



Cartel taurino Fallas 2022, por Pérez Indiano

La esencia de Valencia y sus Fallas en una composición taurina repleta del resurgir de la Tauromaquia en la ciudad. Sobre los colores de la bandera Valenciana, el artista Pérez Indiano plasma en el vuelo del capote del torero José María Manzanares, la esencia de la Feria Taurina de las Fallas. La pintura de Manzanares está basada en una fotografía de Sara de la Fuente.

Como un telón que se descorre, emerge la Plaza de Toros de Valencia en el vuelo del capote. Entremezclándose en el humo de las fallas, creando una nebulosa de sueños y pólvora para anunciar los días grandes de la Feria Taurina de las Fallas.

Papel protagonista tiene la Virgen de los Desamparados, que en el margen derecho contempla la escena, representada sobre la estructura para la ofrenda floral. En alusión a lo que está por venir.

Cierra la composición la cabeza de un toro Coronada por una montera, al estilo cubista, en cuyo interior observamos diferentes llamas, claro guiño a la noche más mágica de Valencia. El cartel está realizado mediante las técnicas de acuarela, lejía, acrílico y lápices Policromos sobre papel.

SOBRE PÉREZ INDIANO

José Tomás Pérez Indiano (marzo, 1992) nace en Extremadura, pero se siente muy arraigado a la ciudad de Sevilla, en la que reside. Con un estilo marcado por la frescura y la valentía, su obra está cargada de simbolismo e innovación. En cartelería taurina, sus composiciones ya han ilustrado festejos en plazas como Las Ventas, La Maestranza, La Malagueta o Cáceres, entre otras.