AVANCE TAURINO

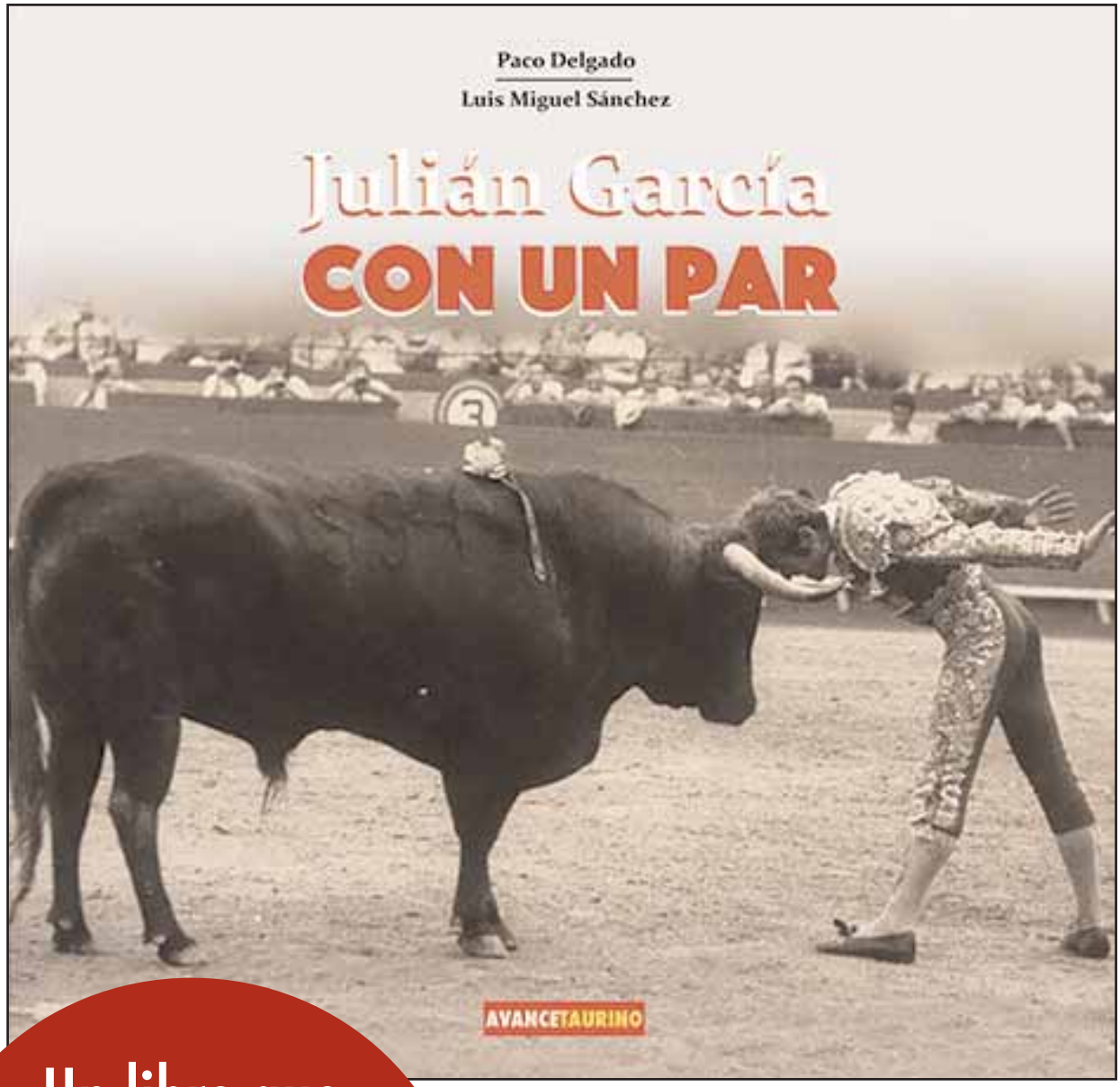
EN LA RED

Nº 115. 23 AGOSTO 2022

EL DÍA QUE MURIÓ MANOLETE

JULIÁN GARCÍA,

UN TORERO HECHO A SÍ MISMO Y QUE LLEGÓ A LO MÁS ALTO CUENTA SU VIDA Y CÓMO FUE SU CARRERA



Un libro que desvela muchos de los secretos del mundillo taurino

Consígalo en

AVANCE TAURINO

96 395 04 50

Paco Delgado

Y España se vistió de luto

Nadie esperaba aquello. Pero es lo que tiene el destino, que es indescifrable. Manuel Rodríguez "Manolete", el gran ídolo de multitudes, el torero que ayudó a los españoles a olvidar el horror de la guerra, fue a torear a Linares y acabó convertido en leyenda.

No eran pocos los que pensaban que la gran figura de aquellos años no tenía necesidad alguna de ir a torear a una plaza de pueblo. Y menos con una corrida de Miura, cuya estela de muerte y tragedia crecería considerablemente tras lo sucedido el 28 de agosto de 1947.

Tanto es así que en 1946 tan sólo intervino en España en una corrida, el 19 de septiembre en Madrid, junto a Antonio Bienvenida y Luis Miguel Dominguín, para dar cuenta de toros de Carlos Núñez.

Después de una vertiginosa carrera que le llevó a lo más alto prácticamente desde su alternativa y tenido, en apenas un par de temporadas, como "el primero y el mejor", así le calificaba el magistrado y escritor Mariano Tomás Benítez, el torero cordobés estaba agotado.

A mediados de la década de los cuarenta el público -tan voluble como cruel, capaz de un entusiasmo incondicional como de un odio irracional en menos de lo que se tarda en contarlo- le había no sólo exigido como si no llevase siete temporadas siendo la indiscutible gran figura del toreo: también se le comenzó a increpar con dureza e injusticia al responsabilizarle del afeitado y poca entidad del ganado al que se enfrentaba.

Viajó luego a torear en plazas mejicanas y peruanas y no regresó a España hasta bien entrado 1947, sin tener muy claro si quería torear. Pero las presiones, como escribiera Ricardo García "K-Hito", le obligaron a hacerlo: "Acaba de llegar de México y se proponía tomar algún descanso, pero se le niega. Si actúa en los ruedos, es un avaro que aún pretende ganar más; si deja de actuar, es un banquero. Si se le ve de paisano sentado en el tendido, se le insulta. ¡Que baje al ruedo, que baje si se atreve!".

Y toreó. Una veintena de festejos sumó en apenas tres meses y con una cornada grave de por medio. Pero ya tenía claro que al acabar la temporada se retiraba: "Qué ganas tengo de que llegue octubre para poder retirame", declaraba en el diario ABC. Pero octubre no llegó...

Lo inesperado

Linares, y un toro de Miura, se cruzaron en sus planes. Mucho se ha escrito y hablado sobre el particular, pero lo bien cierto es que aquel día 28 de agosto, festividad de San Agustín, día grande la ciudad jienense, "Islero", el quinto toro de la tarde, le prendió por la ingle al entrar a matar, dicen que de manera un tanto precipitada y, sobre todo, con más lentitud de la que hacía falta.

Desde el primer momento se vio que la cornada era seria, pero no se pensaba en un fatal desenlace sino hasta que ya era inevitable.

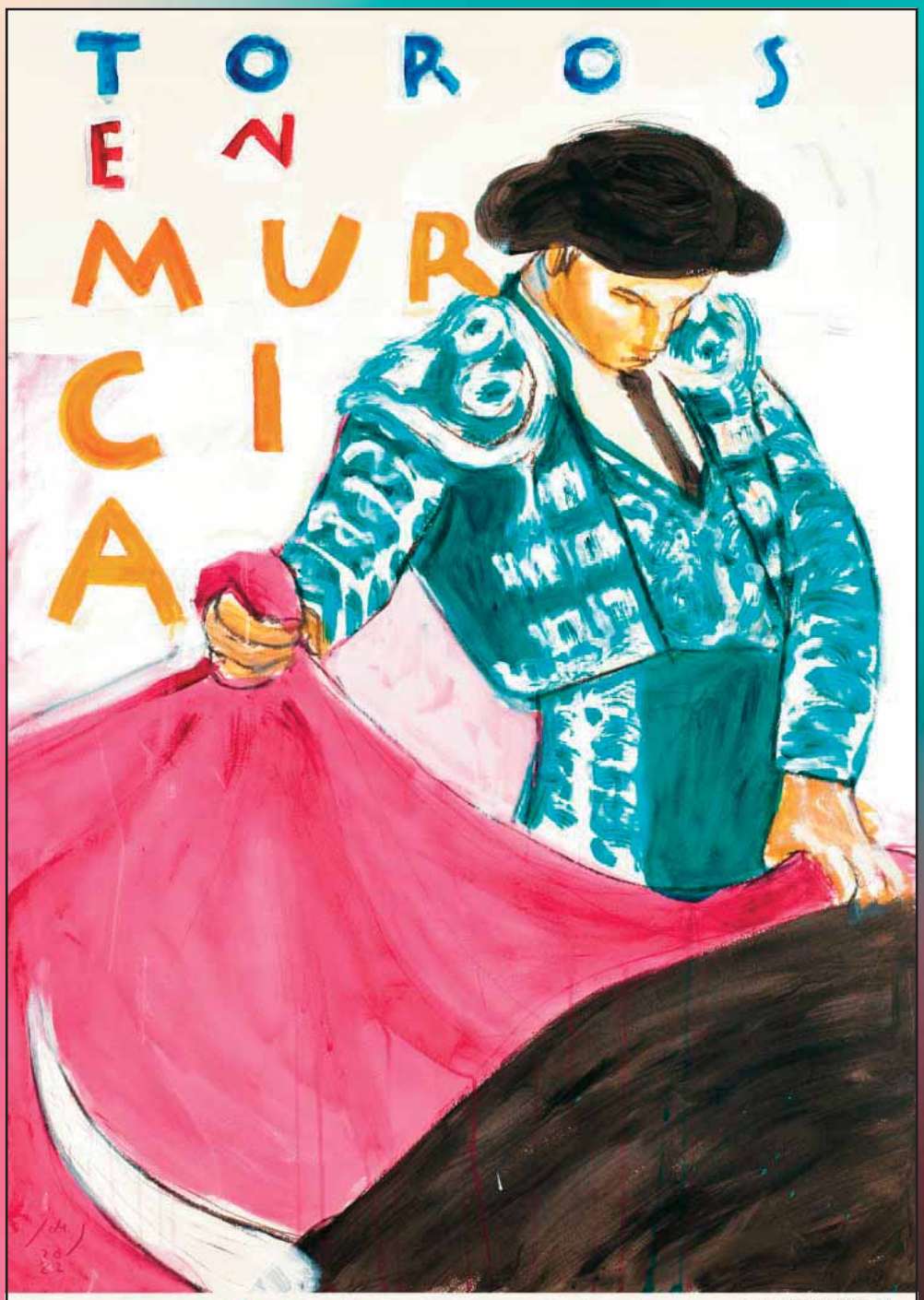
Mucho se ha escrito también sobre la causa final de la muerte de Manolete. En 1997, el hijo del médico de Linares que atendió al torero, Fernando Garrido, revelaba que su padre le operó y dispuso que se le practicaran las transfusiones de sangre necesarias, cosa que empezó a hacerse. A las pocas horas el torero se recuperó, habló, se fumó un cigarrillo y hasta preguntó cómo había ido la corrida, aunque seguía débil. Fue entonces cuando llegó de Madrid el doctor Giménez Guinea, en quien Manolete tenía mucha confianza, y ordenó que se suspendieran las transfusiones y que se le aplicara un plasma noruego que traía consigo. Enseguida se agravó su estado y a las cinco de la madrugada apareció la muerte para llevarse su cuerpo, que no su memoria, que sigue viva y presente en una España que aquel 29 de agosto se vistió de luto.

La mente de Manolete estaba ya planificando su vida fuera de los ruedos cuando consintió torear en Linares aquella tarde de final de verano.

Fue enterrado al día siguiente en el panteón de la familia Sánchez de Puerta, íntimos amigos del torero, donde permaneció algo más de cuatro años, hasta el 15 de octubre de 1951 cuando, tras finalizar el Mausoleo de Manolete, realizado por el escultor Amadeo Ruiz Olmos, se procedió a trasladar sus restos a su emplazamiento definitivo en el Cementerio de Nuestra Señora de la Salud de Córdoba.

Paco Delgado

TOROS EN MURCIA



Empresa: TOROS SURESTE, S.A.

K.D.O.E.E.

Septiembre 2022 - 6,30 tarde

DOMINGO, 11 — NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de NUÑEZ DE TARIFA

FRAN FERRER
PARRITA
JORGE MARTINEZ

LUNES, 12 — CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

EL JULI
MANZANARES
TALAVANTE

MARTES, 13 — CORRIDA

6 TOROS de NUÑEZ DEL CUVILLO

MORANTE
PACO UREÑA
ROCA REY

SABADO, 17 — CORRIDA PRENSA

6 TOROS de VICTORINO MARTIN

RAFAELILLO
ANTONIO
FERRERA
Mano a Mano

DOMINGO, 18 — CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTALES

SERGIO GALAN
DIEGO VENTURA
LEA VICENS

TAQUILLAS

Plaza de Toros:
Horario de 10 a 2 y de 5 a 8

Información Taquilla:
968 23 94 05 - 968 20 21 42
Plaza: 968 23 96 59

Renovación de Abonos:
del **29 de agosto al 2 de septiembre**

Nuevos Abonos:
del **29 de agosto al 4 de septiembre**

Corridas Sueltas: A partir del **5 de septiembre**

@PlazadeTorosdeMurcia
plazatoros.murcia
688 758 685
PlazaToroMurcia
Plaza Toros Murcia

WWW **Venta Oficial de Entradas por Internet** a partir del 5 Septiembre
plazadetorosdemurcia.com

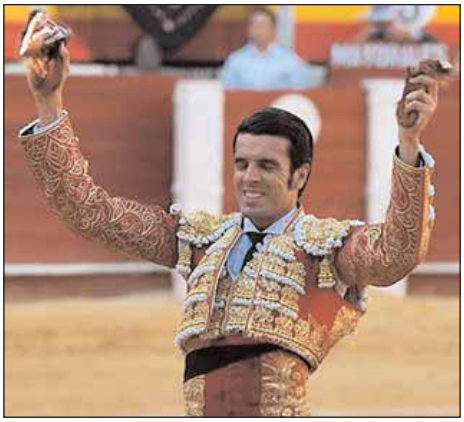
Carlos Bueno

El milagro de Emilio de Justo

Todos los aires parecían soplar a favor. Emilio de Justo estaba en su mejor momento. Madrid le esperaba con expectación después de haberse ganado el respeto de la plaza más exigente del mundo que le avalaba con tres salidas a hombros anteriores. Seis toros para él, en solitario. Seis oportunidades para consagrarse.

Su nombre ya estaba por méritos propios entre la élite del escalafón, entre los imprescindibles en todos los carteles, entre los predilectos de los aficionados. Sin embargo, el torero extremeño pretendía subir un peldaño más y el pasado 10 de abril hacía el paseíllo en Las Ventas para convertirse en el centro del toreo. Pero el primer astado de la corrida le cogió de forma violenta al entrar a matar truncando todas sus ilusiones. El drama sobrevoló el albero de la capital. El resultado fue la fractura de dos vértebras, una gravísima lesión que le pudo dejar tetrapléjico. Sólo uno entre 1.000 casos se libra de quedar postrado en una silla de ruedas para siempre. Y ese uno fue él. Un milagro.

El festejo no terminó como se esperaba. En esta ocasión se marchó por la puerta de la enfermería y no por la grande. Entre los animales que a continuación salieron por chiqueros los hubo más que propicios para que la tauromaquia de Emilio de Justo brillase radiante, sobre todo uno de Victoriano del Río que traía consigo las llaves de la gloria, de eso no cabe la menor duda. Pero él iba camino del hospital con la espalda partida y el alma rota. Su estatus no decayó porque al único ejemplar que pudo lidiar le cortó



una oreja tras demostrar su disposición, su claridad de ideas y su valor. Se tiró en rectitud en la suerte suprema, sin aliviarse, a cara o cruz. Y salió cruz. Su crédito subió enteros a pesar de la frustración que supuso no poder verle rubricando una tarde que se presagiaba para la historia. De aquello han pasado cuatro largos meses. Tiempo de incertidumbre, de miedos, de dolores, de dureza, de amargas espinas. Lo lógico era pensar que la posible reaparición sucedería la próxima temporada. Pero Emilio era ese uno, el del milagro. Y después de 133 días de inmovilización, de corsés insoportables, de convalecencia cruel y de rehabilitación severa el torero ha vuelto a hacer el paseíllo. Otro milagro. Sucedió el pasado 21 de agosto, en la feria de Almería. De Justo regresaba para poner un punto y seguido a su trayectoria, para retomar su carrera donde un toro de Pallarés le había obligado a dejarla cuatro largos meses antes en Madrid. Hubo toreo bueno, orejas y salida a hombros. Pero el triunfo verdaderamente importante fue el personal, el del hombre frente al sufrimiento y a los pronósticos más inclementes y agoreros.

El doctor Hevia confesaba su asombro ante la reducción de los plazos de restablecimiento de un tipo de fractura que en buena lógica necesitaría de mucho más tiempo. Su fisioterapeuta, Javier Alfonso, declaraba que los secretos del éxito han sido la disciplina y las condiciones físicas de Emilio, "un verdadero atleta de élite" que se ha sometido a un programa de súper alta tecnología con un acelerador de protones de hidrógeno alemán, compaginado con dos equipos traídos de USA y de Corea que limpian la mitocondria y aumentan la energía de las células para que las vértebras suelden con la mayor rapidez posible, todo ello ayudado de una cámara hiperbárica y de sistemas de neuromodulación y láseres para que no queden secuelas.

El tratamiento, digno del guion de una película de la NASA, ha sido un éxito.

TECNOSPAN™

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)
www.tecnospan.es

Luto en el campo bravo

El pasado sábado, 20 de agosto, falleció en la localidad salmantina de Tabera de Abajo el que fuera mayoral **Jesús Sánchez Santos,** uno de los nombres propios del campo bravo salmantino.
Desde bien pequeño, con apenas nueve años, comenzó a trabajar con su padre en distintas ganaderías charras, destacando su labor primero en Puerto de San Lorenzo y después en Valdefresno.

Al día siguiente moría **Domingo Gómez**, gran mayoral de toda la vida en casa de la familia de José Luis Marca.
Comenzó a los catorce años cómo mozo de cuadras con el rejoneador Gregorio Moreno Pidal. Después se dedicó al mundo del campo bravo en labores de mayoral en casa de Marca, donde ha sido tratado y querido por el ganadero así como por sus hijas como un miembro más de su familia.

Bon Vent i Barca Nova

Vicente Sobrino

Xátiva, recuerdos de la adolescencia y más…

Es inevitable por estas calendas no llevar la vista atrás y recordar lo que fue Xátiva cuando llegaba agosto. Una plaza centenaria cuya Feria de Agosto, arraigada y famosa, forma parte de la historia del toreo de la Comunitat Valenciana. Xátiva, además, me trae recuerdos de los primeros años de mi adolescencia. Allí, en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Josep de Ribera", comenzó la parte seria de mis estudios. Los exámenes de Ingreso de bachillerato y todo el bachillerato elemental, incluida reválida, los pasé en ese centro.

Y en uno de aquellos viajes en tren hacia la "tortura" de los exámenes de final de curso, entre examen y examen, convencí a la tropa para visitar la plaza de toros. Fue la primera vez que la vi. Vetusto edificio por aquel entonces, no muy bien cuidado también, pero pisar su ruedo fue emocionante. Como lo fue investigar por todos los rincones de un coso con sabor añejo. Han pasado como 60 años de aquello.

Xátiva se convirtió, con el tiempo y la caña del periodismo, en visita obligada cada agosto. Su Feria, que se celebra por privilegio de Jaime I (desde 1250), compra y vende ganado, oferta toda gama de aperos de labranza, concursos de Tiro y Arrastre, propuestas de ocio de cualquier color, y es la más antigua de la Comunitat de Valencia. Evento que se ha celebrado de forma ininterrumpida desde su fundación, excepto en periodos en que fuerzas mayores lo impidieron.

Y nunca faltaron los festejos taurinos. Tradicionales, con la puesta en escena de las primeras figuras del toreo, que nunca fallaron a la cita. Pero los tiempos cambiaron. La plaza, también, Su remodelación ofrece las comodidades que antaño no tenía. Pero esta ancestral tradición se ha topado con la intransigencia de los políticos de turno. ¿Volveremos a Xátiva?

Tentadero La Paz

BODAS Y EVENTOS
en plena naturaleza
INFORMACIÓN Y RESERVAS
636 723 252
961 681 856
www.tentaderolapaz.es
/tentaderolapaz

Año
Granero
1922-2022
(Centenario de su muerte)
Conferencias
Presentación de libros
Charlas
Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.
Museu Taurí de València
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Plaça de Bous
ATENEO MERCANTIL VALENCIA

Ángel Téllez se va con Simón Casas

Ángel Téllez, una de las revelaciones de la temporada tras su triunfal paso por la feria de San Isidro de Madrid, con salida a hombros por la puerta grande de Las Ventas la tarde del 27 de mayo, ha llegado a un acuerdo con Simón Casas para que sea el empresario francés quien dirija su carrera a partir de ahora.

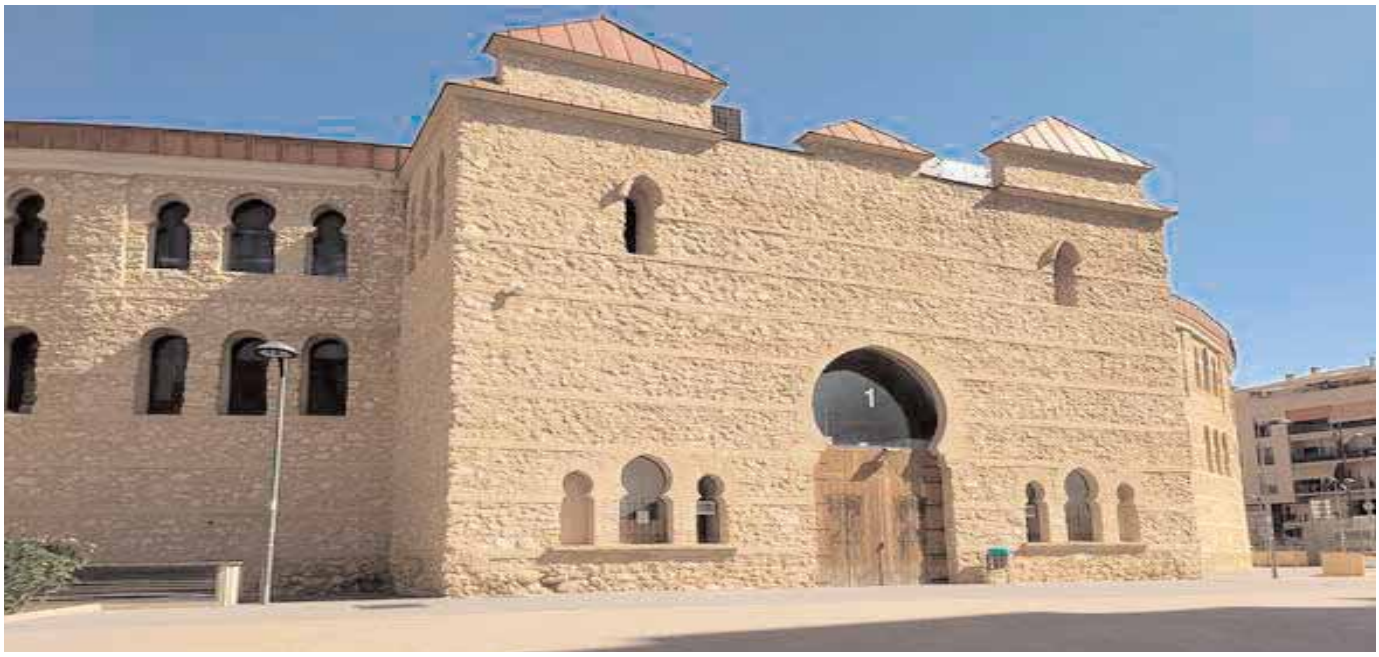
"Estoy feliz porque he logrado reunir a un equipo soñado para dirigir mi carrera profesional, con Simón Casas, con mi tío Fernando Téllez, y ahora me toca no decepcionar y estar a la altura de las expectativas e ilusiones que he creado", ha señalado Ángel Téllez tras cerrarse el acuerdo.

Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL
C/. Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES
ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Tampoco Villena tendrá toros en 2022



La ciudad alicantina de Villena tampoco este año disfutará de corrida de toros en sus fiestas. En la junta de gobierno municipal cleebrada hace unas semanas, Los Verdes votaron en contra, el PSOE se abstuvo y sólo lo hizo a favor el PP.

El objeto de la discusión y votación era la petición de la plaza de toros por parte de un empresario, Manolo Carrillo, para organizar una corrida de toros en la próximas fiestas de la ciudad, a primeros de septiembre.

La petición, que ya se abordó en la junta de gobierno con anterioridad, quedó en espera de un mayor estudio tras el informe desfavorable del TAG (Técnico de Administración General), y en la junta de gobierno se procedía a una votación que, con la abstención de los concejales socialistas, deniega la petición. Ante esta respuesta, el empresario que solicitaba la plaza ha anunciado que estudiará acciones legales contra el Ayuntamiento.

Un Ayuntamiento que ya ha sido condenado hasta tres veces por los tribunales de justicia sin que ello haya servido ni de escarmiento ni para hacer entrar en razón a un consistorio en el que los radicales Verdes son los que pinchan y cortan.

Septiembre en Las Ventas

Plaza 1 ha cerrado los carteles de los festejos que se celebrarán en el mes de septiembre en la Plaza de Toros de Las Ventas, cuatro festejos de marcado carácter torista. Las Ventas celebrará una novillada en formato concurso de ganaderías y tres corridas de toros: dos desafíos ganaderos y una concurso. Los carteles al completo son los siguientes:

Domingo 4 septiembre, 18:00h. Novillada concurso. Novillos de Los Bayones, Alejandro Vázquez, Montealto, Toros de Brazuelas, Pablo Mayoral y Hermanos Quintas para Rubén Fernández (presentación), Fernando Plaza y Alejandro Adame.

Domingo 11 septiembre, 18:00h. Corrida de toros desafío. Toros de Palha y Saltillo para Octavio Chacón, Pepe Moral y José Carlos Venegas.

11

Domingo 18 septiembre, 18:00h. Corrida de toros desafío. Toros de José Escolar y Hoyo de la Gitana para Fernando Robleño, Miguel Tendero y Luis Gerpe (confirmación).

Domingo 25 septiembre, 18:00h. Corrida de toros concurso. Toros de Juan Luis Fraile, Fermín Bohórquez, Pallarés, José Escolar, La Palmosilla y Sobral para Javier Castaño, Rubén Pinar y Gómez del Pilar.

OTOÑO, CON FECHAS

La Feria de Otoño 2022 comenzará el fin de semana del 1 y 2 de octubre, y continuará con festejos el 6, 7, 8 y 9 de octubre. La final del 'Camino hacia Las Ventas' se celebrará el día 11 y la corrida de la Hispanidad, el día 12, con la que se pondrá el broche a la temporada 2022.

A una hora de Valencia

Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido

Un paraíso a 1.000 metros de altura

Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com

Puente Jerez también triunfó en Beziers

Con una exposición en homenaje a Manolete y Lupe Sino

El escultor José Puente Jerez ha ofrecido una magna exposición en el museo taurino de la ciudad francesa de Béziers, homenaje a Manolete y Lupe Sino.
En el acto de presentación, presidido por Robert Menard, alcalde de esta tan taurina ciudad, acompañaron al artista los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde.

Bajo el título de "Soñando un sueño soñé", Puente Jerez nos deslumbra esta vez con una onírica y atrevida representación de la tragedia de Manolete y Lupe Sino. 35 obras originales en bronce que han logrado ya un fuerte impacto en el público francés. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 18 de septiembre.

Barbastro reinaugura su plaza de toros

La plaza de toros de Barbastro se reinaugurará el próximo 8 de septiembre con una corrida de toros en la que actuarán el alcarreño Sánchez Vara, torero experto en corridas duras y que cuenta con el reconocimiento de los aficionados más puros, Manuel Escribano, torero con presencia en las principales ferias españolas, y el valiente y mediático torero aragonés Imanol Sánchez. La terna estoqueará un encierro de Salvador Domecq.
El nuevo graderío sustituye a la parte vieja de la plaza de toros, inutilizada por prescripción técnica en las últimas ferias, lo que supone que tendrá cerca de 1.000 nuevas localidades en la zona de sol.

Promoción en Mérida

El empresario José Luis Pereda ha puesto en marcha una innovadora iniciativa para llevar a los niños a los toros en la plaza de toros de Mérida y de este modo hacer afición entre las nuevas generaciones.
Desde la pasada semana, las principales piscinas públicas de la ciudad -cuatro en total- tendrán disponibles hojas de inscripción en las que los niños podrán apuntarse para solicitar entradas para los festejos que se celebrarán en la feria de Mérida los días 2 y 3 de septiembre.

**Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.
Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.**

RINCONET COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia

Chapurra fue dado de alta

El espada Enrique Martínez "Chapurra", que permanecía ingresado a consecuencia de la grave cornada que le propinó un toro de Reta Casta Navarra el pasado 6 de agosto en la plaza de Estella (Navarra), ha recibido el alta hospitalaria. Deberá seguir la recuperación en su domicilio, aunque en las primeras horas nada más regresar de Pamplona, ya ha tenido un nuevo contratiempo con el tránsito intestinal que le ha obligado a acudir a urgencias del Hospital Gómez Ulla de Madrid. Por fortuna, evoluciona favorablemente y su estado anímico es muy bueno.

Manolo Guillén

Homenaje a Curro Rivera

La peña taurina "El Toreo" de Monterrey, rindió un emotivo homenaje póstumo al maestro Curro Rivera, en ocasión de cumplirse 50 años de su salida a hombros de Las Ventas de Madrid, la tarde del 22 de mayo de 1972, cuando cortó cuatro orejas.

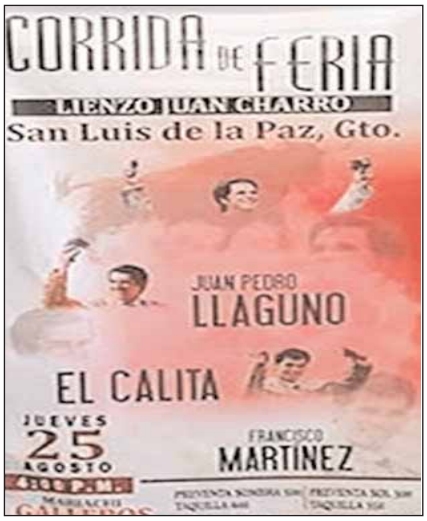
Esta cifra no ha sido igualada por ningún otro matador de toros mejicano y, en vida, su récord nunca fue reconocido de esta manera por la afición potosina, como sí lo hizo la directiva de la tradicional peña regiomontana que preside José Narciso Candelaria.

.

Toros en San Luis de la Paz

El empresario Martín Becerra presentó el cartel con el que se habrán de engalanar las actividades de feria en San Luis de la Paz. Se trata de una corrida de toros programada para este jueves 25 de agosto en la plaza "Juan Charro", de este municipio que se ubica en el estado de Guanajuato.

La combinación de toreros mejicanos estará compuesta por Ernesto Javier "Calita", Francisco Martínez y Juan Pedro Llaguno, quienes habrán de despachar un encierro de José Julián Llaguno.



CERVECERIA
Zacarías
Zacarías
Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados
Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97
Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

EL DÍA QUE MURIÓ MANOLETE

Paco Delgado

El próximo día 28 de agosto se cumplirán 75 años de una de las fechas más negras de la historia de la tauromaquia. Aquel día de 1947 España se vistió de luto. Lo que debía ser un día grande y de fiesta en Linares se acabó convirtiendo en una tragedia nacional.
Un toro mató a Manolete.

Cartel anunciador de la corrida a celebrar el 28 de agosto en 1947 en la plaza de Linares.
Su autor fue Juan Reus.

Tras nueve temporadas como matador, con todo conseguido, un tanto agobiado por las exigencias de prensa y público, Manuel Rodríguez "Manolete", el gran ídolo nacional tras la guerra civil, acariciaba ya la idea de la retirada. De hecho, las últimas campañas habían sido breves y en su mente ya pesaba mucho el anhelo de vivir y disfrutar con tranquilidad lo conseguido. Pero Balañá se había quedado con la plaza de Linares, quería comenzar a lo grande su gestión en aquel coso y convenció a Camará para que Manolete acudiese a torear a la plaza de Santa Margarita.

Manolete había regresado a España en marzo de 1947 tras haber actuado por última vez en Méjico, en Mérida, el 9 de febrero de aquel año, lidiando toros de Palomeque, alternando con Fermín Rivera y Gregorio García. Después de una breve estancia en Portugal, llegó a Barajas el domingo 23 de marzo, siendo recibido por una multitud que le paseó a hombros por el aeropuerto madrileño.

Su reaparición en ruedos españoles tuvo efecto el 13 de junio en La Línea de la Concepción, cortando tres orejas, un rabo y una pata de toros de Carlos Núñez. El día 22 del mismo mes actuó en Barcelona, dos días después lo hizo en Badajoz, dos más tarde en Segovia y el 29 en Alicante.
En julio volvió a torear en Barcelona, el día 6; el 10 lo hizo en Pamplona; el 16 actuó en la que sería su última corrida en Las Ventas, en la Corrida de Beneficencia, en la que estrenó el traje rosa pálido y oro que luciría en Linares el 28 de agosto... y con el que también resultó herido en Madrid, perdiendo la corrida que tenía ajustada en El Puerto para el día 20. Volvió a torear el 4 de agosto en Vitoria, en cuya plaza repitió al día siguiente. El día 6 toreó en Santander, el 8 en Valdepeñas, el 10 en San Sebastián, el 11 en Huesca, el 15 en Gijón, el 16 otra vez en San Sebastián y el 17 en Toledo. El 26 tomó parte en la Corrida de Beneficencia de Santander y de allí partió en coche para Linares...

Mucho se ha escrito y hablado sobre el torero cordobés, su carrera, legado e influencia. También sobre aquella fatídica tarde de San Agustín en la ciudad andaluza. Pero quien sí que vivió de cerca y minuto a minuto aquel día fue el fotógrafo alicantino Francisco Cano, el popular Canito,que recordaba aquellas horas en el libro de Francisco PIcó Esta es mi vida:
"Llevaba algún tiempo detrás de Luis Miguel Dominguín para que me pagase unos reportajes fotográficos que le había hecho. y toodo era excusas y darme largas.
Un día al terminar una corrida me dijo: ven a Linares y allí te pagaré.
Me hospede en el mismo hotel que Manolete, el Hotel Cervantes, en una habitación del primer piso.
Manolete lo hizo en la planta baja.
Por la mañana me di un paseo por la ciudad, para ver el ambiente. Luego acudí a la plaza para el sorteo y enchiqueramiento de los toros de Miura. Allí saludé a Pepe Camará, apoderado de Manolete, a don Álvaro Domecq,

El torero cordobés se dirige a pie desde el Hotel Cervantes hacia la plaza, acompañado por su mozo de espadas, Guillermo. Su cuadrilla aquel día estuvo compuesta por los banderilleros Cantimplas, Pinturas y Gabriel González y los picadores Ramón Atienza y El Pimpi.

a don Antonio Bellón y al periodista Ricardo García "K-Hito".

Antes de la corrida descansé un poco en el hotel. Es conocida la anécdota de que al ir a vestir a Luis Miguel Dominguín, su mozo de espadas reparó en que había perdido la castañeta y se dirigió a su colega de Manolete, para pedirle por si tenía una castañeta de sobra.

Guillermo se dirigió a Manolete para que le autorizase a dejársela y el torero cordobés le dijo "préstasela, por lo menos que lleve algo de torero".

Esa tarde alternaban Gitanillo de Triana, Manolete y Luis Miguel Dominguín.

La fatal cornada fue al entrar a matar. Manolete lo hizo muy lentamente a pesar de que el toro no lo merecía.

Tras la cogida acudieron rápidamente al quite.

En mi reportaje gráfico, único en el mundo, se ve a Cantimplas, peón de Manolete, a Pepe Rubio conocido por todo el mundo taurino por Pepet, un valenciano que actuaba de monosabio por afición y que pertenecía a la empresa de caballos de Paquito Peris y Paco Navarro.

Se trasladó rápidamente a Manolete a la enfermería. Y ahí acudí yo también todo lo deprisa que pude. La verdad es que el recinto no tenía las condiciones necesarias. Además afloraron los nervios y se organizó un lío bastante grande de prisas, voces y situaciones tensas.

Lo pusieron en la cama que había a la izquierda del recinto y se hundió porque estaba destartalada.

Lo pusieron entonces en la cama de la derecha. Le quitaron la ropa y Chimo me la entregó para que no se perdiese nada.

Lo operó el doctor Fernando Garrido, asistido por su equipo médico.

Se le transfundió sangre por el sistema anticuadísimo de brazo a brazo. La sangre pertenecía a un cabo de la policía armada. La sangre se había analizado por una farmacéutica que dictaminó que era del grupo cero.

También se le hizo una transfusión de un profesional del toreo retirado llamado Parrao.

Yo era el tercer donante, por lo que me pusieron una goma en el brazo para prepararme. En ese momento llegó un señor con un maletín y dijo que había llegado el plasma.

Aquella fatídica tarde Manolete, como siempre, llevaba puesta una camisa por la que sentía especial predilección, además de una buena dosis de superstición, hasta el punto de que obligaba a su mozo de espadas a lavarla en el hotel y sacarla para que estuviese a punto el día siguiente.

La camisa en cuestión, como es de suponer, quedó manchada de sangre del torero como lo fue asimismo la camisa de Guillermo. Un estudio del ADN de ambas prendas vino a demostrar que la sangre de las dos camisas era del mismo tipo.

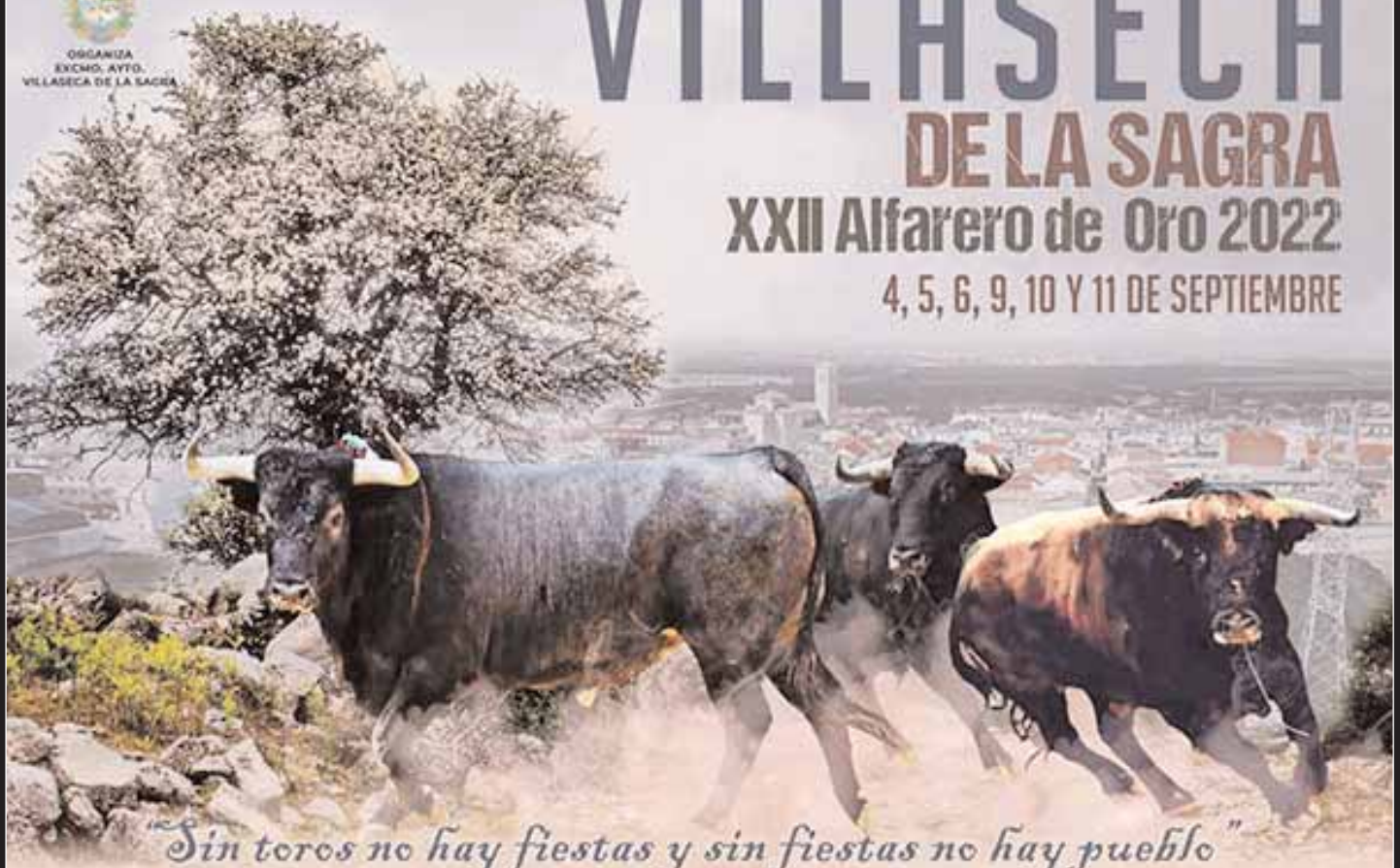
La sangre de la camisa según reveló el doctor José María Aragón en su documentadísima conferencia, procedía una del ganadero portugués Murteira, quien la regaló al museo de Córdoba, y la otra la de Guillermo. Gracias a estas aportaciones se ha podido descubrir la causa de la muerte del mítico

ORGANIZA
EXCMO. AYTO.
VILLASECA DE LA SAGRA

VILLASECA DE LA SAGRA

XXII Alfarero de Oro 2022

4, 5, 6, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE



"Sin toros no hay fiestas y sin fiestas no hay pueblo"

DOMINGO 4 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE CEBADA GAGO

VILLITA
JORGE MOLINA
MIGUEL ZAZO

LUNES 5 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE CONDE DE MAYALDE

VICTOR HERNÁNDEZ
JORGE MARTÍNEZ
CHRISTIAN PAREJO

MARTES 6 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE BALTASAR IBÁN

JOSÉ ROJO
DIEGO GARCÍA
SERGIO RODRÍGUEZ

VIERNES 9 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLOS DE LA QUINTA

ARTURO GILIO
SOLALITO
GARCÍA PULIDO

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA DESAFÍO GANADERO

3 NOVILLOS DE PARTIDO DE RESINA
3 NOVILLOS DE DOLORES AGUIRRE

LAVADO
CRISTIAN PÉREZ
ALEJANDRO ADAME

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE - 18:30 HORAS

NOVILLADA DESAFÍO CAMPO CHARRO

NOVILLOS DE

RASO DE PORTILLO
JUAN LUIS FRAILE
PACO GALACHE
CASTILLEJO DE HUEBRA
PEDRAZA DE YELTES
PALOMA SÁNCHEZ RICO

DIEGO PESEIRO
GONZÁLEZ ECIJA
NIÑO DE LAS MONJAS

ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO
www.villasecadelasagra.es

PRECIO ABONOS

ABONO GENERAL	80 €
ABONO ESPECIAL	70 €
ABONO NIÑOS	5 €

PRECIO ENTRADAS

GENERAL	18 € NOVILLADA
JUBILADOS, DESEMPLEADOS Y JÓVENES DE 12 A 21 AÑOS	15 € NOVILLADA

TRADICIONALES ENCIERROS POR EL RECORRIDO DE COSTUMBRE
4, 5, 6, 7, 9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE 2022 A LAS 09:00 HORAS

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11 AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA - @VILLASECATOROS

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE.
LOS PUEBLOS DE LA PLAZA SE SORTEAN UNA HORA ANTES.
SE SOLICITARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PRECEPTÚA EN EL REGLAMENTO TAURINO RD 145/1996, DE 2 DE FEBRERO.

Diseño: José Vega · Imagen: Rafael Villar y J.C. Maestre

Antes de hacer el paseíllo posó con varios aficionados. Entre ellos el cabo de la Guardia Civil Juan Sánchez, que sería el primero que donó sangre para la primera transfusión a que fue sometido el torero tras la cornada de Islero.

torero cordobés: la cornada no era mortal. Las condiciones técnicas de la enfermería sí que lo fueron.

Yo estuve toda la noche al lado de Manolete y Jesús Palacios, mozo de espadas de Domingo Ortega y primo de Manolete. El torero tenía la mano cogida del picador Luis Vallejo Barajas, "El Pimpi", y movía la cabeza de un lado para otro, no hablaba. Apenas movía los labios. Me marché al hotel sobre las cinco de la madrugada y le dije a Jesús Palacios que me avisase enseguida si se producía el fatal desenlace. A los 15 minutos llamaron a la puerta: era Jesús.Acababa de morir.

Me puse los zapatos, pues me había acostado vestido, y le hice las fotos sin pañuelo en la cara y luego con el pañuelo.

Me senté al lado de la cama y escuché el ruido de unas gotas de sangre caer sobre el suelo donde había ya un pequeño charco de sangre.

Manolete había muerto.

Ahí estaba de cuerpo presente con toda su grandeza dibujada en su rictus mortuorio.

A primeras horas de la madrugada me avisaron de que había llegado al hotel la novia de Manolete, la artista Lupe Sino, que pasaba unos días de descanso en Lanjarón.

Dos de las personas que acompañaban a Manolete, me parece innecesario poner nombres, pues son del dominio público, pusieron todas las trabas del mundo para que Lupe no viese a su novio que estaba en trance de muerte. Todo hace pensar que esas dificultades que le pusieron fueron para evitar que Manolete se casara in artículo mortis con su amada.

Estas especulaciones con el paso del tiempo han sido corroboradas por muchas personas.

Otras personas que habían llegado al hospital fueron el doctor Luis Jiménez Guinea, que se desplazó hasta Valdepeñas donde otro coche le estaba esperando, y también lo hizo el doctor Tamames, padre del catedrático de economía Ramón Tamames. Doña Angustias, la madre de Manolete, se hallaba veraneando en San Sebastián. Pablo Martínez Elizondo "Chopera", se ofreció para acompañarla hasta Córdoba, mintiéndole como es lógico sobre la gravedad de la cornada".

Juan Soto Viñolo, el polifacético periodista, en su libro Manolete, un torero para después de una guerra, editado por Doncel, reflejaba a la perfección en sus páginas cómo se vivió aquel día de fiesta en Linares y lo que sucedió a partir de las cinco de la tarde: *"Aquella corrida había despertado una expectación tremenda. El público ascendía por las escalinatas que conducían a los tendidos. Algunos espectadores descansaban sentados en los bancos frente a la entrada de palco, mientras el sol se estrellaba contra los azulejos de las destilerías Romar, la fábrica de anisados, licores brandys y jarabes.*

El Negre confesaba que estuvo vendiendo entradas falsificadas a 17 pesetas en la puerta del doctor Medinilla, en la esquina de los billetes. Le habían

Manolete inicia, sin saberlo, el que sería su último paseíllo.
Tenía decidido retirarse al terminar aquella campaña de 1947.

entregado las entradas unos señores que decían que venían de Barcelona. Más de 10.000 personas se apretujaban en la plaza. Solo había algunos huecos en las localidades de barrera.

A Islero, negro entrepelado y bragado, marcado con el número 21, no lo pudieron enchiquear hasta las cuatro y media de la tarde y lo hicieron a pedradas y latigazos. La verdad es que bregó mucho, recordaba Antonio Bellón. Esos toros de Miura son muy recelosos y son tan fieros a ratos que se matan unos a otros...

Al hacerse presente en la arena el toro se arrancó con furia hacia el pico del capote de Cantimplas, metido en el burladero más próximo al toril y derrotó con saña, levantando astillas de madera. La res prosiguió su recorrido alrededor del redondel hasta que salió a pararlo Antonio Labrador "Pinturas".

El toro metió la cabeza en el capote, frenando y obligando al subalterno a retroceder. Desde el burladero de capotes Manolete miraba como abstraído las evoluciones del toro hasta que salió a su encuentro.

Se quedó quieto, alegró a la res con la voz, adelantó los brazos, la pierna contraria y embarcó al miura en la primera verónica por el lado derecho, acompañando el lance con un tenue movimiento de cintura para dar salida a Islero.

Cuando la res se revolvió Manolete le esperaba, serio, pálido como su traje de luces.

Una segunda verónica cargando la suerte puso al público linarense en pie, cerrando la serie con otro lance y media verónica más.

Ramon Atienza se alzó sobre los estribos, levantó la vara, golpeó con el zapatón de hierro la estribera y gritó. Islero retrocedió como asustado y volvió a escarbar la arena. Se sacudió la testa y se arrancó hacia el caballo. Atienza apretó pero el miura se quitó el palo, corneando bajo el estribo sin entregarse. Sin empujar. Cabeceaba a derecha e izquierda y se salió rápido.

Volvió al peto con ímpetu. Metió la cabeza bajo el estribo e hizo recular al jamelgo hasta las tablas Atienza descargó el palo con saña Y empujo con toda la fuerza de su brazo.

Islero se salió del peto, dobló las manos, se levantó y atravesó el ruedo hacia el caballo que montaba El Pimpi, tomando otra vara doliéndose del castigo.

Cuando banderillearon Cantimplas y Gabriel González los matadores y las cuadrillas ya se habían apercibido de la mansedumbre del miura, refugiado en terrenos de chiqueros.

El primer toro de Manolete fue un poco receloso y el espada estuvo decoroso, que era casi estar mal, porque la gente iba a verle a él, su grandiosidad. Estuvo lo que se llama a tono con el toro y por eso forzó con Islero.

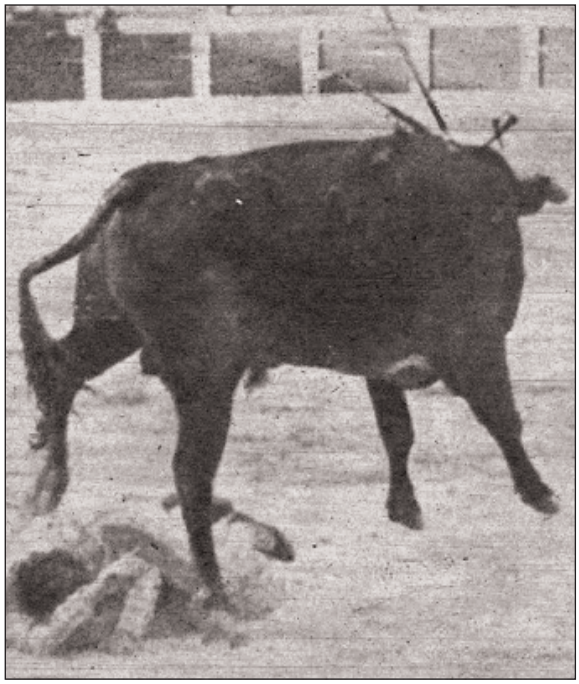
Sin dejar de mirarle, serio y pálido, con el rostro brillante por el sudor, Manolete tomó muleta y estoque con la mano izquierda y la montera con la diestra.

Manolete recibiendo la ovación del público linarense tras acabar con el primer toro de su lote en la corrida de aquel día de San Agustín.

Avanzó hacia el toro en medio del silencio al tiempo que Cantimplas, Pinturas y Gabriel González corrían hacia los burladeros para estar prestos al quite.
Manolete conquistó los terrenos de su enemigo, que le esperaba refugiado en la querencia de chiqueros.
Le sacó a los medios y abrió su faena con sus clásicos estatuarios, llenos de quietud y armonía, que solían ser en casi todas sus faenas el preludio del éxito.
Dejó que Islero se refrescara unos instantes mientras echaba el engaño a la diestra para ejecutar una tanda en redondo. La res respondió y se fajó en unos muletazos lentos y con el engaño abajo.
La res iba prendida en la flámula, babeante, bramando su impotencia.
Un molinete de rodillas precedió a las manoletinas, su pase más popular y que le definía ante el público, con los que venía a cerrar una faena y a preludiar el volapié.
Islero tomó el engaño gazapeando y descompuesto.
Manolete, vertical, acipresado, tenía fama de buen estoqueador.
Islero escarba y recula en terrenos del tendido uno.
Manolete espera a que Islero junte las manos, mirando hacia el arrastradero, perfilándose en corto como solía despachar a todos sus toros.
Arrancó a matar lento, por derecho, con su clásico arrastrar hacia el morrillo y hacia sí la muleta y dejar clavado el estoque en las agujas en la ejecución del volapié.
Justo cuando la red se sintió herida y un calambre eléctrico sacudió su sistema nervioso, alargó el cuello en pura reacción miureña, clavando su cuerno derecho en el muslo del matador.
En el embroque fatídico, Manolete se alzó un palmo del suelo.
El asta rompió la carne en el vértice inferior del triángulo de Scarpa.
Manolete sintió un fuego abrasador en la pierna cuando cayó retorciéndose, víctima de dos cornadas con un solo orificio de entrada: una que llegaba hasta la cadera y la otra hacia abajo, que atravesaba el músculo sartorio para terminar casi perforando la piel en la cara posterior del muslo, con rotura de la vena safena.
El diestro, caído en la arena, con las manos rojas de sangre en el muslo, sintió aflojarse todos sus músculos y toda la fuerza que había desarrollado en la faena se escapó por el boquete de la herida como un globo reventado.
Todos corrieron hacia él, que los miraba con ojos vidriosos por la última lágrima".

Una horas antes, en la soledad de la habitación del hotel, Manolete procedía al ritual de vestirse de luces, y así lo recreaba Soto Viñolo: *"Cuando el mozo de estoques abrió las contraventanas, a las cuatro y media de la tarde, destacó en el interior de la habitación del Hotel Cervantes el terno rosa pálido que Manolete iba a lucir en esa corrida.*

Colgaba la chaquetilla con bordados de oro en el respaldo de la vieja silla de enea, mientras que el chaleco, de igual color, del mismo género y bordados, quedaba debajo, casi oculto.
La taleguilla reposaba también sobre la silla de recias patas de madera, y en el armario colgaba la camisa, la faja, la corbata y las medias, mientras que las zapatillas, de piel muy flexible, sin tacones ni hebilla, lucían su color negro junto a la mesilla de noche.
– Es la hora Maestro– dijo Guillermo. Manolete se pasó la mano por el rostro y metió los dedos entre el cabello.
El mechón blanco se alisó por unos instantes y se revolvió cuando los dedos abandonaron la cabeza del diestro para frotarse las manos con indolencia y pereza.
El rito de vestirse de luces ya no tenía el atractivo de otras ocasiones, cuando la corrida le entusiasmaba y se vestía rodeado de paisanos y amigos.
Aquel calor pegajoso, casi asfixiante de Linares, agobiaba al diestro".



"Islero", ya herido de muerte, salta sobre el cuerpo inerte de Manolete, tendido en la arena y con una muy seria cornada en el triángulo de Scarpa.

En la revista El Ruedo, en su número 167, se reprodujo la reseña, enviada por la agencia Cifra, de aquella corrida: *"Linares, 28 de agosto. Primera de feria. Gran expectación por la presentación de Manolete y Luis Miguel Dominguín. En los tendidos se encuentran aficionados de toda España, entre ellos don Antonio Cañero, el conde de Colombí, Álvaro Domecq, K-Híto y otros.*
Lleno imponente.
Se lidian toros de don Eduardo Miura para Gitanillo de Triana Manolete y Luis Miguel Dominguín.

Primero. Tres veronica superiores de Gitanillo. Este empieza con tres pases por alto, dos por bajo, tres naturales y el de pecho. Sigue valiente y da un molinete bueno, unos pases, para una gran estocada. Gran ovación, petición de oreja y salida.

Segundo. Cuatro verónicas imponentes de Manolete. Tres pases colosales por bajo. Tres naturales, dos naturales más imponentes. Manolete está temerario. Da un pinchazo bueno y estocada sin descabello. Ovación, petición de oreja y salida. Pitos al toro en el arrastre.

Tercero. Cuatro verónicas y media buenas de Luis Miguel Dominguín. Tres pares inmensos de Luis Miguel que se ovacionan. Tres estatuarios colosales, cuatro naturales inmensos otros seis naturales ligados con el de pecho. Más naturales que entusiasman. Desplantes muy toreros. Pases de rodillas.
Dos pinchazos y descabello. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida.

Cuarto. Gitanillo empieza con tres pases de tanteo por bajo. Dos derechazos, un natural, tres países más por bajo y sufre un desarme estocada. Palmas.

Quinto. Manolete los recibe con tres veronica superiores. Cinco en naturales imponentes y desafía al bicho en los mismos pitones. Otra serie de naturales inmensos. Molinetes y de rodillas. Caen prendas de vestir. Cuatro naturales. Cuatro manoletinas inmensas, pases por alto colosales y sigue con otros diversos para una estocada inmensa en la que sale prendido y derribado. En brazos de las asistencias estas la dado rápidamente a la enfermería, al parecer con una cornada, pues lleva la ingle llena de sangre. A la enfermería le llevan las dos orejas y el rabo que le han sido concedidos.

Sexto. Luis Miguel empieza con tres pases por bajo y sigue valiente con otros por alto, tres naturales superiores, dos más por alto, otro seis naturales y el de pecho. Dos estatuarios y tres naturales más.
Rodillazos y adornos. Media estocada superior y descabello. Gran ovación, petición de oreja y vuelta".

Tras la cogida es trasladado a la enfermería con tanta urgencia que las asistencias equivocan el camino...
Al fondo puede apreciarse el gesto impactado de Luis Miguel Dominguín.

Por su parte, en el diario ABC, el 29 de agosto, publicaban esta nota de su corresponsal: *"A las cinco y cuarto de la madrugada ha fallecido en Linares el diestro Manuel Rodríguez Manolete. Fué herido en la primera corrida de Linares por su segundo toro, de Miura.*
Nuestro corresponsal nos ha transmitido, de media en media hora, un completo relato de las circunstancias que han concurrido en la cogida y muerte de Manolete.
En el primer toro, Gitanillo de Triana había sido muy aplaudido en premio a una excelente faena, pero con Manolete, que en el segundo se había mostrado muy valiente, el público parecía muy exigente y no le saludó con muestras de satisfacción. Luis Miguel Dominguín, a su vez, fué aclamado delirantemente por los espectadores. Salió entonces Manolete dispuesto a hacer la gran faena de la tarde. Su toro no era el más propicio para lucirse, porque no embestía por el lado izquierdo y gazapeaba mucho. Hizo, sin embargo, una faena emocionante, y, al entrar a matar, en un sitio muy malo, de espaldas a los chiqueros, y por el lado contrario, el toro, que le esperaba, le prendió por la ingle y le retuvo algunos segundos en el aire. Cayó muerto, como fulminado, el animal, y Manolete, con una fuerte hemorragia, fué trasladado a la enfermería, adonde le llevaron las orejas y el rabo. La emoción de la plaza era indescriptible".

Testigo presencial y de excepción fue Ricardo Garcia "K-Hito", que reflejó así la lidia de aquel quinto miura: *"En la arena, el quinto miura. Se llama Islero y es negro, entrepelado, con bragas.*
Buen trapío.
Los capotes los toma con desgana y frena algo.
Lo pica Ramon Atienza y en una de las varas introduce mucho palo.
Islero a banderillas llega descompuesto.
Corta y achucha. Empero, Manolete, a muchos toros más peligrosos que éste les ha impuesto su faena.

Mal lote el de Manolete esta tarde. Cantimplas y Gabriel González clavan los palos. Del trance sale Gabriel apurado.

Manolete extiende la flámula.

Unos pases de tanteo y enseguida unos derechazos imponentes, que nadie esperaba. Precisamente el toro empujaba por el lado derecho.

Está en pie el público, aclamando al torero: el mejor, el mejor, el único, monstruo, monstruo.

A los derechazos siguen cuatro manoletinas espeluznantes. Es este el adjetivo que figura en mi blog, es indescriptible el entusiasmo de las gentes.

Ya tenía todo ganado Manolete.

Con una estocada hábil entrando deprisa, hubiera podido acabar.

Pero entonces vino lo sorprendente. Manolo se perfiló a poca distancia del miura.

Lió la muleta, arrastró el pie izquierdo y centímetro por centímetro fue clavando el acero en el morrillo del toro.

Duró aquello demasiado. Se le vieron marcar todos los tiempos de la suerte suprema.

Ni entró a matar con el morlaco pegado a toriles, ni la res se le vino encima de modo que él no pudiera evitarlo. Nada de eso. Nada de eso. El toro tuvo tiempo de prenderlo por el muslo derecho. Lo elevó un palmo del suelo y Manolete, girando sobre el pitón, cayó de cabeza.

Cogida sin aparato.

Quedó el espada entre las patas delanteras del miura, que optó por seguir a un capote. Manolete, aún en el suelo, se llevó la mano a la herida.

Toreros y asistencia acudieron con toda rapidez y lo tomaron en brazos.

Equivocaron el camino de la enfermería y tuvieron que rectificar.

Manolete iba pálido, intensamente pálido.

En la arena habían quedado dos regueros de sangre.

Todo el público se dió perfecta cuenta de que Manolete estaba gravemente herido. Islero se dirigió a las tablas y allí dobló.

Las dos orejas y el rabo llevó un peón a la enfermería, justa ofrenda del público y del presidente al extraordinario torero".

Una breve reseña biográfica

Manuel Laureano Rodríguez Sánchez nació el 4 de julio de 1917 en el número 2 de la calle Conde Torres Cabrera de Córdoba. Fue hijo de torero —también apodado Manolete— y de Angustias Sánchez. Proveniente de una familia dedicada a los toros, su tío abuelo, José Rodríguez, y su tío Bebé Chico también fueron toreros.

Sus primeros pases los dio en la finca 'Lobatón', cerca de Córdoba, en el año 1929. Se presentó en público cuatro años más tarde en un festejo nocturno que se celebró en Arles.

El 27 de julio de 1935 debutó con picadores en Córdoba, donde ya empezaba a hacerse conocido. Posteriormente toreó en Sevilla, donde logró un gran éxito al estoquear de forma sublime a dos novillos de Villamarta. Con el estallido de la Guerra Civil, como la tauromaquia, como la vida misma, sufrió el parón de sus actividades, que se retomaron en 1939. Ese año, el 2 de julio, tomó la alternativa. En Sevilla, de manos de de Manuel Jiménez "Chicuelo", que, en presencia de en presencia de Rafael Vega de los Reyes "Gitanillo de Triana", le cedió la muerte del toro "Mirador", de Clemente Tassara.

Con sólo 21 años alcanzó lo más alto de la tauromaquia. Manolete impuso un estilo único para la época, encandilaba a las multitudes no solo con sus actuaciones, sino con su exposición. Su forma de interpretar el arte taurino marcó un antes y después.
En 1940, Manolete suma 50 corridas, con destacadas actuaciones en Sevilla, Alicante, Bilbao o Madrid, entre otras. En 1942 sufre una herida de gravedad en el muslo derecho, el 27 de septiembre, en Madrid. En 1944 sumó 92 corridas. Precisamente, en ese mismo año realizó una de sus faenas más recordadas, la firmada ante el toro "Ratón", durante la Corrida de la Prensa en Las Ventas. Al año siguiente se presentó en Méjico, para luego visitar Colombia, Perú y Venezuela.

En 1946, Manolete solo toreó en una ocasión, el 19 de septiembre en Madrid. Fueron años difíciles para el torero, pues tuvo poca actividad y mucha exigencia por parte del público. A su vuelta a España, en 1947, Manolete empieza la temporada cuando la campaña ya se encontraba avanzada, toreando todavía en 19 corridas.
El 28 de agosto se presenta en Linares junto a Luis Miguel Dominguín y Gitanillo de Triana. Esa tarde recibió una mortal cornada del toro Islero en el muslo derecho. La herida le provocó una hemorragia que le causó la muerte al día siguiente a las 5:07 de la madrugada.

UTE CASAS AMADOR

FERIA 2022 ALBACETE

FERIA TAURINA DE ALBACETE VIRGEN DE LOS LLANOS

JUEVES 8 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
EL MONTECILLO

ANDRÉS **PALACIOS**
MIGUEL **TENDERO**
DIEGO **CARRETERO**

VIERNES 9 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
LOS CHOSPES

CRISTIAN **PÉREZ**
ALEJANDRO **PEÑARANDA**
LALO **DE MARÍA**

SÁBADO 10 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FUENTE YMBRO

ANTONIO **FERRERA**
JUAN **LEAL**
ÁLVARO **LORENZO**

DOMINGO 11 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE REJONES
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
FERMÍN BOHORQUEZ

LEA **VICENS**
JUAN MANUEL **MUNERA**
GUILLERMO HERMOSO **DE MENDOZA**

LUNES 12 SEPTIEMBRE
NOVILLADA PICADA
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
MONTEALTO

VÍCTOR **HERNÁNDEZ**
JOSÉ FERNANDO **MOLINA**
(EN SU DESPEDIDA DE NOVILLERO)
ÁLVARO **ALARCÓN**

MARTES 13 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFÍO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORIANO DEL RIO TOROS DE CORTÉS
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
JUAN PEDRO DOMECQ

DAVID FANDILA **"EL FANDI"**
JOSÉ MARÍA **MANZANARES**
CAYETANO

MIÉRCOLES 14 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
DESAFÍO GANADERO
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
SAMUEL FLORES
3 TOROS DE LA GANADERÍA:
DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
PACO **UREÑA**
ÁNGEL **TÉLLEZ**

JUEVES 15 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
4 TOROS DE LA GANADERÍA:
DANIEL RUIZ

JULIÁN LÓPEZ **"EL JULI"**
ROCA **REY**
JOSÉ FERNANDO **MOLINA**
(TOMARÁ LA ALTERNATIVA)

VIERNES 16 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS MIXTA
2 TOROS DE LA GANADERÍA:
LOS ESPARTALES
PARA
DIEGO **VENTURA**
4 TOROS DE LA GANADERÍA:
JANDILLA/VEGAHERMOSA
PARA
ALEJANDRO **TALAVANTE**
SERGIO **SERRANO**

SÁBADO 17 SEPTIEMBRE
CORRIDA DE TOROS
MANO A MANO
6 TOROS DE LA GANADERÍA:
VICTORINO MARTÍN

RUBÉN **PINAR**
SERGIO **SERRANO**

(FUERA DE ABONO)
MARTES 6 SEPTIEMBRE
A LAS 9 DE LA NOCHE
GRAN DESENCAJONADA
DE LAS CORRIDAS DE
EL MONTECILLO Y FUENTE YMBRO
Y LA NOVILLADA DE **LOS CHOSPES**.
LIDIA DE DOS NOVILLOS AÑOROS
EN CLASE PRÁCTICA PARA DOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA TAURINA.

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 DE LA TARDE
EXCEPTO LA DESENCAJONADA QUE COMENZARÁ A LAS 9 DE LA NOCHE

(FUERA DE ABONO)
DOMINGO 18 SEPTIEMBRE
NOVILLADA SIN PICADORES
6 NOVILLOS DE LA GANADERÍA:
SAGRARIO MORENO

MARIO HONRUBIA (E.T. ALBACETE)
ANTONIO MARCOS (E.T. ALBACETE)
NEK ROMERO (E.T. VALENCIA)
AARON RULL (E.T. CASTELLÓN)
SAMUEL NAVALÓN (E.T. ALBACETE)
GONÇALO ALVES (E.T. VILLAFRANCA DE XIRA)

Globalcaja

González-Écija se retira

El novillero Jaime González-Écija ha comunicado que deja los toros, después de meditar mucho la repentina e inesperada decisión.
El novillero que había toreado el día anterior en la Feria de Blanca, donde sin cortar trofeos dio una gran dimensión de su toreo.
Torero este que estaba anunciado entre otras muchas ferias en Calasparra y Villaseca y en un buen número de festejos para estos meses. El novillero agradece a todo su equipo lo que han trabajado por el y conseguido para el.

Cartel para Cehegín

La empresa Tauromagia ha presentado en el Ayuntamiento de Cehegín un cartel de auténtico lujo para la tradicional corrida de toros en Honor a la Virgen de las Maravillas, patrona de la localidad murciana.
Diego Urdiales, Antonio Puerta y Pablo Aguado, se medirán a toros de la ganadería de Murube, tras hacer el paseíllo en el coso ceheginero el domingo 11 de septiembre.
El empresario ha especificado que serán en general más económicos que en otras ocasiones y habrá descuentos para jubilados, para el Club Taurino de Cehegín y para los jóvenes. Además, los niños menores de 10 años entrarán gratis acompañados de un adulto.

Toros en Almadén

La original plaza de toros de la localidad ciudadrealeña de Almadén, de forma hexagona, acogerá una corrida de toros el próximo domingo día 25 de septiembre.
La terna de matadores que hará el paseíllo estará integrada por Oliva Soto, Esaú Fernández y Cristian Escribano.
El ganado a lidiar en tal festejo pertenece a la ganadería de Julio de la Puerta.

Burladero.tv
DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA
ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA
TODO EN UN CLIC AQUÍ:
https://www.burladero.tv

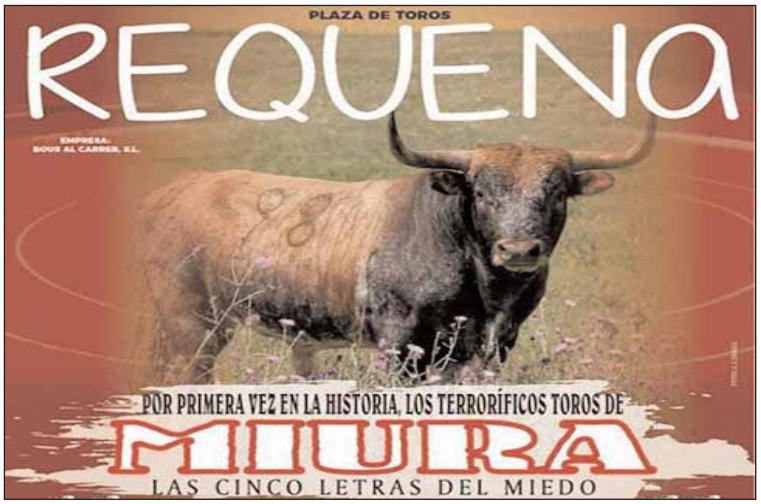
Filiberto corta la temporada

Manolo Guillén

Se confirma la rotura de ligamento cruzado de la rodilla que tiene convaleciente al matador murciano Filiberto Martínez, desde el 30 de julio en que resultó volteado en Calasparra durante su última actuación.
El percance se produjo al entrar a matar a un toro de la ganadería de Juan Antonio Ruiz "Espartaco", al que cortó las dos orejas. Fue explorado en la enfermería y continuó en la plaza hasta dar lidia y muerte a su segundo toro.
De ahí en adelante, le faltaba estabilidad en el juego de la articulación, y se ha sometido a diferentes pruebas médicas hasta que definitivamente una resonancia ha confirmado el peor diagnóstico: la rotura del ligamento, que le obliga a pasar por el quirófano y dar por finalizada la temporada. Le deseamos una pronta recuperación.

Miuras para Requena

Gregorio de Jesús ya tiene cerrado el cartel para la corrida con que se festejará en Requena su Feria de la Vendimia. Será el día 3 y el principal reclamo es la apuesta torista, puesto que en esta función se lidiarán toros de Miura, siendo sus matadores Esaú Fernández y el valenciano Jesús Chover.
El cartel se completa con el novillero castellonense Jorge Rivera, que hará su presentación con picadores midiéndose a utreros de Manuela Patón.



Sin lesiones graves para Damián Castaño y Fortes

Tras las pruebas ha que fue sometido en el Hospital Rey Juan Carlos de Móstoles, se ha descartado que el matador de toros Damián Castaño sufra una lesión de cervicales.
El diestro salmantino fue cogido por su primero en la corrida celebrada en la plaza madrileña de Cenicientos el pasado 14 de agosto, siendo volteado aparatosamente por un toro de Cuadri, que le levantó varíos metros, cayendo sobre el lomo del toro y posteriormente en la arena, dándose un tremendo golpe en el cuello.
Tampoco Fortes sufrió sino golpes y contusiones tras la aparatosa volterera sufrida en Málaga con perdida de consciencia y que que le impidió continuar la lidia.

Cartel para el aniversario de la plaza de Medina del Campo

La empresa comandada por Rafael Ayuso ha preparado un atractivo cartel para el sábado 3 de septiembre en Medina del Campo. Se lidiarán reses de Núñez de Tarifa para una terna compuesta por Antonio Ferrera, Diego Urdiales y Pablo Aguado.
Construida por el impulso del empresario local Manuel Casares Ramos, esta plaza fue inaugurada el 3 de septiembre de 1949. Aquel día actuaron Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez y Manolo González, quienes lidiaron un encierro de Samuel Hermanos. El primer toro que pisó el nuevo recinto taurino fue Anda Ríos, un ejemplar colorado ojo de perdiz. El día siguiente se lidiaron novillos de la misma ganadería y actuaron los entonces novilleros Calerito, Miguel Báez Litri y Antonio Ordóñez. Y el día ocho saltaron al ruedo tres novillos de Molero, otros tres de Flores Albarrán y otro de Esteban González para el rejoneador Ángel Peralta y los novilleros Rafael Ortega, El niño de la Isla y Litri. Este ciclo inaugural se completó con dos espectáculos conmigo taurinos protagonizados por El Empastre y Galas de arte.

Enrique Amat

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

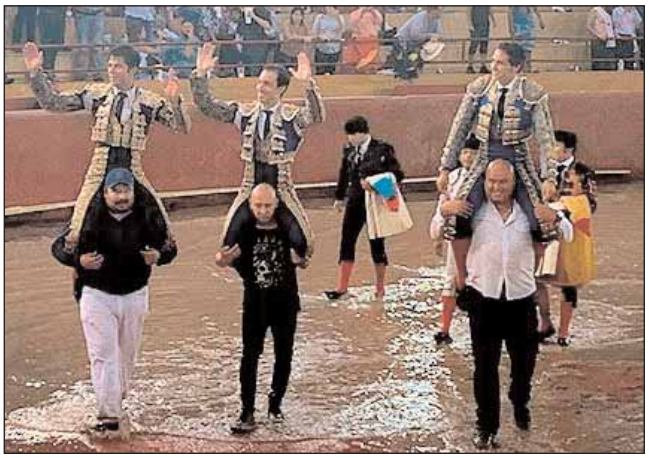
GET IT

LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

www
getitsportswear
com

Huamantla (Méjico), 14 de agosto.
Plaza "La Taurina".
Segunda corrida de Feria. "Corrida Goyesca de Las Luces". Lleno de "Agotado el boletaje".
Siete toros de Rancho Seco; el qunto recibió arrastre lento.

Uriel Moreno "El Zapata", palmas, palmas y oreja tras aviso en el de regalo.
Arturo Macías, vuelta tras aviso y dos orejas.
Ernesto Javier "Calita", palmas y silencio.



Cadereyta (Méjico), 14 de agosto.
Media entrada.
Corrida de toros de la Feria de la Espiga.
Toros de Golondrinas.

Juan Antonio Adame, palmas y dos orejas.
Fermín Rivera, palmas, oreja y dos orejas en el de regalo.
José Mauricio, dos orejas y silencio.

Teziutlán (Méjico), 14 de agosto.
Plaza "El Pinal".
Tres cuartos de entrada.
Tercera corrida de feria.
Toros de José Julián Llaguno.

Arturo Saldívar, oreja y ovación.
Luis Ignacio Escobedo, ovación y vuelta.
Héctor Gutiérrez, silencio y oreja.

Vicent Esteve Jorques
GRADUAT SOCIAL
Ezequiel Sánchez Cuquerella
ECONOMISTA
algestió
ASSESSORIA I GESTIONS
ALZIRA
96 091 60 75
Plaça del Regne, 2 - 1er pis - pta. 3
ALGEMESÍ
96 201 68 52
Carrer Cervantes, 43
ESPECIALISTAS EN TRÁMITES PARA PROFESIONALES TAURINOS

Por ser la Virgen de la Paloma

Ángel Sánchez se llevó la única oreja de una corrida entretenida.

Las Ventas, 15 de agosto.
Un cuarto de entrada.

Toros de Fuente Ymbro

Jairo Miguel,
ovación y ovación.

Ángel Sánchez,
ovación y oreja.

Adrien Salenc,
que confirma alternativa,
ovación en los dos.

Miguel Ángel Herráiz

Foto:Plaza 1

Los toros no dieron, en general, las facilidades deseadas y los toreros lo pusieron todo para que la tarde resultara interesante, amena, entretenida y hasta con posibilidades de obtención de trofeos. Solo Ángel Sánchez cortó una oreja a su segundo, premio ganado a ley con mucha decisión por su parte, tragando, aguantando miradas, probaturas, poniéndose en el sitio y yéndose detrás del estoque a la hora de matar. Adrien Salenc estuvo entregado ante su lote, no escatimó esfuerzos, derrochó valor, se quedó quieto y salió por su pie después de ser empitonado y violentamente lanzado a las alturas por sus dos toros. Dejó alto el listón aunque no cortó orejas. Su lote no le dio facilidades. Jairo Miguel ligó series importantes por el pitón derecho a su primero y en el otro dio muletazos sueltos de calidad.

Nobleza, clase y justeza de fuerza exhibió el primero de Jairo al que saludó semigenuflexo por verónicas con el capote abajo. Con la muleta ligó las tandas iniciales a media altura y el astado embistió con codicia a la muleta. Se dio cuenta de que no podía exigir en demasía y bajó el ritmo. Le dio su tiempo entre series y cuajó dos ligadas por el derecho, con la intermitencia que quiso el toro, pero con intensidad, temple, belleza y comunicación con los tendidos. Menos calidad tuvo el toro por el izquierdo y solo los permitió de a uno.
Su segundo fue rebrincado en la muleta, noble e irregular en la embestida. No le permitió brillar pero a base de insistir y mostrar firmeza consiguió, en una serie, bajar la mano por el derecho y darlos con calidad. Mató de estocada larga de efecto rápido. Aplausos y saludo desde el tercio.
El primero de Ángel Sánchez no le dio opción de estirarse con el capote. En la muleta tuvo que torear donde el manso quiso, es decir cerca de tablas porque no quería pelea. Le costó embestir y por el derecho porfiando, dejándosela puesta y corriendo la mano logró que pasara.
Estéticas, con expresión y ajustadas fueron las verónicas con las que recibió a su segundo. Derribó en varas. En los muletazos iniciales en el centro del ruedo al intentar rematar la serie el cinqueño le vino recto, hizo por él y fue lanzado a las alturas. Prosiguió por el mismo pitón, se metió en el terreno del toro, se quedó quieto, mandó, templó con la muleta y los dio con pureza. Tardeó por ambos pitones. Instrumentó un excelente natural y dos soberbios, largos y lentos pases de pecho. Se volcó en la suerte suprema y dio un estoconazo de efecto rápido. Oreja.

Complicado, irregular y poderoso fue el toro de alternativa de Adrien Salenc que cabeceó desde la brega inicial. En la muleta dio derrotes, levantó la cara y lanzó al torero a las alturas. Se puso por ambos pitones y el recorrido fue escaso. Buscó constantemente hasta terminar cogiendo aunque sin consecuencias.
Anclado al suelo, mirón, tardo y probón fue su segundo. Derrochó valor, invadió su terreno y aguantó en el sitio sufriendo un empalamiento que le llevó a las alturas, afortunadamente sin cornada, y que no mermó la entrega y heroicidad de Adrien. Consiguió extraerle algunos loables muletazos.

Todo a Rojo

José Rojo hizo lo más interesante y atractivo de la novillada.

Las Ventas, 21 de agosto.
Novillos de Villamarta y un sobrero, sexto, de Chamaco.

Santana Claros, silencio, silencio y silencio en el que mata por Leandro Gutiérrez.
José Rojo, ovación y vuelta al ruedo.
Leandro Gutiérrez, ovación y herido.

Miguel Ángel Herráiz

Foto:Plaza 1

Novillada con ganado de Villamarta de variado comportamiento. Difíciles para los toreros quienes demostraron ganas y entrega ante exigentes novillos que requerían mando, conocimiento, disposición para poder estar delante con la seguridad necesaria y garantía de saber solventar las dificultades de falta de humillación, irregularidad, tardeo y tendencia a irse. Santana Claros tuvo un irregular primero que no le dio opciones, un segundo con el demostró disposición, se encontró a gusto y no terminó de acoplarse, ni sacó todo lo que el utrero tenía. La espada le jugó una mala pasada. El que mató por cogida de Leandro Gutiérrez salió huidizo, por el izquierdo le dio algunos de calidad y no conectó con el público. José Rojo mostró decisión en su lote. Su primero no transmitió, simplemente pasaba y en el otro se la dejó puesta, hubo calidad y el presidente no atendió la fuerte petición de oreja por parte del público. El colombiano Leandro Gutiérrez tuvo un exigente novillo de presentación que en dos ocasiones se le coló, desarmó, levantó la cara y no dio facilidades. En su segundo bis de Chamaco se quedó muy quieto con el capote, en la tercera verónica fue cogido y se lo llevaron a la enfermería.

Santana Claros tuvo un primero que no le dio opción con el capote. Semigenuflexo citó junto a tablas, sufrió un parón y consiguió llevarlo al tercio. Sufrió un desarme cuando toreó por el derecho y no hubo forma ante la aspereza, levantamiento de cara, tardeo, irregularidad en la embestida y ganas de irse pero aún así terminó dándolos de a uno. Muy animoso recibió a su segundo templando por verónicas y galleando por chicuelinas para llevarlo al caballo. Sin probaturas inició con dos series de calidad a media altura por el derecho y cuando pasó al otro pitón la faena fue a menos ante un bravo, codicioso y encastado ejemplar que demandó mayor lucimiento y mando. En el que mató por cogida de Leandro Gutiérrez la faena de muleta se desarrolló en el terreno elegido por el novillo, es decir cerca de tablas. Por el derecho consiguió sujetarlo dejándosela en la cara. Destacó en una serie de tres naturales seguidos de otros cuatro más con profundidad y buen trazo rematados con un sentido pase de pecho. Sufrió un desarme.

José Rojo bregó con el capote a su primero. Comenzó con una serie por el derecho a media altura. Continuó por el mismo pitón con mayor acople, firmeza, corriendo bien la mano y llevándolo largo. Por el izquierdo tardeó y se le vino recto.
Recibió a su bravo segundo de rodillas con una larga cambiada junto a tablas y vistosas verónicas. Con la muleta inició en los medios por el derecho dando dos series, la segunda con mayor acople y bajando la mano. Por el izquierdo series cortas. Finalizó con tres molinetes junto a tablas y remate por abajo. Hubo fuerte petición.

Leandro Gutiérrez estuvo muy decidido en el novillo de presentación. Mostró ganas de hacer las cosas bien, bajó la mano por el derecho tiró hacia delante y aguantó peligrosas coladas. Por el izquierdo soltó la cara y desarmó. Cambió de pitón para finalizar con una poderosa serie en la que derrochó transmisión y conexión con los tendidos. Mató de estocada de efecto rápido. Ovación con saludo. Su segundo bis de Chamaco lo enganchó en la tercera verónica y no pudo continuar la lidia.

San Sebastián, 15 de agosto.
Tercera y última de feria.
Toros de Carmen Lorenzo y Domingo Hernández.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y ovación.
Manzanares, ovación en los dos.
Roca Rey, ovación y dos orejas.

Málaga, 15 de agosto.
Tercer festejo de abono.
Toros de Pallarés y Fuente Ymbro.

Paco Ureña, ovación y silencio.
Daniel Luque, ovación y ovación.
Ángel Téllez, vuelta al ruedo y silencio.

Alfaro (La Rioja), 15 de agosto.
Toros y novillos de Guadalmena.

Diego Urdiales, palmas y oreja.
Cayetano, oreja y palmas.
Fabio Jiménez, oreja y dos orejas.

Cenicientos (Madrid), 15 de agosto.
Corrida concurso de ganaderías. Toros de Partido de Resina, Juan Luis Fraile, Samuel Flores, Peñajara de Casta Jijona y Adolfo Martín.

Sergio Serrano, silencio tras aviso y silencio.
David Galván, silencio tras aviso y silencio.
Adrián de Torres, oreja y vuelta al ruedo.

Tafalla (Navarra), 15 de agosto.
Toros de Tomás Prieto de la Cal

Joselillo, silencio, silencio y silencio.
Gómez del Pilar, silencio, ovación y silencio.

El Burgo de Osma (Soria), 15 de agosto.
Toros de Ángel Luis Peña.

Curro Díaz, dos orejas y oreja.
Sánchez Vara, dos orejas y oreja.
López Simón, silencio y dos orejas.

Roa de Duero (Burgos), 15 de agosto.
Toros de Antonio Bañuelos, el cuarto indultado.

Morenito de Aranda, dos orejas e indulto.
Pepe Moral, ovación y dos orejas.
Isaac Fonseca, oreja y dos orejas.

Herrera del Duque (Badajoz), 15 de agosto.
Corrida de toros goyesca por el aniversario del coso. Toros de Juan Manuel Criado, el sexto premiado con la vuelta al ruedo.

Morante de la Puebla, ovación y oreja.
Joao Silva "Juanito", ovación y dos orejas.
Tomás Rufo, oreja y dos orejas.

Guijuelo (Salamanca), 15 de agosto.
Toros de Hdros. de Ángel Sánchez y Sánchez.

Diego Ventura, oreja, oreja, dos orejas y rabo.
Leonardo Hernández, dos orejas, dos orejas y dos orejas y rabo.

Calatayud (Zaragoza), 15 de agosto.
Toros de Francisco Campos Peña.

Sergio Domínguez, vuelta al ruedo y dos orejas.
Ana Rita, dos orejas y oreja.
Mario Pérez Langa, oreja y pitos.

Blanca (Murcia), 15 de agosto.
Final del II Certamen Villa de Blanca.
Lleno.
Dos novillos de Espartaco y dos -tercero y cuarto- de Buenavista, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo .
Marcos Linares, vuelta al ruedo y dos orejas.
Víctor Acebo, oreja y dos orejas.

Cebreros (Ávila), 15 de agosto.
Novillos de Alejandro Vázquez y El Madroñal.

Gómez Valenzuela, oreja y pitos tras aviso.
Antonio Magaña, oreja y silencio tras aviso.
Víctor Cerrato, dos orejas y silencio.

Rasines (Cantabria), 15 de agosto.
Novillos de Toros del Ojailén
Óscar Borjas, oreja y oreja.
Daniel Medina, aplausos y dos orejas.

Cantalejo (Segovia), 15 de agosto.
Toros de El Canario.

Andy Cartagena, dos orejas y ovación.
Sergio Galán, oreja y dos orejas.
Sebastián Fernández, oreja y oreja.

Almendralejo (Badajoz), 15 de agosto.
Toros de Victorino Martín.

Joselito Adame, ovación y oreja.
José Garrido, oreja y aplausos.
Manuel Perera, silencio y dos orejas.

<u>Dax (Francia), 15 de agosto. Matinal</u>
Sexta de feria.
Novillos de Virgen María.

Yon Lamothe,
oreja.
Jorge Martínez,
ovación.
Álvaro Alarcón,
oreja.
Christian Parejo,
vuelta al ruedo.

<u>Dax (Francia), 15 de agosto.</u>
Última de feria.
Toros de El Parralejo.

Antonio Ferrera,
silencio y oreja.
Juan Leal,
ovación y oreja.
Alejandro Marcos,
silencio y silencio.

Beziers (Francia),
<u>**15 de agosto.**</u>
Última de feria.

Toros de Eduardo Miura,
el tercero premiado con vuelta
al ruedo.

López Chaves,
oreja y silencio tras aviso.
Manuel Escribano,
vuelta tras aviso y silencio.
Rubén Pinar,
dos orejas y dos orejas.

PLAÇA DE BOUS D'ALGEMESÍ

BOUS 2022

9 ESPECTÁCULOS TAURINOS 9

Del 24 de Septiembre al 2 de Octubre de 2022

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

Sábado 24 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
TORRESTRELLA
4 novillos 4
para los novilleros
"MIGUELITO"
ARTURO GILIO

Domingo 25 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO
4 novillos 4
para los novilleros
LAVADO
JOAO D'ALVA (Tercera Plaza 2019)

Lunes 26 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
EL TAJO Y LA REINA
5 erales 5 para los alumnos
RAFAEL PONCE DE LEÓN (E.T. Alcalá)
OSCAR DASILVA (E.T. Toledo)
ALEJANDRO CHICHARRO (E.T. Cuenca)
MARCO POLOPE (E.T. Valencia)
ABEL RODRÍGUEZ (E.T. Cehegín)

Martes 27 de septiembre
Novillada sin picar de la ganadería
COQUILLA de SANCHEZ ARJONA
5 erales 5 para los alumnos
NABIL "EL MORO" (E.T. Val de Xalvo - Pamplona)
PORTA MIRAVE (E.T. Murcia)
MANUEL ROMÁN (E.T. Córdoba)
CRISTIANO TORRES (E.T. Salamanca)
BORJA NAVARRO (E.T. Valencia)

Miércoles 28 de septiembre
Novillada con picadores
de la ganadería de
TALAVANTE
4 novillos 4
para los novilleros
VÍCTOR HERNÁNDEZ
JAVIER CAMPS (Debut Picadores)

Jueves 29 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
PALLARÉS
4 novillos 4
para los novilleros
GONZÁLEZ ÉCIJA
ALEJANDRO PEÑARANDA

Viernes 30 de septiembre
Novillada con picadores de la ganadería de
NÚÑEZ DEL CUVILLO
4 novillos 4
para los novilleros
JORGE MARTÍNEZ
"NIÑO DE LAS MONJAS"

Sábado 1 de octubre
Novillada con picadores de la ganadería de
VICTORIANO DEL RIO
TOROS DE CORTÉS
4 novillos 4
para los novilleros
MANUEL CABALLERO
NEK ROMERO (Debut Picadores)

Domingo 2 de octubre
Novillada de rejones de la ganadería de
LOS ESPARTÁLES
4 novillos sin puntas 4
para los rejoneadores
MARIO PEREZ LANGA
SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un sobresaliente. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Societat Musical d'Algemesí. Se tendrán vigentes todas las notas y observaciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 10/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las **6 de la tarde**, las reses que se lidien en estas novilladas serán desechos de tienta y defectuosas.

El ENCIERRO se celebrará con las reses que se lidiarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.

bou
maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje
Nuevas instalaciones Planta de Selección RCD'S
Tels. 96 242 49 46 · 96 248 21 15 · grupobou@hotmail.com

CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB
Fabricación de Contenedores · Venta de Maquinaria · Reformas en General
San Fermín, 28 - (frente Copal) - Pol. Ind. Xara - 46680 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 242 12 87 - Móvil: 625 937 111 - congrual@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/setmanadebousalgemesi

Bilbao, 20 de agosto.
Primer festejo de las
Corridas Generales.
Unos 6.000 espectadores.

Toros de Fermín Bohórquez.

Pablo Hermoso de Mendoza,
oreja y oreja.
Lea Vicens,
silencio y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza,
ovación en los dos.

Bilbao, 21 de agosto.
Segunda de feria.
Muy floja entrada.

Toros de Dolores Aguirre.

Luis Bolívar,
silencio y división de opiniones.
Damián Castaño,
vuelta al ruedo y ovación.
Román,
ovación y silencio.

Aitor Vian

Fotos: BMF Toros

Damián Castaño dejó una primera faena de mucho peso con los riñones encajados y mucho gusto. Faena de saber estar, poder y mucho tesón. Por el pitón derecho mostró muletazos al alcance de pocos mostrando ese toreo charro y un manejo de los terrenos impecable. Faenón de principio a fin del salmantino con su segundo. Dejó derechazos de mucha expresión con los flecos de la muleta. Sin embargo se emborronó con la espada dejando dos pinchazos y posteriormente una gran estocada. Vuelta al ruedo para el salmantino y ovacionado el toro en el arrastre.
Lo intentó Bolívar por ambos pitones pero no llegó a romper el primero por ninguno salvo una tanda por el pitón derecho en la que se pudieron apreciar algunas virtudes del astado de Dolores Aguirre. Faena muy digna al cuarto, al que trató de endosar al toro muletazos de mucho poder y mando.
Faena sin transmisión de Román a su primero, con el que dejó los mejores capotazos hasta el momento.
Al sexto lo llevó el valenciano a los medios por abajo, la rodilla flexionada y empezó una faena por el pitón derecho de mucho poder. Insistió Román pero sin cuajar.
Pablo Hermoso de Mendoza abrió la feria a lomos de "Regaliz" con quien deja dos buenos rejones de castigo. Con "Talento" deja buenos pasajes dejándoselo llegar y cuatro buenas banderillas de mucho peso mostrando gran expresividad. Remata la faena con "Justiciero" dejando tres buenas banderillas cortas y un extraordinario rejón de muerte. El cuarto salió con patas y Pablo Hermoso le deja dos rejones de castigo a lomos de "Regaliz". Con "Extraño" deja dos banderillas apurando las distancias. Los mejores momentos llegaron con "Índico" dejando buenas y ajustadas banderillas. Posteriormente a lomos de "Justiciero" deja tres banderillas cortas y un teléfono a modo de adorno.
Faenón de un enrachado Guillermo Hermoso de Mendoza a su primero. Dejó un extraordinario rejón de muerte pero los fallos con el descabello se llevan las dos orejas. Emborronó también con los aceros su gran faena al que cerró plaza.
Lea Vicens se llevó una oreja del quinto y fue cogida al bajarse del caballo al acabar con su primero aunque sin consecuencias aparentes.

Málaga, 16 de agosto.
Cuarto festejo de abono.
Toros de Núñez del Cuvillo

Morante de la Puebla, silencio, silencio y bronca.
Alejandro Talavante, ovación, silencio y silencio en el que mata por Fortes
Fortes fue cogido por el tercer toro, perdiendo el conocimiento tras recibir un gran golpe en la cabeza y la cara, siendo trasladado a un centro hospitalario para realizarle pruebas radiológicas.

Guijuelo (Salamanca), 16 de agosto.
Toros de Puerto de San Lorenzo, el tercero premiado con vuelta al ruedo.

José Garrido, oreja y oreja.
Alejandro Marcos, ovación y ovación.
Manuel Diosleguarde, dos orejas y ovación.

Tafalla (Navarra), 16 de agosto.
Toros de Manuel Blázquez.

Curro Díaz, silencio y oreja.
López Simón, silencio y oreja.
Mario Sotos, ovación y ovación.

El Burgo de Osma (Soria), 16 de agosto.
Toros de Las Monjas

Javier Castaño, silencio y silencio.
David Galván, oreja y silencio.
Leo Valadez, silencio y oreja.

Vitigudino (Salamanca), 16 de agosto.
Toros de Ángel Sánchez y Fraile de Valdefresno.

Andy Cartagena, oreja y silencio.
Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.
Manuel Escribano, ovación y dos orejas y rabo.

Piedralaves (Ávila), 16 de agosto.
Toros de Antonio San Román.

Javier Herrero, ovacióny dos orejas y rabo.
Luis Gerpe, silencio y dos orejas.
José David Cadavid, que toma la alternativa, oreja y dos orejas.

Cenicientos (Madrid), 16 de agosto.
Novillos de Blanca Hervás, El Retamar y Flor de Jara.

Jesús Moreno, pitos tras aviso y división de opiniones.
Álvaro Burdiel, silencio y silencio tras aviso.
Sergio Rodríguez, oreja y silencio tras aviso.

Perales de Tajuña (Madrid), 16 de agosto.
Novillos de José Escolar

José Rojo, palmas y silencio.
Diego García, vuelta y silencio.
Alejandro Peñaranda, oreja y oreja.

Almorox (Toledo), 16 de agosto.
Novillos de Los Bayones.

Pérez de Gregorio, oreja y oreja.
Cristian Pérez, silencio y ovación.
Clemente Jaume, ovación y ovación.

Roa de Duero (Burgos), 16 de agosto.
Novillos de La Campana.

Pablo Atienza, oreja y vuelta al ruedo.
Alejandro Adame, saludos y vuelta al ruedo.
Víctor Cerrato, oreja y dos orejas.

Ledaña (Cuenca, 16 de agosto.
Novillos de El Madroñal.

Sebastián Fernández, oreja y dos orejas.
José María Martín, oreja y oreja.
Adrián Venegas, oreja y oreja.

Agudo (Ciudad Real), 16 de agosto.
Novillos de Vistalegre.

Ferrer Martín, dos orejas y ovación.
David Gomes, oreja y dos orejas.
Ferrer Martín y David Gomes, por colleras, dos orejas y rabo.

Cebreros (Ávila), 16 de agosto.
Novillos de El Madroñal.

Ana Rita, ovación en su lote.
Óscar Borjas, ovación en los dos.

Málaga, 17 de agosto.
Última de feria, Corrida picassiana.

Toros de Daniel Ruiz, el segundo premiado con la vuelta al ruedo.

Cayetano, ovación y oreja.
Roca Rey, dos orejas y oreja.
Pablo Aguado, ovación en los dos.

Tafalla (Navarra, 17 de agosto.
Toros de Sobral.

Oliva Soto, silencio y ovación.
Rafael Serna, silencio y dos orejas.
Javier Orozco, silencio y silencio.

Almorox (Toledo), 17 de agosto.
Toros de Salvador Gavira.

Fernando Robleño, oreja y dos orejas y rabo.
Sánchez Vara, silencio y dos orejas.
Jairo Miguel, dos orejas y dos orejas y rabo.

Villarrobledo (Albacete), 17 de agosto.
Toros de Luis Albarrán para rejones y Ave María, tercero y sexto indultados.

Juan Manuel Munera, dos orejas.
Antonio Ferrera, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.
Esaú Fernández, indultó a sus dos toros.
Sebastián Ritter, dos orejas y dos orejas y rabo.

Roa de Duero (Burgos), 17 de agosto.
Toros de Santa María.

Andy Cartagena, ovación y dos orejas.
Óscar Borjas, dos orejas y ovación.
Sergio Pérez, dos orejas y silencio.

Peñafiel (Valladolid), 17 de agosto.
Novillos de Hnos. Sánchez Herrero.

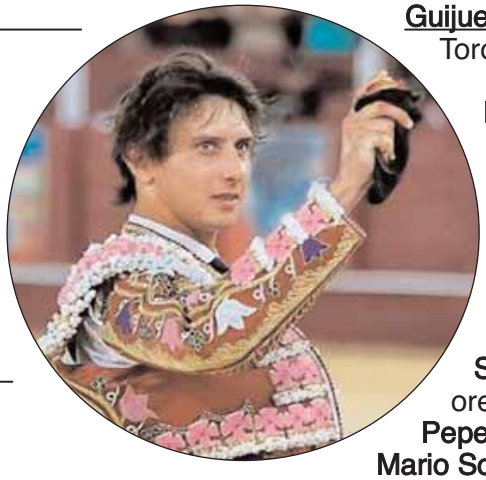
Sergio Vegas, ovación.
Mario Pérez Langa, dos orejas.
En colleras, vuelta al ruedo.

Tafalla (Navarra), 18 de agosto.
Toros de Lora Sangrán.

Sergio Domínguez, vuelta al ruedo y silencio.
Ana Rita, vuelta al ruedo y oreja.
Mario Pérez Langa, silencio y silencio.

Campo Pequeno (Lisboa), 18 de agosto.
Corrida de la Cultura.
Tres cuartos de plaza.
Cuatro toros de Canas Vigouroux para rejones y dos, tercero y sexto, de Nuñez del Cuvillo para la lidia a pie.

Marcos Tenorio Bastinhas, vuelta y vuelta
Francisco Palha, vuelta y vuelta
Morante de la Puebla, vuelta y vuelta



Guijuelo (Salamanca, 19 de agosto.
Toros de Carmen Lorenzo.

El Cordobés, ovación y oreja.
Morante de la Puebla, ovación y dos orejas y rabo.
El Capea, dos orejas y oreja.

Constantina (Sevilla), 19 de agosto.
Toros de Sobral .

Sebastián Fernández, dos orejas y oreja.
Pepe Moral, dos orejas y oreja.
Mario Sotos, oreja tras aviso y oreja.

El Rocío (Huelva), 19 de agosto.
Tres toros de La Galana y uno de José Luis Pereda. Fueron premiados con la vuelta al ruedo el segundo de La Galana y el tercero, de Pereda.

Diego Ventura, oreja y dos orejas y rabo.
Andrés Romero, dos orejas y rabo y aplausos.

Almería, 19 de agosto.
Primera de feria.
Novillos de Guadaira.

Víctor Hernández, oreja y ovación.
Jorge Martínez, dos orejas y vuelta al ruedo.
Álvaro Alarcón, ovación y silencio.
Víctor Hernández se llevó un revolcón en su primero, sufriendo una cornada desde la cadera hasta el fémur de 12cm. Fue atendido en la enfermería y salió a matar el sexto toro.

Almería, 20 de agosto.
Segunda de feria.
Toros de Daniel Ruiz.

Morante de la Puebla, ovación en su lote.
Julián López "El Juli", oreja y ovación.
Tomás Rufo, oreja y ovación.

Santa Olalla del Cala (Huelva), 20 de agosto.
Toros de Salvador Domecq .

Lama de Góngora, oreja y oreja.
David de Miranda, oreja y oreja.
Ángel Jiménez, dos orejas y ovación.

Benia de Onís (Asturias), 20 de agosto.
Tres cuartos de entrada.
Toros y novillos de Fermín Bohórquez.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.
Isaac Fonseca, dos orejas y dos orejas.
Daniel Medina, oreja y oreja.

Mimizan (Francia), 20 de agosto.
Toros de Pedraza de Yeltes.

Antonio Ferrera, silencio y silencio.
Adrien Salenc, silencio tras aviso y oreja.
Dorian Canton, ovación tras aviso y ovación.

Cuenca, 20 de agosto.
Primer festejo de feria.
Toros de Sánchez y Sánchez y Victoriano del Río.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.
Alejandro Talavante, ovación y oreja.
Roca Rey, oreja y dos orejas.

Cella (Teruel), 20 de agosto.
Novillos de Los Maños y El Pincha.

Curro Bedoya, palmas.
José Antonio Valencia, oreja y oreja.
Arturo Gilio, dos orejas y dos orejas.

Marchamalo (Guadalajara), 20 de agosto.
Novillos de El Pincha y Juan Barriopedro.

José Fernando Molina, oreja y vuelta al ruedo.
Yon Lamothe, dos orejas y ovación.
Jorge Molina, oreja y dos orejas.

Antequera (Málaga), 20 de agosto.
Toros de Manuel Blázquez, Capea y Julio de la Puerta.

El Cordobés, dos orejas y oreja.
Javier Conde, palmas y palmas.
Fortes, dos orejas y oreja.

Herencia (Ciudad Real), 20 de agosto.
Toros de Ojailén para rejones y toros y novillos de Javier Gallego.

Rocío Arrogante, silencio y oreja.
Curro Díaz, oreja y oreja.
Sergio Felipe, oreja y cogido por sus egundo, sufriendo la dislocación de hombro y su segundo novillo lo mató el sobresaliente Aarón Infantes.

Saint-Gilles (Francia), 20 de agosto.
Novillos de La Paluna, Pages-Mailhan, Aimé Gallon e Hijos, San Sebastián, Roland Durand y Laurent Fanó.

Solalito, silencio tras aviso, oreja tras aviso y ovación.
Christian Parejo, ovación, oreja y dos orejas.

Almería, 21 de agosto.
Tercer festejo de feria.
Toros de Núñez del Cuvillo.

Emilio de Justo, dos orejas, ovación y oreja.
Roca Rey, dos orejas, oreja y oreja.

Tarazona de La Mancha (Albacete), 21 de agosto.
Toros de Castillejo de Huebra.

Antonio Ferrera, oreja con dos vueltas al ruedo y dos orejas.
Cayetano, oreja y ovación.
Sergio Serrano, dos orejas y oreja tras aviso.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 21 de agosto.
Corrida Magallánica.
Toros de Eduardo Miura.

Octavio Chacón, oreja y oreja.
Manuel Escribano, oreja y oreja.
David Galván, oreja y oreja.
Octavio Chacón sufrió una voltereta durante la lidia de su primer toro, recibiendo una cornada de dos trayectoria, de 20 y 10 cm, en el muslo derecho. Tras ser atendido en la enfermería volvió para liiar y matar a su segundo.

Cuenca, 21 de agosto.
Segunda de feria.
Toros de José Vázquez.

El Juli, oreja y ovación.
Manzanares, ovación y oreja.
Tomás Rufo, ovación y dos orejas.

Saint-Gilles (Francia), 21 de agosto.
Toros de Juan Manuel Criado.

Miguel Á. Perera, dos orejas y oreja.
Ángel Téllez, silencio y oreja.
Adrien Salenc, silencio y dos orejas. Resultó cogido al entrar a matar.

Arganda del Rey (Madrid), 21 de agosto.
Toros de Zacarías Moreno

El Cordobés, ovación y oreja.
Morante de la Puebla, oreja y oreja.
Daniel Luque, oreja y dos orejas.

Santa Eulalia del Campo (Teruel), 21 de agosto.
Toros de Cebada Gago.

Sánchez Vara, dos orejas y dos orejas.
Gómez del Pilar, dos orejas y ovación.

Astorga (León), 21 de agosto.
Un novillo para rejones de Marcelino Acosta, dos toros de Brazuelas y dos novillos de Marcelino Acosta.

Sebastián Fernández, ovación.
Sebastián Ritter, oreja y ovación.
Pérez Marciel, silencio y dos orejas.

La Granja (Segovia), 21 de agosto.
Novillos de Cebada Gago, tercero para rejones.

Eusebio Fernández, silencio y dos orejas.
Daniel Pérez, oreja y palmas.
Adrián Venegas, dos orejas.

Beziers, 15 de jagosto.
Novillada sin picadores.
Erales de Yonnet y Marge.
Fabián Castellani (ET Arles), silencio.
Miguel Losana (ET Toledo), oreja.
Leny Martin (ET Beziers), vuelta.
Alberto Donaire (ET Valencia), palmas tras aviso.
Javier Aparicio (ET Castellón), silencio.
Martin Morilla (ET Osuna), palmas.

Zorita (Cáceres), 15 de agosto.
Final I Bolsin Taurino "La Oportunidad" Zorita
Erales de Marcos Nuñez), muy bien presentados y de gran juego. El quinto fue indultado. Tercero y sexto premiados con la vuelta al ruedo.
Manuel Osuna, dos orejas y oreja.
Tristán Barroso, ssilencio y dos orejas y rabo símbolicos.
Cristóbal Arenas, dos orejas y dos orejas.
El novillero mejicano Cristóbal Arenas, de la Escuela Taurina de Salamanca, fue declarado triunfador del Bolsín.

Toledo, 18 de agosto.
Final del I Trofeo Domingo Ortega.
Novillos de Alcurrucén.
Kevin Alcolado, palmas.
Óscar Dasilva, dos orejas.
Alejandro Chicharro, ovación.
Miguel Losana, dos orejas.
Samuel Navalón, oreja.
Alberto Donaire, ovación.
Al finalizar el festejo, Miguel Losana fue declarado triunfador del I Trofeo Domingo Ortega.

Málaga, 18 de agosto.
Erales de Reservatauro, de vuelta el segundo.

Cayetano López, oreja.
Fuentes Bocanegra, dos orejas.
José María Rosado, ovación.
Angelín, silencio tras tres avisos.

Santa Olalla del Cala (Huelva) , 21 de agosto.
Semifinal XXVIII Ciclo de Novilladas Sin Picadores.
Erales de Las Monjas

Miriam Cabas, E.T. Campo de Gibraltar, dos orejas.
Salvi García, E.T. La Línea, ovación.
Sergio Sánchez, E.T. Badajoz, dos orejas y rabo.
Iván Rejas, E.T. Atarfe, dos orejas y rabo.
Manuel Román, E.T. Córdoba. dos orejas y rabo.
Cristiano Torres, E.T. Salamanca, dos orejas y rabo.

EDIM
EXCLUSIVAS DE IMPRENTA S.L
www.exclusivasdeimprenta.com
MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO
Mimaki 4print green technology SIHL THE COATING COMPANY Canon PARTNER mactac OUPLAN

FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail

625 92 57 31 / 655 84 18 81

fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

BILBAO, **ALMERÍA** y **CUENCA** etc, danzando en sus ferias. **MOVISTAR** dando las Corridas Generales y **CANAL SUR**, a su manera, llevando toros a su pantalla. Menos da una piedra. **MOVISTAR** en septiembre debe ser más generoso que en agosto.

Y por **MOVISTAR** vimos el desolador principio de las Generales, con entrada pobrísima (los Hermosos-Choperas vacían Bilbao), presidencia lamentable y contenido artístico muy aceptable. Preocupante. Lo ampliaré en mi próximo artículo mientras sigo diciendo Bilbao, cuidao. La primera en la frente.

La malísima-buena suerte de **FORTES** lo ha librado esta vez tras su espeluznante cogida en **MÁLAGA** (k.o. asustante en dos golpes) y todo pasó rápido. Pero **SAÚL** sale a fuerte percance por corrida. Difícil recordar un caso parecido. Varias cornadas gravísimas y se ha repuesto. Otro que va a voltereta y lesión por tarde –sin comparar, eh– es **MANOLO ESCRIBANO**, otro castigado por los toros.

Hermosos y Choperas vacían Bilbao

Hay buenas noticias. Vuelven los toros a **CEUTA** con una goyesca, tras 27 años. Y también en **ASTURIAS**. En **BENIA DE ONÍS**, la única de la temporada, con triunfos y público, mientras **ANA DEL ANO** prohibiendo porque le sale de ahí. Y sin ningún escrache ante las prohibiciones fascistas. Tampoco festejos en **OVIEDO** por el alcaldito.

APOLINAR SORIANO, éxito por día. Y no digamos **LA QUINTA**.

Curioso. **MORANTE**, en su nueva y sorprendente política,

Dicen que el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Pues **ÁNGEL TÉLLEZ** ficha por **SIMÓN CASAS** ¿ejemplo de apoderado?. Suerte **ÁNGEL**, la necesitarás.

No me ha gustado ver, y he creído hacerlo en la tele, a **RAFAEL DE PAULA** en silla de ruedas. Ánimo maestro.

Vaya afición la de **EUGENIO NASARRE**, exdirector general de **RTVE**, que ocupó dos palcos en la feria de **VITIGUDINO**, con la familia y todos sus nietos: 16 personas en total.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

"desciende" a **GUIJUELO** con **DÍAZ-EL CORDOBÉS** y **EL CAPEA** y triunfa. Otro pregonero torero, **URDIALES**, en su **ARNEDO**. Ahí o en ningún lado. **JP** resucita como el ave Fénix. En **DAX** alguien desde el callejón pide las orejas ¡con una toalla!. ¿Mozo de espadas?. Y los paisanos del novillero **ENRIQUE TORO** le siguen y le dan orejas viajando desde su **SAN JUAN DEL PUERTO**. Presión a las presidencias.

Qué raro que **LUQUE**, imparable, uno de los nombres de la temporada con **MORANTE**, **EL JULI**, **ROCA REY** y **DIEGO VENTURA**, siga sin interesar. Ya vieron la entrada en **MÁLAGA** después incluso de su explosión en **DAX**. Ese **DAX** que sorprende con un llenazo con este cartel: **OCTAVIO CHACÓN**, **SERGIO SERRANO** y **ROMÁN**. Eso sí. Con **MIURAS**. Y más sorprendente el doble indulto de **ESAÚ FERNÁNDEZ** en **VILLARROBLEDO** el día 17 a los de **VIRGEN MARÍA**. Va haciendo **ESAÚ** su carrerita por los pueblos.

¿Por qué los toreros se empeñan en brindar sacando a la arena a los vestidos de paisanos y con el toro moviéndose?. **UREÑA** a **FORTES** en **MÁLAGA**.

Y rarísimo cómo han cantado la "retirada" de **GONZÁLEZ-ECIJA** (¿se puede uno retirar llevando un cuarto de hora?) cuando era de los novilleros que no sonaba. Pero los informadores lo convierten en noticia. ¿Te suena a ti **ÉCIJA**, pregunto a un periodista amigo? Sí, que está a 80 kms de **SEVILLA**.

Tras mi elogio a **EL CID** por lo de **GUILLENA** el día 1, retrasada más de una hora por estar sin **UVI** e invitado por **RUIZ MIGUEL** y **ROMERO** para rellenar y dejarlo después con ellos… ¡pues ya ha actuado en **CANAL SUR** como comentarista invitado en **DOS TORRES** el sábado 13!... A las 12 días. Carrera meteórica.

EN RE DA 2

Moisés Fraile:

"Aquí lo que de verdad importa es quitarse la corbata"

· El Víctor ----------

"Sería bonito que nos fuésemos juntos Diego Urdiales y yo".

· Mari Carmen de España -----

"Es impagable la repercusión y promoción social, económica y cultural que tuvo el acontecimiento para Alicante. Es muy significativo que José Tomás escogiera Alicante para una de sus dos únicas tarde en la temporada. Esto ha hecho que la ciudad se convirtiera en un referente mundial taurino".
(Concejala de Desarrollo del Ayto. de Alicante).

· Luis Francisco Esplá ----------

"Una plaza de toros es un templo donde las ideologías, los estratos sociales, las profesiones y los credos pierden toda consistencia. Nos hace acudir al oficio, con idéntico anhelo: El de ver oficiar el eterno misterio de la vida y la muerte. ¡Ver torear! Eucaristía en cristiano".
.

A vuelta de Correo

Joaquín Herrera

Los amores de Manolete

"Qué guapa y qué clase tiene que tener, me gustaría conquistarla para que fuese mi novia" (Manolete de Lupe Sino)

Manolete no solucionaba sus asuntos personales, y se debilitaba física y psíquicamente, por lo que a El Pipo le pareció una locura lo de ir a Linares a matar miuras.

Estaba lo de la competencia con Luis Miguel, pero era una temeridad, conociendo la casta de Manuel Rodríguez, llevarlo a esa batalla. «El Pipo» no quiso acompañarle en las últimas corridas y, cuando llegó a Linares, ya el torero estaba en las últimas. Dice que Lupe Sino entró en la habitación cuando ya había fallecido "Manolete" y acompañada por Concha, la mujer de El Yoni.

Un apartado más agradable es el que se refiere a los primeros amores de Manolete: la señorita Eraso, a la que Manolete no le dijo nunca nada por temor a que le contestara que no.

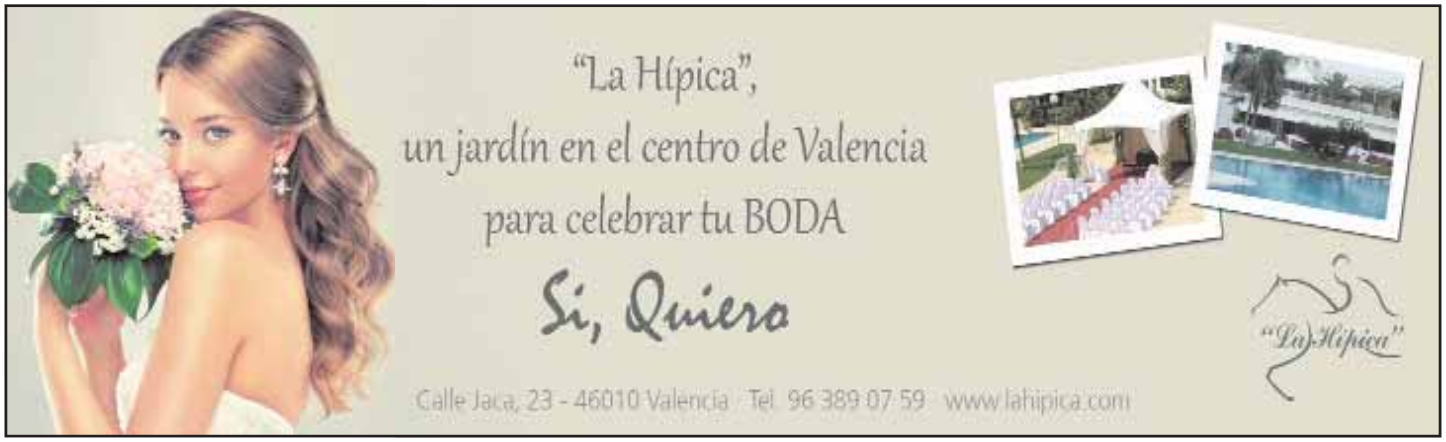
Dice "El Pipo" que también recordó la feria de Algeciras de 1942, cuando «Manolete» le brindó un toro a Isabel Sosa, una de las chavalas más guapas de España y de más personalidad de Cádiz, ojos y cabellos negros, peinado tirante y moño en la nuca. Una morenaza.

Intenso final de agosto

La escuela de tauromaquia de Valencia va a protagonizar un intenso final del mes de agosto. De esta forma, hoy 23 de agosto Nek Romero hará el paseíllo en Alcoroches ante reses de Aurelio Hernando junto a Aaron Palacio.
Mañana 24 de agosto Alberto Donaire lo hará en
Aldeanueva de Ebro con reses de El Montecillo junto al castellonense Javier Aparicio.

El 25 de agosto Peñaranda de Bracamonte lo hará Nek Romero con reses de Miranda de Pericalvo acartelado con Jarocho y
Cristiano Torres, ambos de la escuela de Salamanca. El 27 de agosto en Bocairent con ganado de José Cruz están anunciados Nabil el Moro de la escuela taurina de Mar de Nubes, Javi Camps de la escuela taurina de Valencia Jorge Mallen de la escuela taurina de Huesca, Gonzalo Alves de la escuela taurina de Villafranca de Xira, Manuel Martínez de la escuela taurina de Málaga Alejandro González de la escuela taurina de Albacete.

El 27 de agosto en Aldeadavila con novillos de Ignacio López harán el paseíllo Jarocho y Nek Romero, quien actuará el día siguiente en Arauzo de Miel con astados de El Retamar. Y el 31 en Colmenar Viejo el de Algemesí lo hará ante novillos de Ginés Bartolomé en compañía de Curro Muñoz y Alejandro Chicharro.



Cultura Taurina

Enrique Amat

Una muy larga tradición

La primera reseña taurina aparecida en un diario se remonta al siglo XVIII.

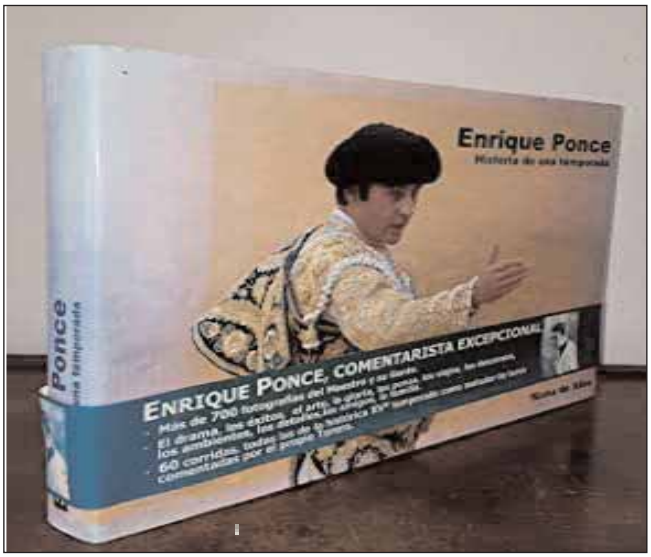
Según Forneas, y también el propio Javier Villán, la revista de toros en los periódicos apareció por primera vez el jueves 20 de junio de 1793 en el diario *Madrid*. Ese día se inició la publicación periódica de reseñas críticas de las corridas de toros que se celebraban en Madrid. La firmó *Un curioso*. Y en ella se hacía alusión a la corrida celebrada el anterior día 17, en la que por la mañana picaron los seis toros los varilargueros Juan López y Alfonso García *Colmillo*. En este festejo intervinieron como matadores Pedro Romero, José Romero y Antonio Romero. Los astados fueron de las ganaderías de José Gijón, Manuel Santos y Francisco de Paula Marañón. Por la tarde, los matadores fueron los citados Pedro, José y Antonio Romero. En esta ocasión se lidiaron hasta diez toros, que picaron Manuel Cañete y Miguel Pérez. Se corrieron reses de las ganaderías antes mencionadas y luego se lidiaron otros dos, uno de los cuales lo estoqueó Estrada. Como curiosidad, en esta reseña se refleja antes la actuación de los picadores que la de los matadores, quienes por aquellas calendas se anunciaban también en los carteles delante de los toreros de a pie.

Con todo, para algunos tratadistas, la primera crítica taurina de la historia es la reseña que, en verso, hizo Francisco de Quevedo y Villegas de una corrida real celebrada en la Plaza Mayor de Madrid el 21 de agosto de 1623. Tituló su relato *Las cañas que jugó Su Majestad cuando vino el príncipe de Gales*. En ella se fijó más en la bizarría del rey y del séquito que le acompañaba, que del significado tauromáquico de lo acontecido en el festejo.

FRUFOR
Alimentos de calidad
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA
www.frufor.com

La elegancia de un **súperdotado**

Manu de Alba recogió en un libro lo hecho, mucho, por Enrique Ponce en su decimoquinta temporada como matador.



'Poncista' es la característica que mejor define al fotógrafo bilbaíno Manu de Alba, autor del libro 'Enrique Ponce. Historia de una temporada'.

La obra recoge las sesenta faenas que el maestro Enrique Ponce realizó en el 2004, coincidiendo con su décimo quinta temporada como matador, y con el que ha querido reflejar cómo es la vida del torero en su recorrido por las plazas.
Más de 700 fotografías del maestro y su gente.
El drama, los éxitos, el arte, la gloria, las penas, los viajes, los descansos, los ambientes, los detalles, los amigos, la familia.
60 corridas, todas la de aquella histórica temporada comentadas por el propio torero.

“La elegancia de Enrique Ponce es única, lo que junto con su estética ha hecho que yo sea un fiel seguidor suyo. Ponce nos ha demostrado ser el número uno dentro y fuera de la plaza. Pero ser de Ponce no significa que no me gusten otros toreros. El conjunto de lo que puede ofrecer en una tarde Enrique Ponce, yo creo que no lo da ningún otro torero. descubrí a Enrique Ponce en 1993, dos años y medio después de haber tomado su alternativa como matador de toros. Tuve la oportunidad de conocerle a través de grandes maestros de la fotografía taurina, y al verle torear con la elegancia y la estética que le caracterizan hizo que se fomentara mi afición por el mundo taurino, y más si tengo la seguridad de ver a un gran torero en la plaza”.

Librería Rodríguez

Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

23 de Agosto de 1953

Lo que se dice una faena de cojones

Paco Delgado

Andaba por entonces en pleno ascenso y su valor, arrojo y coraje enardecían a las masas. Manuel Jiménez "Chicuelo II" es uno de los diestros más valientes que se recuerdan y a su reclamo se montó la novillada con que Tarazona de la Mancha festejaba sus fiestas patronales aquel 23 de agosto de 1953. Era nacido el torero en una aldea de la vecina localidad de Iniesta y la plaza registró un lleno de récord.

Se lidiaron reses de Pilar Quintela y con Chicuelo actuó Mario Carrión. Pero el gran protagonista fue, indudablemente, Chicuelo, que a uno de sus novillos firmó una faena que tanto entusiasmó al público que le procuraron las dos orejas, luego el rabo y ante la gran petición, una pata. Pero la gente quería más y no cesaba en su demanda, por lo que el presidente de la función no dudó en consentir que se entregaran al diestro ¡los testículos del novillo! Algo nunca visto hasta entonces y que provocó un no pequeño alboroto. El señor gobernador civil de la provincia de Albacete cesó al presidente y prohibió que la imagen de Chicuelo paseando las criadillas del animal fuese publicada en ningún periódico o revista, pues podría provocar un aumento de la líbido en la población femenina. Increíble pero cierto. Como cierto fue que el gran Chicuelo realizó, literalmente, una faena... de cojones.

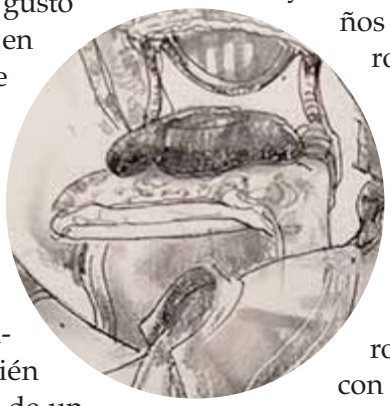
VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

José Luis Ramón. Ilustración: Vicente Arnás

Pequeños olores esenciales

Me ha contado que hasta que no comenzó a rememorar conmigo su vida, una historia voluntariamente llena de sentimientos pero no de datos biográficos, no había comprendido cómo sus recuerdos fundamentales, esos que nunca se van y le mantienen en pie, ligado a lo que fue y aún es como torero, ahora que hace años que no torea, están casi todos asociados a los cinco sentidos del ser humano. Dice que antes los recuerdos eran el pasado, y nada más; ahora, asegura, los comprende e interioriza en el presente. Añade que tiene recuerdos muy claros relacionados con toreros, con faenas y con toros en concreto, y todos son generalmente felices, pero dice que se ha dado cuenta de que las evocaciones que nacen de algo relacionado con una imagen, con un sonido, con el tacto, con el gusto o con el olfato aparecen mucho más vivas en su memoria. Dice que cada recuerdo surge de algo parecido a una chispa que se acciona en su interior, de manera que sin proponérselo vuelve a encenderse en su memoria de una manera muy nítida, tanto que, al tiempo que me habla de cada recuerdo, parece que oye el tintineo de los estribitos que conserva desde siempre, o acaricia una camisa de torear recién planchada, o come en el campo después de un tentadero, o está viendo los colores de sus primeros trajes de luces, porque cada color entonces era un sueño y ahora es una historia, o está oliendo el engrudo con que pegaba los papelillos de colores a las banderillas que hacía de niño o el sebo que untaba en sus primeros botos… y así mil recuerdos más. Dice que el poder evocador de los sentidos es inmenso, o más que inmenso, infinito, porque por más años que pasen nunca se mitiga ni desaparece.



Explica que a medida que ha ido hablándome de tantas cosas, para su sorpresa ha descubierto algo en lo que nunca había pensado: que el sentido que predomina en sus recuerdos de torero es el del olfato. La Tauromaquia es una fiesta de luz e imágenes, de sonidos y sabores, eso nadie lo pone en duda; pero añade que en su caso particular el sentido que más importancia tiene es el que pone en funcionamiento la memoria olfativa. Una evocación poderosa e indestructible.

Dice que, por raro que puede parecer, en su interior tienen mayor fuerza los recuerdos relacionados con momentos pequeños de su vida, que aquellos otros que le evocan instantes que están en los libros de historia del toreo. Dice que se trata, seguramente, porque lo pequeño es más privado, y no ha traspasado la esfera de lo íntimo. Vuelve a decir que por extraño que parezca, recuerda mejor los momentos mínimos, pero secretos, que los grandes acontecimientos.

Bebe paladeando la palomita que tanto le gusta y dice, demostrando que en su cabeza ha pasado página y está en otra cosa, que uno de los mejores pequeños olores esenciales era el que desprendía la ropa de torear sudada al quitársela en el hotel. Cuenta que estaba fría y pegada al cuerpo, y que tenía un olor a limpieza y esfuerzo inigualable, al desprenderla de su cuerpo antes de que el mozo de espadas la dejase oreándose sobre una silla. Ante mi cara de sorpresa añade con una sonrisa que el olor a sudor de esa ropa mojada y fresca nada tenía que ver con el poco agradable olor a humanidad de otras prendas sudadas, por ejemplo, las del entrenamiento. Ese olor era otra historia, dice tajante. También me habla de otro olor incomparable: el de las sábanas de los hoteles después de la siesta, momentos antes de vestirse de luces. Dice que en la duermevela de las tardes de toros, con la habitación fresca y en penumbra, a la espera de que entrase a despertarle el mozo de espadas, o mucho antes el banderillero tan querido que le ponía el añadido, la sensación de dejarse acariciar por la fragancia y el tacto de las sábanas era un refugio, una percepción placentera antes de levantarse de un salto, pletórico de ánimo, ponerse el traje de seda y oro y dirigirse a la plaza, con las manos siempre abiertas y dispuestas a aprehender un cúmulo de sensaciones distintas y únicas.

Dice que ahora va andando por la calle y, al pasar por una cafetería, le vuelve a la cabeza el olor a café recién

hecho de los viejos bares de carretera; y al pasar por un restaurante, ahora que hay tantos de cocina exótica, regresa muy vivo el olor a los puestos de comida en el exterior de las plazas de toros de pueblo; y también regresa el olor a pólvora después de los toros, y el de la estufa de carbón y las tablas baldeadas con lejía en algunas cantinas de las estaciones de tren… y dos recuerdos inolvidables: el olor a pino y resina cuando andaba por el campo, y el maravilloso olor a la pegajosa cola de pescado, aquellas láminas que se rompían con tanta facilidad y que él deshacía en agua caliente y utilizaba para engomar los capotes.

CODO CON CODO
CON LA PROVINCIA DE
ALBACETE

CONSUME PRODUCTOS Y SERVICIOS DE ALBACETE

Codo con codo es mucho más que una nueva forma de saludarse. Es el símbolo del apoyo de la sociedad de Albacete y Provincia a sus empresas, pymes y autónomos.

Porque si les ayudas a ellos estás ayudando a tu provincia.

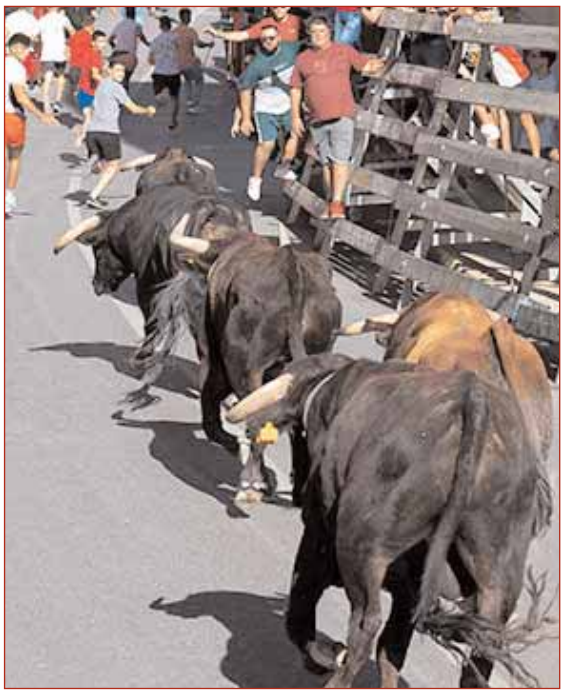
www.codoconcodoalbacete.com

#CodoConCodoAlbacete

feda
CEOE-CEPYME

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Éxito en los encierros de Blanca



Los novillos de Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' corrieron el día 15 de agosto por la Gran Vía del municipio murciano de Blanca en el cuarto y último encierro de sus fiestas patronales en honor a San Roque, cuyos festejos taurinos han congregado a más de 25.000 personas.

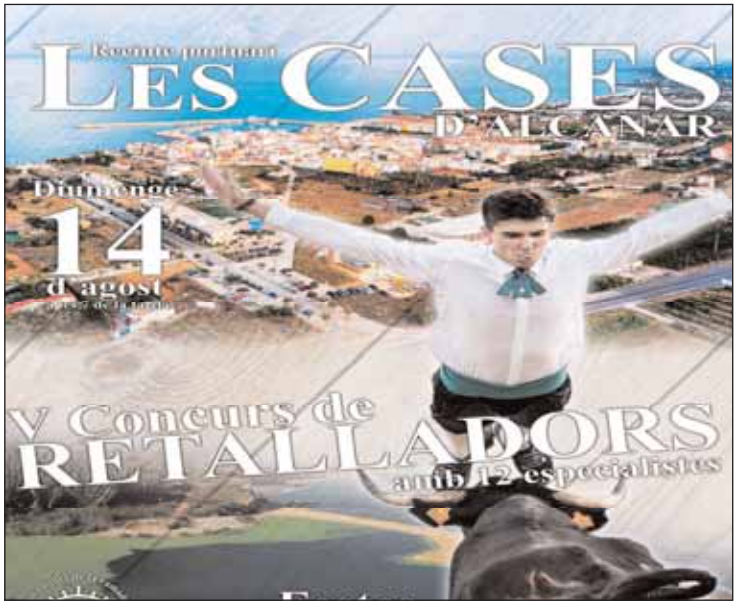
El nuevo recorrido de los novillos por Gran Vía ha congregado a más de 25.000 durante los cuatro festejos taurinos que se han programado este año. La inclusión del nuevo itinerario ha permitido mayor afluencia de gente así como mayor vistosidad del espectáculo y sobre todo mayor seguridad para los corredores durante el recorrido.

Además, el pasado día 12 de agosto se celebró el III Concurso de Recortadores que contó con toros de la ganadería 'El Pizarral', Olga Jiménez Fernández y Hermanos Ruiz para 12 recortadores de Valencia, Albacete y de la Región de Murcia, entre los que figuraba el blanqueño Jesús Banegas, y cuyo triunfador fue el caravaqueño Antonio Torrecilla, en una tarde en la que la plaza colgó el cartel de 'no hay localidades'.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.
Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas

Fabricación 100% española

José Félix, de Vinaroz, ganó el Concurs de Retalladors de Cases d'Alcanar

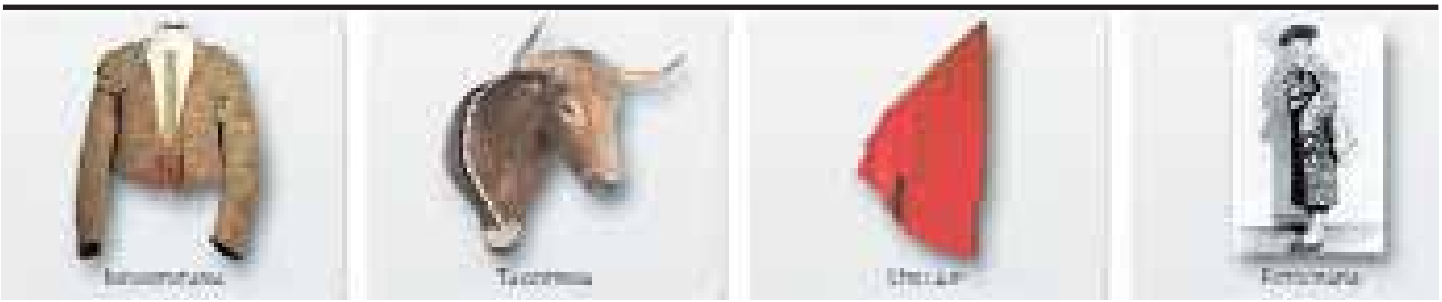


Les Cases d'Alcanar (Tarragona) celebró la tarde del domingo 14 de agosto la quinta edición del 'Concurs de retalladors' en un marco incomparable, a los pies del Mar Mediterráneo.

Pasadas las siete de la tarde, doce recortadores de Barcelona, Tarragona, Castelló y València salieron al ruedo para demostrar su destreza ante vacas de Eliseo Adell.

Destacó el nivel de los recortadores y las más de un millar de personas que abarrotaron al recinto portuario para no perderse un evento único en la comarca gracias a la Comissió de Bous, Ajuntament d'Alcanar y la empresa Arte y Emoción.

El ganador fue José Félix, de Vinaroz (Castelló); en segunda posición Diego 'Ratilla', de Meliana (València); en tercera Xavi Castells, de La Ràpita (Tarragona), y en cuarto lugar Joan Serra, de Cardona (Barcelona).



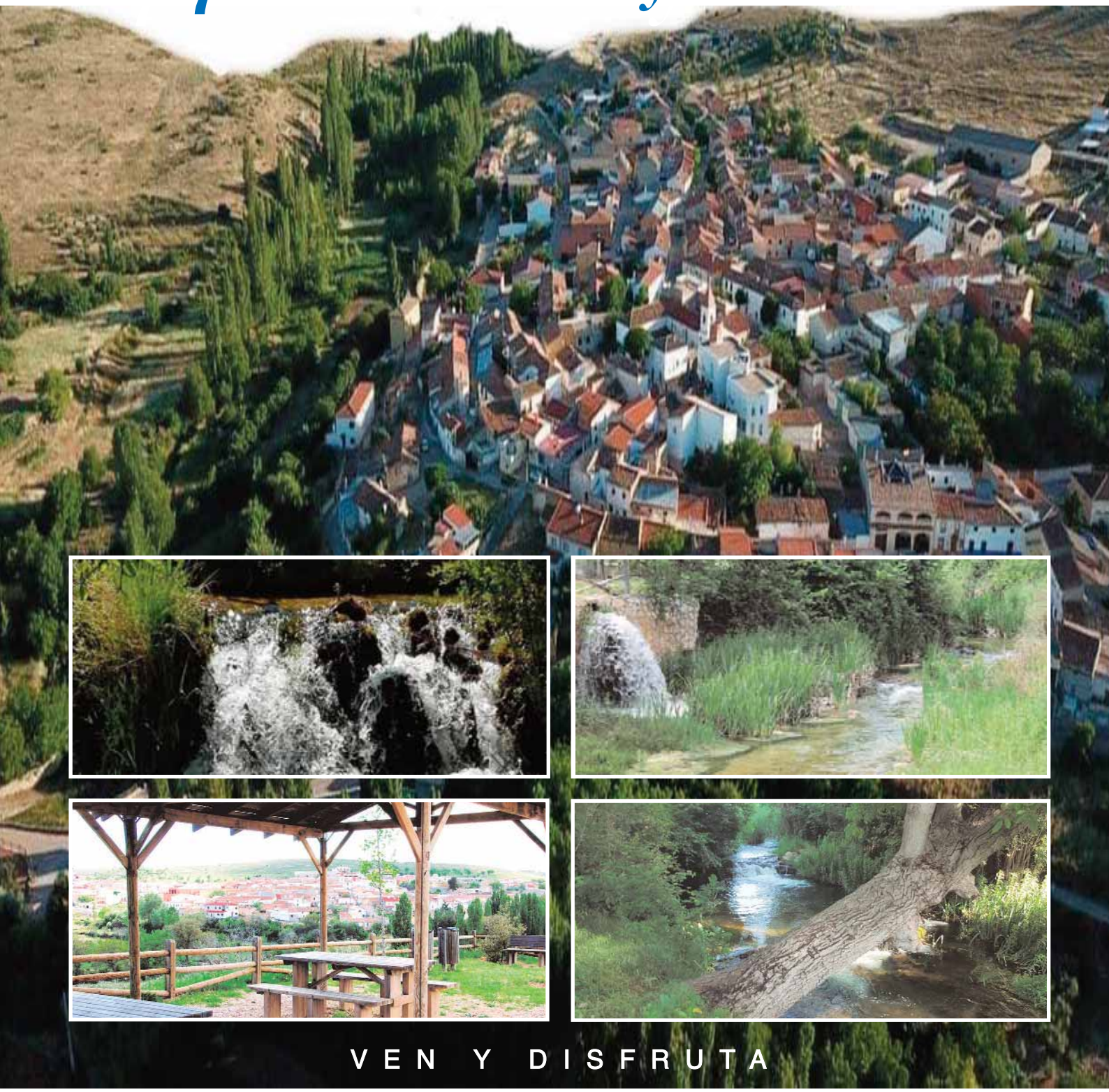
Pasaje Dr. Serra, 10
46004 Valencia

MUSEO TAURINO
www.museotaurinovalencia.es

+34 963 88 37 37
+34 963 88 37 38

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



967 36 32 41
www.casasdelazaro.es

Ricardo Díaz-Manresa

Bilbao ¡cuidao!

Estamos ante el nuevo BILBAO, que debe recuperarse y ser grande, que es plaza de primera con VALENCIA, SEVILLA, MADRID y PAMPLONA. Hay otras pero no sé por qué ni para qué. BILBAO siempre ha estado supervalorado. No podemos pasar ahora del BILBAO mimao al BILBAO ¡cuidao!(Y empleo el ao final porque rima con BILBAO, menos tradicional y correcto pero más directo y más usado por el pueblo).

Para empezar cuidao con los carteles que no están nada cuidaos para atraer a un público con ausencia tan larga por el covi. Tampoco en las últimas temporadas fue una maravilla la asistencia, pero este año es crucial : los que no vuelvan ahora difícilmente volverán.

¿La afición de BILBAO es tan buena como dicen? Siempre supervalorada. Ven pocas corridas al año pero con dos cosas buenísimas : el toro de verdad y algunos presidentes que han mantenido el prestigio de la plaza al máximo. Se llenaba en los años de oro, con la gran industria floreciente y las empresas regalando abonos, pero eso se acabó y hay muy poco tifus. Van los paganinis.

Así que hace falta que siga el toro y su gran presencia, que seguirá, que el presidente MATÍAS TODAVÍA, que todavía sigue y muy flojito últimamente, y que el público acuda. Pero ¿con estos carteles? De 9 festejos sólo hay 3 (un tercio sólo de la feria) para posibles llenos. Lo demás, dos fines de semana flojos, como siempre, y una novillada por supuesto necesaria y una corrida con segundones. Así es un misterio, o no, si el público acudirá a la remozada plaza multicolor de VISTA ALEGRE.

La nueva gerencia, incluídos los CHOPERA, ÓSCAR Y PABLO y MANOLO el nieto, no parecen acertar ni en SAN SEBASTIÁN, está claro por los resultados, ni en el BOCHO. ¿Qué les pasa? No aprendieron de RAMÓN VALENCIA que este año hizo una feria de abril completa, o casi, para aumentar el abono y la asistencia. Y era fundamenal aquí una mayoría de carteles rematados

No es de recibo una feria con los BOLÍVAR, CASTAÑO, ROMÁN, LEO VALADEZ, LÓPEZ CHAVES que deben torear, no en las ferias de resurrección imprescindible o, por lo menos, no tantos hasta copar 4 festejos de los 9.

Y a mí me encanta la ASTE NAGUSIA, las Corridas Generales, hasta tal punto que he discutido con mi mujer, sevillana de pura cepa, al decirle –en broma o en serio– que la feria de BILBAO me gustaba más que la de su tierra. Me gusta mucho por su ambiente, su gastronomía, su clima, sus toros.

Pero el antiguo BILBO se está dejando…¡Cuidao!

Fotos con solera

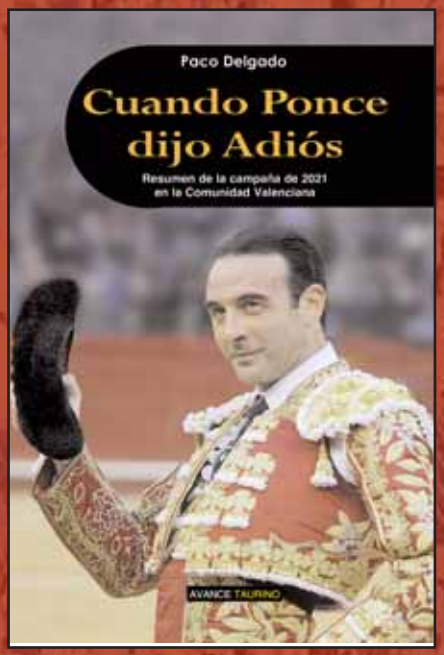
El jueves 12 de marzo de 1953, en la cordobesa iglesia del Juramento, donde se venera la imagen del Arcángel San Rafael, Custodio de la ciudad, contrajeron matrimonio el entonces en pleno apogeo de su fama y popularidad Agustín Parra “Parrita”, y Encarnita Vargas Molina, sobrina predilecta del llorado Manuel Rodríguez “Manolete”, cuya muerte más de cinco años antes todavía se lloraba.

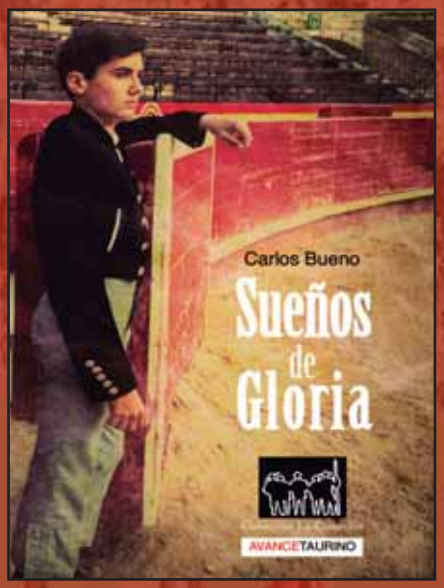
Manolete y Parrita habían sido muy amigos y mientras los invitados iban afluyendo al lugar designado para el agasajo, la feliz pareja marchó a rendir tributo y recuerdo a la memoria del que fuera gran torero y en la puerta del cementerio de Nuestra Señora de la Salud, se detuvo el coche y los recién casados penetraron en el sagrado lugar y en silencio, con la emoción reflejada en el semblante, depositaron a los pies de la estatua yacente de Manolete, en el mausoleo donde reposan sus restos, el simbólico ramo de azahar.

MILAR
FAUS

TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90





Avance Taurino presenta sus nuevos libros

- Cuando Ponce dijo adiós
- Sueños de gloria
- Tauromaquia gráfica mediterráneo

¡Consígalos ahora por sólo 30 euros los tres!

96 395 04 50

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LUQUE SE CONSOLIDA

– PALMAS
A Daniel Luque, quien firmó un excelente actuación en su encerrona en la plaza de toros de Dax, ante un encierro de La Quinta.

– PALMAS
A Benia de Onís localidad que ha sido capaz de programar el único festejo que va a tener lugar este año en el principado de Asturias. Tras los cierres de las plazas de Gijón y Oviedo.

– PALMAS
Al extraordinario balance artístico y económico de presencia de José Tomás en Alicante el 7 de agosto que supuso un impacto económico de 4.850.000 euros.

– PITOS
A la controvertida actuación que firmó el presidente de la plaza de toros de Pontevedra en los festejos de la feria de la Peregrina.

– PITOS
Porque la feria de la virgen Begoña de Gijón de no se ha celebrado este año, Tras la Secretaría decisión de la alcaldesa de la ciudad.

- PITOS
Al percance sufrido por Damián Castaño en Cenicientos, mientras lidiaba un toro de Cuadri.

A T

Tirando de pico

Francisco Picó

Y además es martes...

La frase fue pronunciada en la puerta de cuadrillas de la plaza de toros de Fitero, una tarde en la que actuaba de novillero Rafael Pedrosa, sin duda, el mejor torero que ha dado la ciudad de Burgos, a lo largo de su historia.
En el patio de cuadrillas, los toreros sabedores que en los corrales había una novillada de la ganadería de Ramos Hermanos, una auténtica corrida de toros, un corridón no ocultaban su preocupación, pero nadie osaba decir nada, porque era día 13 y además martes.
Pedrosa confiesa que, a pesar de no ser excesivamente supersticioso, tomó sus precauciones y no abrió la boca para nada.
Nadie señalaba nada por sensibilidad y por un si acaso…
Hasta que Juan Ortas, rompió el silencio para decir.
“Es martes y 13”.
Un rato más tarde, a Ortas le echaron su segundo novillo al corral después de oir los tres avisos…
Sin comentarios.

A T

Tauromaquia en Green

Paco Villaverde

Referencia

El verde hoja, de hoja de encina charra, de su campo charro, se clavó en sus ojos pequeños, ojos de mirada penetrante. Él, que fuera la tauromaquia de referencia, se fue cuando comenzaba a entender la vida.

Un día en el campo en Tentadero La Paz

Evento ecuestre Flamenco

Domingo 3 de abril de 2022

Planning

- **12.00 h** Espectáculo ecuestre de la **Dehesa de Monte Andrés**
- **13.00 h** Capea
- **14.00 h** Comida en el salón
- **16.00 h** Tablao Flamenco
- **17.00 h** Jaleo con **Isra Maldonado y Jarité**
- **19.00 h** Fin de fiesta

Menú

Entradas centro mesa

Ibéricos de Guijuelo con
cecina de vaca y queso artesano
Coca valenciana de Titaina del Cabanyal
Cazón en adobo con ajoaceite de Romero
Bravas estilo Tentadero

Plato Principal

Arroz DO Valencia con gambitas y calamares

Postre

Torrija caramelizada con Toffee de nueces y
helado de leche merengada

Bodega durante la comida

Vino Blanco DO Utiel Requena, Vino tinto DO Utiel
Requena, cerveza, refrescos, agua mineral y café

40€
(IVA Incluido)

INCLUYE: Espectáculo ecuestre, capea, menú de comida, con la bebida incluida durante la comida y jaleo flamenco.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Menú Infantil

Snacks, paella, helado,
bebida y espectáculo

20€
(IVA Incluido)

Para reservar dinos tu **nombre y apellido, teléfono de contacto, si prefieres comer dentro o fuera** y si tienes alguna **alergia alimentaria.**
Pago en la entrada de la finca en efectivo o tarjeta.
No te olvides de tus botas, sombrero, gorra, traje de flamenca, chaleco... Todo vale.

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856
636 723 252 / 618654152
info@tentaderolapaz.es

Tentadero La Paz

Un Toque de Clase

No era la tarde de "Estafador"

-Pepe Ruciero-

Foto: Gilberto

No fue la tarde de "Estafador", pero pisó la plaza de toros de Valverde del Camino con la suficiente bravura y casta de erigirse en el protagonista de su feria taurina, en una corrida concurso con diferentes ganaderías de la provincia de Huelva. Un toro de los llamados de indulto, con letras de oro, que fue lidiado por el torero Mario Sotos, con prestancia y torería.

"Estafador" fue una máquina de embestir, recibió dos puyazos, que pudieron ser tres, aunque se le pidió el cambio. Se enganchó a la muleta con los belfos por el suelo, acometió por ambos pitones con la misma regularidad y transmisión, manando el derroche excelso de casta y bravura, que imponía su sangre, ante el engaño. Tras una faena meritoria, Sotos no llegó a enseñar las cualidades excepcionales de dicho toro, que pasaron desapercibidas por el público para la solicitud de un indulto. Ante el desánimo de la presidencia y ante la falta de alguna vocecita del ya típico "no lo mates" al toro se le premió tardíamente con la vuelta al ruedo. "Estafador" se llevó de premio una merecida vuelta al ruedo, aunque su final hubiese sido su indulto y regreso a la finca de Los Millares de Trigueros.

Pero la historia se repite sin razón tarde tras tarde, cuando el indulto es presente en numerosas plazas de nuestra geografía. Habitualmente en los ruedos, ejemplares con un arañazo en la suerte de picar y toreros cómplices que solicitan falsos indultos, bajo el apoyo de un público sensible, apostillan en este levantamiento de pena, una satisfactoria celebración a una exultante faena, con el lógico beneficio de no ejecutar la suerte de matar y proclamarse triunfador de la tarde, incluso en ocasiones por el mínimo grado de bravura del animal, ni el ganadero pretende su continuidad en el campo.

Un sinsentido de lo que debería de ser un premio de consolidación de una continuación de casta, del ejemplar perdonado. No sabemos a dónde nos van a llevar los indultos ficticios, frente a los indultos reales, como el mencionado "Estafador", que se fue injustamente por la puerta de arrastre, pero este entramado de numeritos de pseudo-indultos, debe de tener su fin muy cercano, ya que la corrida sin muerte en estos tiempos nos acecha.

Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE CONTAR LAS COSAS

Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÌAS TIENE LA INFORMACIÓN MÁS INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997