holanda fueron publicadas para el teatro amateur, en su idioma original, las obras de teatro "Tonijn", "Groene Thee", "Moederliefde", "Het komt als het komt", "Rood", "Kast", "Torero", "Pit in je Donder", "Dubbel Glas", y "Prostaat". Las obras "Tonijn", "Groene Thee" y "Het komt als het komt" se tradujeron posteriormente al castellano como "Atún", "Té Verde" y "Eso es lo que hay". Fueron publicadas en España.

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

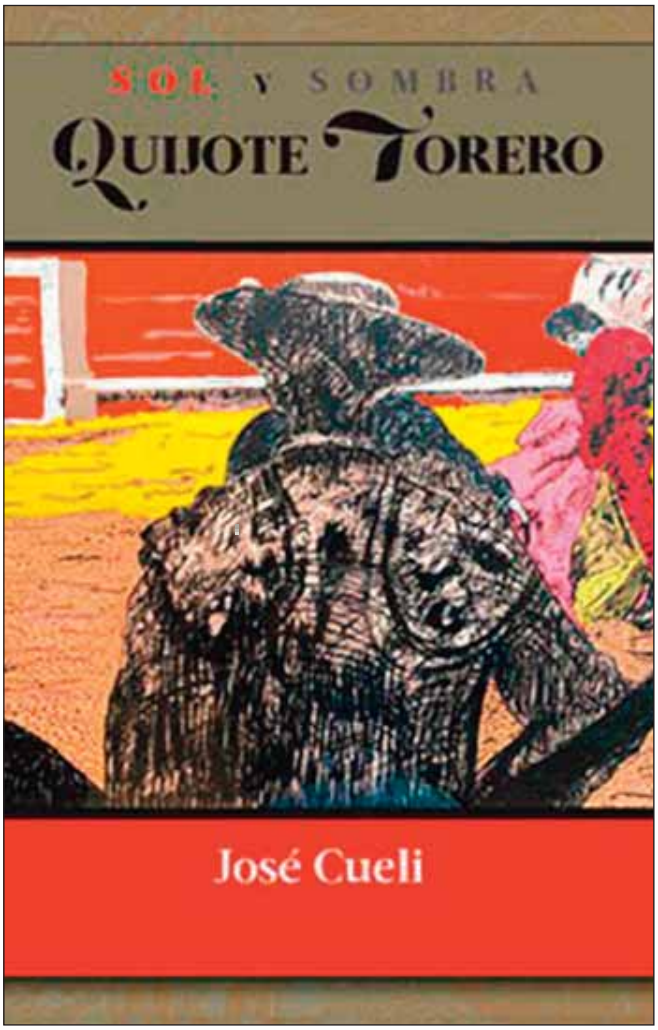
También encontró toros

Don Quijote

José Cueli publicó una nueva obra en la que analiza las referencias taurinas que hay en la inmortal obra de Cervantes.

La Asociación Nacional de Matadores de Méjico abrió sus puertas para la presentación del libro: "Sol y Sombra. Quijote torero", una obra a cargo del doctor José Cueli, en un acto que contó con los comentarios de José Francisco Coello Ugalde, Leonardo Páez, Rafael Cué, Salvador Arias y Eduardo Heftye, en un evento que estuvo coordinado por el matador Paco Dóddoli, en su calidad de presidente de la Asociación de Matadores.

El nuevo libro que se suma a la nutrida bibliografía taurina de Méjico, realiza un análisis en torno a la clásica obra de Miguel de Cervantes y sus referencias al toreo, además de relacionarlas con las con las columnas taurinas que José Cueli publicó en el periódico "La Jornada" durante varios años.



El doctor Cueli es integrante fundador de la facultad de psicología de la UNAM y uno de los quince fundadores del periódico “La Jornada”, en suma a su reconocido prestigio como escritor e investigador taurino en el país centroamericano.

Librería Rodríguez

Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

15 de Noviembre de 2004

Un torero en el Ateneo

Con una conferencia a cargo de Vicente Ruiz "El Soro", tras un concierto de pasodobles, el 15 de noviembre de 2004 se conmemoró el 125 aniversario de una de las instituciones más signifcativas y ejemplares de Valencia: el Ateneo Mercantil, fundado por Estanislao García Monfort y, entre otros, Eduardo Pérez Pujol, para, según su acta constitucional, "atender las necesidades culturales y de formación, en su profesión, de los empleados del comercio".

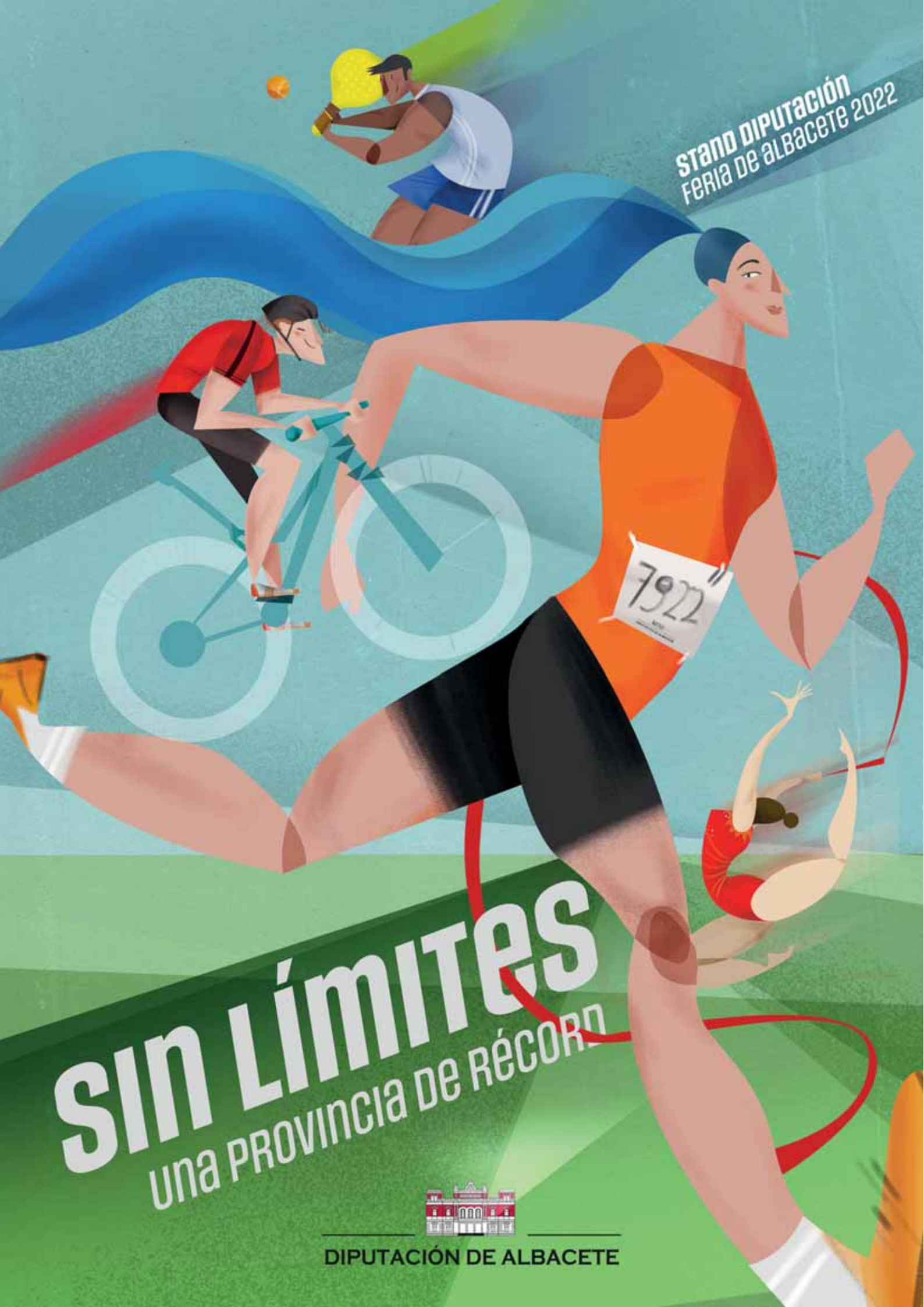
A lo largo de su historia se ha consolidado como una de las instituciones de referencia de la sociedad civil valenciana, en materia cultural, mercantil y de ocio. Y también en el ámbito taurino.

En 1994, y a instancias de su por entonces uno de sus principales directivos, Enrique Mora Guillén, se fundó la Tertulia Taurina del Ateneo, que sigue activa casi 30 años después, dirigida ahora por Francisco Roger.

Esta Tertulia no se limita a sus reuniones semanales, sino que ha instituido un premio anual a lo más destacado de la temporada en la plaza de Valencia y puesto en marcha un buen número de actividades destinadas a promover y fomentar la tauromaquia.

VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia


STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022
7922
SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

III Fira del Bou en Corda de la Comunidad Valenciana.

La Peña El Trapío celebra el XX Aniversario, mientras que la Peña El Burel y Bou i Corda de Moixent cumplen su X Aniversario cada una de ellas.

El municipio valenciano de Moixent es el elegido para celebrar la ansiada y esperada III Fira del Bou en Corda de la Comunidad Valenciana.

Moixent celebrará de forma especial tal acontecimiento ya que, al mismo tiempo de formalizar dicha feria taurina, este municipio de la comarca de La Costera está de aniversario de tres de sus entidades taurinas. La Peña El Trapío celebra el XX Aniversario, mientras que la Peña El Burel y Bou i Corda de Moixent cumplen su X Aniversario cada una de ellas.

Este hecho, ha sido muy significativo a la hora de optar a la organización de la Fira ya que el trabajo en organización y preparación de las actividades será conjunto entre las tres entidades locales que ya están inmersos en su preparación.
Este acto, será una vez más promovido desde la Federación Valenciana de Toro de Cuerda, después de las dos anteriores ediciones celebradas en Toris en el año 2019 y Yátova en el 2022 y que significaron un éxito tanto de organización como de asistencia.

Moixent es actualmente poseedora de gran tradición taurina, hecho que acompaña de actividades tan importantes para un pueblo como la gastronomía, la cultura, sus parajes naturales y el trato de sus vecinos con los visitantes.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas

Fabricación 100% española

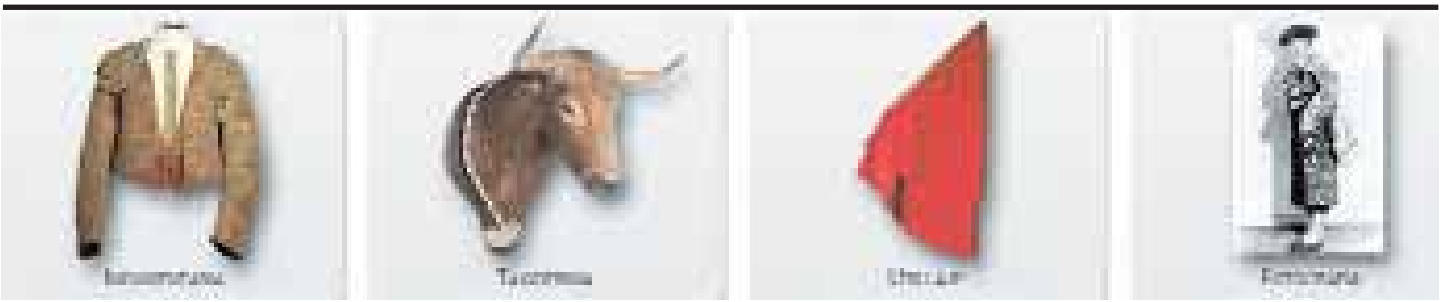
Paquito Murillo se lleva el segundo Trofeo Esteban Ferre de recortadores

El de Humanes se impuso en el astado de la final con un salto de espaldas a poca distancia que levantó al público de los tendidos. Se lleva los 6.000 euros del primer premio.

El pasado sábado, 12 de noviembre, se celebró la final del segundo Trofeo Esteban Ferre de recortadores de la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid con su Centro de Asuntos Taurinos. Más de 1.500 personas disfrutaron de la emoción de los 16 recortadores clasificados para esta final en Valdemorillo. La final fue retransmitida en directo por Telemadrid.

Del primer toro de la final, con el hierro de Quintas se clasificó David Ramírez “Peque”. Del segundo grupo, toro de Guerrero y Carpintero, pasó a la final Javi Daganzo. Del tercer toro, con el hierro de El Pera, se clasificó Edu Sánchez, y finalmente del cuarto toro, de Villanueva, se clasificó Jorge Santos. Gonzalo Ledesma se lesionó tras su primer recorte y no pudo continuar. Tras ello, Jorge Santos quiso cederle su puesto en la final a Paquito Murillo.

El astado de la final, de Bellalucía, se pegó pronto a tablas y solamente dio la posibilidad de dos series. Paquito Murillo levantó a los tendidos con su segundo salto de espaldas a poca distancia del de Bellalucía. Ese salto le supuso ganar el segundo Trofeo Esteban Ferre y llevarse el premio de 6.000 euros. Javi Daganzo quedó segundo con un premio de 2.500 euros, David Ramírez “Peque” tercer premio con 1.200 euros y cuarto clasificado Edu Sánchez con 700 euros.



Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico, manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.

967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Ricardo Díaz-Manresa

Taurinas y positivas

Muy taurina y muy positiva la ampliación de la saga o dinastía ADAME. La próxima alternativa de ALEJANDRO, continuador nada menos que de EFRÉN, JOSELITO, JORGE, GERARDO y LUIS DAVID. En total, 6 matadores de toros y 7 doctorados porque EFRÉN fue por partida doble: renunciar a la primera y volver con la segunda.

Enhorabuena, especialmente a los ahora conocidos JOSELITO y LUIS DAVID ADAME, que serán precisamente padrino y testigo de la alternativa de ALEJANDRO. O sea, nada menos que tres hermanos en el cartel. Qué bonito y difícil. Hay más sagas mexicanas pero de hermanos ahora recuerdo una inolvidable y venezolana : CÉSAR GIRÓN, CURRO, RAFAEL y EFRAÍN. La falta que harían ahora. Y en ESPAÑA muchas dinastías, históricas e inolvidables.

También taurina y positiva y agradable, ver cada día más mujeres en el toreo como la moza de espadas de ÁLVARO RODRIGUEZ en NAVAS de SAN JUAN y la alguacililla en esa misma novillada, como ya las hay en otras plazas.

Y ver tantas novilladas buenas en las de sin picadores que han propiciado tantos triunfos.
Ver tantos novilleros con o sin picadores que pueden tener futuro como MIRIAM CABAS Y MARCO PÉREZ, MARCOS LINARES, VÍCTOR HERNÁNDEZ, JORGE MARTÍNEZ, SERGIO SÁNCHEZ, IVÁN REJAS, JAVIER ZULUETA, MANUEL LUQUE, MANUEL POMBO, CRISTIAN TORRES y hay más. Panorama muy positivo. Y alguno con profesiones tan especiales –ÁLVARO RODRÍGUEZ- como catador de aceite.

También EL EXQUISITO, pero con un apodo que ya no se lleva o por exagerado o por algo cursi.

Ver novillos con mucha presencia ante los sin cuando antes eran literalmente cucarachas. Así se van acostumbrando al de los rizos.

Ver que no termina la temporada ni, por tanto las oportunidades, para novilleros en CANAL SUR. Hay festejos todos los fines de semana.

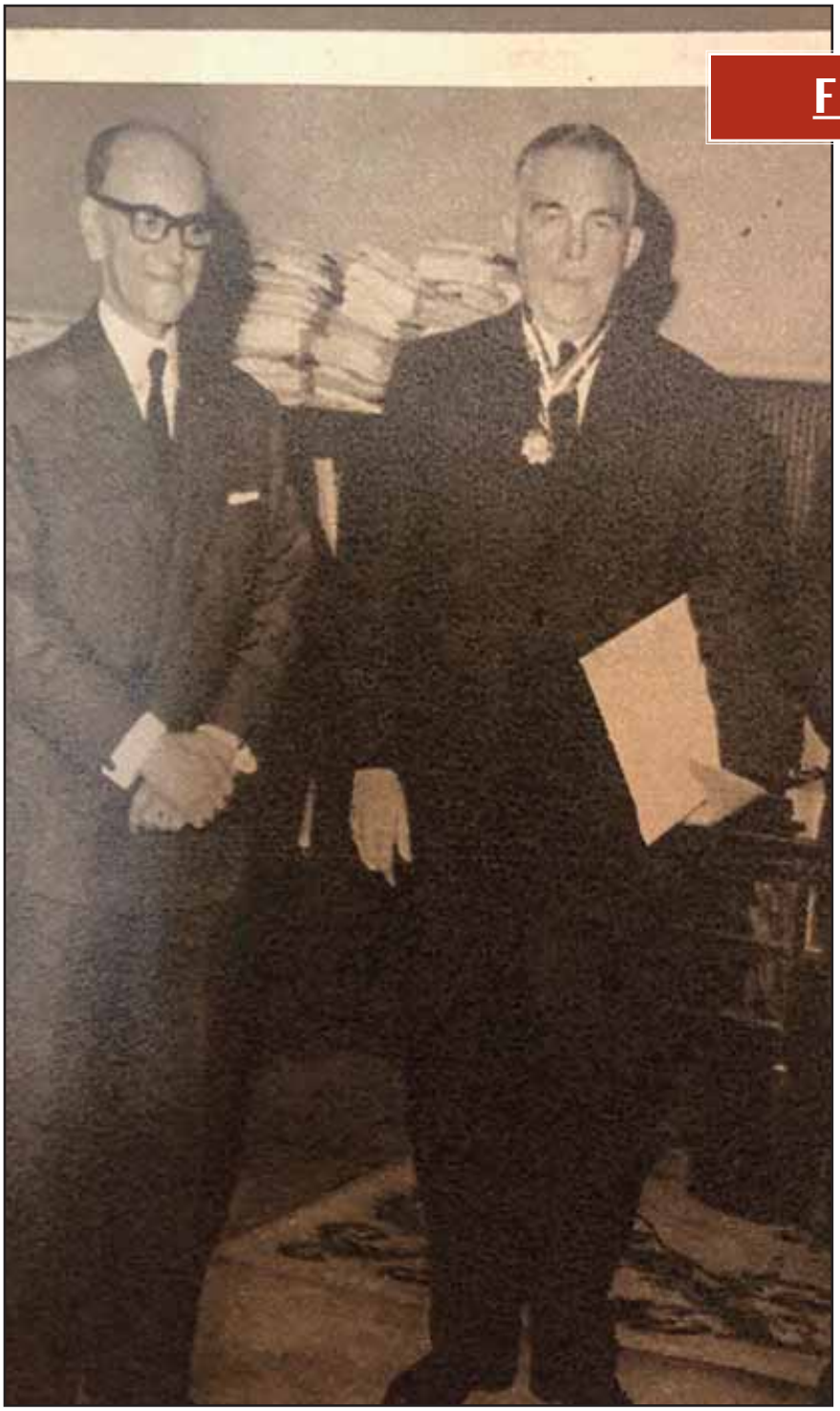
Ver abierta la VENTA DEL BATÁN con mucho éxito durante la pasada Feria de OTOÑO en la Casa de Campo de MADRID. Los aficionados disfrutan viendo lenta y minuciosamente los toros a lidiar en LAS VENTAS. Y aumenta el interés por el espectáculo.

Ver y oir en tantas plazas el himno nacional al final de muchos paseíllos.

Ver cantidad de jóvenes en las plazas en muchísimos festejos

Ver el milagro ganadero de EL PILAR cuya corrida el 7 de octubre en MADRID, en la de OTOÑO, no valió y en cambio en ZARAGOZA, en EL PILAR, 4 días después, fue muy buena. Raro y misterioso.

Ver que empezó casi bien la temporada en FALLAS y concluyó aceptablemente bien en EL PILAR con el ejemplo de HUESCA, en su feria, con llenos diarios, y que no hay que olvidar.



Fotos con solera

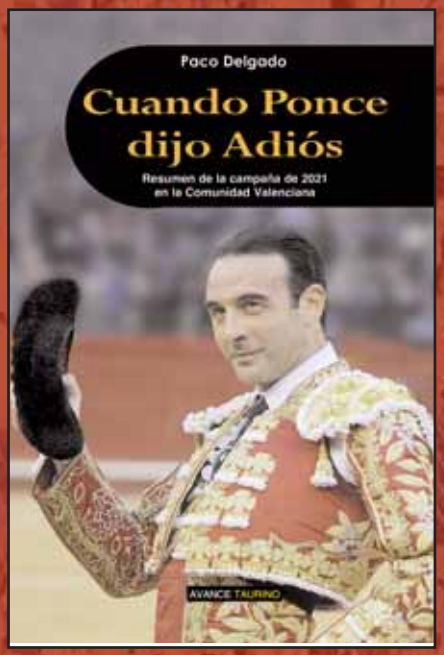
Admirose no sólo un portugués, sino muchos -exactamente todos los que formaron parte de la comisión a la que el Gobierno de la nación lusa encomendó elegir al distinguido con la Orden del Mérito Agrícola del año 1966-, de todo lo que había hecho y llevado a cabo para modernizar, aplicar las más modernas técnicas agropecuarias y sacar el máximo rendimiento a su finca Pinheiro de Loures, muy cerca de Lisboa, este señor que en la imagen luce serio y circunspecto a pesar del alto honor que le ha sido concedido y de la Medalla que ya lleva colgada al cuello.

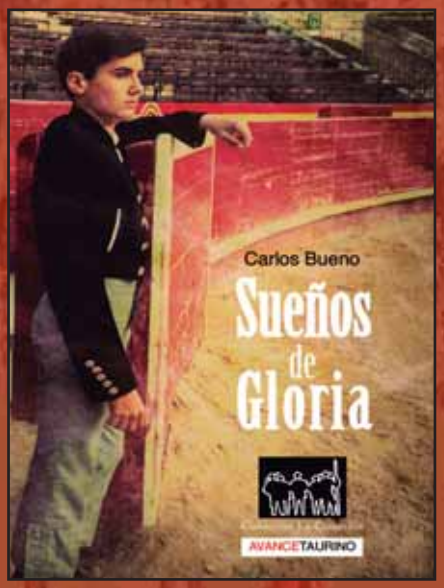
Se trata de Francisco José Simoes, que además de un sagaz y avispado agricultor era un excelente aficionado a los toros. Y no sólo eso: era el propietario de uno de los más completos y mejor organizados museos taurinos no sólo de Portugal. Pero por eso no le dieron ningún premio ni se le tuvieron en cuenta sus desvelos y sacrificios. La vida es como un fado...

MILAR
FAUS

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90





Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- Cuando Ponce dijo adiós
- Sueños de gloria
- Tauromaquia gráfica mediterráneo

¡Consígalos ahora por sólo 30 euros los tres!

96 395 04 50

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

OVACIONES PARA TODOS

– PALMAS
A la Cámara de Representantes de Colombia que rechazó por quinta vez el proyecto de ley para prohibir las corridas de toros en el país. En la cámara estuvo César Rincón, quien no dudó en defender la fiesta de los toros a ultranza.

– PALMAS
Al Parlamento Asturiano, que ha rechazado posicionarse en contra de los espectáculos taurinos.

– PALMAS
A la Comisión Taurina de Mont de Marsan se ha comprometido a defender la diversidad de las expresiones culturales ante la propuesta del diputado animalista Aymeric Caron de prohibir las corridas de toros en Francia.

– PALMAS
Al gobernador del estado de Carabobo, Rafael Lacava, anunció que la plaza venezolana de Valencia será recuperada en los próximos días. Es la segunda más grande del planeta, con capacidad para 26.620 espectadores.

– PALMAS
Al banderillero valenciano Luis Blázquez quien entra a formar parte de la cuadrilla de Sebastián Castella.

– PALMAS
Enrique Ponce será el encargado de presentar el libro «Más allá de la palabra», nueva obra de Paco Villaverde, editado por Avance Taurino. Será el 2 de diciembre en el Hotel Las Arenas de Valencia.

A T

Tirando de pico

Francisco Picó

A buenas horas...

Unas semanas antes de ordenarse sacerdote, Rafael Duyos, que también era médico, en una de sus consultas como cardiólogo, recibió la visita de una dama de considerable edad pero de gran belleza y de porte señorial.

Rafael Duyos quería reconocerla pero no acertaba a conseguirlo, hasta que la paciente se identificó.
- Doctor: creo que usted tiene la impresión de que me conoce, y estoy segura de que es así. Soy Francesca Bertini.

Rafael no ocultó su sorpresa, pues la Bertini, famosa actriz del cine mudo, había sido amor platónico en su época de adolescente y así se lo hizo saber entre sonrisas.
- Pero señora, toda la vida enamorado de usted, y me aparece ahora que estoy a punto de ordenarme sacerdote...

A T

Tauromaquia en Green

Paco Villaverde

Miguel Espinosa

La dinastía hidrocálida de los Armillita representa una parte fundamental del toreo mexicano por la esencia cultivada y los valores predicados en torno al toreo.

Evento Flamenco en Tentadero La Paz

Sábado 12 de Noviembre de 2022

Planning

12.00 h Capea
14.30 h Comida en el salón
16.30 h Presentación del grupo **Sentir del Sur**
18.00 h Fiesta con los hermanos **Essencia**
20.00 h Fin de fiesta

Adultos	Niños
40€ (IVA Incluido)	**25€** (IVA Incluido)

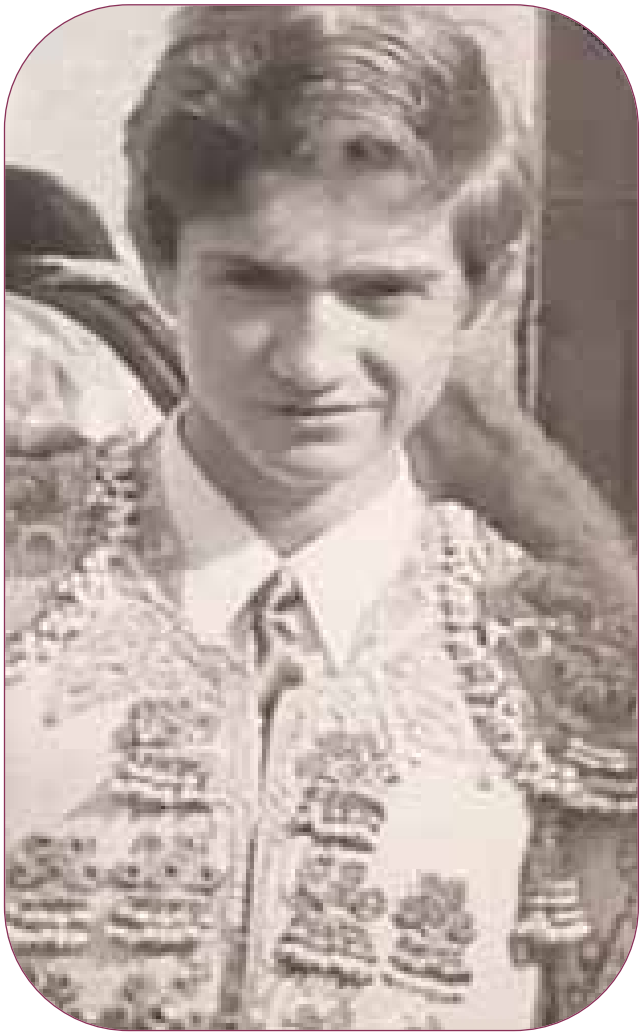
Tentadero La Paz

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618 654 152
info@tentaderolapaz.es

Barrios, bares, plazoletas y libertad (II)

-Julián Maestro-



En otros tiempos la mayoría de las personas mayores vivían con su familia hasta el final de sus días; hoy como si de un estorbo se tratase, a muchos los llevan a residencias y apenas tienen tiempo o hacen como que no lo tienen para ir a visitarlos.

Vivimos en una época donde muchos jóvenes no tienen ambición por ser algo en la vida, se mal acostumbran a vivir en casa de los padres a costa del trabajo de estos y de la pensión de sus abuelos, no quiero generalizar, pero hay muchos casos de esos.

Y... ¿de quién es la culpa? ¿porqué en estos tiempos está mal visto que un chaval quiera ser torero y quizá para muchos acepten con agrado ver gente en programas de televisión que por el mero hecho de hablar mal de la vida de otros, o por hacer edredoning ante miles de televidentes ganen un dineral fácil por entregar sus cuerpos entre concursantes que apenas han tenido tiempo casi ni de conocerse?.

Me gustaba más la España de los últimos años 70 y las décadas de los 80 y 90, donde había creatividad, imaginación y mas respeto en general.

Los niños no tenían ordenadores ni teléfonos móviles pero eran felices en la calle, jugando y no se sentían presos de dichos aparatos.

Los mayores iban con total libertad a donde deseaban.
A los profesores se les hablaba de Don y de usted, a las personas mayores también se las trataba de usted, a los Doctores lo mismo, en los autobuses y metro se cedía el asiento a mujeres embarazadas o a los ancianos.

En aquellos años había al igual que ahora mucha diversidad de oficios entre los que se encontraba el ser torero, lo ejercias con total libertad y con total orgullo, nadie te faltaba el respeto ni te llamaba asesino, más bien todo lo contrario te sentías admirado.

Eran otros tiempos, otra España que por cierto me gustaba mucho más. Éramos más libres aunque ahora se empeñen en decir que caminamos hacia el progresismo y que vivimos en democracia.

AVANCETAURINO
Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es
Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE CONTAR LAS COSAS

Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS TIENE LA INFORMACIÓN MÁS INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997