

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 146. 23 MARZO 2023

Paco Villaverde

Valencia y Castellón: las claves de las ferias del Mediterráneo



LAS VENTAS

Centro de
Asesoría Turística
Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA¹



Inicio de temporada 2023

Domingo 2 de abril 18:00 h

DOMINGO DE RAMOS



Desafío de ganaderías



3 toros de Pallarés y 3 toros de Los Maños

para

**ESAU FERNÁNDEZ
ADRIÁN DE TORRES
GÓMEZ DEL PILAR**

Domingo 9 de abril 18:00 h

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Comida toros

3 toros de El Tajo y La Reina 8 4

3 toros de Las Ramblas

para

**CURRO DÍAZ
BORJA JIMÉNEZ CONFIRMACIÓN
JOSÉ GARRIDO**

www.las-ventas.com

VENTA DE ENTRADAS: Finales 20 de marzo, 23, 24, 25, 30 de abril y 7 mayo venta exclusiva para abonados los días 5 y 7 de marzo para público general a partir del 2 de marzo. Finales 1 y 2 de mayo comercializables por el sector de San Isidro, venta pública general desde 2 de marzo.

HORARIO TAQUILLAS: Día 10 a 14 h y de 14 a 20 h. Días de festivo de 10 a 14 horas en horario del sector.

LA RAZÓN

Señales en el humo

Después de tres años difíciles y muy, muy complicados, por fin se pudieron celebrar las ferias de Valencia y Castellón sin problemas, restricciones ni alarmas. Con su final llega la primavera y en el humo de sus hogueras quedan señales que deben servir para marcar el rumbo de la temporada.

Coincidió en el tiempo -es lo que tiene el calendario litúrgico...- las dos ferias valencianas y en las mismas, con muy parecidos mimbres y estructura, se pudieron

extraer conclusiones que si no definitivas sí que son orientativas de lo que puede dar de sí, o de no, el resto de esta campaña que ahora arranca.

En el serial fallero hubo más gente que otras veces -dos llenos, dos días de tres cuartos de entrada y el resto con una media, más o menos, de la mitad del aforo cubierto-, lo que es motivo de satisfacción e indica que las cosas parece que se hacen bien y que la gente vuelve a la plaza. Claro que si se repara en que en la ciudad del Turia hubo esos días más de dos millones y medio de personas, que ni cien mil -menos de un 5%- se hayan asomado por el coso de Monleón la cosa da que pensar. Pero ese es otro tema que, a quien corresponda, da la impresión que no interesa...

En Castellón la cosa flojeó más y sólo hubo un día de reventón, con la llegada de Roca Rey, que sigue



siendo también en 2023 el que más gente arrastra. Y fue, en ambos seriales, uno de los triunfadores y diestros destacados, aunque no con la fuerza ni ímpetu que en la edición ante-

rior. También influyó que el ganado a que se enfrentó no dio motivos para que el astro peruano pudiese brillar más. Ese capítulo, el del ganado, fue, claro, una de las claves de ambas ferias. De muy notable presencia en Valencia y perfil más bajo en La Plana, cosa lógica si se tiene en cuenta la categoría administrativa de ambos escenarios, aunque no debería ser tanta la diferencia.

En fallas destacaron la corrida de Montalvo, con un toro, "Ojovivo", extraordinario, y la novillada de El Freixo, con dos ejemplares premiados con la vuelta al ruedo. De nuevo Fuente Ymbro dejó alto su pabellón en ambas ferias lidiando novilladas. Luego, toros sueltos. El garcigrande que cerró el festejo del día 16 en Valencia y con el que Talavante firmó una gran faena que le valió ser tenida como la mejor del abono, varios de Jandilla y los de Bohórquez para los rejones falleros.

Nombres de futuro



Lo sucedido en las ferias de fallas y La Magdalena debe servir de orientación para lo que será la campaña.

En los dos ciclos se dio cancha a los novilleros y en los dos hubo adecuada respuesta. Nek Romero se mostró en fallas como un diestro a tener muy en cuenta y se ha convertido ya en la gran esperanza de los aficionados locales. 70 kilómetros más al norte la sensación fue Daniel Medina, un novillero vallisoletano que evidenció garra y maneras, siendo uno de los grandes destacados del serial castellonense.

Ya se ha dicho que Roca Rey salió a hombros en las dos plazas, el único que lo hizo en ambas ferias. El Juli, con su ya asolerada capacidad, abrió la puerta grande en Castellón y en Valencia Manzanares, potente pirotecnia estética, salió a hombros, como también hizo Talavante, desapercibido en La Magdalena.

De los nuevos brillaron con fuerza Francisco de Manuel y Tomás Rufo, que aumentan su crédito y dejan claro de lo que son capaces, mientras que Daniel Luque estuvo sensacional ante una deslucida y complicada corrida de los Tornay en Castellón y se justificó, como Ureña, más que de sobra el día de San José ante unos victorinos que fueron masacrados en el tercio de varas.

Y con toros de Victorino, en el arranque magdalenero, Paco Ramos volvió a evidenciar valor, oficio y recursos más que suficientes para que no sólo se le ponga en la feria de su pueblo de año en año.

Guillermo Hermoso de Mendoza se lució ante su padre en la matinal fallera y Diego Ventura en el cierre de La Magdalena, y aún con secuelas de sus lesiones mejicanas, aprovechó sus dos toros de Los Espartales para ser de nuevo triunfador. Lo demás, humo, más o menos denso, más o menos negro, y como humo se fue, en el mejor de los casos, sin dejar recuerdo.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS
ALMENDRALEJO

CON MOTIVO DE LA FERIA DEL SALÓN DEL VINO Y LA ACEITUNA, Y DEL 180 ANIVERSARIO DE LA PLAZA



180

EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS Goyesca

SÁBADO 18:30H
1 de ABRIL

6 TOROS DE JUAN PEDRO DOMECQ

LUIS REINA
REAPARECE DE FORMA EXCEPCIONAL

ALEJANDRO TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO

VENTA EN TABLEROS PLAZA DE TOROS ALMENDRALEJO
Desde el 27 de febrero.
De lunes a viernes en horario de 12h a 14h y de 18h a 20h.
Día del festaje en horario 11h-14h y 18h-20h.

VENTA ONLINE Y TELEFÓNICA
www.tauroemocion.com
633 489 205 ¡YA A LA VENTA!

El Maestro
AYUNTAMIENTO ALMENDRALEJO
TAUROEMOCIÓN

¡Descuento en venta anticipada hasta el 20 de marzo!

RIBERA DEL GUADIANA
Denominación de Origen

Con nuestros vinos brinda por **GRANDES MOMENTOS**

PLAZA DE TOROS
ARENAS DE SAN PEDRO (VILA) AVILA

Estrenos de novillada
CORRIDA DE TOROS



DOMINGO 2 DE ABRIL 2023 **17:30H**

6 toros de Garcigrande

EMILIO DE JUSTO
ROCA REY
TOMÁS RUFO

DESCUENTO EN VENTA ANTICIPADA HASTA EL 20 DE MARZO

VENTA DE TABLEROS
Oficina de Turismo, C/Eliseo Cortázar, 1

VENTA TELEFÓNICA Y ONLINE
623 494 502
www.tauroemocion.com
¡YA A LA VENTA!

Desde el lunes 6 de marzo, de 12h a 14h y de 18h a 20h. Sábado de 11h a 14h. Domingo 1 de abril de 11h a 14h y de 18h a 20h. Inauguración oficial del festaje día del festaje desde las 10h.

AYUNTAMIENTO ARENAS DE SAN PEDRO
TAUROEMOCIÓN

PLAZA DE TOROS
VALLADOLID



3 FESTEJOS CON MOTIVO DE LA FERIA DE SAN PEDRO REGALADO 2023

DOMINGO 7 DE MAYO 18:30H
CONCURSO NACIONAL DE CORTES, QUIEBROS Y SALTOS
5 NOVILLAS-TOROS DE Montenegro M
LOS FAMOSOS PATAS BLANCAS! DE VICTORINO MARTÍN

SABADO 13 DE MAYO 18:30H
NOVILLADA CON PICADORES DE LA OPORTUNIDAD
6 NOVILLAS DE El Collado Q
RAQUEL MARTIN
DANIEL MEDINA
ISMAEL MARTIN
MARIO NAVAS
JESUS DE LA CALZADA
JAROCHO

DOMINGO 14 DE MAYO 18:30H
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE Garcigrande G
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

COLECCIÓN SOLARERA
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
ALIMENTOS DE VALLADOLID
HOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

PATROCINA
CAJA RURAL DE ZAMORA

COLECCIÓN SADRABITA
TAUROEMOCIÓN

PACK CORRIDA + NOVILLADA
• PACK JOVEN HASTA 25 AÑOS:
2€€ Tendido 2, Ordoño Baldo
• PACK MAYORES DE 25 AÑOS:
49€ Tendido 2, Fila de 4 a 7
¡Inscripción en las parrucas populares!

PLAZAS DE VENTA
Pack Corrida + Novillada
Desde el 15 de marzo, a las 12h.
De lunes a viernes en horario de 12h a 14h y de 18h a 20h.
Día del festaje en horario 11h-14h y 18h-20h.

CONCURSO DE CORTES
Desde el 10 de marzo, a las 19h.
Corrida de Toros y Novillada.
Desde el 10 de abril, a las 12h.

HORARIOS TAQUILLAS
PLAZA DE TOROS
Del 15 de marzo al 29 de abril.
De 12h a 14h y de 18h a 20h.
Sábado de 12h a 14h.
Domingo y festivos cerrado.
Del 1 al 14 de mayo.
De 11h a 14h y de 18h a 20h.
Días de festaje desde las 10h.

VENTA E INFORMACIÓN ONLINE
www.tauroemocion.com
603 210 713

@tauroemocionavila
@tauroemociontoros
@tauroemocionvila

VIVE LA
PRIMAVERA
TAURINA
CON TAUROEMOCIÓN

www.tauroemocion.com



Algemesí y la relatividad

El último sábado de marzo se llevó a cabo en Algemesí la tradicional subasta de cadafals, es decir, las pujas por cada uno de los 29 puestos que conforman la plaza donde en el mes de septiembre se celebrará la ancestral Semana de Toros, la feria de novilladas más antigua del orbe taurino.

El caso de Algemesí es, sin duda, uno de los más originales de cuantos existen. Se trata de una obra de artesanía popular erigida en madera y levantada cada año por los peñistas locales que heredaban la maestría para construirla de generación en generación. Ubicada en la Plaza Mayor de la localidad, y con las lógicas mejoras en materia de seguridad, ha mantenido su fisonomía rectangular desde mediados del siglo XIX.

Antiguamente el ayuntamiento subastaba el suelo donde luego los peñistas montarían sus graderíos, llamados cadafals. Con el dinero obtenido el Consistorio organizaba la feria, mientras cada una de las peñas defendía el importe pagado en la subasta intentando aforar su cadafal. Los únicos que exponían eran los peñistas, que si no conseguían vender suficientes entradas para completar el remate de la subasta tenían que poner de su bolsillo la cantidad pertinente, mientras que el



Ayuntamiento siempre configuraba el ciclo según el montante recaudado con antelación, sin ningún riesgo económico.

Hace 44 años el Consistorio cedió la organización del serial a una Comisión integrada por un miembro de cada peña. De tal modo que hoy en día todo sigue igual, o muy parecido. La Comisión Taurina diseña la feria con el remate de la subasta, los cadafaleros son quienes arriesgan su dinero, y el Ayuntamiento ve cómo le preparan las fies-

tas locales sin necesidad de compliarse en cuestiones internas.

El acto primero, con el que se inaugura cada nuevo ejercicio de la Semana Taurina de Algemesí, es la subasta de cadafals. Una vez adjudicados los puestos se pone en marcha todo el engranaje de funcionamiento de la organización de la Feria: constitución de Comisión, elección de presidente, designación de vicepresidentes, formación de subcomisiones, visitas a ganaderías... El método de otorgar los puestos de la plaza por medio de subasta se implantó a finales del siglo XIX, habida cuenta que la demanda para construir cadafals fue en aumento en esa época. Como anécdota, reseñar que en el Archivo Municipal se conserva el acta del 20 de septiembre de 1893 que refleja que "el encargado de la subasta de los puestos de la plaza rinde cuentas, habiendo recaudado cuatrocientas ochenta y tres pesetas, y cincuenta céntimos, que ingresaron en la Caja Municipal".

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Remontada

El remate de la subasta de este año ha sido de 437.700 euros, una cantidad nada desdeñable en los tiempos que corren. Si la comparamos con el récord de recaudación conseguido en 2007, cuando se llegó a los 826.850 euros, la cifra parece pobre. Sin embargo supone un incremento de 25.900 euros respecto a la del año pasado.

La mitad que en época de esplendor económica, pero más que la temporada anterior en plena crisis financiera. Así que todo es relativo y lo que se antoja clave es que finalmente no sea demasiado. En general, la situación de los bolsillos españoles no está para tirar cohetes.

Si la gente se abona y saca entradas no habrá problema para que la alegría continúe el próximo ejercicio. Si, por el contrario, el público se retrae y los cadafaleros tienen que dividir pérdidas y pagar a escote, el pesimismo provocará que en la subasta del año venidero haya menos licitantes dispuestos a arriesgar su dinero.

La relatividad se resolverá en septiembre. De momento sabemos que habrá feria y que hay motivos para ser positivos. Así que pensemos en positivo.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Flecos, historia y cultura

Quedan flecos de las recientes Fallas. Los análisis, a veces, pierden contundencia por las prisas en sacarlas a la luz. En el toreo, como en tantas situaciones de la vida, la reflexión es más ecuánime cuanto menos ansia existe. Tiempo al tiempo para valorar. Los platos demasiado calientes pueden indigestar y, por lo tanto, no se saborean. Pasados casi diez días desde que las Fallas ardieron, nos damos cuenta que en los análisis de urgencia se nos quedaron cosas en el tintero de las prisas. Y surgen preguntas al aire que no tienen inmediata respuesta.

Pero en el fondo, la historia se repite. Surgen las mismas preguntas, se responde como hace uno, dos, tres o diez años. Se reiteran errores y si hay aciertos, pues hasta somos capaces de obviarlos. Y tan importante es recordar defectos, como reconocer lo positivo. En estas últimas Fallas, con la frialdad que da el tiempo transcurrido, han sido más los aciertos que los fallos. Y en todos los sentidos. Lo que ocurre es que hay errores que se cometen año tras año, que ya se han enquistado y parece que tienen derecho a pertenecer al ADN de esta plaza de Valencia. Y no es así. Hay taurinos y también medios, que llevan muchos años equivocando los términos o filosofía de esta plaza. Yo les invito a dar un paseo por la historia del coso valenciano, para que conozcan de verdad su transcendencia a lo largo de sus más de 150 años de vida.

Una plaza que descubrió para el toreo a Juan Belmonte, por ejemplo, tiene su significado. Si Rafael, José, Juan, Manolo (Granero y Bienvenida), Domingo, Félix, Victoriano y unos cuantos más levantarán la cabeza, bien lo explicarían.

Aunque igual algunos ni lo saben. También es posible que, en el fondo, todo sea un problema de falta de cultura taurina. Me da por ahí.


Tentadero
La Paz

**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es



/tentaderolapaz





Año Granero

1922-2022
(Centenario de su muerte)

Conferencias
Presentación de libros
Charlas

Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.





Tauroemoción se perfila como empresa gestora en Burgos

9

Tras cerrarse el plazo para la admisión de oferta para el concurso de arrendamiento de la plaza de toros de Burgos, Tauroemoción ha sido la única empresa que ha presentado su solicitud para gestionar el Coliseum burgalés.

El nuevo gestor de este caso lo será para los próximos tres años, contando con uno más de prórroga y la obligación de dar como mínimo cuatro corridas de toros, siendo novedad en el pliego de condiciones la existencia de libertad de programación y de precios.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 **ELCHE**

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La Feria de las Novilladas ya está en marcha




Ya está en marcha la nueva edición de la Feria de las Novilladas de Algemesí, la mas antigua, prestigiosa y modelo de todas cuantas existen teniendo como base el escalafón novilleril. El pasado sábado se celebró la tradicional subasta de los cadafales o tendidos en la que las distintas peñas de la localidad pujan por uno de estos espacios que componen su peculiar plaza y cuyo montante proporciona el presupuesto para la organización de este evento que se celebra desde hace más de un siglo a finales de septiembre en esta ciudad valenciana que durante nueve días vive sola y unicamente para sus festejos taurinos.

Para el serial de este año se obtuvo un total de 437.700 euros, 25.900 euros más que el año pasado, pero lejos todavía de los 826.850 euros que se recaudaron en 2007.

Ahora las peñas tendrán que elegir a los miembros de la Comisión Taurina que se encargue de la composición y montaje de la feria de 2023.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Garzón pide que los toros vuelvan a RTVE

José María Garzón ha remitido una carta a la presidenta de Radio Televisión Española (RTVE), Elena Sánchez Caballero, solicitándole que regresen las retransmisiones taurinas a la programación de la televisión pública española, presencia de la actualidad taurina en los informativos y que cumpla con las obligaciones de servicio público que ostenta RTVE.



En esta carta, Garzón aporta una serie de argumentos con datos, estudios y jurisprudencia para demostrar la importancia de la tauromaquia en nuestro país, "la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales que elabora el Ministerio de Cultura señala que hay más de 10 millones de españoles con un grado de interés alto o medio por la tauromaquia".

11

También Garzón señala la trascendencia cultural de la tauromaquia y su reconocimiento explícito en nuestro Ordenamiento Jurídico. "La Ley 18/2013, de 12 de noviembre, regula la tauromaquia como patrimonio cultural y declara que, en su condición de patrimonio cultural, los poderes públicos deben garantizar la conservación de la Tauromaquia y promover su enriquecimiento. Del mismo modo, establece que es competencia de la Administración General del Estado, garantizar la conservación y promoción de la Tauromaquia como patrimonio cultural de todos los españoles. A día de hoy, con la salvedad del programa de televisión de Tendido Cero en La 2 y el programa de radio que se emite en Radio 5 los sábados y domingos como es Clarín, no hay programación que cubra la actualidad de la Tauromaquia. Ni se ofrece programa alguno de entretenimiento que retransmita o radie espectáculos taurinos, ni se cubre la actualidad informativa de lo que sucede en el mundo taurino", matiza el empresario.

Respecto a los informativos en RTVE, "tampoco hay cobertura informativa en los programas informativos diarios, tanto en la programación nacional como en las desconexiones territoriales, que cuente durante la larga temporada taurina en España no ya lo que sucede en el panorama taurino, si no que ni siquiera se da cuenta con inmediatez en el tiempo de los principales acontecimientos y noticias que van sucediendo. Se da la espalda desde el servicio público estatal esencial de radio y televisión a millones de españoles, que tienen interés en recibir información y cobertura de la actualidad taurina en sus más variadas manifestaciones. También se da la espalda a un sector de actividad dentro de nuestro país que tiene especial trascendencia en el ámbito económico, rural, medioambiental, agrícola y ganadero"

A una hora de Valencia

*Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido*

Un paraíso a 1.000 metros de altura



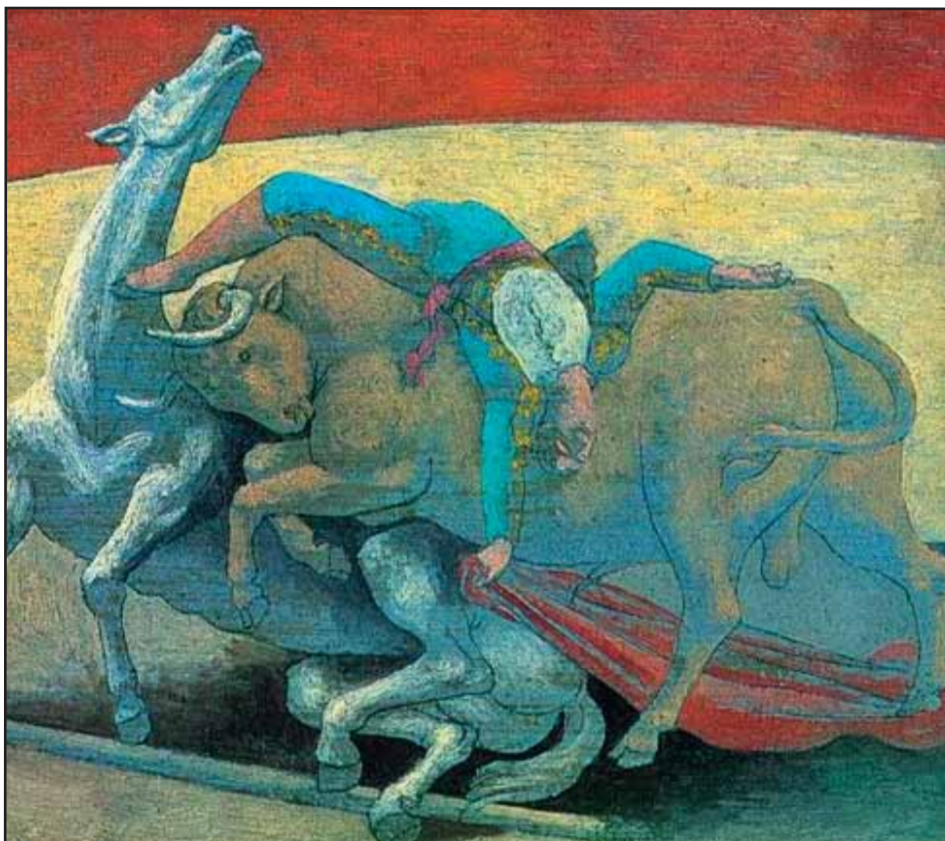
Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



Las Bellas Artes y el toreo

12



Juan Ortega habló sobre Picasso en Malaga

Organizado por la Escuela Taurina Provincial de Málaga (Estauma), hace unos días de celebró un acto que se enmarca dentro del 50 Aniversario de la muerte de Pablo Ruiz Picasso y en la misma se habló de los nexos de unión que Juan Ortega encuentra entre las Bellas Artes y la Tauromaquia.

Ortega destacó que “comparten

el sentido estético, la belleza, la universalidad y que perduran en el tiempo”, trasladando a los asistentes que para él pintura, escultura, poesía, danza o arquitectura, por encima de una fuente de inspiración son objeto de admiración, lo que abunda en el respeto que el torero sevillano siente ante cualquier creación artística que reúna armonía y belleza estética.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F. B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lemax 3M Valentine



Lesión de Castella

El matador de toros Sebastián Castella se ha sometido a un estudio radiológico tras continuar con intensos dolores fruto de la fuerte voltereta sufrida el pasado sábado 18 de marzo en el coso de Castellón. De dicho estudio se concluye que presenta una fractura de la apófisis transversa de la vértebra D4 así como en las D2 y D3. Esta fractura se produjo en la lidia de su primer toro, mientras realizaba un final por circulares a un ejemplar de Olga Jiménez, que lo mantuvo prendido en el suelo durante unos segundos. De ese momento se sobrepuso y logró cortar una oreja tras rematar por ajustadas manolletinas la faena y dejar una gran estocada. Empezará un proceso de rehabilitación con el fin de poder recuperarse a la mayor brevedad posible.

13

Daniel Medina, triunfador en Castellón

Daniel Medina fue tenido como mejor novillero del serial castellonense de La Magdalena por su actuación del día 16 de marzo ante novillos de Fuente Ymbro. La peña de Oropesa SenseDNI fue quien le concedió este trofeo. Por su parte, el Club Taurino de Castellón decidió no conceder sus premios destinados al triunfador de la feria y al mejor toro de la misma.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

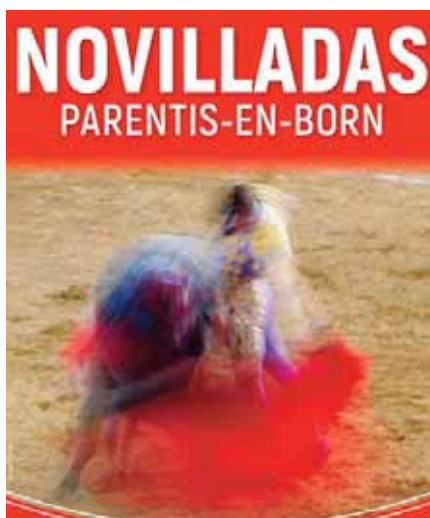
Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Carteles para Parentis-en-Born

La localidad francesa de Parentis-en-Born ha rematado los carteles para las dos novilladas picadas programadas para el fin de semana del 5 y 6 de agosto. El sábado 5 de agosto están anunciados los novilleros Jorge Molina, Sergio Rodríguez y Marcos Linares, que se enfrentarán a uteros de Blohorn. Al día siguiente, domingo 6 de agosto, se lidiarán ejemplares de Pedro Martínez "Pedrés" para una terna compuesta por Guillermo García Pulido, Christian Parejo e Ismael Martín.



Corrida de Primavera de Mérida

El empresario José Luis Pareda, propietario de la plaza de toros de Mérida, ha presentado el cartel de la "Extraordinaria Corrida de Primavera" de la capital extremeña, que se celebrará el próximo sábado 15 de abril.

En la misma Diego Ventura se las verá con dos toros de Los Espartales y los matadores Morante de la Puebla y David de Miranda lidiarán cuatro ejemplares de José Luis Pareda. Al finalizar, Marco Pérez actuará en clase práctica.



Feria de San Cristóbal de las Casas

La empresa Toros y Turismo presentó los carteles que conformarán la Feria de la Primavera y la Paz, a celebrar los domingos 9 y 16 de abril, en la plaza mejicana de "La Coleta", de San Cristóbal de las Casas. Domingo 9 de abril. Toros de Torreón de Cañas para Fauro Aloi, José María Pastor y Jussef.

Domingo 16. Toros de Arroyo Zarco y San Fernando para el rejoneador Cuauhtémoc Ayala, Arturo Saldívar y Fermín Espinosa "Armillita IV".



CERVECERIA

Zacarias
Zacarias

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

Magdalena 2023: Así fue la feria



Coincidiendo de principio a fin con el serial de Fallas, ocho fueron los festejos que se dieron en Castellón: cinco corridas de toros, dos novilladas sin caballos y una con picadores, algo que hacía tiempo que no sucedía en esta feria y que deparó una de las grandes sorpresas de un ciclo cuyas claves se desvelan a continuación.

Paco Delgado
Fotos: Mateo



Tomás Rufo inició el año pasado en Castellón su despegue y esta campaña ha certificado en La Magdalena lo hecho entonces y que ratificó allá donde le pusieron. Templado, poderoso, cadencioso, toreando con mucho pulso y ligazón. Y contundente con el estoque. Tres orejas suma a su balance y deja ver una muy notable progresión.



No hubo este año corrida de rejones, un clásico ya en cualquier feria, pero se compensó con la inclusión en el festejo final del abono con la actuación de Diego Ventura. Aún convaleciente de las lesiones de hombro y rodilla sufridas en Méjico, no escatimó esfuerzos y acabó conquistando a un público que vibró con sus evoluciones a lomos de caballos como Bronce, Nómada o Nazarí, auténticas estrellas de crin y cuatro patas.

Aún a medio gas, el momento de Roca Rey se notó en La Magdalena. Lo hizo, primero, llevando más gente que nadie a la plaza y luego lo ratificó saliendo a hombros de la misma. Con él abrió la puerta grande Francisco de Manuel, que debutaba en esta plaza y feria y causó una magnífica impresión.

Y aunque no se le haya dado todo el bombo que merece, Daniel Luque fue uno de los grandes destacados del serial castellonense, sacando todo lo que tuvo un mal lote de los Tornay. Firme y dispuesta. Y valiente a más no poder. Luque volvió a demostrar su enorme capacidad y ánimo, Como también lo hizo Paco Ramos, que triunfó con un muy complicado encierro de Victorino Martín, evidenciando no desmerecer para nada, al contrario, para carteles y empresas mayores. Justificó con creces su inclusión en la feria y pide más.





Se volvió a apostar por las novilladas picadas y en el festejo del día 16 se hizo debutar con caballos a dos alumnos de la escuela local, Cecilio Lorite "El Ceci" y Aarón Rull. Ambos derrocharon voluntad y ganas... pero su calificación es todavía de insuficiente. Notable, en cambio, sacó Daniel Medina, que se mostró como un novillero que conoce el oficio y tiene gusto. Toreó con suavidad y parsimonia, evidenciando sentido del temple y de la colocación y procurando quedarse quieto y ligar los muletazos sin enmendarse. Y anda fácil con el estoque. A seguir.

Un año más hubo sitio para los festejos de promoción, en los que junto a los alumnos de la escuela que dirige Varea actuaron aspirantes de otros centros de toda España, destacando, como hiciera unos días antes en Valencia, el albacetense Samuel Navalón, uno de los nombres de moda y al que sigue ya todo el toreo.





A Marco Pérez se le incluyó como coda en la corrida del día 13. No pudo lucir gran cosa debido a lo incómodo de un becerro de Talavante que no se paró un segundo, cumpliendo su turno prácticamente en perseguirle sin lograr fijarle en ningún momento.

En el juego del ganado estuvo buena parte del resultado final de la feria. No acabó de romper el encierro de Victorino Martín. Defraudó el de Tornay y la poca fuerza y presencia del resto condicionó muy mucho lo hecho por los de coleta. La novillada de Fuente Ymbro tuvo mucho más fuelle y los erales de Angoso Clavijo y López Gibaja lidiados en los festejos sin picadores, excelentes.



No acabó de responder el público, puede que por promoción insuficiente -falta de aliciente en las combinaciones no parece que hubiese este año- o por coincidencia con muchos otros actos festivos de menor coste, lo cierto es que ni con la presencia de Roca Rey se llegó a superar los tres cuartos de aforo. Y hubo carteles, como el día de la corrida de Victorino o el festejo del lunes, con nombres y argumentos importantes, que no tuvieron adecuada respuesta popular.



25 años como matador de alternativa cumple en septiembre El Juli. Y 20 hará en junio el nuevo Manzanares (que como quien no quiere la cosa se ha convertido ya en uno de los diestros mas veteranos del escalafón). Y para celebrar la efeméride, y las 200 corridas que ambos han toreado juntos en este tiempo, la empresa que organiza la feria de La Magdalena tuvo la ocurrencia de ponerles mano a mano en uno de los días fuertes del serial. Enfrente les puso un batiburrillo de ganaderías con animales de hasta cuatro hierros distintos. Conjunto de muy cómodas cabezas, nobleza exquisita, alta dosis de manejabilidad, poca fuerza y apenas casta o raza. Y emoción e interés, cero.

Gran parte de los clubs y peñas asociadas a la Federación Taurina de Castellón, tras la reunión de sus correspondientes jurados, decidieron no conceder premio alguno debido a la poca entidad y juego del ganado lidiado a lo largo de este serial.

Entre las entidades que han decidido no conceder sus galardones está el Club Taurino de Castellón, el Club Taurino de Alcora, la Asociación de Aficionados La Puntilla y la peña La Chicuelina de Onda.

Por su parte la peña taurina femenina La Revolera ha decidido no dar su premio por los muchos problemas e impedimentos que los premiados han venido poniendo a la hora de ir a recoger dichos trofeos.



Fue alto el nivel del peonaje, destacando en este apartado un buen número de profesionales. Desde el valenciano David Esteve, que actuó a las órdenes de Paco Ramos, a Álvaro Oliver y Álvaro Montes pasando por Iván García y, naturalmente, los locales Vicente Soler y José Vicente Almagro.



Daniel Ruiz lidió dos toros en el mano a mano que dirimieron Juli y Manzanares, dos diestros amigos del ganadero y que tomaron la alternativa con productos de su ganadería. Ese día 17, tras la corrida y de vuelta a casa, sufrió un infarto que acabó con su vida.

Pedro Mateo captó esta imagen ese día 17 en un burladero de la plaza de Castellón. Fue la última imagen de un ganaero que entra ya en la leyenda.

FERIA DE FALLAS: ESTAS FUERON LAS CLAVES

Las Fallas de la absoluta normalidad ya son historia. Sobre el ruedo valenciano han pasado cosas y como ocurre siempre, de todo ha habido “en la viña del coso del carrer de Xàtiva”. La nota media del resultado artístico de la feria se puede considerar aceptable. Siempre hay que mejorar. El termómetro fallero nunca ha fallado en el devenir de la temporada.

Vicente Sobrino
Fotos: Mateo



NOVILLOS Y TOROS



De los 12 novillos lidiados, hay nota destacada para cinco dentro de un buen nivel de juego en conjunto. Hubo dos novillos de vuelta al ruedo en el arrastre, los dos del lote de Nek Romero: "Artero" y "Relimpio", ambos de El Freixo. Bravos, sobre todo "Artero", y de gran juego en la muleta. Y aún hubo otro que merece honores, "Corregido", cuarto de la tarde que le correspondió a Víctor Hernández. De la novillada de Fuente Ymbro, sobresalieron "Comisario", estoqueado por Álvaro Alarcón, muy impetuoso y encastado, y "Adulador", que también desarrolló casta, lidiado por Lalo de María.

En cuanto a los toros, de los 36 que murieron en el ruedo, podium para seis. El más bravo y completo de todos fue "Ojovivo", de Montalvo, lidiado por Román el domingo 12. Tomó dos varas, empujando en ambas, y la segunda de lejos. Tuvo alegría, fijeza y prontitud en la muleta. Gran toro. Y un dato: tenía 6 años cumplidos. Sin embargo, el toro premiado por el jurado de la Diputación fue "Alfarero", de Garcigrande, lidiado por Manzanares el 17. Fue el toro de menos trapío de toda la Feria, de poca cara y protestado de salida. Discreto en el primer tercio, fue muy bueno para la muleta. Humilló mucho y fue exprimido por Manzanares. Hubo más toros a destacar: "Marchoso", sobrero de Montalvo, noble y muy obediente, que despachó Paco Ureña. Otro toro de Garcigrande, "Babiaca", repetidor y de enorme fijeza en la muleta de Talavante; "Piulato" de Victoriano del Río, encastado y lidiado por Roca Rey; y "Entrenador", sobrero de Victoriano del Río, segundo del lote de Roca Rey, que fue excelente por el pitón derecho y algo remilgoso, por el izquierdo. Este toro, también con seis años cumplidos.

MATADORES



Catorce orejas se repartieron, pero no todas del mismo nivel. Por trofeos Manzanares, con cuatro, fue el triunfador, aunque la segunda del día 16 fuera exagerada. Buen nivel demostró, con el punto negro de su mítin con la espada en su segundo del día 18. La faena de Talavante al sexto del día 16 recordó al mejor Talavante de su carrera; mientras que Roca Rey, con otras dos orejas cortadas a un mismo toro, mostró su llegada a la gente pero con menos pólvora que otras veces. Por faena de mérito, la de más del ciclo, la de Daniel Luque a su segundo Victorino. De torero maduro, de cabeza fría y de gran capacidad lidia-dora. Bien Ureña el día 15, con una faena que comparadas con otras posteriores era merecedora de doble premio. Así mismo en buen tono, los debutantes Francisco de Manuel y Tomás Rufo, mientras que Cayetano, con una faena de amor propio, y Román, que no acabó de romper con el toro más completo del abono, rematan el repaso a los más destacados.





NOVILLEROS

Para el número de novillos buenos que saltaron, tan solo dos orejas. Álvaro Alarcón y Nek Romero se llevaron ese honor. Alarcón por su oficio en labor compuesta; el valenciano, por su frescura y versatilidad. Fue un buen debut de Nek, que pudo ser de puerta grade pero frustrado por la espada. Un torero sorprendente, Lalo de María. Con un toreo largo y personal, este novillero francés llamó la atención por su peculiar físico y sus maneras.



PALCO

Del rigor y ecuanimidad de los primeros festejos, a un desmadre total en cuanto aparecieron las figuras. Ninguno de los presidentes supo controlar la presión del tendido festivo de los días nobles del ciclo. La historia se repite año tras año: el palco se pone serio cuando el cartel está vacío de toreros influyentes y se baja los calzones (con perdón...o sin él) en cuanto los primeros espadas del escalafón hacen su aparición. Y, de esta manera, surgen los agravios comparativos. Por ejemplo, a Paco Ureña se le negó una segunda oreja el día 15, con fuerte petición, sin embargo, la presión pudo con el palco en las peticiones de orejas dobles a Manzanares, Talavante o Roca Rey. Y el barullo solicitando la segunda oreja de Ureña fue, más o menos, del mismo porcentaje respecto a las pedidas para los tres toreros citados. Agravio comparativo. Disparidad de criterios, como quieran llamarlo. Pero, en cualquier caso, el palco pierde el norte, su personalidad y rigor, en cuanto las figuras aparecen. Y un dato que demuestra el despiste, o algo más, del presidente de turno: en la corrida del día 15 se devolvió el cuarto toro una vez cumplido el tercio de banderillas, cuando gran parte de la plaza clamaba por ello en el tercio de varas. ¿Era necesario esperar tanto? ¿O, ya una vez acabado el segundo tercio era más lógico haber aguantado el toro en el ruedo, que era, precisamente, cuando parecía recuperarse?



PÚBLICO

La respuesta del público ha correspondido entre la oferta y la demanda. Es decir, a carteles con figuras, muy buenas entradas; a carteles con toreros prometedores, pero desconocidos para la gente, mucha menos asistencia. La tarde del 17, con Roca Rey en el cartel, se puso el cartel de "no hay localidades", mientras que las tardes del 16 y 18, también con figuras, se rozó el lleno o, en cualquier caso, hubo más de tres cuartos. La novilladas se saldaron, digamos, con "entradas normales" en este tipo de festejo. La gran decepción fue la corrida de Victorino Martín, en la que se llegó a cubrir muy poco más de media plaza. Respecto al comportamiento del respetable, fue muy diferente su reacción en los primeros festejos a cuando llegaron las figuras. Con éstas, hubo beneplácito general y generosidad abundante. Público muy festivo, que acude a la plaza con el pañuelo ya en la mano, dispuesto a pedir orejas a la mínima.





VETERINARIOS

Parece el cuento de nunca acabar el conflicto entre los veterinarios, la empresa y los representantes de los toreros. Los problemas en los corrales no parecen tener fin en esta plaza y hay continuo baile de toros rechazados, luego aprobados, vueltos a rechazar, y repescados finalmente. Uno de los problemas parte de la idea de que Valencia es una plaza donde cuele el toro terciado, sin remate. Nadie en esta plaza, ni público ni medios de comunicación, compara el toro de otras plazas con el de aquí. En Valencia sólo se exige un T O R O, es decir, con la estampa propia de una res de plaza de primera categoría. No es el toro que está entre el de Madrid, Bilbao o Pamplona y el de Castellón, Alicante o Salamanca. No. Hay un error histórico que acaba confundiendo a todo el mundo. Aquí se quiere el T O R O, repito, armónico, bien armado. Ni bisontes, ni cuernilargos, pero un astado digno de una plaza como la de Valencia. Y déjense de historias pasadas, que se olvida muy pronto las divisas que se lidiaban en Valencia cuando esta plaza era la primera del mundo en número de festejos en su

feria (la de Julio).

Y, entre col y lechuga, sin defender a nadie, pero en cuanto los veterinarios de esta plaza han cedido un poco, se les ha querido meter gato por liebre día sí y otro también. Repasen la historia. Y esto, al final, provoca el recelo en los facultativos que, por supuesto,

en ocasiones se equivocan. Esta historia, en fin, parece el cuento de nunca acabar.

Excepto toros concretos, en la corrida del 16 se colaron más de uno, las corridas han estado correctamente presentadas. Eso sí, la igualdad de presentación de los lotes completos parece ser que ha pasado a la historia. Ahora se embarcan dos, dos y dos: dos de excelente presencia, dos que bajan respecto a los anteriores y otros dos que, o están más que justos, o no llegan a los mínimos.



DECEPCIONES

Quizá la primera gran decepción, y dos decepciones juntas, sea la corrida del día de San José. Primero por la gente que acudió y, segundo, por la propia corrida de Victorino Martín. Si bien el conjunto fue de correcta presentación, en cuanto a juego defraudó bastante. Hubo algún toro suelto que escondió peligro sordo, pero en general estuvo más cerca del llamado toro comercial que de las antiguas alimañas de esta casa. Algo pasa, desde luego, porque cada vez salen más toros de esta divisa lejos de su condición de antaño.

La corrida de Juan Pedro Domecq, tan denostada por el aficionado de estos lares, sin estar mal presentada, digamos que digna, volvió a demostrar su escasa casta y condición de toro bravo, aunque hubo dos reses bondadosas de esas que se bautizaron como "toro artista".

Decepciones de toreros, varias: No estuvo al nivel que corresponde una reaparición Sebastián Castilla; aún contando que los toros no ayudaron mucho, un Ginés Marín a medio gas; entre Pinto y Valdemoro las actuaciones de Emilio de Justo y Pablo Aguado. Y respecto a los novilleros, excepto Álvaro Alarcón y Nek Romero, que se justificaron con creces, sobre todo el valenciano, los demás no alcanzaron la puntuación mínima.



Nek Romero: "Todavía no he recibido la llamada buena"



Toreó el pasado 14 de marzo dentro del ciclo fallero. Era su presentación en Valencia, plaza de primera categoría, después de haber hecho un único paseíllo con picadores, el de su debut seis meses antes en Algemesí. La cita era tremendamente importante y cargada de responsabilidad. Pero Nek Romero se mostró sereno, espontáneo y confiado para acabar llevando a cabo dos faenas de enorme calado cargadas de seguridad y mando. Lidió dos bravos ejemplares de El Freixo ante los que no era fácil estar a la altura, y de haberlos matado pronto y bien hubiese salido del coso con cuatro orejas en el esportón. Pero falló con el estoque y el premio se quedó en un solo apéndice. Aún así, hacía muchos años que no ocurría un impacto como el que causó Nek, que le ha valido para ser declarado triunfador de la feria de Fallas y para poner su nombre en boca de todos los aficionados.



“Todavía no tengo apoderado. He recibido muchas llamadas interesándose por mí, pero no tantas como quisiera, y pienso que todavía no he recibido la llamada “buena”, la que me gustaría recibir”.

Carlos Bueno

Fotos: Mateo

- ¿Cuándo lo pasaste peor, la noche antes de torear o la de después?
- En este caso la de después, porque tenía sensaciones contradictorias y no paraba de darle vueltas a la cabeza.
- Tu actuación fue un impacto. ¿También te sorprendiste a ti mismo?
- No, al contrario, pienso que debí estar mejor. Tengo que mejorar en muchas cosas. Es cierto que no era una cita fácil para mí, porque sólo había toreado antes una novillada, la de mi debut con picadores. Sin embargo no me noté nervioso. De lo que más contento estoy es de la naturalidad que mostré.
- No es normal estar tranquilo un día tan importante como tu presentación en una plaza de primera.
- Yo mismo me preguntaba por qué no me sentía nervioso. Era la misma sensación que cualquier día que he ido a torear unas becerras al campo. Quizá por eso disfruté tanto la tarde.
- ¿Y cuando terminó el festejo estabas más contento o más enfadado?
- Sin duda más furioso. Está muy bien haber protagonizado una buena actuación y que todos lo hayan visto, pero para los novilleros como yo es imprescindible cortar las orejas, y para eso es necesario pulir defectos. He de exigirme más.
- Has sido declarado novillero triunfador de las Fallas. Eso es para estar contento.
- Estoy orgulloso de haber sido considerado el novillero más destacado de la feria estando acartelado y compitiendo con compañeros con tanta experiencia. Espero que me valga para tener continuidad.
- De momento has entrado en el cartel en honor a la Virgen de los Desamparados.
- Sí, será el 13 de mayo en Valencia con Sergio Rodríguez y Manuel Caballero, y novillos de Guadaira. Espero ratificar las sensaciones que he dado y no fallar con el estoque.

PROMESAS DE NUESTRA TIERRA

15 NOVILLEROS - 6 FINALISTAS - 1 TRIUNFADOR

18 DE MARZO
CASAS DE LÁZARO

🐄 LOS CHOSPES |

IGNACIO CANDELAS
ALEJANDRO QUESADA
JAVIER CANO

8 DE ABRIL

PANTOJA

🐄 SAGRARIO MORENO |

JORGE CONDES
ALEJANDRO CASADO
DANIEL MOSET

30 DE ABRIL

**CASARRUBIOS
DEL MONTE**

RL MARIANO DE LEÓN |

MIGUEL SERRANO
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS

6 DE MAYO

SONSECA

🐄 LA OLIVILLA |

ÓSCAR DASILVA
CRISTIAN GONZÁLEZ
ISRAEL APARICIO

13 DE MAYO

BARGAS

🐄 PIEDRA ESCRITA |

ADRIÁN REINOSA
MIGUEL LOSANA
SAMUEL NAVALÓN



"Ilusiones" autor Diego Ramos

1ª SEMIFINAL

24 DE JUNIO

FUENSALIDA

🐄 DANIEL RAMOS |

2ª SEMIFINAL

16 DE JULIO

MANZANARES

A. LÓPEZ GIBAJA |

GRAN FINAL

29 DE JULIO

MUNERA

🐄 LA QUINTA |

Premio para Moli de Ronda

Hace unos días se celebró la final del VIII Bolsín Taurino de La Carlota, organizado por la Juventud Taurina Carloteña y en el que se lidiaron reses de Toros de La Plata.

Una vez terminado éste, se dio a conocer el nombre del novillero triunfador, que en este caso fue Moli de Ronda, quién aparte de recibir el trofeo que le acredita como tal, también ha ganado 350 euros en metálico, un capote donado por Andrés Roca Rey o el contrato de actuación con la empresa Lances de Futuro en alguna de sus plazas durante la presente temporada. Los novilleros finalistas fueron Mariscal Ruiz y Roberto Martín.



Homenaje a David Galván

El torero gaditano recibió un reconocimiento por parte de la Asociación Cultural Rincón del Arte Niño Villar, por "su trayectoria taurina y magnífica temporada 2022 coincidiendo con el décimo aniversario de su alternativa"

El galardón fue entregado por César de la Torre, concejal de la Real Plaza de Toros del Puerto de Santa María y por el maestro José Luis Galloso.

La jornada comenzó con una solemne misa en la Parroquia de San Joaquín para encomendar la Fiesta Taurina a María Santísima de la Amargura

Raúl Blázquez se recupera

El banderillero valenciano Raúl Blázquez recibió el alta hospitalaria tras resultar gravemente lesionado el pasado día 14 de marzo cuando toreaba en la plaza de toros de Valencia, en una novillada de El Freixo, a las órdenes del novillero Nek Romero. Blázquez tendrá que guardar reposo absoluto cómo mínimo de cuatro a seis semanas para su total recuperación. Además de tener rota la cavícula sufrió la fractura de cuatro costillas y un fuerte varetazo en la espalda al meterle el novillo del pitón por la axila. Según fuentes hospitalarias la operación fue todo un éxito.



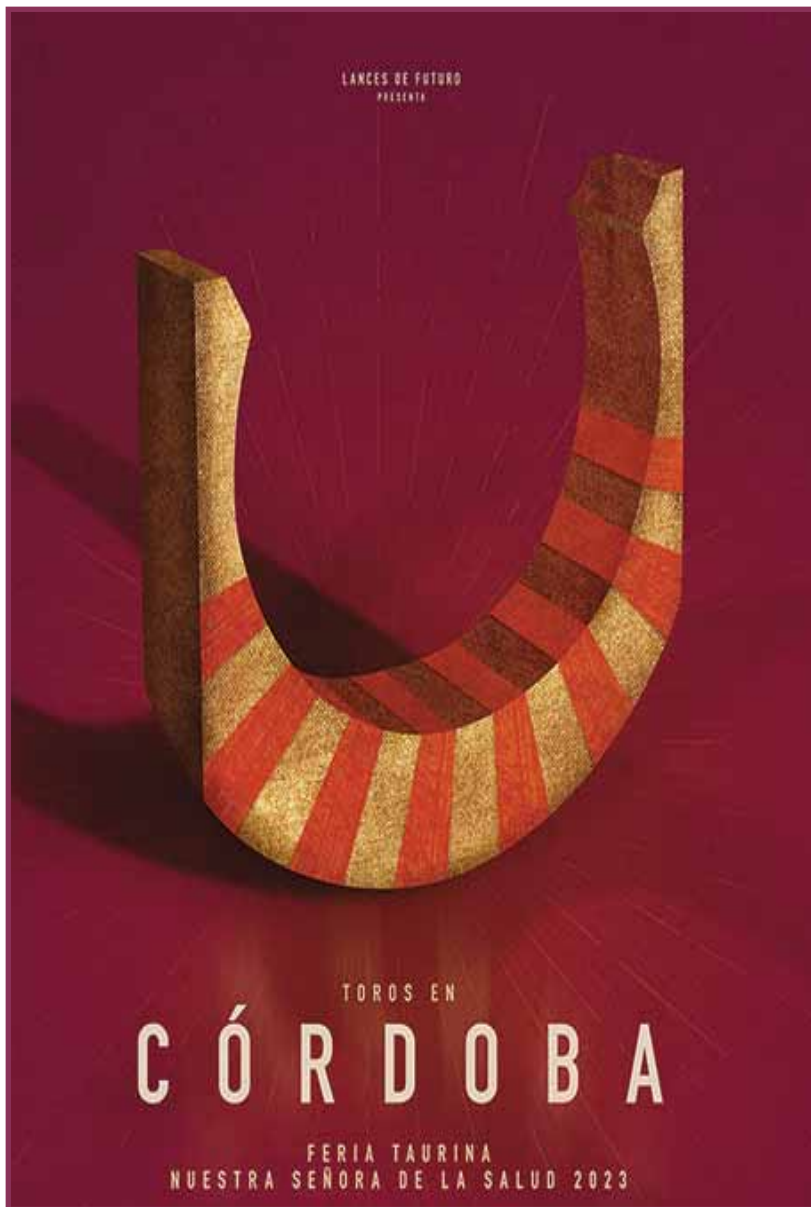
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



En un acto que contó con la presencia del alcalde de Córdoba, José María Bellido, la delegada de Cultura, María Aguilar, y la de Turismo, además del delegado de la Junta en Córdoba, Adolfo Molina, entre otras autoridades, el empresario de Lances de Futuro, S. L., José María Garzón, presentó en Córdoba los carteles para la feria de mayo. Un serial que este año estará dividido en dos fines de semana, en concreto arrancará el sábado 13 de mayo, con una novillada en la que el novillero cordobés Manuel Román hará el paseíllo en el Coso de los Califas y matará, como único espada, cuatro novillos de Jandilla y Fuente Ymbro, en lo que será su presentación con picadores en esta plaza.

El siguiente fin de semana, el del 20 y 21 de mayo, se celebrarán dos corridas de toros: el sábado 21, se lidiará una corrida de Domingo Hernández para Morante de la Puebla, Juan Ortega y Roca Rey, y al día siguiente, domingo 22, Finito de Córdoba, Alejandro Talavante y Pablo Aguado se enfrentarán a toros de Álvaro Núñez.



Murió Manuel Román "El Estudiante"

El pasado sábado, 18 de marzo, falleció en Jerez de la Frontera, a los 81 años de edad y tras una enfermedad, el que fuera matador de toros Manuel Román Rodríguez "El Estudiante".

Había nacido en Jerez de la Frontera, el 11 de febrero de 1941, y tras varios años como novillero tomó la alternativa en la plaza sevillana de Osuna, el 14 de mayo de 1970, siendo su padrino José Martínez "Limeño", testigo Juan Carlos Beca Belmonte y toros de González Sillero, y tras una época en la que actuó como banderillero, a partir de 1974 hizo de sobresaliente en numerosos festejos mano a mano con diestros como Paquirri, Paco Ojeda, los hermanos Campuzano, Joselito, Enrique Ponce, Víctor Puerto, Finito de Córdoba o El Cordobés.



Corrida del Renacimiento

Ya se ha presentado el cartel de la IV Corrida de Toros del Renacimiento, evento que se celebrará en Baeza el sábado 6 de mayo. Esta función será organizada por Velagua Eventos, empresa adjudicataria de la licitación, y en la misma se lidiarán toros de las ganaderías de Domingo Hernández y Garcigrande, siendo sus matadores los diestros Sebastián Castella, Manzanares y Talavante.



Juan Reverte llevará Tomelloso

El Ayuntamiento de Tomelloso, junto a la Peña Taurina local, ha llegado a un acuerdo con el empresario Juan Reverte, para que sea su empresa la que gestione los espectáculos a celebrarse en la citada localidad manchega a partir del 17 de abril y durante las próximas temporadas.



La ciudad francesa de Beziers vivirá una completa jornada taurina el próximo sábado 15 de abril.

Con motivo de la presentación de los carteles de su feria, se han preparado sendos festejos taurinos antes y después de la referida cita. Por la mañana se lidiarán dos erales de L'Astarac para Bruno Gimeno (Escuela Taurina de Valencia) y Luis Torres (Escuela Taurina Beziers Mediterráneo), y por la tardesaltarán a la arena cuatro astados de Camino de Santiago para el matador de toros Carlos Olsina y el novillero Christian Parejo.

La empresa Zúñiga y Toros ha presentado los carteles de la próxima Feria de San Jorge en el Coso de la Misericordia de Zaragoza. Se darán dos corridas de toros y una novillada con caballos cuyas combinaciones son estas:

Día 22 de abril: Toros de Couto de Fornilhos para Morenito de Aranda, Javier Cortés y Román.

Día 23: Toros de Valdefresno para El Fandi, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque.

Día 24: Novillos de José Cruz para El Melli, Tristán Barroso y Cristiano Torres.



FORTES ACTUARÁ COMO ÚNICO ESPADA EN ANTEQUERA

Jorge Buendía, al frente de la plaza de Antequera durante las últimas temporadas, ya ha cerrado para a corrida de toros que se dará en esta plaza malagueña el sábado 3 de junio con motivo de la fiesta de la primavera de esta ciudad. En este festejo actuará como único espada Fortes, que lidiará toros de diferentes ganaderías.



Corrida de Sábado Santo en San Miguel Allende

La Plaza de Toros "Oriente" de la ciudad mejicana de San Miguel de Allende será escenario de una corrida de toros el próximo 8 de abril, Sábado Santo.

Este día se lidiarán seis ejemplares con el hierro de Beñoña para una terna de espadas compuesta por Octavio García "El Payo", Ernesto Javier "Calita" y Diego San Román.




AimPool
SISTEMES



 grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

 96 223 02 58  aimpool@aimpool.es



Feria de San Marcos de Aguascalientes

La empresa “Espectáculos Monterrey” (EMSA) anunció las combinaciones para la Feria Nacional de San Marcos 2023, en la que se darán 15 funciones, a celebrarse del domingo 16

de abril al domingo 7 de mayo.

Serán 14 corridas de toros, todas en el coso Monumental y, de la novillada de triunfadores, que tendrá como escenario la plaza “San Marcos”, y cuyos carteles son los siguientes:

Día 16 de abril: Toros de los Sucesores de Teófilo Gómez para el mano a mano entre el madrileño Julián López “El Juli”, en su XXV aniversario de doctorado y, Joselito Adame.

Día 20: Corrida en Defensa de la Tauromaquia. Ocho toros de El Junco para el ecuatoriano Guillermo Albán, el colombiano Luis Bolívar, Juan Luis Silis, Angelino de Arriaga, el peruano Joaquín Galdós, Sergio Garza, el venezolano Jesús Enrique “Colombo” y André Lagravère “El Galo”.

Día 21: Toros de José Barba para Sebastián Castella, Luis David Adame y la alternativa de José Miguel Arellano.

Día 22: Toros de De la Mora para Fernando Robleño, Arturo Macías y Juan Pablo Sánchez.

Día 23: Toros de La Estancia para Diego Silveti, Fermín Espinosa “Armillita IV” y Roca Rey.

Día 24: Corrida a Beneficio de la Academia Taurina Municipal “Alfonso Ramírez ‘El Calesero’”. Cuatro toros de La Punta y cuatro de Corlome para José María Pastor, José María Hermosillo, Miguel Aguilar y Alejandro Adame.

Día 25: Un toro de Montecristo para el rejoneador José Funtanet y, seis más, de Los Encinos para Octavio García “El Payo”, Roca Rey y Héctor Gutiérrez.

Día 28: Seis toros de Begoña para Antonio Ferrera, Arturo Saldívar y Gerardo Adame.

Día 29: Toros de Campo Real para Arturo Macías, Alejandro Talavante y Leo Valadez.

Día 30: Cuatro toros y dos novillos de Fernando de la Mora para los matadores José María Manzanares y Arturo Gilio y el novillero Marco Pérez, que debutará con picadores.

1 de mayo: Seis toros de San Miguel de Mimihahuápam para Emilio de Justo, Joselito Adame y Diego San Román.

Día 4: Toros de Santa Fe del Campo para Ernesto Javier “Calita”, Sergio Flores y el jerezano Ginés Marín.

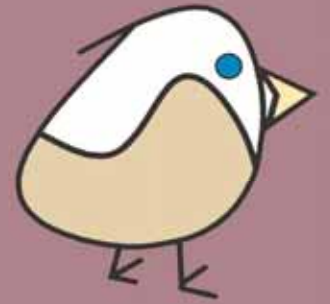
Día 5: Novillos de Arellano Hermanos para la novillada de triunfadores en el coso “San Marcos”.

Día 6: Toros de San Isidro para José Mauricio, Daniel Luque y Diego Sánchez.

Día 7: Cierre de feria. Seis toros de Boquilla del Carmen para el rejoneador Andy Cartagena y los espadas Uriel Moreno “El Zapata” y Alfredo Ríos “El Conde”.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

TOROS EN SEVILLA

TEMPORADA 2023

"LA FERIA"



CORRIDA DE TOROS

9 DE ABRIL

TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

MORANTE DE LA PUEBLA
EL JULI
ROCA REY

CORRIDA DE TOROS

16 DE ABRIL

TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ

BORJA JIMÉNEZ
LAMA DE GÓNGORA
RAFAEL SERNA
ÁNGEL JIMÉNEZ
JOSÉ RUIZ MUÑOZ
JUAN P. GARCÍA 'CALERITO'

CORRIDA DE TOROS

19 DE ABRIL

TOROS DE SANTIAGO DOMEQ

JOSÉ GARRIDO
ÁLVARO LORENZO
ALFONSO CADAVAL

CORRIDA DE TOROS

20 DE ABRIL

TOROS DE EL PARRALEJO

MIGUEL A. PERERA
DANIEL LUQUE
FCO. DE MANUEL

CORRIDA DE TOROS

21 DE ABRIL

TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO URDIALES
JOSE M^a MANZANARES
ROCA REY

CORRIDA DE TOROS

22 DE ABRIL

TOROS DE VICTORINO MARTÍN

EL CID
MANUEL ESCRIBANO
EMILIO DE JUSTO

CORRIDA DE REJONES

23 DE ABRIL

TOROS DE SAN Pelayo - EL CAPEA

RUI FERNANDES
DIEGO VENTURA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA

CORRIDA DE TOROS

24 DE ABRIL

TOROS DE HNOS. G^a JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
ALEJANDRO TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO

CORRIDA DE TOROS

25 DE ABRIL

TOROS DE GARCIGRANDE

EL JULI
ALEJANDRO TALAVANTE
TOMÁS RUFO

CORRIDA DE TOROS

26 DE ABRIL

TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA

CORRIDA DE TOROS

27 DE ABRIL

TOROS DE JANOILLA - VEGAHERMOSA

JOSE M^a MANZANARES
PABLO AGUADO
TOMÁS RUFO

CORRIDA DE TOROS

28 DE ABRIL

TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA
JUAN ORTEGA
ROCA REY

CORRIDA DE TOROS

29 DE ABRIL

1 TORO DE PASSANHA (REJONES)

ANTONIO RIBEIRO TELLES

6 TOROS DE EL TORERO

MORANTE DE LA PUEBLA

CAYETANO

GINÉS MARIN

CORRIDA DE TOROS

30 DE ABRIL

TOROS DE LA QUINTA

EL JULI
DANIEL LUQUE
PABLO AGUADO

CORRIDA DE TOROS

1 DE MAYO

TOROS DE MIURA

ANTONIO FERRERA
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO

NOVILLADA CON PICADORES

7 DE MAYO

NOVILLOS DE R. DE LA CÁMARA - C. DE LA SIERRA

VÍCTOR HERNÁNDEZ
JORGE MARTÍNEZ
EL MELLI

NOVILLADA CON PICADORES

14 DE MAYO

NOVILLOS DE VILLAMARTA

FINAL DEL CIRCUITO
DE NOVILLADAS
DE ANDALUCÍA

NOVILLADA CON PICADORES

8 DE JUNIO-CORPUS

NOVILLOS DE PALLARÉS

MANOLO VÁZQUEZ
SERGIO RODRÍGUEZ
DIEGO BASTOS

NOVILLADA CON PICADORES

15 DE JUNIO

NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ

CURRO DURÁN
DIEGO GARCÍA
DANIEL MEDINA

NOVILLADA CON PICADORES

22 DE JUNIO

NOVILLOS DE ALBARREAL

DIEGO PESEIRO
ÁLVARO BURDIEL
MARCOS LINARES

NOVILLADA CON PICADORES

29 DE JUNIO

NOVILLOS DE NÚÑEZ DE TARIFA

LALO DE MARÍA
MARIO NAVAS
MANUEL ROMÁN

CORRIDA DE TOROS

29 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE HNOS. G^a JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSE M^a MANZANARES
PABLO AGUADO

CORRIDA DE TOROS

30 DE SEPTIEMBRE

TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA
ALEJANDRO TALAVANTE
ROCA REY

CORRIDA DE TOROS

1 DE OCTUBRE

TOROS DE GARCIGRANDE

MORANTE DE LA PUEBLA
EL JULI
DANIEL LUQUE

VENTA DE

ENTRADAS SUELTAS:

Del 30 de marzo

al 1 de mayo

HORARIO DE TAQUILLAS:

De 10 a 14 h y de 17 a 20 h

PLAZA DE
TOROS DE
SEVILLA



PAGÉS



1932-2022

www.lamaestranza.es



CAJA RURAL
DEL SUR

- FESTEJOS -



Cadereyta (Méjico), 19 de marzo.

Corrida Internacional de Primavera.
Poco más de media entrada.
Siete toros de Golondrinas.

Antonio Ferrera, oreja y dos orejas.
Luis David, silencio, palmas tras un aviso y silencio tras aviso en el toro de regalo.
Sergio Garza, palmas y silencio tras aviso.

Villa de Allende (Méjico), 19 de marzo.

Corrida de Feria. Lleno de "Agotado el boletaje",
Toros de Real de Saltillo y Arroyo Zarco para rejones y Torreón de Cañas.

Tarik Othón, dos orejas y oreja.
José Mauricio, ovación en su lote.
Antonio Lomelín, oreja y oreja.

Guadalajara (Méjico), 19 de marzo.

Plaza "Nuevo Progreso".
Primera novillada de la temporada.
Media entrada.
Novillos de Chinampas y Felipe Torres Mochas.

Julián Garibay, palmas tras aviso y oreja.
Rubén Núñez, palmas en su lote.
Jairo López, oreja y ovación.

Aguascalientes (Méjico), 19 de marzo.

Plaza San Marcos.
Quinta novillada de temporada. Casi lleno.
Novillos de El Grullo, el cuarto premiado con arrastre lento.

Juan Querencia, palmas y dos orejas.
César Pacheco, palmas tras aviso y vuelta tras otro aviso.
César Fernández, ovación y palmas.

Almoloya (Méjico), 19 de marzo.

Media entrada.
Siete toros de Valparaíso de juego variado.

Andrés Rozo, vuelta.
Octavio García "El Payo", dos orejas y ovación.
Rocío Morelli, ovación en su lote.

Zacamulpa (Méjico), 19 de marzo.

Tres cuartos de entrada.
Toros de La Muralla, de buen juego.

Israel Téllez, ovación y dos orejas.
Paola San Román, ovación y dos orejas.

Tayahua (Méjico), 19 de marzo.

Lienzo charro "Jesús Aguilar".
Tres cuartos de entrada. T
oros de Puerta Grande de buen juego.

Alejandro Martínez Vértiz, oreja.
José María Pastor, oreja.
Manuel Gutiérrez, dos orejas.
Emmanuel Cuenca, dos orejas.





Las Ventas, 26 de marzo

Primer festejo de la temporada 2023.
Algo más de un tercio de entrada.

Seis novillos de Fuente Ymbro.

Yon Lamothe,
silencio y silencio.

Álvaro Alarcón,
palmas y silencio.

Mario Navas,
vuelta al ruedo y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Festejo inaugural de la temporada con una áspera y desigual novillada de Fuente Ymbro en la que sólo dos dieron juego y, para colmo, el viento dificultó la labor de los de a pie, en multitud de ocasiones; únicamente pudo dar una vuelta al ruedo Mario Navas.

Irregular, sin entrega pero con nobleza fue el tercero de la tarde que desarmó en dos ocasiones a Mario Navas en este su día de presentación en Las Ventas. Al iniciar con la muleta en tres ocasiones perdió las manos. Cambió de terrenos y junto a toriles, con menos viento instrumentó series cortas y templadas. Más calidad tuvieron los naturales destacando tres que aunque discontinuos los tendidos agradecieron. Remató con un estoconazo. El que cerró plaza de nombre "Hostelero", con 530 kilogramos, pelaje castaño, colaborador y obediente siguió el capote de Mario Navas que le recibió estirándose junto a tablas. Brindó al público para continuar semigenuflexo y en pie con dos series ligadas mostrando conocimiento, oficio, decisión y torería bajó la mano y consiguió que humillara arrancando los primeros aplausos. Cambió a la izquierda y toreó a pies juntos adelantando la mano y tirando dejándole colocado y conectando con el público.

Al manso, inquieto y con la cara arriba que le tocó en primer lugar, Álvaro Alarcón le saludó con unas valientes y atropelladas verónicas de hinojos que remató en pie con una vistosa media. Derribó en la primera vara. El viento dificultó la faena de muleta que inició en el tercio aguantado un embroque rectilíneo con levantamiento de cara. En ningún momento se entregó el astado y empitonó a Álvaro que pasó por la enfermería

Yon Lamothe tuvo un primero sin entrega y con escaso recorrido al que mató de estocada y un segundo sin raza y deslucido al que pasaportó con una estocada de efecto rápido. El viento entorpeció su labor.

Comenzó una nueva temporada

Mario Navas dio la primera vuelta al ruedo.





ORO GEMA SUBASTAS



Exposición de joyas y admisión de pujas
del 20 al 29 de marzo de 2023



Subasta 30 de marzo de 2023
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



Sábado 25 de marzo abierto
de 10'00 a 13:30 y de 17:15 a 20'00

Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia
www.rogemasubastas.com · info@subastastgema.com · 963 915 119 · 648 956 258



Méjico, D.F. , 24 de marzo.

Plaza Arroyo.

Cuarta y última novillada. Casi lleno.

Novillos de Jesús Arroyo, Pastejé, premiado con arrastre lento, Hui-chapan, Pedro Haces e hijos, José Arroyo y Real de Saltillo.

José Alberto Ortega, palmas y silencio tras aviso.

Emiliano Osornio, ovación tras aviso y silencio tras tres avisos.

César Ruiz, silencio y vuelta tras aviso.



CIRCUITO DE
NOVILLADAS DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID



Torres de la Alameda (Madrid), 25 de marzo.

Primera prueba clasificatoria del Circuito de Novilladas de Madrid.

Novillos de Ginés Bartolomé, primero y segundo, y María Antonia de la Serna.

Juan Herrero, ovación tras aviso y ovación tras tres avisos.

Pepe Luis Cirugeda, oreja y vuelta al ruedo.

Antonio Puerta vuelve por sus fueros



Cehegín (Murcia) 25 de marzo.

II Corrida de los Claveles

Toros de Domingo Hernández, tercios y cómodos, de juego desigual. Los mejores el primero y el lote de Puerta.

Manzanares (nazareno y oro), oreja y división.

Antonio Puerta (blanco y oro), oreja tras aviso y dos orejas y rabo.

Roca Rey (tabaco y oro), oreja y silencio.

Saludó en banderillas Carlos Pacheco.

Manolo Guillén

Antonio Puerta ha vuelto. Está aquí. Intacto a pesar de las volteretas en el ruedo y fuera de ellos. Hoy se ha puesto la tarde por montera por la senda del toreo de clase y calidad. Paseó tres orejas y un rabo.

Cierto es que tuvo la suerte de cara en su lote. No le correspondió ni el más duro y bronco, con que pechó Manzanares. Ni el lote inválido de Roca Rey.

El alicantino y el peruano pasearon una oreja de sus primeros toros. Manzanares después de una faena bellísima.

Roca después de un inicio de vértigo con cambiados por la espalda.

Puerta se explayó. Se recreó con el capote en sus dos turnos, tan despacio y tan preciosista que desde hoy habría que considerarlo uno de los mejores capoteros de la historia.

Con la muleta hizo dos faenas de muchísima categoría. En la primera tuvo que acortar terrenos. Y en la otra dibujó el toreo sobre ambas manos. Salió en volandas a hombros de su gente y partidarios, con la satisfacción de haber estado al nivel de las figuras una vez más. Aunque mañana no le vuelvan a dar ni una oportunidad más.

Navalcarnero (Madrid), 25 marzo.

Corrida de toros a beneficio de FESBAL.

Toros de Los Espartales y Castillejo de Huebra.

Leonardo Hernández, ovación y oreja.

Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y oreja.

Gonzalo Caballero, dos orejas y silencio.

Cazalla de la Sierra (Sevilla), 25 de marzo.

Lleno.

Novillos de Virgen María

Manolo Vázquez, oreja y dos orejas.

Diego Bastos, oreja y dos orejas y rabo.

Manuel Román, oreja tras dos avisos y dos orejas.

Guadalajara, 25 de marzo.

Festival.

Media entrada.

Reses de San Pelayo para rejones y Castillejo de Huebra, El Puerto de San Lorenzo, José Vázquez y Zacarias Moreno para la lidia a pie.

Pablo Hermoso de Mendoza, ovación.

Guillermo Hermoso de Mendoza, palmas.

Diego Urdiales, dos orejas.

Paco Ureña, oreja.

Ángel Téllez, ovación.

Carla Otero, vuelta al ruedo tras aviso.

Pesaguero (Cantabria), 25 de marzo.

Festival mixto con picadores a beneficio de Cáritas Liébana.

Reses de Fermín Bohórquez.

Cayetano Rivera, dos orejas y dos orejas.

Daniel Medina, dos orejas y el rabo y dos orejas y rabo

Sergio Galán, dos orejas y oreja.

Irapuato (Méjico), 25 de marzo.

Plaza "Revolución".

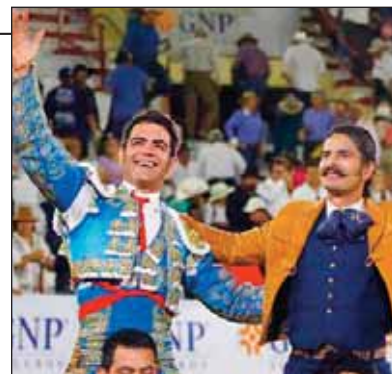
Corrida extraordinaria. Media entrada.

Toros de San Marcos.

Emiliano Gamero, ovación y dos orejas.

El Zapata, ovación y oreja.

Arturo Macías, dos orejas y oreja.



Mérida (Méjico), 25 de marzo.

Plaza Monumental. Tres cuartos de entrada.

Siete toros de La Estancia.

El Payo, silencio y silencio tras aviso.

Román, palmas, palmas y ovación en el sobrero de regalo.

Héctor Gutiérrez, palmas y dos orejas.

San Gabriel (Méjico), 25 de marzo.

Corrida de feria en honor a San Gabriel. Lleno.

Toros de Torrecilla, el primero para rejones.

Leonardo Zatarain, silencio tras aviso.

Ernesto Javier "Calita", oreja y dos orejas.

Gerardo Rivera, oreja y oreja.

Puente Piedra (Colombia), 25 de marzo.

Toros de Mondoñedo.

Luis Bolívar, cogido en su primero.

Juan de Castilla, palmas, palmas, leve petición, silencio, tres avisos y vuelta al ruedo.

Bolívar fue cogido por su primero y estrellado contra las tablas, sufriendo una grave lesión en su rodilla derecha y varias costillas fracturadas.



Cercedilla (Madrid), 26 de marzo.

Toros de Guadajira y Manuel Quintas Resines.

Borja Jiménez, ovación, oreja y oreja en el que mató por Alejandro Fermín.

Diego Carretero, ovación y oreja.

Alejandro Fermín, oreja en el único que mató. Fue cogido por este toro, sufriendo una fuerte cornada en el muslo derecho, siendo trasladado en UCI móvil a un centro hospitalario.



**Gamarde les Bains (Francia),
26 de marzo.**

Toros de José Cruz Iribarren y
Castillejo de Huebra.

Juan Leal, oreja y oreja.
Clemente, ovación y dos orejas.
Ángel Téllez, silencio tras aviso y silencio.

**Madridejos (Toledo),
26 de marzo.**

Corrida benéfica. Media entrada.
Toros de Soto de la Fuente.

Juan Manuel Munera, ovación y oreja.
Antonio Ferrera, dos orejas y dos orejas.
Mario Sotos, ovación y silencio.

**Gerena (Sevilla),
26 de marzo.**

Festival. Lleno.
Novillos de Fuente
Ymbro, el quinto pre-
miado con la vuelta al
ruedo.

Andrés Romero, dos
orejas.
El Fandi, dos orejas.
Manuel Escribano, dos
orejas y rabo.
Daniel Luque, dos ore-
jas y rabo.
Miguel Angel León, dos
orejas y rabo.
Uceda Vargas, dos ore-
jas.

PROMOCIÓN



Villaseca de la Sagra (Toledo), 25 de marzo.

Primer festejo del "Alfarero de Plata".
Novillos de Pablo Mayoral y Benjamín Gómez.

Javier Illanguas, silencio tras dos avisos
Rafael Ponce de León, silencio tras aviso
Pedro Andrés Arija, palmas tras aviso
Fran Fernando, palmas tras dos avisos
Joel Ramírez, oreja.
Javier Aparicio, silencio.

Vila Franca de Xira (Portugal), 25 de marzo.

Erales de Jorge de Carvalho.

Mariana Avó, vuelta al ruedo.
Francisco Canales, vuelta al ruedo.
Miriam Cabas, vuelta al ruedo.
Joaquín Caro, vuelta al ruedo.
Darío Romero, vuelta al ruedo.
Gonçalo Alves, vuelta al ruedo.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Ejemplo de CASTELLÓN, que ha dejado desiertos los principales premios siendo coherentes si no hubo méritos aunque sí muchas orejas... Y la empresa se queja de que faltó público. La valentía de no conceder trofeos a lo destacado de la feria es un acto de coherencia y puede que de justicia. No puedo decirlo porque no estuve y tampoco estuvo la televisión.

Ejemplo del empresario JOSÉ MARÍA GARZÓN que reclama información y transmisiones taurinas en RTVE. Valentía y también coherencia pidiendo justicia pero lamento que no le harán ni puñetero caso en esta sociedad de la suciedad y de la locura. Si hubiera pedido alguna bestialidad, pues al momento.

Desierto Castellón y muro para Garzón

Ejemplo de coherencia en el mundo taurino, sus plazas y sus ferias, que se adhieren al BONO CULTURAL TAURINO para entradas y abonos. Bono para abonos.

Ejemplo de DANIEL LUQUE, gran ejemplo, en este manicomio que se llama ESPAÑA, por su sensatez, su claridad y su sentido común. Las pasó muy mal y parecía que se le iba a ir el tren. Ahora que está subido y bien subido afirma rotundo que el culpable de todo es uno mismo cuando en el toreo se echan tantas culpas a los otros de los fracasos. Y ejemplo, malo, el de ONE TORO que parece que al final terminará el suspense este martes y aclarará su camino. Y he empezado a leer que más vale malo conocido que bueno por conocer y cualquier tiempo pasado... Paciencia y oigámosles.

Las miradas las tenemos
en CASTELLÓN,
GARZÓN, ONE TORO,
BONO CULTURAL y
DANIEL LUQUE.

Y ejemplo de voluntad de JUAN DE CASTILLA, así se anuncia cuando es de COLOMBIA, pero a prueba de fuego en ESPAÑA donde lleva muchos años luchando desde su alterna-



Preocupación por
SEBASTIÁN CASTELLA
cuya lesión de huesos
va a más.

Mala suerte en su
reaparición y suerte
para curarse pronto
y totalmente.

tiva pensando en CÉSAR RINCÓN y sus triunfos que tardaron pero llegaron. Mientras, los ojos de muchos aficionados se fijan en los triunfos de SAMUEL NAVALÓN y en los éxitos de MANUEL ROMÁN. Dos esperanzas.

Se perfilan los SANFERMINES y parece que ROCA REY, que el pasado año se la jugó, hará doblote. Bien por PAMPLONA.

El idilio entre el CORDOBÉS BENÍTEZ y el CORDOBÉS DÍAZ sigue a todo tren. Brindis en MORÓN del hijo que parece haber aparecido anteayer y el feliz papá que lo descubrió sin "haber tenido" noticia alguna durante por lo menos los últimos 30 años. Pues que les paguen bien las revistas del corazón. Y qué bonita y cariñosa la despedida a DANIEL RUIZ, ganadero triunfante con el toro de hoy, con grandes muestra de amistad por lo mucho que lo apreciaban.

Me dicen algunos lectores lo de los toreros pesadísimos en corridas interminables. Nadie tendrá el metraje de las ferias de FALLAS y CASTELLÓN ni de la COPA ANTOÑETE, aroma CHENEL, pero que no se alarmen porque todo se acaba en este mundo hasta la faenas de los toreros incansables dando la tabarra. Se acaba por pesados que sean, mientras el espectáculo resulta cansino y aburrido.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y no prende la Corrida de los Banderilleros que tanto divertía y gustaba mucho al público y era rentabilísima en los tiempos de ESPLÁ, VICTOR MENDES, EL SORO y hasta PAQUIRRI, Ahí tienen a FANDI, COLOMBO, VALADEZ y a otros que se podrían sumar.

Sigue la plaga: los banderilleros se visten cada vez más de negro, incluso es cada vez más frecuente ver a los tres de luto en la misma cuadrilla.



EN RE DA 2

Cristina
Sánchez:

“Me indignan y repelen estas “feministas” que pretenden adueñarse y fusilar la lucha que durante años hemos llevado muchas mujeres consiguiendo romper barreras”

• Juan Leal -----

“Quiero escribir el 2023 consolidándome en el lugar que he soñado y luchado en el toreo”.

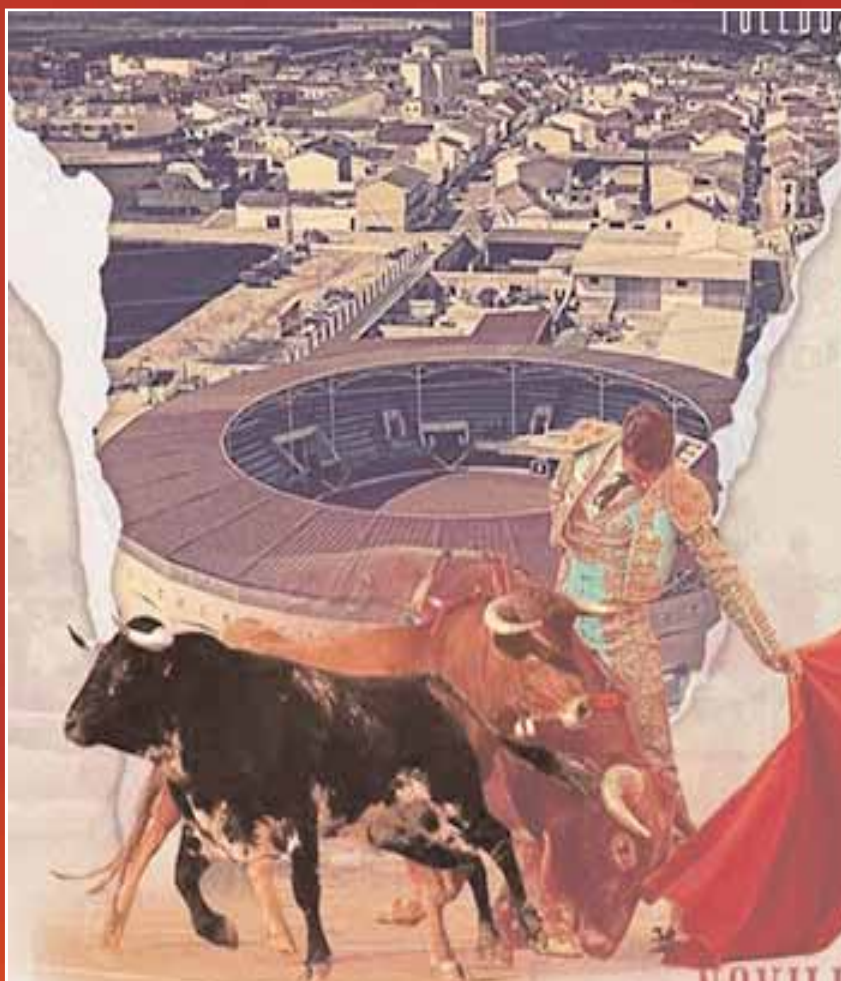
• Pilar Prado -----

“Yo no enarbolo ninguna bandera, me parece tan absurda esa confrontación que es que no entro. Para mí eres mujer o eres hombre, pero luego el cerebro es neutral, entonces no me paro a pensar si tengo en frente a un hombre o a una mujer. Los valoro a los dos por igual”.
(Ganadera de Torrealta).



• Roca Rey -----

“El miedo a la muerte, a que te pueda coger un toro, es superior a cualquier miedo en este mundo. Ese miedo va creciendo. Porque vas consiguiendo más cosas y eres más consciente de lo que va pasando en el camino, de los compañeros que se han ido de este mundo”.



IX ALFARERO DE PLATA 2023

NOVILLADAS SIN PICADORES

MODALIDAD

DESAFÍOS GANADEROS

GANADERÍAS TOLEDANAS

NOVILLADAS CLASIFICATORIAS

DISEÑO: JOSÉ VEGA - IMAGEN: JOSÉ MORENO - J.C. MAESTRE

SÁBADO 25 DE MARZO
17:00 HORAS

3 NOVILLOS
PABLO
MAYORAL



3 NOVILLOS
BENJAMÍN
GÓMEZ



RAFAEL PONCE DE LEÓN
PEDRO ANDRÉS ARIJA
FRAN FERNANDO
JOEL RAMÍREZ
JAVIER APARICIO
ALEJADRO TINOCO

SÁBADO 1 DE ABRIL
18:00 HORAS

3 NOVILLOS
LA OLIVILLA



3 NOVILLOS
LOS CANDILES



GONZALO CAPDEVILA
CÉSAR "EL QUITOS"
SERGIO DOMÍNGUEZ "EL MELLA"
IGNACIO BONÉ
ALBERTO DONAIRE
"PEDRO LUIS"

SÁBADO 15 DE ABRIL
18:00 HORAS

3 NOVILLOS
GLORIA GARCÍA
MONTERO



3 NOVILLOS
EMILIO
ARTALEJO



OSCAR DASILVA
IKER FDEZ. "EL MENE"
SAMUEL NAVALÓN
ÁNGEL DELGADO
JAVIER ZULUETA
ALEJANDRO CASADO

SEMIFINAL

SÁBADO 22 DE ABRIL
18:00 HORAS

NOVILLOS DE
PIEDRA ESCRITA



GRAN FINAL

SÁBADO 29 DE ABRIL
18:00 HORAS

NOVILLOS DE
ALCURRUCÉN



ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO

PRECIOS

- ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS: 50 EUROS
- ABONO ESPECIAL
(PENSIONADOS, DESPLAZADOS Y JÓVENES DE 12 A 21 AÑOS)
- 5 NOVILLADAS: 40 EUROS (CADA NOVILLADA PIEDRO)
- ENTRADA GENERAL: 12 EUROS
- ENTRADA ESPECIAL: 10 EUROS
- NIÑOS HASTA 12 AÑOS GRATIS (ACOMPANADOS DE UN ADULTO)

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y OTROS DE CERCANIAS

LOS PRECIOS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES. SE REQUISITA CON TODOS LOS DATOS PERSONALES EN EL REGISTRO TORERO DE MAYO DE 2023

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 88 11



Presentes en Fallas, Magdalena, Huesca...



Los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia tuvieron una notable actividad durante las ferias de Fallas y la Magdalena, así como en otras plazas.

En el festejo que abría la feria de fallas el día 11 de marzo hizo el paseíllo Alberto Donaire, quien fue ovacionado tras despachar un eral de Jandilla.

En la feria de la Magdalena de Castellón el 14 de marzo actuaba Juan Alberto Torrijos, quien también fue aplaudido después de despachar un astado de Angoso Clavijo.

Al día siguiente fue Simón Andreu quién actuó en esta misma plaza. Ese día vistió su primer traje de luces y dio una vuelta al ruedo tras lidiar y estoquear con buen aite un eral de Antonio Lopez Gibaja

Y el día 18 de marzo, este mismo alumno, tomó parte en una clase práctica en la plaza de toros de Huesca, fue aplaudido después de lidiar un complicado estado de Bernardino Puriz

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA
Si, Quiera

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



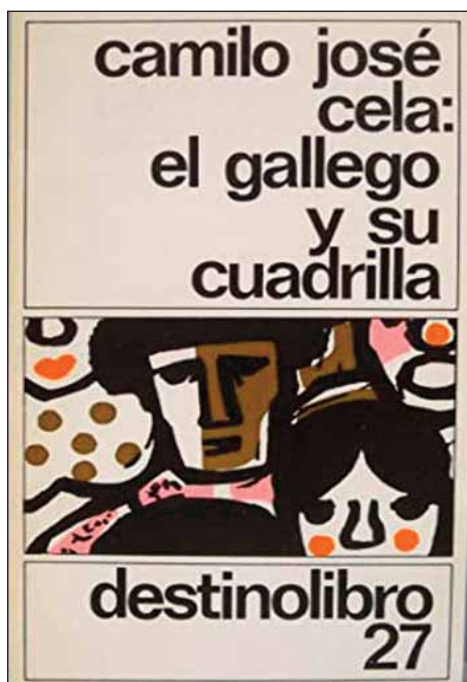
Enrique Amat

Lo que al final lo vale todo

Cela dijo que el toreo es un arte misterioso, mitad vicio, mitad ballet.

Según el tratadista Manuel Vidal: "La muerte está presente en la narrativa taurina como un modo, la mayoría de las veces, de darle una salida al callejón ciego en el que los autores han metido a sus personajes. Una utilización de ésta, no como componente de la fiesta, sino como solución dramática o moraleja ejemplarizante". Y cita los casos de personajes de novelas como *Cartucherita*, *La Gaviota*, *La maja y el torero*, *La mujer, el torero y el toro*, *Currito de la Cruz* o *El Torero Caracho*.

Asimismo, cabe citar otras obras más recientes, como *La última corrida* de Elena Quiroga. El Premio Nobel Camilo José Cela publicó *El Gallego y su cuadrilla* y *Toreo de salón*. En cierta ocasión, este escritor gallego, quien intentó la aventura de ser torero, afirmó: "El toreo es un arte misterioso, mitad vicio, mitad ballet. Es un mundo abigarrado, caricaturesco, vivísimo y entrañable el que vivimos los que un día soñamos con ser toreros".



El escritor navarro José María Sanjuán, quien también ganó un Premio Nadal con su novela *Réquiem por todos nosotros*, es autor de una magnífica colección de cuentos taurinos agrupados en el volumen *El ruido del sol*. José María Requena escribió *El Cuajarón*, novela que obtuvo el Premio Nadal de 1972 y Antonio D. Olano reflejó el mundo de los subalternos en *Los hombres se visten de plata*.

También otros muchos autores extranjeros reflejaron aspectos de la tauromaquia en sus producciones. Así, en 1964 Peter Viertel publicó *Love Lies Bleeding*, en la que narra sus experiencias tras acompañar por esas plazas a Luis Miguel Dominguín. El francés Jean Cau hizo lo propio con Jaime Ostos durante la temporada de 1960 y fruto de ello escribió *Las orejas y el rabo*.

Y, por su gran trascendencia, hay que hacer referencia a Ernest Hemingway y su novela *Fiesta*. Gracias a ella se dieron a conocer la tauromaquia y las fiestas de los Sanfermines de Pamplona por todo el mundo. Posteriormente publicó *El verano sangriento*, en la que se describe la competencia entre Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez. Por su parte, Joseph Peyre fue autor de la novela *De luces y sangre*, de la pluma del uruguayo Carlos Reyes salió *El Embrujo de Sevilla* y el cubano Alberto Insúa firmó *La mujer, el torero y el toro*.

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Lo que dio de sí la temporada

Paco Delgado ofrece el resumen de lo que fue la campaña de 2022 en la Comunidad Valenciana.

Como ya es habitual desde hace casi 30 años, Avance Taurino, a través de Paco Delgado, ofrece al aficionado y al profesional interesado, el resumen de lo que sucedió en el ámbito taurino en la Comunidad Valenciana.

A lo largo de más de 200 páginas se recopila el resultado de los festejos y ferias celebradas en las plazas de las tres provincias valencianas, de las que, un año más, Valencia fue la más activa, no sólo en el coso de Monleon sino en el cómputo general de su provincia, en la que se dieron toros en las plazas de Algemesí, Bocairrente, Requena y Utiel.



Se repasa también lo hecho por los diestros de la tierra, matadores, novilleros, rejoneadores y subalternos, así como el curso de las tres escuelas taurinas que funcionan en esta autonomía.

Pero además se incluye la estadística de actuaciones, festejos celebrados y una selección de los acontecimientos más significativos producidos a lo largo de todo el año, todo ello acompañado de numerosa información gráfica y abundante detalle de lo que ocurrió durante

los 12 meses de 2022.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1,
frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

28 de Marzo
de 1853

Un fenómeno dentro y fuera de los ruedos

Aunque hay muchas dudas sobre la fecha exacta, no son pocos los tratadistas que dan por buena la del 28 de marzo de 1853 como la del fallecimiento de José Redondo "El Chiclanero", apodado así en honor a su lugar de nacimiento, la ciudad gaditana de Chiclana de la Frontera, lugar en el que vino al mundo el 13 de marzo de 1818.

Tomó la alternativa en Bilbao el 26 de agosto de 1842, de manos de Paquiro, con el que estuvo casi cuatro años en su cuadrilla y del que fue digno sucesor y, dicen, el mejor representante del toreo rondeño.

Dominó todas las suertes y tercios de la lidia, y su rivalidad con Cúchares, con el que mantuvo una fuerte competencia en los ruedos, marcó su época.

Fuera de la plaza vivió también con intensidad y arrojo, hasta que la tuberculosis acabó minando su organismo y terminando con él cuando se preparaba para tomar parte en la corrida de la inauguración de la temporada en Madrid.



Paco Delgado

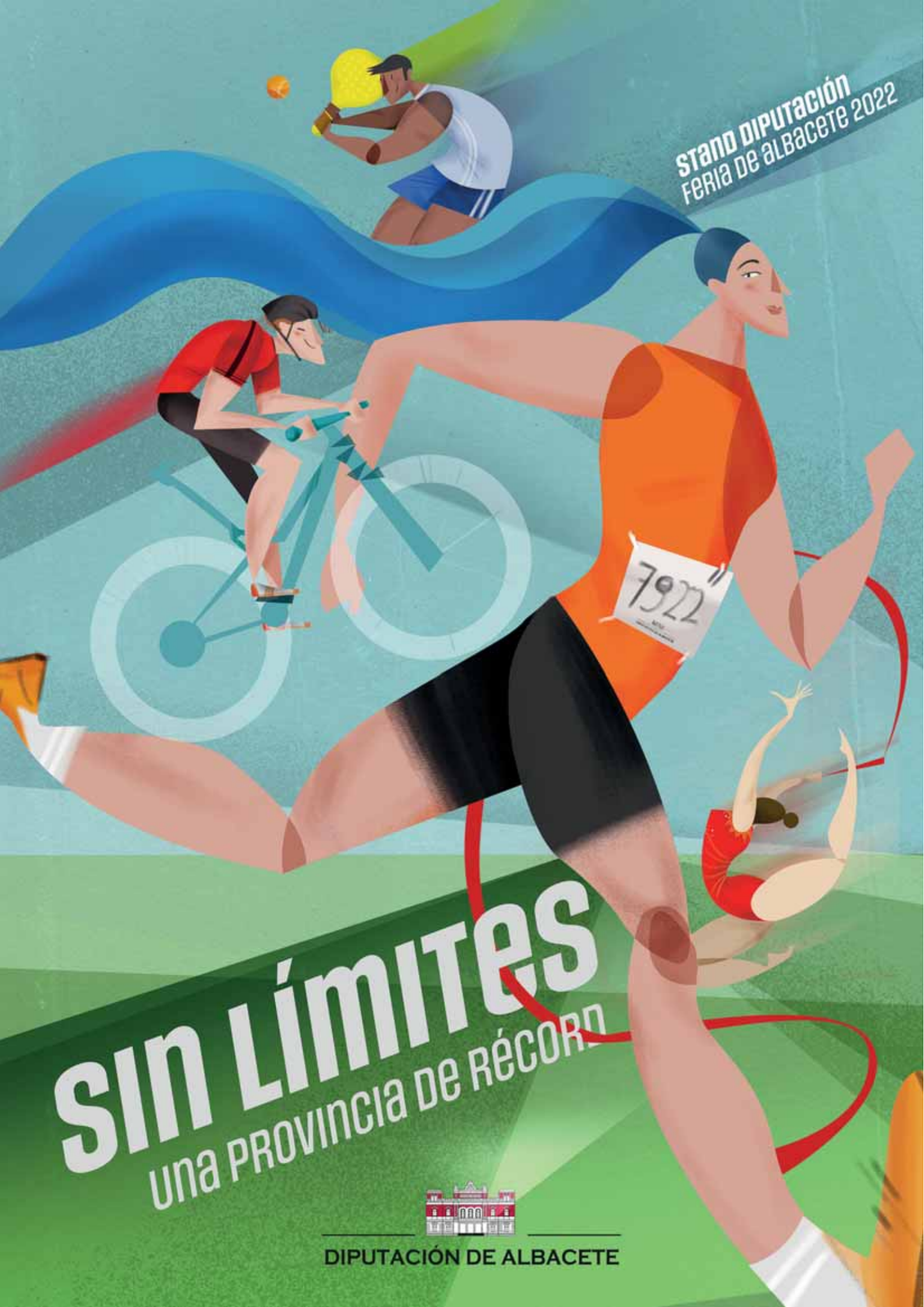


VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Premios en la Gala del Bou de Onda

Hace unos días se celebró la Gala del Bou. de la ciudad castellonense de Onda. Dicho evento premió a lo mejor del pasado año en esta ciudad. En referencia a la Pascua Taurina 2022, se premió a la vaca Pajaraca nº13, de La Paloma, y al toro Alcalde nº29, de Fernando Machancoses. Respecto a los rodaors las distinciones recayeron en Rubén Lopez Guarda -detalle de la semana con la vaca solitaria de José Vicente Machancoses-, Julio Pérez -reconocimiento a su labor en el concurso de ganaderías- y Lucas Fernández -mejor recortador local-.

En cuanto al concurso de fotografía los premiados fueron Antonio Casado por la mejor fotografía del concurso y Raul Villegas como fotografía que será la imagen de la cartelería de la XXIX Pascua Taurina, en la que sábado 8 de abril, como ya ocurrió en la pasada edición, tendrá como protagonistas a las ganaderías Toropasión y Arriazu. La primera con un toro de procedencia veragüeña y la segunda en un especial con sus temidos capones, vacas y toros. Por la noche, se realizará una exhibición de emboladores locales con toros de Toropasión. El segundo especial ganadero lo realizará al día siguiente, en horario nocturno, la ganadería Capota. Además de exhibir sus mejores vacas, embolará el prestigioso toro capón Granadino, nº10. Esa misma mañana del primer domingo de pascua, los socios y peñistas, en compensación por su confianza, disfrutarán de una capea privada con reses de Toropasión. El viernes 14 de abril tendrá lugar la tradicional noche de vaquillas enfundadas. Por el buen juego de sus reses el pasado año, repetirá la ganadería Hermanos Bellés. El III Bolsín de Aficionados Prácticos de la Asociación Cultural La Montera se celebrará el domingo 16, donde toreros no profesionales harán el paseíllo para demostrar sus dotes con el capote y la muleta con reses de La Espuela.



FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Falleció Pedro Marín, una leyenda de los festejos populares en Navarra

Fue seis veces campeón de España de anillas.



El pasado 9 de marzo falleció, en la localidad navarra de Marchante, Pedro Marín Lamana, uno de los mejores recortadores que ha dado Navarra. Contaba 56 años de edad. Recortador desde los 15 años, a lo largo de su vida ganó gran cantidad de concursos, sobre todo de anillas, formando pareja con otra leyenda del festejo popular, con el también navarro Eugenio Constanza. Ambos fueron en siete ocasiones campeones de España de Recortes, un récord no igualado hasta el momento.

A partir de los años 80 del pasado siglo comenzó a concursar en las plazas navarras y también en las de Aragón, Valencia, Castellón y Madrid. Cada temporada acudía a unas cincuenta plazas y en algunos años llegó a ganar en treinta y cinco concursos.

Junto a otros tres recortadores creó el espectáculo Arte Navarro, muy solicitado por los ayuntamientos para las fiestas. Practicaban suertes antiguas, saltos, quiebros, el Tancredo, colocaban anillas y presentaron la suerte del banco como se hacía antiguamente en Marchante.



Lanzadera



Tercera



Utrera



Embrida

Casas de Lázaro Con el deporte



MEGA RACE
SIERRA DE ALCARAZ
X CARRERA POPULAR
CASAS DE LÁZARO

21 DE OCTUBRE DE 2023



Es la prueba más larga de España, donde se corre durante 3 días, más de 200 millas y más de 300 Km. en algunas de las categorías, en torno a un paisaje y naturaleza envidiable, como es la "Vía Verde de la Sierra de Alcaraz".

Este año nuestra prueba participa en dos circuitos: el provincial y el comarcal, y participan corredores a nivel nacional e internacional.

#AyuntamientodeCasasdeLazaro

#DiputacionAlbacete



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Toreros pesadísimos, corridas interminables

Llevo rechazando varios años las corridas de dos horas y media o más, que muchas veces son sencillamente corridas coñazo. La duración normal durante mucho tiempo era de dos horas, lo justo para seguir el espectáculo en plazas, además, incómodas. Pero no. La nueva moda -ojo, peligrosa- se ha asentado y es el pan nuestro de cada día y... de muchas tardes.

Enrique Ponce hacía faenas muy largas y por eso haya sido el torero que quizá tenga más avisos en su haber, pero con la diferencia que iba mejorando según transcurría el tiempo y el final era lo mejor.

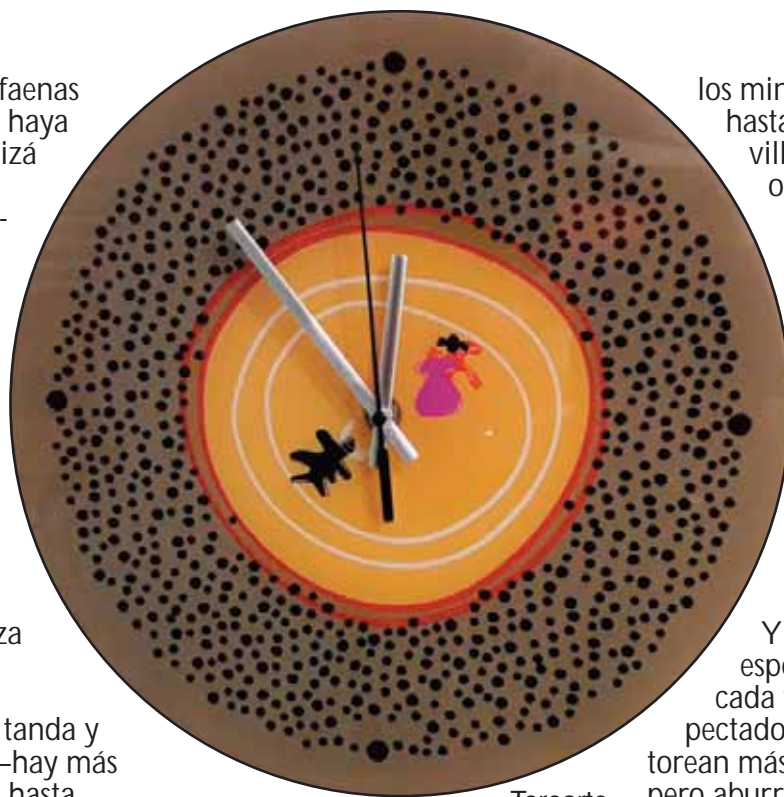
Pero ahora ocurre lo siguiente: el espectáculo es cada vez más lento. Lentitud en salir los picadores y en irse. Lo mismo los banderilleros. Y llegamos a la muleta, donde el tiempo se eterniza tantas veces...

Si el toro es bueno, tanta, tanta y más tandas de muletazos -hay más derechazos que otra cosa- hasta agotarlo y supongo que pensarán aprovecharlo al máximo y, si no, lucirse al menos lo que puedan.

Esto en los que torear a menudo. En los que no, insisten hasta el agotamiento intentando que surja el milagro y el toro cambie y puedan lucirse algo. Y nos ofrecen las faenas coñazo.

Y menos mal si tienen arte porque en la mayoría de los casos son derechazos y más derechazos, sin gracia ni clase. Y algún natural, pero aburren.

Y en los más modestos, ni les cuento ya que deben -piensan- "aprovechar" el tiempo porque no



Toroarte

disponen de oportunidades.

Cuánto torero pesadísimo.

Con alternativa o sin ella. Porque también los novilleros hacen exactamente lo mismo imitando a los de arriba.

Sí, los con picadores.

Y parece increíble, pero también los sin picadores. Increíble porque debería ser lógicamente más corto el espectáculo al no haber suerte de varas, pero nada, lo mismo. Como principiantes, creen que su obligación es estar con la muleta todos

los minutos posibles, insistiendo hasta el agotamiento del novillo y... del público. Hay otro resultado negativo de las faenas interminables. Matar es más difícil porque el animal va aprendiendo y sobreviven los avisos.

Hubo una época del toreo que fue la edad de oro. De seguir así, ésta podría ser "la de los avisos". Cuántos, Dios mío, cuántos.

Y lo peor de todo es que el espectáculo es más aburrido cada vez y esto cala en los espectadores. Porque los toreros torearán más, si cabe más perfecto pero aburriditos y pesaditos, y casi todos son iguales.

Desde que aparecen los de las escuelas, todos vestidos perfectos, y todos toreando casi como si fueran veteranos, muchos parecen iguales y dicen poco salvo que se muestran como maestros en aburrir.

O decimos adiós a las corridas de más de dos horas y media o de casi tres o lo pagaremos en el futuro.

No rotundo a los toreros pesadísimos en corridas interminables.

No a la edad del toreo "de los avisos".

No a esta situación.

Fotos con solera



El 21 de mayo de 1978, tras haber sido suspendida un mes antes, se celebró en Valencia una nueva edición de la Corrida de la Prensa, y en la misma se anunciaron Manzanares, Dámaso González y Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea" para lidiar un encierro de la ganadería, por entonces en plena forma, de Manolo González.

El festejo fue un éxito en todos los sentidos y a su finalización Dámaso y El Capea salieron a hombros por la puerta grande. Pero lo hicieron acompañados por Paco Honrubia, el que fuera novillero y luego baderillero que aquella tarde puso tres pares de banderillas sencillamente geniales. La Asociación de la Prensa quiso que banderillease todos los toros del festejo pero las cuadrillas de Manzanares y Capea pusieron pegas. Finalmente, Honrubia colocó cinco pares, mantuvo competencia en el segundo tercio con Rafael Corbelle y la afición lo sacó a hombros.

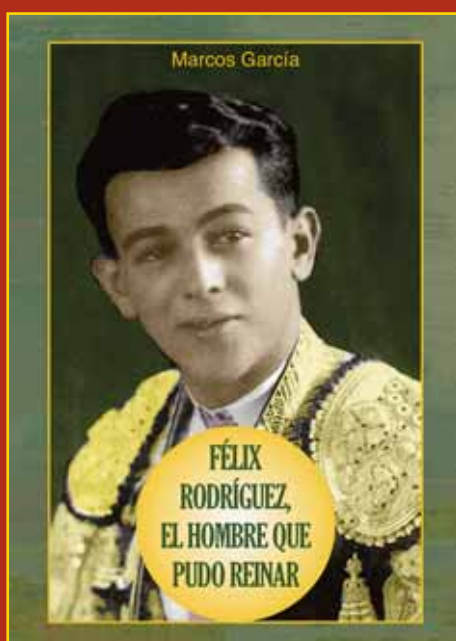
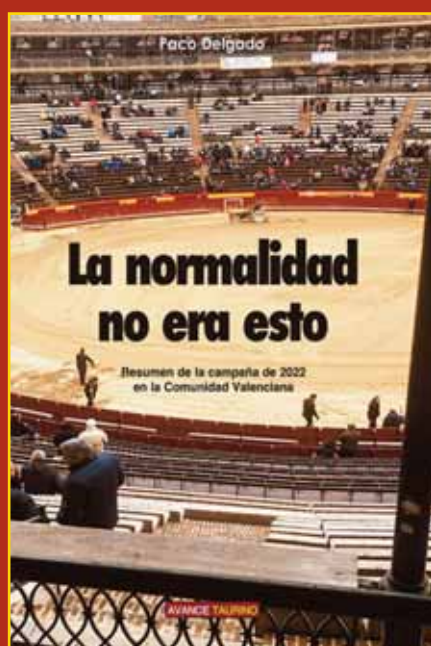
**MILAR
FAUS**

*TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

DESIERTO EN CASTELLÓN

– PALMAS

Hasta tres novilladas con picadores, y otras tres sin los del castoreño se han celebrado en Castellón y Valencia. Plausible actitud en la promoción de los jóvenes valores.

– PALMAS

A la magnífica impresión que ha causado el valenciano como Samuel Navalón en las dos ferias. Natural de Ayora y alumno de la escuela taurina de Albacete, ha mostrado una extraordinaria proyección.

– PALMAS

riunfadores numéricos aparte, Daniel Luque firmó la faena más importante de fallas a un toro de Victorino.

– PITOS

Por el fallecimiento del ganadero Daniel Ruiz cuando volvía de lidiar en Castellón.

– PITOS

Decepcionaron muchas corridas. La de Juan Pedro, como era de esperar, pero también la de Victoriano del Río o Victorino Martín entre otras.

- PITOS

En Castellón, todos los premios quedaron desiertos, salvo el de Daniel Medina. Preocupante.



Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Copea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

La mujer y los toros (I)

-José Aledón-

Siempre ha habido una considerable presencia de mujeres en los espectáculos taurinos, ganándose la censura de los moralistas, más que por su asistencia por compartir tendidos y, sobre todo, palcos con los hombres. Tanto es así que en el siglo XVIII el benedictino Martín Sarmiento llegó a proponer – anticipándose a Jesulín de Ubrique – espectáculos taurinos exclusivos para mujeres y protagoniza-



dos por mujeres. Para no pasar por un feminista avant la lettre propuso también lo mismo solo para hombres.

La primera referencia sobre toreo femenino la encontramos el 25 de junio de 1654: “Por gracia de su Majestad el Rey [Felipe IV] se den cuatro toros, a los tres [toreadores] de tres lanzadas de a pie, y a la labradora que la dio a caballo”. Se les obsequió con el importe de la carne de esos toros por haberlos matado certeramente.

Volviendo al siglo XVIII hay que mencionar a tres conocidas toreras: Nicolasa Escamilla “La Pajuelera”, apodo debido a haber vendido, en su juventud, aguaguadas, especie de cañitas impregnadas de azufre, usadas para encender el fuego y como insecticidas y antiparasitarias. Fue inmortalizada por Goya picando un toro en la plaza de Zaragoza; Agueda Silvaque, valenciana. Banderillera y rejoneadora según se lee en el cartel de un festejo en el Puerto de Santa María el 26 de junio de 1774 donde, después de la corrida de toros a ser lidiada por hombres, se anuncia: “el día martes [26] saldrá Águeda Silvaque, natural de Valencia a vanderillear (sic) y rejonear un toro, la que dará gusto al concurso con su destreza, como lo tiene acreditado en la plaza de San Felipe [Xà-

tiva] de Valencia, Murcia y Cartagena” y Francisca García, granadina. En 1774 solicita torear (banderilleaba, rejoneaba y hasta capeaba a caballo) en Pamplona. Se le denegó el permiso. Hubo otras de menos fama en los últimos años del siglo. En el siglo XIX encontramos a Teresa Alonso, que toreó en una corrida organizada por José I en 1811 en Madrid; Mariana

Duro, valenciana. Participó en una novillada en la plaza de Madrid el 11 de diciembre de 1836 vestida de valenciana para distinguirla de la zaragozana Magdalena García que, según Pascual Millán (“Los novillos”, p. 115), iría vestida de aldeana.

Era tanta la afición femenina entonces que en 1839 se organizó la primera cuadrilla formada íntegramente por mujeres. Estaba compuesta por Francisca Coloma, Ramona Castells, Josefa García (valencianas las tres) y Josefa de Cedrillas (turulense).

Toreras muy conocidas fueron: Martina García, madrileña. Muy famosa en su tiempo; Teresa Bolsí, andaluza, inmortalizada por Gustavo Doré ataviada con vestido de volantes, montera en la mano izquierda y estoque y muleta en la derecha; Dolores Sánchez “La Fragosa”, siendo la primera que prescindió de la falda y adopta la taleguilla en los ruedos; María Salomé Rodríguez Tripijana “La Reverte”, almeriense. Personaje controvertido, hasta el punto de cuestionarse si era un travestido. Fue muy famosa en su tiempo.

La de “Las Noyas” fue una conocida cuadrilla formada en Barcelona en 1894.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997