

AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 148.

11 ABRIL 2023

La Maestranza y la empresa Pagés
CUATRO GENERACIONES Y
MUCHA HISTORIA POR MEDIO

90 años de JAIME OSTOS

SÁNCHEZ VARA: "Siempre he dado la cara"

MIGUEL GIMÉNEZ,
con la mente puesta en Valencia

MATEO



LAS VENTAS



Domingo 16 de abril 18:00 h

Novillada con picadores

6 novillos de

Hnos. Sánchez Herrero ⌘

para

MARIO ALCALDE

JOSÉ ROJO

CARLOS DOMÍNGUEZ

Serlo y parecerlo

Consumidos ya los aperitivos y primer plato de la temporada, las ferias de fallas y Magdalena dejan un sabor agri dulce. La respuesta de público ha sido dispar, con mucho mejor nota en Valencia que en Castellón, y lo hecho por los de coleta tampoco ha vuelto loco a nadie, aunque los nuevos hayan ilusionado.

No se puede decir que los resultados artísticos de estas dos primeras ferias de relevancia de la campaña sean para recordar, si se exceptúa un



par de notas protagonizadas por diestros que aspiran a ser importantes y, sobre todo, la actuación de tres novilleros, Daniel Medina, Nek y Navalón, que, ellos sí, hacen soñar al aficionado.

Pero detrás de todas estas percepciones y análisis a vuela pluma, y si nos atenemos a lo sucedido en el ruedo -al margen queda mucho trabajo por hacer- hay que tener en cuenta un factor fundamental: el toro.

Su comportamiento -aunque antes su presencia en algún caso ya fue determinante para influir en, por ejemplo, la asistencia de público- fue clave para decantar el producto final de ambos seriales.

En la feria de fallas el nivel de presentación fue notable, con corridas serias, cuajadas y hermosas, sin que se entienda muy bien el ajetreo habido en los corrales durante los reconocimientos previos y

sin que haya habido explicaciones por parte de nadie sobre lo sucedido.

Destacó, en su conjunto, la corrida de Montalvo, con un toro, "Ojo-

vivo", extraordinario, lidiando más tarde un sobrero en la corrida del día 15 asimismo de nota. Luego, toros sueltos. El garcigrande que cerró el festejo del día 16 con el que Talavante firmó una buena faena que le valió ser tenida como la mejor del abono, varios de Jandilla y los de Bohórquez para el ya tradicional festejo de rejones de la matinal del día de San José. Los de Victorino, guardados para cerrar el abono, tuvieron aparato pero se dejó que les masacrasen en el primer tercio, en el que cumplieron más que de sobra. Tanto que no tuvieron ya empena para la muleta.

Resultó excelente la novillada de El Freixo, con dos ejemplares premiados con la vuelta al ruedo. De nuevo Fuente Ymbro dejó alto su pabellón con los novillos que soltó en el festejo del día 13 de marzo, con un par de utreros bravos y encastados que destacaron de un lote, en conjunto, bastante potable.



Elemento clave

Más al norte y en esos mismos días, en el juego del ganado estuvo buena parte del resultado final de la feria magdalenera. Su presentación, en muchos más casos de los que sería de desear, no estuvo a la altura. Hay que recordar que este público está bastante más acostumbrado al toro de la calle y las comparaciones en este caso resultan muy significativas. Y para mal.

Pero, por si no era ello suficiente, a esa pobre estampa hubo que sumar un comportamiento muy deslucido.

Tanto que, sumando ambos elementos, los jurados de la ciudad decidieron no conceder premio alguno al entender que no hubo trabajo digno de recompensa ante lo calamitoso del material empleado.

No acabó de romper el encierro de Victorino Martín. Defraudó el de Tornay y la poca fuerza y presencia del resto condicionó muy mucho lo hecho por los de coleta.

Una vez más en las novilladas hubo emoción. La de Fuente Ymbro tuvo mucho más fuelle que cualquier corrida y los erales de Angoso Clavijo y López Gibaja lidiados en los festejos sin picadores, dieron un gran juego.

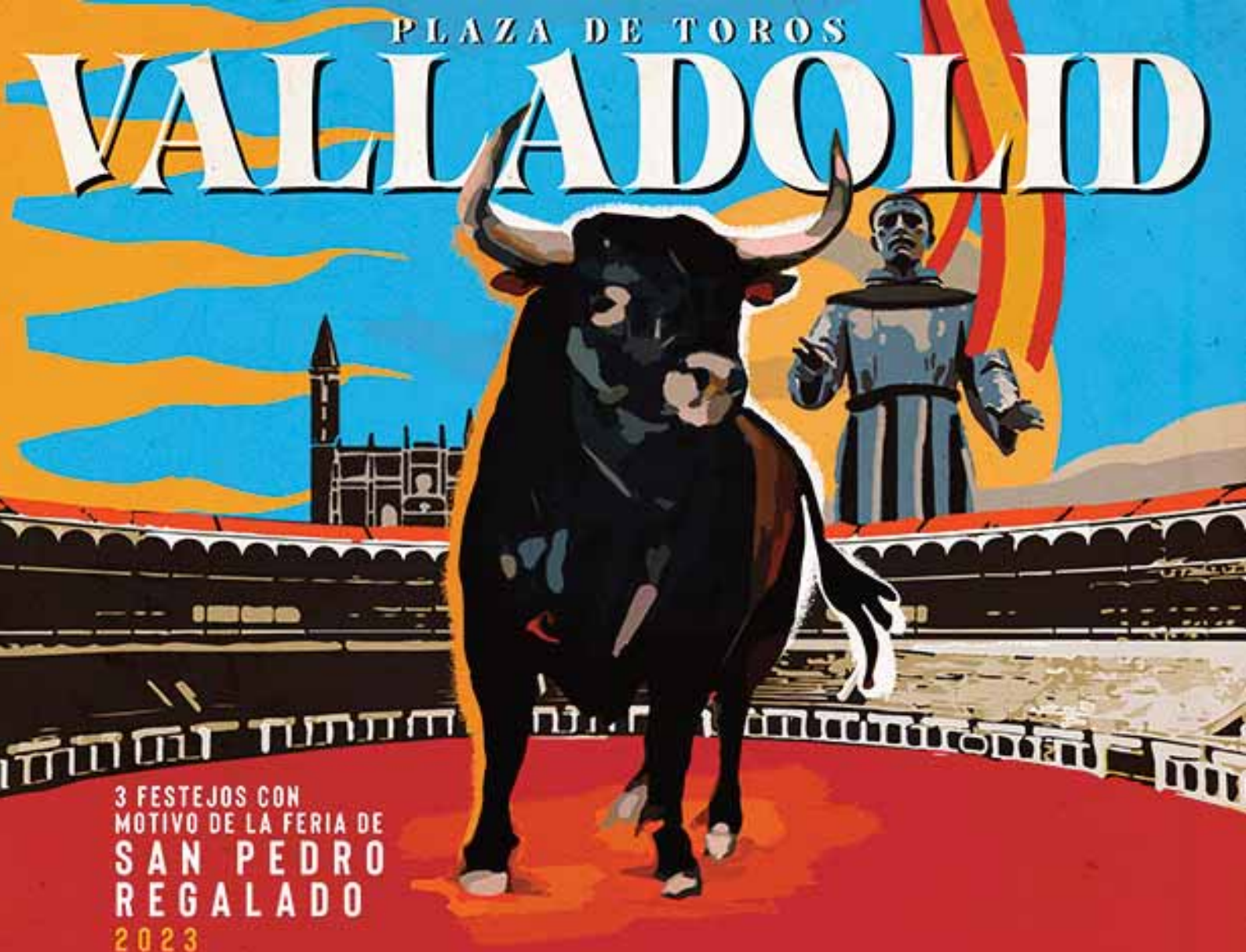
Hay que insistir en que el quid de la cuestión está en la emoción que genera el toro y, ultimamente, aquella escasea. Se ha terminado por imponer la crianza de un animal con un volumen puede que desmesurado pero falto de un motor que sirva para mantener tamaña carrocería, llegando al último tercio sin apenas resuello y con el depósito a cero, incapaces la mayoría de seguir un engaño con un mínimo de fiereza. Y si a esto sumamos que el tercio de varas, lejos de servir para medir su bravura, se aprovecha para rebajar los humos que pudieran tener, pues nos encontramos con un animal parado y que a duras penas puede desplazar su anatomía. El toro, además de serlo, debe parecerlo, y para ello, además de trapío, que no hay que confundir con tamaño, debe acometer hasta dar miedo al espectador.

Paco Delgado

En la emoción está la clave del éxito de una función taurina. Y la emoción la lleva el toro.

PLAZA DE TOROS

VALLADOLID



3 FESTEJOS CON
MOTIVO DE LA FERIA DE
**SAN PEDRO
REGALADO**
2023

DOMINGO 7 DE MAYO 18:30H
CONCURSO NACIONAL DE
**CORTES, QUIEBROS
Y SALTOS**

5 NOVILLOS-TOROS DE

Monterrejo M

ILOS FAMOSOS
PATAS BLANCAS!
DE VICTORINO MARTÍN

SABADO 13 DE MAYO 18:30H

NOVILLADA CON PICADORES
DE LA OPORTUNIDAD

6 NOVILLOS DE *El Collado Q*

RAQUEL MARTÍN
DANIEL MEDINA
ISMAEL MARTÍN
MARIO NAVAS
JESÚS DE LA CALZADA
JAROCHO

DOMINGO 14 DE MAYO 18:30H

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE *Garcigrande G*

TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

COLABORA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



NOS
IMPULSA



PATROCINA



CAJA RURAL
DE ZAMORA

ORGANIZA



TAUROEMOCIÓN

PACK CORRIDA + NOVILLADA

- **PACK JOVEN HASTA 25 AÑOS:**
25€ Tendido 2, Grada Baja
- **PACK MAYORES DE 65 AÑOS:**
49€ Tendido 2, fila de 4 a 7

¡Aprovecha los precios populares!

PLAZOS DE VENTA

Pack Corrida+Novillada:
Desde el 15 de marzo, a las 12H.
Los abonados de la feria de septiembre 2022
podrán adquirir este pack manteniendo
su asiento hasta el 09/04/23

Concurso de Cortes:
Desde el 15 de marzo, a las 12H.

Corrida de Toros y Novillada:
Desde el 10 de abril, a las 12H.

**HORARIOS TAQUILLAS
PLAZA DE TOROS**

Del 15 de marzo al 29 de abril:
De 12H a 14H y de 18H a 20H.
Sábados de 12H a 14H.
Domingos y festivos cerrado.

Del 2 al 14 de mayo:
De 11H a 14H y de 18H a 21H.
Días de festejo desde las 10H.

📍 @plazadetorosvalladolid
📱 /plazadetorosvalladolid
🐦 @torosvalladolid

VENTA E INFORMACIÓN ONLINE

www.tauroemocion.com

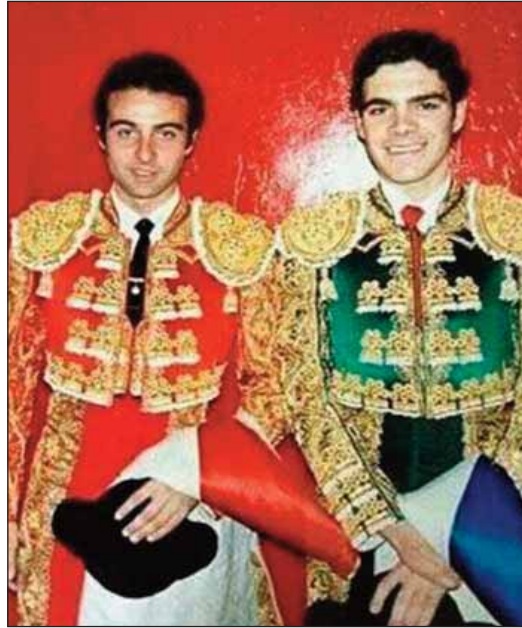
☎ 603 210 713

¿Ponce y José Tomás en Méjico?

No está confirmado. De momento es una intención. Por lo visto ya se han producido tomas de contacto con ambas partes y ninguna se ha desmarcado, y hay que convenir que no cerrar las puertas es un primer paso hacia adelante.

En los mentideros taurinos mejicanos toma fuerza la posibilidad de que, el próximo invierno, Enrique Ponce y José Tomás hagan el paseíllo juntos para reabrir la plaza Monumental, sobre la que un juez federal ordenó, en mayo del año pasado, la suspensión provisional de los festejos taurinos a petición de la ONG llamada Justicia Justa.

Esta organización solicitó la abolición de las corridas en la Plaza México amparándose en que la Constitución federal prohíbe el maltrato animal, exigiendo además la interrupción cautelar de las funciones taurinas hasta que se determinara la resolución final. A sus integrantes no parecía importarles demasiado que en otros cosas que existen dentro de la capital, como Cinco Villas, o en municipios vecinos, como Texcoco, se siguieran ofreciendo corridas de toros. El botín mediático era la conquista del



Embudo de Insurgentes, la plaza más grande del mundo; y lo consiguieron.

En estos momentos todo hace pensar que la prohibición tiene los días contados y que la revocación de la orden está cerca. Es por eso que el empresario de la Monumental se ha puesto manos a la obra para confeccionar un cartel legendario para su reapertura, una terna que incluiría a

Ponce y a José Tomás, dos mitos del toreo que no se ven las caras desde junio de 2007, cuando alternaron junto a Francisco José Palazón en la Feria de Hogueras de Alicante.

Enrique Ponce tomó la alternativa en el año 1990 y José Tomás en diciembre de 1995. El valenciano toreó de forma ininterrumpida hasta su inesperada retirada en junio de 2021. El madrileño lo hizo hasta el 2002 y, tras un paréntesis de cinco años, volvió en 2007 para ir reduciendo sus actuaciones hasta el punto de pasar temporadas en blanco. En una primera época su rivalidad fue evidente, de hecho llegaron a trenzar 65 paseíllo juntos. Pero un evidente distanciamiento entre ambos acabó provocando que cada vez fuese más complicado verles en una misma combinación. De hecho, en Madrid sólo coincidieron para la goyesca del 2 de mayo de 1998.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Esperanza

Hubo intentonas de reunirlos, hasta se puso fecha para un mano a mano en Nimes el 16 de septiembre de 2009, algo que nunca llegó a producirse. Ahora la historia se puede repetir, pero esperemos que sea con el desenlace esperado, el que significaría un pelotazo para la tauromaquia en Méjico y en el mundo entero. Los dos son toreros muy queridos en tierras aztecas, auténticos consentidos de su afición. Los dos poseen personalidades marcadas que les hacen muy diferentes entre sí, tanto dentro como fuera de los ruedos. Los dos son figurones históricos. Los dos juegan en una liga que nada tiene que ver con las frías estadísticas numéricas. Podría decirse que los dos están apartados de la actividad normal. Los dos tienen una raza y una competitividad fuera de lo común, un amor propio que les insta a no dejarse ganar la batalla nunca y a pretender demostrar que son los mejores siempre.

Que reaparesen los dos sobre el mismo albero sería el mejor golpe de efecto que pudiera soñar el mundo de los toros. El impacto mediático sería de un nivel y un valor incalculables. Las 48.000 localidades que afora la Monumental Plaza México se quedarían pequeñas para tan impactante cartel. Ellos se llenarían los bolsillos y la tauromaquia se llenaría de argumentos. De momento parece un sueño, y ya dijo Calderón que "los sueños, sueños son", pero los sueños a veces se cumplen. Esperemos

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Evolución, renovación... inmovilismo

Los motores están calientes, la primera prueba del año (Fallas) es historia, pero queda por delante mucha carrera. Tanta, que igual lo pasado en Fallas no solo es historia, sino también capítulo olvidado. Se vive tan aprisa y todo evoluciona a tan velocidad de vértigo, que apenas da tiempo a saborear la vida, sus circunstancias y sus vaivenes. Y menda alucina: me compré un portátil hace apenas un año, pues bien, el otro día un amigacho (distinguir entre amigo y amigacho) me dijo que ese ordenador ya era viejo. No salí de mi asombro. Estoy en él (asombro) todavía. ¿Evolución? pues eso será.

Pero el toreo, en ese aspecto, parece una excepción, porque a veces la historia y la memoria se recuperan o se pierden, en función de qué y de quien. Porque lo viejo y lo nuevo se valoran a gusto, no del consumidor, sino del poder fáctico del momento. Todo el toreo, mandamases incluidos, proclaman renovación a los cuatro vientos, pero como decimos en esta tierra valenciana "de forment, ni un gra" (ni un grano de trigo), que significa que prima la palabrería sobre la sustancia ¿Vale?

En la inminente Sevilla y en la venidera Madrid, se comprueba el asunto. En la Feria de Abril, por ejemplo, se abren más los carteles de figuras, que entran en competencia con eso que llaman "toreros emergentes". En San Isidro, las combinaciones son más "clásicas", es decir, se arropan más entre ellos las figuras, con alguna excepción que confirma la regla. Y si miran con qué tipo de toro se anuncian, la renovación es baladí (también con alguna subrayable excepción).

En cualquier caso, en dos meses ecuación resuelta (se supone). Aunque igual de aquí a entonces las ferias del verano ya están cerradas. Y, entonces, la renovación habrá que dejarla para otro año.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es



/tentaderolapaz





Año Granero

1922-2022
(Centenario de su muerte)

Conferencias
Presentación de libros
Charlas

Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.





Homenaje a la familia Lozano en Toledo

En un acto presidido por la alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, la pasada semana, y coincidiendo con la presentación oficial de la corrida del Corpus, se celebró en Toledo un homenaje a la familia Lozano, representada por José Luis, Manolo, Fernando y Luisma Lozano, a la que se hizo entrega del V Galardón Taurino que otorga la Comunidad de Propietarios de la Plaza de Toros de Toledo.

José Luis Lozano, como portavoz de esta tan ilustre familia de taurinos, declaró que "te marca el ambiente donde naces y donde estás. Nosotros nacimos en un ambiente totalmente taurino. En Alameda de la Sagra el ambiente que había allí no se puede narrar. Tuvimos la suerte de que la familia, aparte de aficionados, eran ganaderos y cada vez que nos sacaban era para llevarnos a los toros. Con esa edad, todos queríamos ser toreros. Era lo que apetecía en ese momento. Todos menos Eduardo torearon y Pablo era el mejor y el que más cualidades tenía; yo le decía que no tuvo la suerte que le apoderarán los Lozano".

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La plaza de Utiel pasa a ser de propiedad municipal




Tras un dilatado proceso de negociación, la Sociedad Taurina La Utielana como el propio Ayuntamiento de Utiel han alcanzado un acuerdo, ratificando la entidad taurina en su asamblea de socios la cesión de la titularidad de la plaza de toros al consistorio utielano, siendo aprobada por unanimidad en el último pleno.

Con esta cesión se mantiene la entrada gratuita a espectáculos, así como un espacio reservado en el graderío para los socios de La Utielana y el consistorio asume el coste de reparación y rehabilitación del inmueble, para cuya adecuación así como la de su entorno, el Ayuntamiento de esta ciudad valenciana ya puede solicitar subvenciones a otras administraciones públicas para la reforma de este coso inaugurado en 1858.

Actualmente se está trabajando en la financiación con fondos europeos, que junto al presupuesto municipal, harán posible el remozamiento integral de este edificio histórico.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasmema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA

Albacete contará con un Centro de Interpretación de la Tauromaquia

La plaza de toros de Albacete se verá sometida a una serie de reformas en sus instalaciones, que afectan a la enfermería, capilla y patio de caballos, entre otras, y contará también con un Centro de Interpretación de la Tauromaquia, que pretende ser un recurso cultural y turístico de la ciudad que complete la red de museos y centros expositivos ya existente. Será un espacio novedoso, tanto por su ubicación como por sus contenidos innovadores en la museología taurina y por el tratamiento tecnológico de los mismos. Constará de un recorrido que arrancará desde las mismas dehesas donde se cría el toro de lidia hasta toda la evolución de la tauromaquia experimentada en España y en otros lugares en los que aún pervive así como una completa referencia a Albacete y a la provincia en lo relativo a sus toreros, plazas de toros, ganaderías, afición y a otros aspectos de la tauromaquia local.



11

Esta iniciativa se pretende que sea un atractivo añadido en esa solicitud que el Consistorio presentará próximamente a la UNESCO para que Albacete sea incluida en la Red de Ciudades Creativas.

Este proyecto está dirigido por el arquitecto y gran aficionado Jesús Martínez Moraga, el antropólogo Miguel Lucas y Maite Page, museóloga y museógrafa, y se quiere hacer realidad a la mayor brevedad posible.

Para el alcalde de Albacete, Emilio Sáez, con este proyecto se busca “Que la plaza no sólo se visite durante la Feria Taurina, en las corridas a beneficio del Cotelengo y de Asprona o en verano con motivo de los Festivales, sino que pueda ser usable y visitable durante todo el año”.

Por su parte, el vicealcalde, Vicente Casañ, subrayó la calidad de esta iniciativa en la que se ha tenido en cuenta hasta el más mínimo detalle. “Se trata de un proyecto original e innovador que también contempla una alta dosis de tradición. En definitiva, queremos poner en valor la Plaza de Toros de Albacete, que no debemos olvidar que es Bien de Interés Cultural (BIC)”.

A una hora de Valencia

*Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido*

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



Los toros son cultura

12

Los asistentes a la Corrida Picassiana pudieron ir gratis al Museo Picasso



José María Garzón, responsable de la empresa Lances de Futuro, firmó un acuerdo con la dirección del museo Casa Natal de Picasso, con el objetivo de que las personas que asistiesen a la Corrida Picassiana del pasado 8 de abril, tuviesen acceso gratuito al museo presentando su boleto de asistencia a este festejo taurino.

Garzón declaró que con esta acción se busca propiciar un mayor conocimiento entre los aficionados del Museo Picasso, así como resaltar la importancia de la tauromaquia como temática central dentro de la obra del artista malagueño, que no sólo fue un gran aficionado, sino que dedicó buen aparte de su obra a los toros.

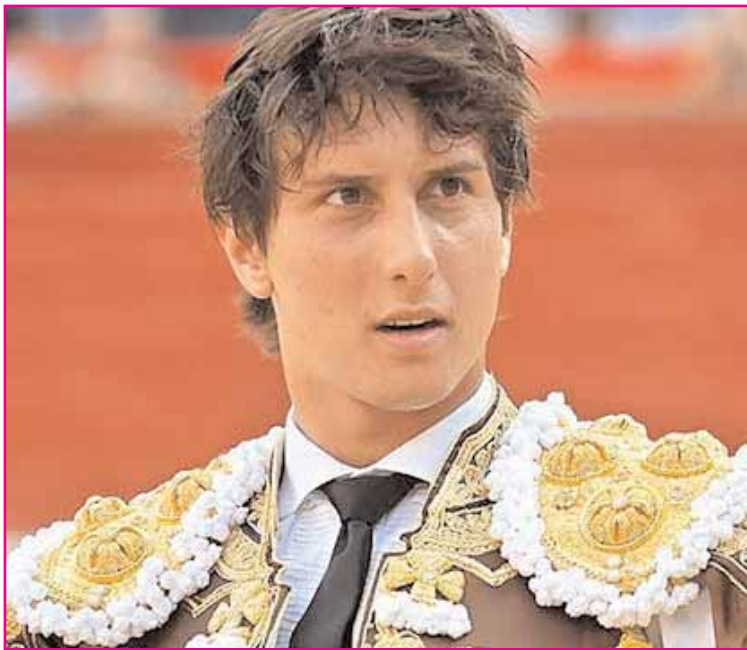
A silver Jaguar car with a colorful abstract design on its side, part of an advertisement for Asencio Paints. The car is shown from a rear three-quarter view, highlighting the vibrant colors of the design. The advertisement includes the Asencio logo, contact information, and a list of partner brands.

asencio
P I N T U R A S

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE Lemax 3M Valentine

Con el medio ambiente...



Documental con Roca Rey y Pablo Aguado

El director de cine Albert Serra está rodando un documental de temática taurina con Andrés Roca Rey y Pablo Aguado como protagonistas. Con este trabajo se quiere plasmar la realidad del mundo de los toros a través de dos diestros principales en el siglo XXI.

Se pretende así defender la tauromaquia como fenómeno cultural cuando sufre tantos ataques y desde tanros frentes.

“El mundo es mejor con corridas de toros que sin ellas”, aseguró el cineasta español, que acaba de estrenar en Méjico su obra El Rey Sol.

13

Un traje para un futbolista

Alejandro Talavante ha regalado al que fuera jugador del Real Madrid Sergio Ramos el traje con el que reapareció en Arles el 11 de septiembre de 2021.

Talavante, retirado en 2018, no puedo volver a torear, como tenía pensado, en 2020 a causa de la pandemia y hubo de esperar un año para volver a vestirse de luces. Lo hizo con el traje que ahora ha regalado a su amigo, gran aficionado y que ya hiciera famoso el capote del diestro extremeño cuando lanceó con él tras la consecución del Campeonato de Europa de selecciones en 2012



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Murió Eliseo Morán

El pasado día 28 de marzo falleció en Córdoba, a los 88 años de edad, el médico salmantino Eliseo Morán, responsable durante más de un cuarto de siglo de la enfermería de la plaza de toros de Pzoblanco y a quien le correspondió atender a Francisco Rivera "Paquirri" aquella fatídica tarde del 26 de septiembre de 1984, tras la gravísima cogida sufrida por el diestro gaditano y que le terminaría costando la vida.

Eliseo Morán fue también ganadero de bravo y era dueño del hierro La Morantilla.



Duelo hispano francés en Soustons

La plaza de la localidad francesa de Soustons ha anunciado una novillada con picadores que tendrá efecto el próximo día 6 de agosto.

En la misma, con novillos de la ganadería Camino de Santiago, actuarán dos novilleros franceses, Solalito y Fabien Castellani, y dos españoles, Raquel Martín y Víctor Cerrato.



Novillada en Alcázar de San Juan

En un acto celebrado en el Salón Noble del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, y presidido por el concejal de este Ayuntamiento, Benjamín Gallejo, tuvo efecto la presentación del cartel de la novillada con picadores que tendrá lugar en este municipio manchego el lunes 1 de mayo.

En la misma actuarán Manolo Vázquez, Diego Vázquez y el torero local Aarón Infantes, quienes se medirán a uteros con la divisa de Jiménez Pasquau.



CERVECERIA

Zacarias
Zacarias

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27



SÁNCHEZ VARA: "Creo que soy un

Sánchez Vara es un torero nacido en Guadalajara, caracterizado por lidiar los hierros más toristas. Un diestro que ha demostrado al aficionado su entrega y sacrificio.

torero que siempre ha dado la cara".



Sánchez Vara es un torero nacido en Guadalajara, caracterizado por lidiar los hierros más toristas. Un torero que siempre ha demostrado al aficionado su entrega y sacrificio. Hablamos con él para conocerle un poco más.

- ¿Cómo calificarías esta temporada pasada?
- Pues una de las mejores que he tenido, o por lo menos para mí que más satisfecho me ha dejado. He ido a sitios importantes, he matado corridas muy duras, he tenido una buena regularidad y he triunfado. Por lo tanto, estoy bastante contento y esperando recoger el fruto esta temporada.

- Desde después de la pandemia has subido bastantes puestos en el escalafón con respecto a antes de dicha. ¿Es ese tu propósito para esta temporada o tienes otros?

- Mi propósito no es subir puestos en el escalafón, es sinceramente, si es también, pero más que otra cosa es tratar de meter la cabeza en sitios de importancia y poder ir donde se lidian ese tipo de co-

“Tienes que triunfar sí o sí y el año que no triunfas pues ya te dejan fuera. Por eso me preparo todos los días, para no dar pie a que pasen las tardes en blanco”.





“Mí propósito no es subir puestos en el escalafón, es tratar de meter la cabeza en sitios de importancia, hacerme un nombre, que cuenten conmigo”.

ridas que mató yo toristas, pues ser o hacerme un nombre, que cuenten conmigo y de alguna manera un torero importante dentro de ese circuito.

- Ya has tenido tu primer compromiso de la temporada en Yunquera de Henares en el que cortaste una oreja, ¿cómo fue ese día?

- El día de Yunquera, la primera corrida de la temporada fue una corrida que se dejó bastante, bueno pude cortar una oreja, la verdad que con la espada estuve mal, entonces solamente puede cortar una, pero la verdad que me encontré muy bien, la corrida tampoco presentó dificultades y me encontré estupendamente y puede hacer muchas cosas. Se vió de alguna manera la imagen que llevo dando un tiempo y es la que yo quiero buscar.

- Son varios los compromisos que te esperan esta temporada en Francia. ¿Cómo los afrontas?

- Los compromisos de Francia los afronto con mucha ilusión, con la mente puesta en ellos para

poder aprovecharlos, porque tengo buen cartel y tampoco es fácil meter la cabeza en ellos, pero he tenido la suerte y la fortuna de que este año han contado conmigo en sitios muy importantes, como Alés, Céret, Vic y Orthez. Lo afronto con muchísima ilusión, imagínate, después de varios años sin poder ir a estos sitios y que ahora hayan contado conmigo, pues la ilusión por las nubes.



“La pasada fue una de las mejores campañas que he tenido, o que más satisfecho me ha dejado. He ido a sitios importantes, he matado corridas muy duras, he tenido una buena regularidad y he triunfado. Por lo tanto, estoy bastante contento y esperando recoger el fruto esta temporada”.

- Siempre te has caracterizado por lidiar las llamadas ganaderías duras, ¿estás agradecido a ellas porque son las que te permiten estar en activo y torear o piensas que te mereces más debido a la trayectoria que llevas?

- Yo siempre en este tipo de corridas que mato, estoy tremendamente agradecido y lo estaré siempre, no añoro otras cosas, de vez en cuando mato corridas «buenas» también, lo que pasa es que no es lo habitual, la verdad que no tengo ningún tipo de frustración, por decirlo de alguna manera, simplemente son las que hay y yo lo que quiero es ser alguien importante en este tipo de corridas.

- Sanchez Vara es un torero entregado y muy comprometido. ¿Sientes que a veces el toreo es injusto y que en ocasiones ese esfuerzo no tiene su recompensa?

- Bueno, respecto a que si siento que el toreo es injusto, depende, en algunas ocasiones sí, si echas la vista atrás y recuerdas de cuando empiezas y donde estas ahora, pues sí, pero injusto en algunas ocasiones y también justo en otras. La recompensa la tiene, lo que pasa que es complicado, no es solamente que triunfes y tengas la recompensa, en muchas ocasiones sí, en otras a lo mejor están por delante otros tipos de intereses y no es así, pero por mí, sí que tiene recompensa, pero bueno ya sabes, una corrida de estas duras, la recompensa es volver al año siguiente en otra corrida igual de dura. Lo que pasa que injusto es, porque tienes que triunfar sí o sí y el año que no triunfas pues ya te dejan fuera. Por eso me preparo todos los días, para no dar pie a que pasen las tardes en blanco.

- ¿Espera estar anunciado a lo largo de la temporada en Madrid?

- Espero estar anunciado en Madrid, claro que sí. No ha podido ser en San Isidro al haber quitado la se la semana torista, pero a lo largo del año o en el mes de septiembre que son las corridas más duras, las de los desafíos, pues espero triunfar a lo largo del año para que cuenten conmigo luego más adelante.

Miguel Giménez, con la mente puesta en Valencia



Miguel Giménez es un matador valenciano de La Pobra de Vallbona que tomó la alternativa en 2015. Los primeros años de doctorado apenas toreaba, aunque era capaz de solventar la papeleta frente a divisas duras en plazas de toro grande y billete chico.

El pasado invierno decidió apostar por hacer campaña en Perú.

Después de ocho meses en los que realizó 25 paseillos plagados de éxitos y de nuevas experiencias, regresó a

España el 6 de febrero obligado por la situación política del país sudamericano.

Tras al detención del presidente de Perú, Pedro Castillo, entre acusaciones de golpe de Estado tras intentar impedir su destitución, la gente se echó a las calles. Se prohibieron espectáculos y aglomeraciones de público, y se aplazaron las tres últimas corridas que Miguel tenía firmadas. En breve volverá para torearlas, pero con la vista puesta en la Feria de Julio de Valencia.

● Carlos Bueno

“ Mi campaña peruana me ha valido mucho para demostrar que estoy vivo taurinamente, que sigo luchando y que quiero un sitio. Noto que estoy en el momento perfecto para torear en mi plaza de Valencia”



- Se quedaron algunos festejos por torear. La agitada situación social provocó que se suspendieran las últimas actuaciones que tenías comprometidas.

- La gente se echó a la calle. En principio me dijeron que me esperara, que las torearía cuando regresase la tranquilidad, pero las manifestaciones y la inseguridad continuaban. Al final las tres corridas que tenía pendientes quedaron aplazadas. Así que ya no tenía sentido seguir allí.

- ¿Se te ha hecho larga la estancia en Perú?

- Sinceramente no tenía ninguna prisa en volver. Mientras tuviese festejos que torear yo me encontraba a gusto allí. Regresé porque, ante la situación que se estaba viviendo, el Gobierno prohibió cualquier espectáculo y aglomeraciones de público.

- ¿Te planteas volver?

- Sí, por supuesto. Allí la temporada fuerte comienza en mayo, y las corridas que no toreé están anunciadas para entonces. Así que regresaré.

- ¿Por qué elegiste Perú como destino?

- Perú es el país donde más festejos se dan. Las posibilidades de hacer una campaña amplia allí eran mayores. Por fortuna, ahora se me han abierto puertas en Venezuela, donde la tauromaquia se está reactivando. Todo indica que próximamente también podré torear allí.

- Más allá de la repercusión que pueda tener tu campaña peruana, imagino que habrá más motivaciones para decidirte a realizarla.

- El torero se hace toreando. Por mucho que se entrene y se esté fuerte, eso nada tiene que ver con estar delante de la cara de un toro, pensar y solucionar los problemas frente a él. Esa seguridad se adquiere día a día toreando. Es importante hasta vestirse de torero con cierta periodicidad, encontrarte con el público, sentir la responsabilidad...

- ¿Profesionalmente te ha valido el paso por Perú?

- Mucho. Allí, el porcentaje de toros que se dejan torear como aquí en España es sensiblemente más bajo. Salen animales con más complicaciones, y eso amplía tu visión y te proporciona recursos y profesionalidad, incluso a nivel físico te da



“ El torero se hace toreando. Por mucho que se entrene y se esté fuerte, eso nada tiene que ver con estar delante de la cara de un toro, pensar y solucionar los problemas frente a él. Esa seguridad se adquiere día a día toreando”

fondo, porque muchas veces se hace el paseillo a 4.000 metros de altura.

- ¿Y personalmente?

- A todos los niveles. Yo me quedé sólo a los 10 días de haber llegado. Me tenía que averiguar aviones, autobuses... Más allá de torear, me tenía que sacar las castañas del fuego en todo, y eso te fortalece como persona, más cuando todo eso ocurre en un país distinto al tuyo, con otras costumbres y modo de hacer las cosas.

- ¿Estabas hospedado en alguna finca?

- Al principio vivía en un hotel de Cajamarca y entrenaba con unos banderilleros. Luego estuve en Lima, fui conociendo gente y adaptándome a la nueva situación. Lo más duro fue el primer mes.

- ¿Cómo está la tauromaquia en Perú?

- Lo más positivo es que el toreo se está profesionalizando de verdad cada vez más, sobre todo a nivel de picadores y de toros con casta.

- ¿Todavía sueltan toros de media casta?

- Ya menos, pero de vez en cuando sí. Son animales equiparables a lo que aquí en España llamamos del terreno, que se suelen utilizar en festejos populares.

- ¿Y en las calles se respira seguridad?

- Es muy importante mimetizarte con el entorno. Quiero decir que cuanto más inadvertido se pase mejor. Nada de ir llamando la atención ni ostentar. Yo me he movido por todo tipo de lugares y no he tenido ningún problema.

- Ahora estás en España. ¿Sientes que ha tenido eco tu campaña peruana?

- De lo que estoy convencido es de que me ha valido mucho para demostrar que estoy vivo taurinamente, que sigo luchando y que quiero un sitio. Noto que estoy en el momento perfecto para torear en mi plaza de Valencia.

- Tomaste la alternativa en 2015 y todavía no has pisado el albero valenciano como matador de toros.

- Al principio toreaba muy poco. Dos o tres corridas al año. Y así uno no se puede presentar en un coso de categoría. Acabo de torear 25 corridas y voy a seguir toreando con mi mente puesta en la Feria de Julio de Valencia.

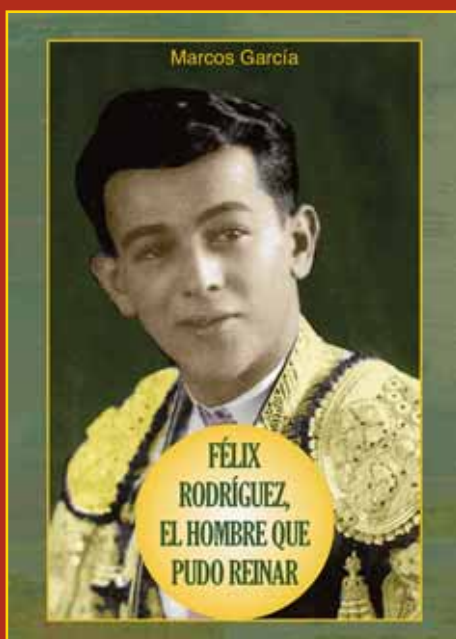
- ¿Hay conversaciones con la empresa?

- Me han atendido muy bien y han dejado la puerta entera abierta. No se han pronunciado y no hay nada definitivo, pero son conocedores de mi campaña y de mi situación. Nunca antes pedí que me contratasen, pero ahora estoy preparado.

- De momento lo más inmediato es tu regreso a Perú.

- Saldré a finales de abril. Allí me dejé ropa y trastos de torear para aligerar equipaje y costes. Estoy deseando partir.

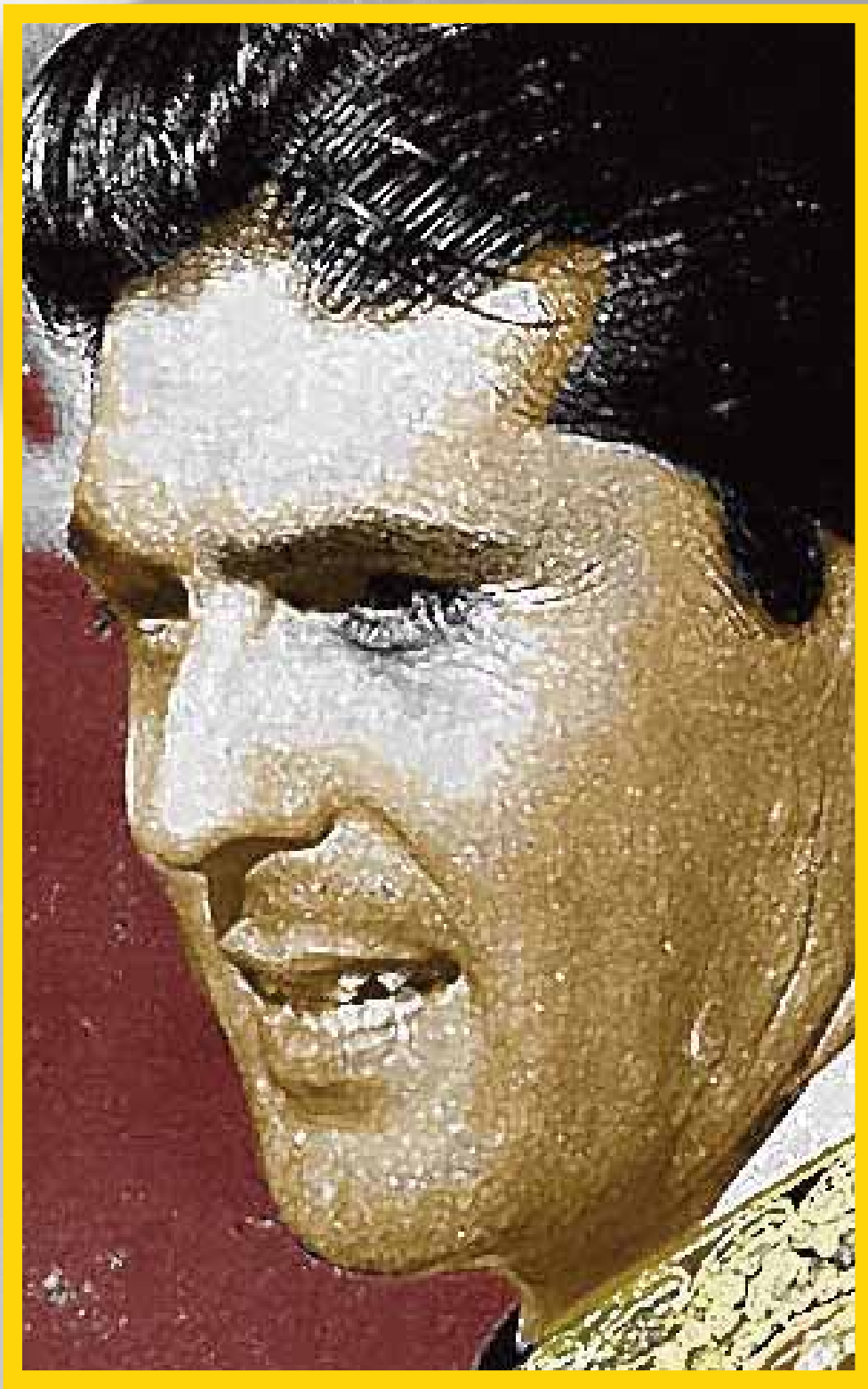
Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es



90

años
del León
de Écija



Se acaba de cumplir el aniversario del nacimiento de uno de los toreros más valientes que ha dado el mundo de los toros: Jaime Ostos.

Paco
Del gado

El 8 de abril de 1933, en la ciudad sevillana de Écija, vino al mundo Jaime Ostos Carmona, si bien en algunas biografías se sitúa su nacimiento en 1931. Perteneciente a una familia de agricultores de posición acomodada, bien pronto dejó claro que no tenía claro seguir con el negocio familiar y comenzó los estudios de Aviación Civil, que abandonó una vez dio comienzo su incipiente carrera taurina.

Toreó por primera vez como novillero sin picadores en Écija, el 1 de junio de 1952, alternando con su paisano Bartolomé Jiménez Torres, con el que mantendría en los ruedos una gran rivalidad durante su época de novilleros. El debut con picadores tuvo lugar el 5 de abril de 1953, en Osuna, en compañía de Braulio Lausín y, de nuevo, Jiménez Torres y novillos de Arturo Pérez Fernández.

Tras una provechosa etapa novilleril, tomó la alternativa el 13 de octubre de 1956 en la plaza de toros de Zaragoza, siendo su padrino Miguel Báez "Litri", el testigo Antonio Ordóñez y los toros lidiados en dicha ocasión de Antonio Urquijo, confirmado este doctorado en Las Ventas el 17 de mayo de 1958, apadrinado por Antonio Bienvenida y con Gregorio Sánchez de testigo en la lidia de ganado de Juan Cobaleda.

Toreó mucho a partir de ese momento, liderando en 1962 el escalafón de matadores al tomar parte en 79 festejos

El 17 de julio de 1963 en la plaza de toros de Tarazona sufrió una grave cogida, siendo corneado por el toro "Nevado" de la ganadería de Hermanos Ramos Marías que le destrozó la vena ilíaca. Fue dado por muerto y llegaron a administrarle la extremaunción. Se salvó gracias a más de diez litros de

transfusiones sanguíneas y el empeño personal de Ángel Peralta, que reclutó a decenas de personas para que donasen sangre, y al esfuerzo y sapiencia del doctor Val Carreres y su equipo.

En el año 1974, y tras 25 cogidas de gravedad, Jaime Ostos anunció su retirada aunque participó en algunas corridas con causas benéficas y festejos diversos, cortándose la coleta en Écija el 12 de octubre de 1980, al finalizar una corrida en la que cortó cuatro orejas y dos rabos.

Dos años antes impulsó, junto a Paco Corpas, la creación de la Asociación de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores para defender los intereses de los profesionales taurinos


La última vez que se puso ante un toro fue en 2003, en la plaza de su ciudad natal, en un festival organizado en su honor y en el que se inauguró un monumento a su memoria.

Torero valiente a carta cabal fue conocido como "Jaime Corazón de León", siendo definido por Néstor Luján como un "torero de valor agigantado, de una creciente torpeza técnica y de una gran honradez en el momento de herir. Es una figura audaz, sellado con sangre de infinitas cornadas".

Se le conocía como "El León de Écija" y Juan Manuel Albendea "Gonzalo Argote" le bautizó como "Jaime Corazón de León". Un corazón que latió mucho y que se paró en Bogotá el 8 de enero de 2022.

Al margen
de su valor,
arrojo
y otras
muchas
cualidades,
siempre se
tuvo a Ostos
como a un
extraordinario
estoqueador.





La Maestranza
y la empresa Pagés
CUATRO GENERACIONES
Y MUCHA HISTORIA
POR MEDIO

Nati-Rosa Aranda

Medina, Catedral, puro albero...
Dicen que retumban los oles de los
buenos toreros

Sevilla, es Maestranza, es coso torero,
se predica el arte que no se ve ni en el
séptimo cielo

Ay, Sevilla de mi alma, qué me gusta ver
hacer el paseillo de tus toreros
Ay, Sevilla de mi alma, me estremezco en
mi recuerdo cuando veo andar por el
amarillo albero a Belmonte, Joselito,
Manolete y todos esos buenos toreros

Ay, Sevilla, Medina de cante jondo, de
flamenco y buen toreo

Sevilla del albero, la niña de mis ojos, la
que viste sin ruinas todos mis desvelos
toreros.

- *Matías de Haro* -

**La plaza sevillana viene
siendo gestionada por esta
empresa desde 1933**



Muchas cosas pasaron el 16 de diciembre de 1932 en Sevilla, por ejemplo, se inauguró el nuevo edificio del Banco de España y al mismo tiempo Eduardo Pagés Cubiña estaba dando comienzo, sin saberlo, a la empresa más longeva del mundo taurino. Cuatro generaciones que han visto pasar la 2ª República, la Guerra Civil, una Dictadura, la restauración de la Democracia, nombramiento de un rey, Constitución nueva...y han permanecido fieles, sin reblar.

Todo empezó con Don Eduardo Pagés Cubiña, nacido en Barcelona en 1890. Llegó a empresario taurino quizás por el camino más sensato y lógico: el de la afición. De siempre se había ocupado de cosas de toros y con el pseudónimo de Don Verdades escribió revistas y diversas publicaciones. No llegó un neófito a la Maestranza.

Qué orgullo y honra que digan de alguien tuyo que fue un hombre que resaltó por su formalidad, todo un hombre de negocios, muy trabajador, con tres cualidades fundamentales: imaginación, perspicacia y un gran sentido empresarial. Pues es así como es recordado Don Eduardo.

Desde luego quien lo llamara polifacético no se equivocaba ni exageraba: Revistero y escritor en el semanario taurino "El Miura" en los inicios del siglo XX, colaboró con el periódico "Arte taurino" de Madrid y en el "Zig-zag" desde 1918 a 1930. Dio conferencias y escribió libros taurinos como "Joselito y Belmonte. ¿Cuál de los dos?" en 1918 o "La República del toreo" en 1931 entre otros.

Dedicado también a la cría del toro bravo, en 1930 vendió a José María Galache la ganadería que procedía de Félix Urcola, encaste Parladé, aunque llegó a lidiar sus toros en la Feria de Sevilla de 1929, la tarde del 19 de abril.

Formó un espectáculo con los cómicos Rafael Dutrús Zamora Llapisera, Carmelo Tusquellas Charlot, y Fernando Colomer, su Botones. Esa agrupación, que tuvo enorme fama, se encuentra en el origen de los posteriores espectáculos cómico-taurinos que, con Llapisera, el Bombero Torero y otros muchos artistas, se fueron creando en los años siguientes. Incluso su hermano Baltasar Pagés fue torero cómico, con el nombre de Fumanchú.

Eduardo Pagés puso los cimientos de una gran casta de empresarios y su legado todavía perdura.

Ese 16 de diciembre firmaba el contrato por la gestión del Coso Sevillano junto al Marqués de Nervión, teniente de la Real Maestranza, por una renta de 150.000 pesetas, fianza de veinte mil duros y una duración de 4 años. Y de esto harán ya mismo 91 años.! Casi nada!

Pagés montaría su primera temporada en 1933. No fue un año muy rumboso, sólo se celebraron 7 corridas de toros y 11 novilladas. Sería al año siguiente, 1934, cuando todo dio un vuelco y Juan Belmonte firmaría una exclusiva con Pagés que, aunque el matador ya estaba en declive, su aura de genio era lo que necesitaba D. Eduardo para levantar la temporada. Fue una ayuda mutua, ambos estaban vetados por la Unión de Criadores del toro de Lidia, ellos se sublevaron contra la dominante Unión que los acusaba de incumplir la prohibición de venta de ganado fuera de nues-



Don Eduardo Pagés Cubiña, nacido en Barcelona en 1890, llegó a empresario taurino quizás por el camino más sensato y lógico: el de la afición.

De siempre se había ocupado de cosas de toros y con el pseudónimo de Don Verdades escribió en revistas y diversas publicaciones. No llegó un neófito a la Maestranza.

Francia, Portugal y Venezuela (23 plazas en total más Sevilla). Muy querido y respetado en Sevilla y en general en el mundo de los toros, todo son palabras bonitas hacia él y todo su trabajo. Como empresario organizó su primera Feria de Abril en 1959, precisamente la primera que toreó Curro Romero, que había tomado la alternativa aquel mismo año en las Fallas de Valencia. De D. Diodoro resaltó "La elegancia que siempre le distinguió. Nunca fue un hombre pesetero y para mí ha sido el mejor empresario para los toreros". Siempre dijeron que sus carreras acabarían juntas y así fue.

Tuvo cierto papel precursor al dotar a la tarde del Domingo de Resurrección de la importancia que tienen hoy día y potenció otras fechas como la del Corpus. Empezó montando una Feria de Abril de 5 tardes y terminó en 1999 con 19, dejando la fiesta en la cúspide de la pujanza del mundo taurino.

Fueron años memorables, los mejores carteles y las mejores faenas disfrutadas. Las primeras figuras estaban en Sevilla: Curro Romero, Antonio Ordóñez, Luis Miguel, Diego Puerta, Jaime Ostos, Paco Camino, El Viti, El Cordobés, Palomo Linares, Paquirri, Manolo Vázquez, Manzanares, Espartaco, Enrique Ponce... por nombrar alguno del ramillete que D. Diodoro nos proporcionó.

Canorea fue el primero en pagar el famoso "Kilo" (un millón de pesetas de la época) a Manuel Benítez "El Cordobés". También consiguió traer a Antonio Ordóñez que, tras dos intentos fallidos, reapareció en la Maestranza en 1967 donde salió a hombros las dos tardes.

Son años que quedarán en el recuerdo, al igual que también será recordado lo que le gustaban las sopas de ajos (como buen castellano), y que las tomaba en el Becerra (tristemente desaparecido recientemente), allí cerraba tratos, tardes y festejos, siempre con su templanza característica.

D. Diodoro estuvo al frente de la Maestranza con apoyos puntuales de Balañá (empresario catalán) y Chopera (empresario vasco), hasta su fallecimiento el 28 de enero de 2000 a los 77 años a consecuencia de un paro cardíaco en su domicilio de Sevilla. Fue una pérdida muy sentida en Sevilla y el mundo taurino y así se lo demostraron en su sepelio. Pero no se fue sin dejar montada la última feria del siglo XX, aunque sin llegar a verla.

Con él terminaba este gran período y mientras España había pasado de una Dictadura a una Monarquía Parlamentaria, la Maestranza pasó de D. Diodoro a su hijo Eduardo Canorea y su yerno Ramón Valencia, y aunque se respetaron los compromisos adquiridos, la polémica saltó cuando la exclusiva pendiente de firmar con Morante fue papel mojado.

Se inicia la Tercera Generación de la familia Pagés, en Sevilla ese año padecemos las terribles "avalanchas" en la Madrugá ("las carreritas"). En España, al mismo tiempo, El Real Club Deportivo de la Coruña fue campeón de Liga por primera vez en su historia. Al cambio del milenio nos esperábamos un caos informático que no se produjo, furor por el Messenger y se inició la expansión del teléfono móvil a todos los usuarios. Muchos avances y muchos cambios sociales, así comenzó esta nueva etapa.

Diodoro Canorea provenía del mundo de la Banca.

Como empresario de Sevilla organizó su primera Feria de Abril en 1959, precisamente la primera que toreó Curro Romero, que había tomado la alternativa aquel mismo año en las Fallas de Valencia.

Fue el empresario de mayor calado de todos los tiempos y durante sus 40 años de trabajo fue muy querido y respetado en el mundo de los toros.



Es la más convulsa de las anteriores y han tenido sus luces y sus sombras. Se precipitó la retirada de Curro Romero después de su polémica caída de los carteles de San Miguel de aquel año. Cambio de gestores, cambios en los modos y la filosofía empresarial, como quedarían patentes en bastantes ocasiones mientras que la tercera Generación de Pagés disfrutaban de los últimos años de bonanza económica y taurina. Tiempo de cambios.

Ante esta situación, Valencia y Canorea suprimieron gran parte de los festejos de la Preferia de 2013 y pidieron una adecuación de las condiciones del contrato a la nueva realidad económica. La Real Maestranza estuvo de acuerdo, pero extendiendo esa revisión de un contrato progresivamente subrogado que tendrá que ser revisado en 2025.

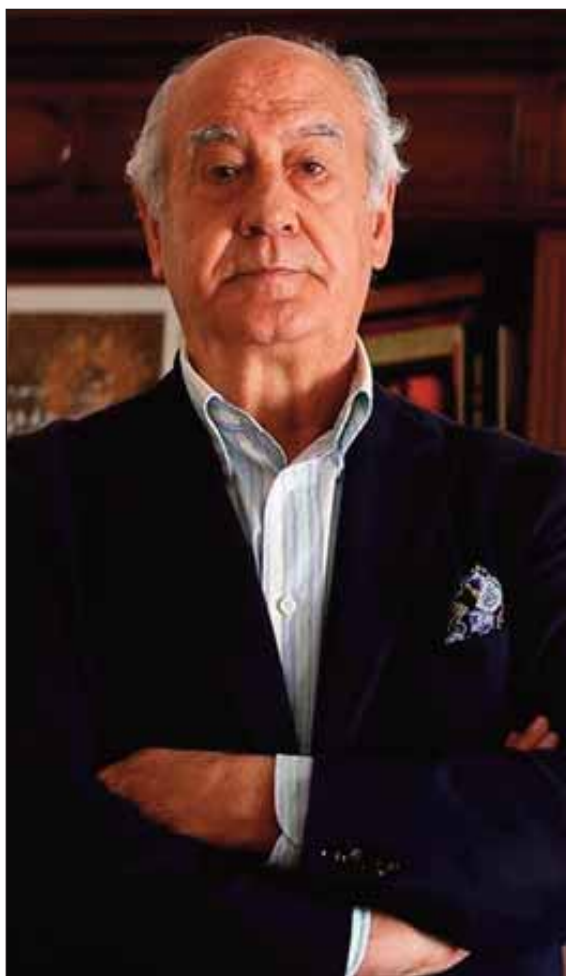
El camino de estos años no ha sido fácil, tenemos el ejemplo del Bienio Negro de 2014-2015. Morante, Manzanares, El Juli, Perera y Talavante (conocidos como el G-5), amenazaron públicamente con no volver a anunciarse en la capital andaluza mientras continuaran al frente los actuales gestores. Todo este desbarajuste, vino a consecuencia de unas desafortunadas declaraciones de Eduardo Canorea en la Rueda de prensa del 27 de noviembre de 2013 donde dijo: "si José Tomás quiere la recaudación que se vaya a Senegal" Estas despectivas palabras desataron una situación tensa mantenida en el tiempo y dichas palabras fueron el detonante. Los comunicados de los toreros no tardaron en producirse y apelaban al respeto y como tema de fondo, el dinero (la gestión de los derechos de imagen) y el mismo Perera añadía, la petición de la empresa de rebajar los honorarios sobre el dinero contratado.

Ante esta perspectiva, Eduardo Canorea hizo un llamamiento a la cordialidad, pidió disculpas a José Tomás y aseguraba que la plaza tiene las puertas abiertas para las cinco figuras. En dicho comunicado de disculpas continuaba diciendo: "estas líneas son para dejar muy claro que lo expresado por mí ante la prensa sevillana el pasado 27 de noviembre no fue más que mi idea de los males que aquejan el presente de la Fiesta y la importancia de que fueran ustedes, personalmente, los que estuvieran presentes en el necesario diálogo con los empresarios y demás sectores, en lugar de unos señores matadores de toros que ya no ejercen la profesión, cuyas personas son tan respetables como las suyas y la mía".

Añadió: "los tiempos que corren son difíciles y la Fiesta lo está pasando mal; por eso, les hago sentidamente un ruego: volvamos a la cordialidad que ha presidido nuestras relaciones hasta aquí y procuremos estar a la altura de las circunstancias. Por otra parte", continúa, "la familia Pagés-Canorea lleva más de ochenta años al frente de la plaza de toros de Sevilla, y siempre ha cumplido todos sus compromisos y obligaciones con todas las partes que ha tenido que tratar, sin excepciones, y lo ha hecho desde la consideración a todo el mundo. Esta trayectoria también merece respeto".

Con estas declaraciones y unas reiteradas disculpas a José Tomás reconociendo que sus palabras "fueron desafortunadas" parecía que todo se iba a solucionar, pero no sucedió así y en diciembre de 2015 Eduardo Canorea anuncia que se jubila, que ya ha cumplido la edad y que se retira. Era la medida que se tenía que tomar para

Ramón Valencia, yerno de Diodoro Canorea, es la cabeza visible de esta empresa en el período más convulso de su gestión al frente de la plaza de La Maestranza.



desbloquear una situación encallada y en la que estuvieron de acuerdo todas las partes (empresa Pagés y Real Maestranza). Canorea renunció incluso a su cuota de participación en la empresa. Comienza así una nueva etapa con Ramón Valencia como gerente único.

Y temporada a temporada, llegamos al 2020, con el cartel presentado y sucedió algo impensable, el COVID. Esto nos acarreó muchos puntos para cuestionarse en el mundo taurino, entre ellos el cómo quedaban tantas personas y profesionales que, al no tener trabajo, perdían el sustento de su casa y sin ningún tipo de derechos laborales. Este tema es para reflexionar.

No sería hasta el 2021 y fuera de su calendario normal cuando se empezó a retomar una medio normalidad en las plazas, aunque todo se olvidó y se paró el tiempo cuando Morante pisó el albero. Faena inolvidable.

Como en toda relación mantenida en el tiempo, hay momentos de encuentros y otros de desencuentros, y de eso no se libra nadie. En 2021 llegaría otro momento de tensión entre la empresa Pagés y la Real Maestranza: el pleito del IVA,

Los Pagés habían puesto ese pleito a los maestrantes por la gestión del IVA soportado por los espectáculos taurinos. La sentencia se dictó hace justo un año revelando datos concretos que hasta ese momento eran sólo conjeturas. La Real Maestranza de Sevilla percibe el 21,88% del bruto total que producen los ingresos de la plaza repartidos entre el montante de la taquilla, los derechos audiovisuales y el ambigú. Pagés, por su parte, demandaba a sus caseros un total de 6.181.672,38 euros en concepto de IVA.

Ésa era la parte más llamativa del desencuentro entre las partes, pero el meollo de la cuestión estaba era otro... Los Pagés, en calidad de arrendatarios del inmueble, habían cancelado la tolerancia de las visitas turísticas a la plaza de toros –inseparables de la visita al museo, gestionado por los maestrantes de acuerdo con la empresa– por lo que se generó un derecho a indemnización que la jueza cifró en el 50% de los beneficios obtenidos por dichas visitas en atención a un acuerdo verbal entre ambas partes para repartir a medias los ingresos generados por espectáculos o eventos atípicos celebrados en la plaza.

Todo esto quedó en un pacto de silencio acordado por ambas partes y no se habló más.

Ha sido en el 2022, cuando ha dejado la empresa Pedro Rodríguez Tamayo y Ramón Valencia ha presentado a su hijo Ramón Valencia Canorea como nuevo consejero secretario y número dos de la empresa. Comenzamos la cuarta generación con la espada de Damocles sobre la cabeza y con fecha de revisión en el 2025. ¡Suerte y al toro, maestro



PROMESAS DE NUESTRA TIERRA

15 NOVILLEROS - 6 FINALISTAS - 1 TRIUNFADOR

18 DE MARZO
CASAS DE LÁZARO

🐄 LOS CHOSPES |

IGNACIO CANDELAS
ALEJANDRO QUESADA
JAVIER CANO

8 DE ABRIL

PANTOJA

🐄 SAGRARIO MORENO |

JORGE CONDES
ALEJANDRO CASADO
DANIEL MOSET

30 DE ABRIL

**CASARRUBIOS
DEL MONTE**

RL MARIANO DE LEÓN |

MIGUEL SERRANO
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS

6 DE MAYO

SONSECA

🐄 LA OLIVILLA |

ÓSCAR DASILVA
CRISTIAN GONZÁLEZ
ISRAEL APARICIO

13 DE MAYO

BARGAS

🐄 PIEDRA ESCRITA |

ADRIÁN REINOSA
MIGUEL LOSANA
SAMUEL NAVALÓN



"Ilusiones" autor Diego Ramos

1ª SEMIFINAL

24 DE JUNIO

FUENSALIDA

🐄 DANIEL RAMOS |

2ª SEMIFINAL

16 DE JULIO

MANZANARES

A. LÓPEZ GIBAJA |

GRAN FINAL

29 DE JULIO

MUNERA

🐄 LA QUINTA |

Juan del Álamo actuará en Venezuela

La Empresa Taurina Bellavista C.A., ha anunciado los primeros toreros contratados en la ciudad venezolana de Táriba, para la composición de sus dos carteles feriales, que tendrían la tradicional fecha de la Virgen de la Consolación, patrona de los tari-benses, específicamente para las fechas del 19 y 20 de agosto próximo.

El Dr. Amenodoro Suarez, ha dejado ver la contratación del veterano espada colombiano Luis Bolívar y el español Juan del Álamo, para lidia de ganado de las vacadas de los Herederos de Hugo Domingo Molina y del hierro colombiano de El Capiro de Sonsón.



Cartel para Orgaz

La Empresa Puerta Grande Gestión presentó la pasada semana la corrida de toros que se celebrará el domingo 14 de mayo en la localidad toledana de Orgaz, coincidiendo con la LII Edición de la Fiesta de la Primavera en honor a la Virgen del Socorro.

El cartel está compuesto por los diestros Juan Leal, Raúl Rivera y Ángel Téllez, que se enfrentarán a un encierro de Alcurrucén.

En marcha la Rosquilla de Oro

La Peña Taurina "Domingo López Chaves" y el Ayuntamiento de Ledesma han presentado los carteles de las pruebas clasificatorias del XV Certamen "Rosquilla de Oro" que se celebrarán los días 29 de abril, 1, 7 y 13 de mayo.

Una vez celebrados estos festejos, cuatro de los 24 aspirantes pasarán a la gran final del 12 de junio, en la que lidiarán un novillo de cada una de las ganaderías anunciadas en este certamen: López Chaves, Adelaida Rodríguez, Castilejo de Huebra y Casasola.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

Nace el Circuito de Novilladas de Extremadura



Novillada de mayo de Casas Ibáñez

La ciudad albaceteña de Casas Ibáñez ha anunciado un cartel de futuro para su tradicional novillada del mes de mayo.

Pablo Lozano, representante de la empresa gestora del coso, señaló que es la tercera novillada con caballos que se va a celebrar reuniendo de nuevo a lo más granado del escalafón.

El próximo día 7 de mayo harán el paseíllo Alejandro Peñaranda, Manuel Caballero y Nek Romero, quienes lidiarán un encierro de Alcurrucén.



La Monumental Rodolfo Rodríguez "El Pana" de Apizaco será el escenario de una corrida extraordinaria, cuya finalidad será aportar fondos para la Basílica de Nuestra Señora de la Misericordia de esta localidad mejicana. El festejo se celebrará el viernes 12 de mayo, con la participación del diestro español Antonio Ferrera, Angelino de Arriaga y Arturo Gilio, que debutará en este coso, quienes lidiarán tres toros de la ganadería de San Miguel de Mimihhuapam y tres de Begoña.

El pasado lunes se firmó, en la plaza de toros de Badajoz, el convenio para la organización de la primera edición del Circuito de Novilladas de Extremadura, un acuerdo suscrito por Fernando Blanco Fernández, secretario general de la Presidencia de la Junta de Extremadura, Saturnino Alcázar Vaquerizo, consejero del Organismo Autónomo "Patronato de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz", Carlos Carlos Rodríguez, presidente de la Diputación Provincial de Cáceres, así como Victorino Martín, presidente de la Fundación Toro de Lidia.

Presente también en el acto la Directora General de Emergencia, Protección Civil e Interior de la Junta, Nieves Villar Fresno.

Se trata de un nuevo circuito de novilladas con picadores que se integra en la Liga Nacional de Novilladas que promueve la Fundación del Toro de Lidia y que en esta primera edición se va a desarrollar a lo largo de cuatro festejos en los que se medirán los mejores novilleros con picadores de Extremadura. Dos de las novilladas se celebrarán en la provincia de Cáceres y dos en Badajoz. Exactamente en Trujillo, Valencia de Alcántara, Herrera del Duque y Barcarrota. Los alcaldes de estas localidades también estuvieron presentes en la presentación del Circuito. Las novilladas se celebrarán entre los meses de junio y julio.

Las cuatro novilladas serán televisadas en directo por el Canal Extremadura, para potenciar la visibilidad de los novilleros y del propio circuito.

El triunfador, además de alzarse con la corona del Circuito de Extremadura, tendrá como premio torear en Las Ventas, como ha confirmado Rafael García Garrido en representación de Plaza 1.

Semifinales de la Copa Chenel



La Fundación Toro de Lidia realizó el sorteo para establecer los emparejamientos para las semifinales de la Copa Chenel, quedando los carteles para las mismas de la siguiente forma:

- Sábado 15 de abril en San Agustín del Guadalix. Toros de Baltasar Ibán y Cuadri para Borja Jiménez, Juan de Castilla y Rafael Serna.
- Sábado 22 de abril en San Martín de Valdeiglesias. Toros de Castillejo de Huebra y Salvador Gavira-García para Juan del Álamo, Mario Palacios y Calerito.
- Sábado 29 de abril en Colmenar de Oreja. Toros de El Vello-sino y Araúz de Robles para Manuel Perera, Isaac Fonseca y Fernando Plaza.

De cada semifinal se clasificará sólo el triunfador, que pasará a la final a tresdel 10 de junio en Alalpardo, ante toros de Victoriano del Río y Ana Romero.

La gran final mano a mano será el 17 de junio en Colmenar de Oreja, con toros de Palha, Montealto y Zacarías Moreno.

...y del Circuito de Andalucía de Novilladas

Ya se ha celebrado, en la sede sevillana de Caja Rural del Sur, el sorteo para las semifinales del Circuito de Novilladas de Andalucía. Una vez concluidas las tres novilladas clasificatorias, han pasado a la siguiente fase seis de los nueve novilleros que emprendieron esta edición.

La suerte confeccionó los siguientes carteles para semifinales:

- 15 de abril en Estepona (Málaga). Novillos de Casa de los Toreros y José Luis Pereda para Marcos Linares, Mario Sánchez y Javier López Peregrino.
- 22 de abril en Atarfe (Granada). Novillos de Ave María y Jiménez Pasquau para El Melli, Ismael Martín y Manuel Román.
- 6 de de mayo en Villacarrillo (Jaén). Novillos de Torrehandilla para los seis espadas; El Melli, Marcos Linares, Ismael Martín, Mario Sánchez, Manuel Román y Javier López Peregrino.



Nace en Méjico un nuevo certamen para novilleros: "Semillero de ilusiones"

PLAZA WILIULFO GONZÁLEZ <i>Apizaco</i>		PLAZA "LA TAURINA" <i>Huamantla</i>		PLAZA JORGE AGUILAR "EL RANCHERO" <i>Tlaxcala</i>	
29 ABRIL	06 MAYO	13 MAYO	20 MAYO	27 MAYO	03 JUNIO
ganador <i>García</i>	ganador <i>Soriano</i>	ganador <i>Negra</i>	ganador <i>Guribay</i>	ganador <i>Flava</i>	GRAN FINAL "TERCIA" 6 SAFARI
de mano de <i>Santiago</i>	de mano de <i>Ortiz</i>	de mano de <i>Ortega</i>	de mano de <i>Quirós</i>	de mano de <i>Pacheco</i>	
de mano de <i>Ruiz</i>	de mano de <i>Martínez</i>	de mano de <i>Guerra</i>	de mano de <i>Morales</i>	de mano de <i>Morales</i>	
de mano de <i>Sosa</i>	de mano de <i>Cabrera</i>	de mano de <i>Claro</i>	de mano de <i>Elm</i>	de mano de <i>Pacheco</i>	
		de mano de <i>Luisano</i>	de mano de <i>Esquivel</i>		
DIVERSAS GANADERÍAS					

La empresa Feria Toro que encabeza José Luis Alatorre, junto con la ganadería de Caparica, de Roberto Viezcas, han dado a conocer el nuevo ciclo de novilladas

"Semillero de Ilusiones", a celebrar entre los meses de abril y junio en las plazas mejicanas "Wiliulfo González", de Apizaco, "La Taurina" de Huamantla y Jorge "El Ranchero" Aguilar, de Tlaxcala. En este certamen tomarán parte 20 novilleros y se darán cinco festejos clasificatorios y una final que tendrá efecto el día 3 de junio.

Corrida benéfica en Morelia



La empresa Tauroemoción ha finalizado su contrato de explotación de la plaza de toros de Fuengirola, tras activar por parte de la propiedad del coso malagueño una cláusula que así lo contemplaba en caso de venta del recinto.

La plaza de Fuengirola ha sido durante los últimos cuatro años escenario de grandes acontecimientos taurinos, registrando importantes entradas y siendo una de las pocas plazas de toros que pese a la pandemia no cesó su actividad en 2020, cuando la empresa celebró una corrida de toros y una corrida de rejones.

Además de los festejos taurinos, el coso ha acogido diferentes eventos musicales y con una completa programación durante los meses de verano, ha conseguido ser uno de los recintos referentes de ocio, cultura y toros en la ciudad y en la Costa del Sol.

Tras el éxito de la Corrida Benéfica que llevó a cabo la Fundación Los Ángeles Taurinos en el Palacio del Arte, de Morelia a finales de febrero, ahora se anuncia en el mismo escenario, para el próximo sábado 6 de mayo, una combinación que ha sido denominada Duelo de Cuatro Titanes. En esta corrida, a beneficio del Centro de Voluntarias Vicentinas, que apoya adultos mayores en situación de desamparo familiar, actuarán los matadores Arturo Macías, Joselito Adame, Héctor Gutiérrez y Arturo Gilio, quienes lidiarán un encierro de Torreón de Cañas.

Percance para Sergio Serrano

Durante la corrida celebrada el pasado domingo 2 de abril en la plaza albaceteña de Hellín, en la faena de muleta al segundo toro de su lote, Sergio Serrano sufrió una cogida, siendo operado en la enfermería por el doctor Pascual González Masegosa de una cornada interna en el muslo derecho, a la altura del tercio medio de la cara interna, con rotura de fascia muscular y fibras musculares del vasto interno.

Tauroemoción finaliza su gestión en Fuengirola




AimPool
SISTEMES



 grupoplasbal

AISLAMIENTOS - IMPERMEABILIZACIONES - PISCINAS

Ctra. Xativa, s/n- 46815 -Llosa de Ranes-Valencia

 96 223 02 58  aimpool@aimpool.es



Toros en la Feria del Queso

La plaza de toros de Trujillo abrirá sus puertas el próximo 30 de abril para celebrar una corrida de toros con motivo de la Feria del Queso, una fiesta de gran raigambre y que acoge a miles de personas en esta ciudad cacereña.

El cartel para esta función está integrado por los matadores Javier Cortés y Román y el novillero de la localidad José Rojo.

Se lidiarán astados de la ganadería de Buenavista, en una corrida organizada por el empresario Enrique Lujan.

Dos corridas para Puebla

Feria Toro, empresa que dirige José Luis Alatorre, anunció dos corridas de toros que se celebrarán el sábado 6 y el viernes 12 de mayo, en la plaza "El Relicario", de la ciudad mejicana de Puebla

Los carteles son los siguientes:

Sábado 6. Toros de Espíritu Santo para Antonio Ferrera, Uriel Moreno "El Zapata" y Ernesto Javier "Calita".

Viernes 12. Toros de Marrón para Andy Cartagena, Jorge Hernández, Fauro Aloí y los Forcados Teziutecos y Potosinos.



El próximo sábado 13 de mayo tendrá lugar en la plaza malagueña de Estepona una novillada con picadores organizada por Tauro Sevilla con motivo de las Fiestas de San Isidro Labrador y que tendrá una parte benéfica destinada a la Asociación Española contra el Cáncer.

En este festejo se lidiarán reses de la ganadería Jiménez Pasquau siendo sus matadores Manolo Vázquez, Pablo Páez y el venezolano José Antonio Valencia.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

TOROS EN SEVILLA

TEMPORADA 2023

"LA FERIA"



<p>CORRIDA DE TOROS 9 DE ABRIL TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 16 DE ABRIL TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ BORJA JIMÉNEZ LAMA DE GÓNGORA RAFAEL SERNA ÁNGEL JIMÉNEZ JOSÉ RUIZ MUÑOZ JUAN P. GARCÍA "CALERITO"</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 19 DE ABRIL TOROS DE SANTIAGO DOMEQO JOSÉ GARRIDO ÁLVARO LORENZO ALFONSO CADAVAL</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 20 DE ABRIL TOROS DE EL PARRALEJO MIGUEL A. PERERA DANIEL LUQUE FCO. DE MANUEL</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 21 DE ABRIL TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO DIEGO URDIALES JOSE M.^a MANZANARES ROCA REY</p>
<p>CORRIDA DE TOROS 22 DE ABRIL TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO EMILIO DE JUSTO</p>	<p>CORRIDA DE REJONES 23 DE ABRIL TOROS DE SAN PELAYO - EL CAPEA RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 24 DE ABRIL TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA ALEJANDRO TALAVANTE EMILIO DE JUSTO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 25 DE ABRIL TOROS DE GARCIGRANDE EL JULI ALEJANDRO TALAVANTE TOMÁS RUFO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 26 DE ABRIL TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA</p>
<p>CORRIDA DE TOROS 27 DE ABRIL TOROS DE JANDILLA - VEGASHERMOSA JOSE M.^a MANZANARES PABLO AGUADO TOMÁS RUFO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 28 DE ABRIL TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - F. DE CORTÉS SEBASTIÁN CASTELLA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 29 DE ABRIL 1 TORO DE PASSANHA (REJONES) ANTONIO RIBEIRO TELLES 6 TOROS DE EL TOREDO MORANTE DE LA PUEBLA CAYETANO GINES MARIN</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 30 DE ABRIL TOROS DE LA QUINTA EL JULI DANIEL LUQUE PABLO AGUADO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 1 DE MAYO TOROS DE MIURA ANTONIO FERRERA EL FANDI MANUEL ESCRIBANO</p>
<p>NOVILLADA CON PICADORES 7 DE MAYO NOVILLOS DE R. DE LA CÁMARA - C. DE LA SIERRA VÍCTOR HERNÁNDEZ JORGE MARTÍNEZ EL MELLI</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 14 DE MAYO NOVILLOS DE VILLAMARTA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 8 DE JUNIO-CORPUS NOVILLOS DE PALLARÉS MANOLO VÁZQUEZ SERGIO RODRÍGUEZ DIEGO BASTOS</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 15 DE JUNIO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DURÁN DIEGO GARCÍA DANIEL MEDINA</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 22 DE JUNIO NOVILLOS DE ALBARREAL DIEGO PESEIRO ÁLVARO BURDIEL MARCOS LINARES</p>
<p>NOVILLADA CON PICADORES 29 DE JUNIO NOVILLOS DE NUÑEZ DE TARIFA LALO DE MARÍA MARIO NAVAS MANUEL ROMÁN</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 29 DE SEPTIEMBRE TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSE M.^a MANZANARES PABLO AGUADO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 30 DE SEPTIEMBRE TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - F. DE CORTÉS SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 1 DE OCTUBRE TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI DANIEL LUQUE</p>	<p>VENTA DE ENTRADAS SUELTAS: Del 30 de marzo al 1 de mayo HORARIO DE TAQUILLAS: De 10 a 14 h y de 17 a 20 h</p>

- FESTEJOS -



**Apan (Méjico),
7 de abril.**

Plaza "Paco Ortiz".
Tres cuartos de entrada.

Toros de La Soledad de buena presencia y juego en su conjunto.

Uriel Moreno
"El Zapata", dos orejas y dos orejas.
Ernesto Javier
"Calita", oreja y oreja.

Texcoco (Méjico), 8 de abril.

Plaza "Silverio Pérez".
Tercera corrida de la Feria Internacional del Caballo 2023. Poco más de media entrada.

Corrida concurso de ganaderías. Toros de Chimpapas, Xajay, Vistahermosa, Pepe Garfias, Villar del Águila y Pepe Arroyo.

Alfredo Ríos "El Conde", palmas y silencio.
José Mauricio, palmas y dos orejas.
Alejandro Lima "El Mojito", dos orejas y oreja.



Arles (Francia), 8 de abril.

Segunda de feria.
Lleno.

Toros de La Quinta, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Sebastián Castella, silencio tras aviso, silencio tras dos avisos y silencio tras aviso.
Roca Rey, oreja tras aviso, oreja tras aviso y dos orejas tras aviso.

Tlaxcala (Méjico), 8 de abril.

Plaza Jorge Aguilar "El Ranchero".
Corrida de Sábado de Gloria. Casi lleno.

Toros de De Haro.

Uriel Moreno "El Zapata", palmas y oreja.
Arturo Saldívar, oreja y silencio tras aviso.
Joaquín Galdós, bronca tras tres avisos y oreja.

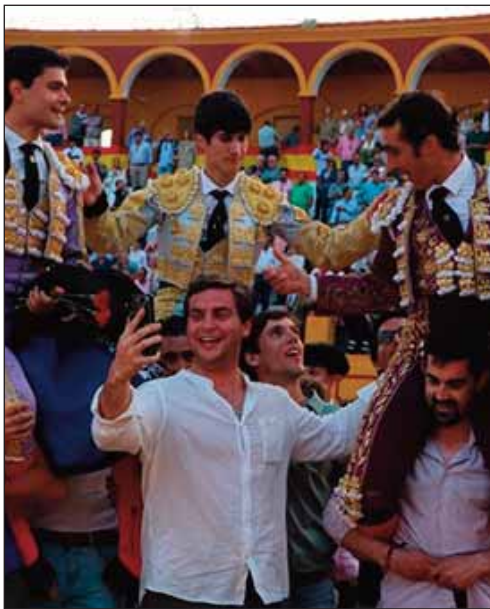
Málaga, 8 de abril.

Corrida Picassiana.
Tres cuartos de entrada.

Toros de Álvaro Núñez.

Cayetano, ovación y oreja.
Juan Ortega, ovación y dos orejas.
Pablo Aguado, oreja y ovación.



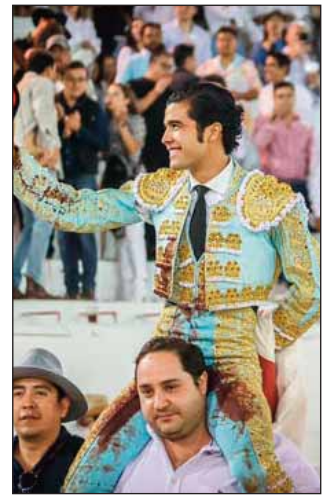


**San Miguel de Allende (Méjico),
8 de abril.**

Plaza "Oriente".
Tres cuartos de entrada.

Toros de Begoña. Tercero y sexto recibieron arrastre lento.

Octavio García "El Payo", ovación y oreja.
Ernesto Javier "Calita", ovación y oreja.
Diego San Román, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.



Cabra (Córdoba), 8 de abril.

Toros de José Luis Pereda, el segundo premiado con a vuelta al ruedo.

Antonio Ferrera, dos orejas y dos orejas.

David de Miranda, dos orejas y rabo y

Juan Carlos Benítez, que toma la alternativa, dos orejas y oreja.

**Barcarrota (Badajoz),
8 de abril.**

Toros y novillos de Murteira Grave y La Cercada.

El Fandi, ovación y dos orejas.

João Silva "Juanito", ovación y dos orejas.

Sergio Domínguez "El Mella", que debuta con picadores, dos orejas y dos orejas.

**San Juan del Río (Méjico),
8 de abril.**

Novillada de Sábado de Gloria.
Tres cuartos de entrada.

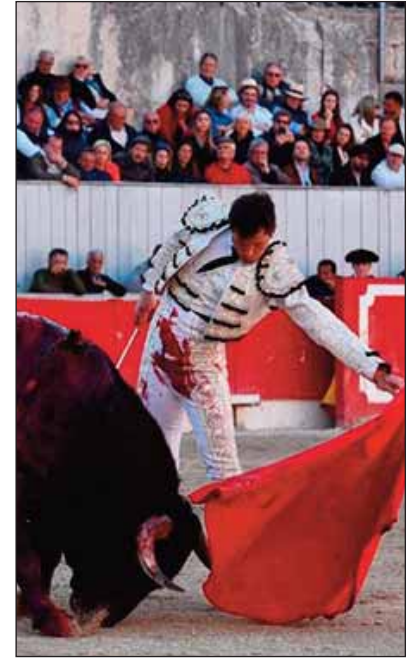
Novillos de Santín de buen juego en su conjunto.

Paco de la Peña, ovación tras aviso.

Jesús Sosa, ovación.

Luis Ángel Garza, oreja.

Daniel Esquivel, ovación tras aviso.



Arles (Francia), 9 de abril.

Tercera de feria. Matinal. Un tercio de entrada.

Novillos de Pages-Mailhan, Tardieu Frères, Blohorn, Olivier Fernay, Cuillé y Aimé Gallon e Hijos.

Yon Lamothe, oreja y oreja tras aviso.

Lalo de María, ovación tras dos avisos y ovación tras otro aviso.

Fabien Castellani, ovación tras aviso y silencio tras aviso.

Arles (Francia), 9 de abril.

Cuarta de Feria de Pascua 2023.
Tres cuartos de entrada.

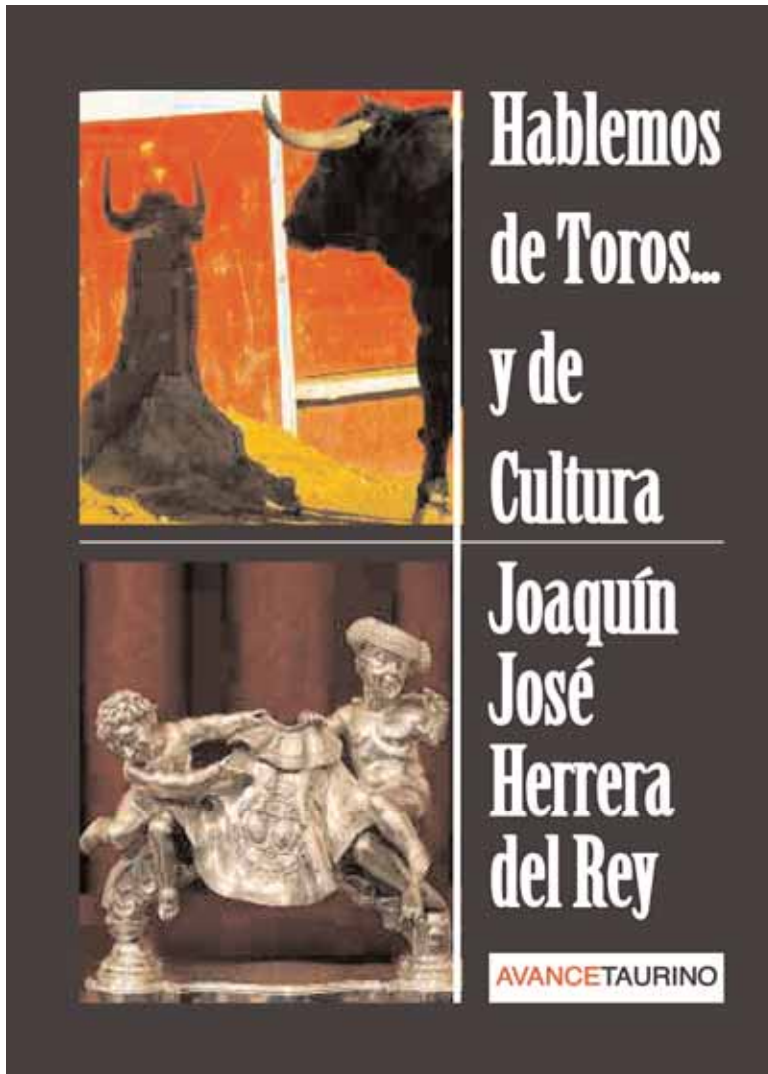
Toros de Victoriano del Río.

Daniel Luque, oreja tras aviso y silencio tras aviso.

Emilio de Justo, vuelta tras aviso y oreja.

Juan Leal, oreja tras aviso y silencio tras dos avisos.

Los toros son cultura y la cultura está en los libros



Presentación en
Iniesta (Cuenca),
del libro de
Joaquín José
Herrera del Rey

Con la participación de
José Antonio Iniesta
José Manuel Prieto
Alejandro Peñaranda

Domingo
16 de abril,
12 h.

Auditorio
Municipal

Organiza:



ASOCIACION CULTURAL TAURINA
**"AFICIONADOS DEL TORO
VILLA DE INIESTA"**

Colaboran:



TEL. 967 490 477
INIESTA (CU)



FOTOGRAFIA TAURINA
CARLOS GOMEZ "LITUGO"

SEVILLA

Sevilla, 9 de abril

Corrida del Domingo
de Resurrección.

Lleno de "No hay billetes",

Toros de Núñez del Cuvillo,
el cuarto como sobrero, sin
fuerza y de poco juego.

Morante de la Puebla,
silencio y silencio.

El Juli,
silencio y dos orejas.

Roca Rey,
palmas y ovación.



Pepe Ruciero

Fotos: Toromedia

La tarde vino marcada por la faena de El Juli a su segundo, al que cortó las dos orejas, unas orejas más que generosas ante un público enardecido, deseoso de triunfo que pedía con insistencia un segundo trofeo y que le fue concedido por la generosidad de un presidente que dejó el listón de la Maestranza a muy bajo nivel. Si esta muestra de benevolencia ha sido en La Maestranza, qué nos queda de rigor para las plazas de segunda, de tercera y, por supuesto, para el resto de feria.

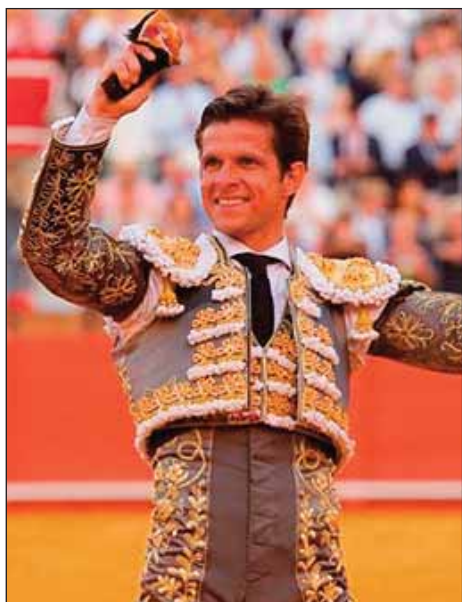
Abrió plaza un colorao de bonitas hechuras donde Morante, lo cuidó en varas. Con ínfimas opciones, el de Cuvillo fue quedándose en la acometida, faena insípida del maestro de La Puebla que pasaportó de pinchazo y estocada. Su segundo se lesionó durante la lidia y salió de sobrero un castaño que fue masacrado en el caballo. Salió con la espada de matar y ante la bronca monumental del respetable metió el brazo y pasaportó a su burel.

El Juli se ajustó por verónicas en su primero, de nuevo la falta de fuerzas de este jabonero fue evidente, aunque Juli tiró de técnica y oficio, sacó agua de donde no había. Se gustó sobre la zurda entre la débil embestida y las protestas justificadas del respetable. Con su segundo meció el capote con cadencia, le replicó Roca Rey con un aplaudido quite por chicuelinas y tafalleras. Tras brindar al público, ejecutó muletazos de largo trazo sobre el único toro que mostró fondo, los naturales iluminaron el cenit de la faena y de nuevo con la diestra alcanzó la conexión con el beneplácito, un público de domingo de Resurrección entregado. Le fueron concedidas dos excesivas orejas.

Roca Rey lo intentó con su primero, de nula transmisión. Con su segundo dejó la impronta de su buen hacer, con ajustados passes que pusieron la emoción en el ruedo, su toro se fue vaciando, al igual que su faena que finiquitó con una estocada.

Siempre El Juli

La poca fuerza del ganado
deslució en gran manera
el festejo.





Las Ventas, 9 de abril
Corrida del Domingo de Resurrección.
Un tercio de entrada.

Toros de de El Tajo (1º, 4º),
La Reina-Enrique Martín Arranz (3º), Las Ramblas (2º, 5º, 6º), Martín Lorca (3º bis sobrero), Escribano Martín (3º tris sobrero), de juego desigual.

Curro Díaz,
ovación y ovación con aviso.

Borja Jiménez,
que confirma su alternativa,
ovación en su lote.

José Garrido,
silencio tras aviso y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de hasta cinco hierros distintos, de variada presencia, comportamiento y pelajes que dieron juego a Curro Díaz y al confirmante Borja Jiménez y no se lo pusieron fácil a José Garrido.

Con firma y confir- mado

Borja Jiménez fue ovacionado, al igual que Curro Díaz.



El castaño, cincoño y corto de cuello de Las Ramblas, primero de Curro Díaz, salió suelto. Cortó en banderillas pero en la muleta mejoró gracias a la disposición, mando y buen hacer muletero, no obligó en demasía y ligó con calidad. Lo llevó a media altura y remató la tanda por arriba, salvo por el pitón izquierdo que lo hizo por abajo. Se esmeró y llegó al público. Su segundo de El Tajo comenzó irregular en la muleta, se la dejó puesta, tragó y poco a poco, colocándose en el sitio y a la distancia necesaria, consiguió que terminara entrando con regularidad y yendo a más por el derecho. Se mostró lidiador, con cabeza, entregado y con arte. El público estaba con él. Lástima que no acertara con el estoque.

Borja Jiménez confirmó y se lució ante su jabonero primero de El Tajo en un excelente quite por chicuelinas, con airoso remate de media. Perdió las manos y tuvo poca fuerza. Inició con la muleta ligó rodilla en tierra y se lo dejó detrás. Cambió a la izquierda y aunque con menos recorrido le bajó el engaño. Manejó bien el capote ante su segundo de Las Ramblas. Blandió de manos y cuartos traseros. Toreó cerca, por ambos pitones, sin obligar y dándole tiempo entre tandas. Se le quedaba debajo y estuvo valiente.

José Garrido tuvo el peor lote. Su primero de La Reina-Enrique Martín Arranz devuelto como su primero bis de Martín Lorca. Su primero tris, cincoño, de Escribano Martín llevó la cabeza alta y no le dio opciones. Con su segundo de Las Ramblas no se acopló.

Aguascalientes (Méjico), 9 de abril.

Plaza San Marcos.

Octava novillada de temporada.

Dos tercios de entrada.

Novillos de Castorena, bien presentados y de distinto comportamiento, de los que destacaron el tercero, premiado con arrastre lento.

Eduardo Neyra, vuelta tras aviso y ovación.

Joel Castañeda, palmas y vuelta tras aviso.

Emiliano Osornio, ovación tras aviso y división tras dos avisos.

Aignan (Francia), 9 de abril.

Corrida del Domingo de Resurrección. Casi lleno.

Toros de Pages-Mailhan.

David Galván, ovación y oreja tras aviso.

Dorian Canton, silencio tras dos avisos y oreja.

Isacc Fonseca, silencio y dos orejas.

Jadraque (Guadalajara), 9 de abril.

Toros de Juan José Cano Muñoz.

Sánchez Vara, silencio y dos orejas.

Serafín Marín, silencio y

Luis Gerpe, oreja y dos orejas.



PROMOCIÓN



Arles (Francia), 8 de abril.

Feria de Pascua 2023. Matinal.

Erales de Colombeau, nobles, con más movilidad que clase.

César Fernández "El Quito", vuelta al ruedo.

Samuel Navalón, oreja.

Martín Morilla, ovación.

Tomás González, ovación.

Pantoja (Toledo), 8 de abril.

Segundo festejo del Certamen "Promesas de Nuestra Tierra".

Erales de Sagrario Moreno, de gran juego. Tercero, quinto y sexto fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Jorge Condes, ovación y oreja.

Alejandro Casado, oreja y oreja.

Daniel Moset, que debutaba vestido de luces, oreja y oreja.



Aignan (Francia), 9 de abril.

Erales de Lartet, de buena presencia y buen juego.

El Quitos, oreja y oreja.

Andoni Verdejo, vuelta al ruedo y oreja.



www.exclusivasdeimprenta.com

MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

ONETORO: salvo los muy expertos en las redes de la ensalada de comunicación global incoherente, muy libre y opinando, hablando y escribiendo todos de todo (antes conocida esta actividad por periodismo, ya desaparecido) no se aclaran con el lío. Facilitan su oferta poquito a poquito por ONETORO, líder de la oscuridad, y que está volviendo locos a muchos potenciales espectadores, sobre todo de cierta edad para arriba. Que se tranquilicen y esperen un poquito los que dicen que cualquier tiempo pasado fue mejor u otros vendrán que bueno te harán. Hasta los de ONETORO han pedido calma en un comunicado. Así están las cosas. De momento muchos se han perdido la de RESURRECCIÓN en SEVILLA. Y es que hay que empezar bien o esperar pero en esta sociedad es como pedir peras al olmo.

Alegrías taurinas en Sábado Santo y especialistas imparciales...

Por fin parió la abuela y han dado la lista de comentaristas, apenas individualidades independientes que no podrán hacer un análisis imparcial. O excompañeros de toreros, y extoreros ganaderos o exapoderados e incluso algún multitudios de la multitauromaquia, que está en todas partes y también el azote mudo de la rejoneadora. No me los imagino criticando a compañeros en el ruedo, a compañeros ganaderos, etc. Que nos expliquen bien cómo se separa la imagen del sonido ambiente con el sonido del comentario. Por lo oído, a muchos les preocupa salir de MÁLAGA para entrar en MALAGÓN.

Que sonrían un poquito los de TELEMADRID.

Nos conformamos con no ver caras muy serias y con no ver al que no debe estar. Insisto.

Y hemos dejado la Semana Santa, con festejos en SÁBADO SANTO (los católicos tienen a JESÚS muerto y enterrado), pero no se quejen mucho porque el Viernes Santo en SEVILLA, en SEVILLA sí, hubo un partido de Liga. Bueno, siem-

Menos mal que MORANTE
y LITRI hijo procesionan
en el BARATILLO sevillano
y hay otros toreros
que son hermanos.
Y va de costalero en su
SAN SEBASTIÁN DE LOS
REYES, el prometedor
DIEGO GARCÍA.
Y otros muchos.

pre en Martes o Miércoles Santos colocan partidos porque,
claro, no hay semanas a lo largo del año. Y hubo festejos tauri-
nos -también fútbol- el sábado en ESPAÑA y FRANCIA
(ARLES, MÁLAGA y CABRA) y lo celebraron por todo lo
alto, con novedades. En MÁLAGA por el 50 aniversario de la
muerte de PABLO PICASSO y en ARLES con la reaparición
con un "mano a mano" (¿?) con el imparable ROCA REY.

Y compañeros como VICENTE SOBRINO disfrutaban activa-
mente de la SEMANA SANTA MARINERA de VALEN-
CIA. Y JUAN MIGUEL NÚÑEZ escribiendo de la de
GRANADA.

Y ENRIQUE ROMERO hablando de la de SEVILLA en las
flojitas transmisiones, salvo la Madrugá, de CANAL SUR
(pero sin mover los brazos y las manos como en TOROS
PARA TODOS), emisora en la que es chico para todo (toros,
procesiones, biografías etc).

Y yo mismo que soy hermano de la más sevillana: EL BARA-
TILLO. El mar, los toros y la SEMANA SANTA nos unen
mucho.

Como si fuera el PAPA hablando excátedra leo que EMILIO
DE JUSTO es infalible. Ostras...

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Se habla de la oreja a ADRIÁN de TORRES en día de
RAMOS en LAS VENTAS. De la cornada de SERGIO SE-
RRANO en HELLÍN descubierta a posteriori. De que PAM-
PLONA tiene cartel de sanfermines, moderno pero algunos
piden que lo traduzcan y expliquen.

Y la Copa ANTOÑETE, con aroma CHENEL, descansó por
la SEMANA SANTA el pasado sábado y la podremos ver los
días 15, 22 y 29 de abril. Semifinales y final.



EN RE DA 2

Juan
Pedro
Domecq:

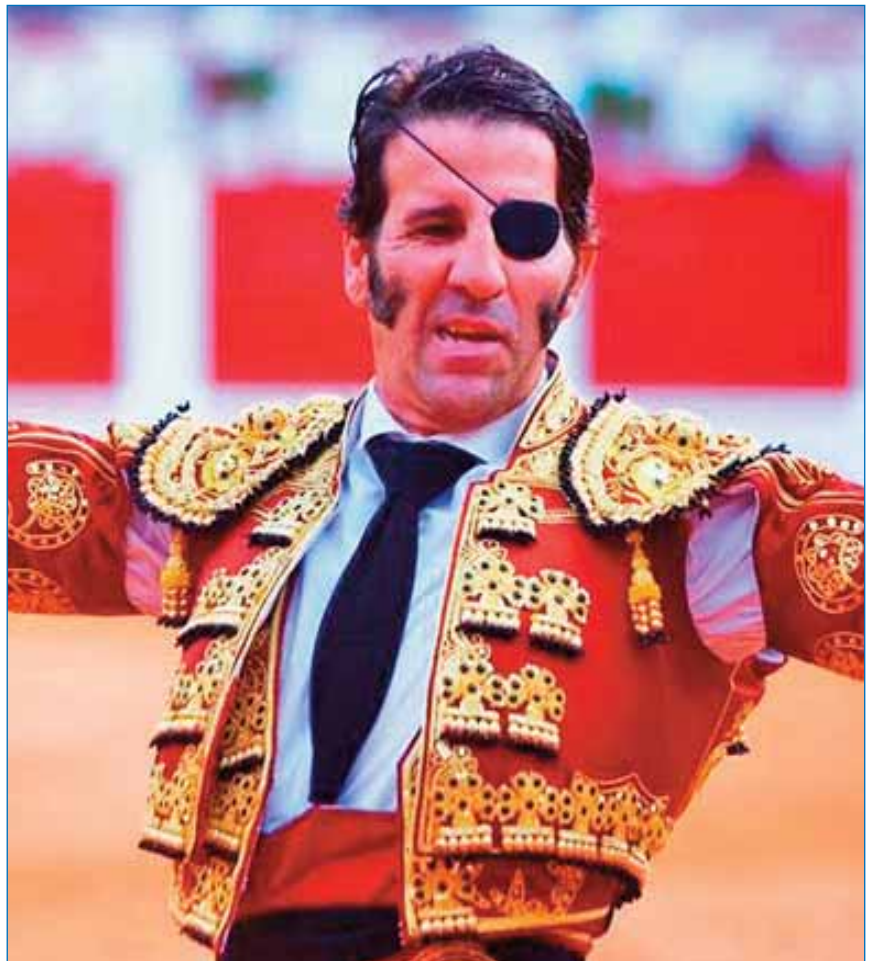
“Es difícil
ser ganadero
con un hierro,
como para
serlo con dos”

• Borja Jiménez -----

“Detrás de esas faenas hay meses de duro esfuerzo”.

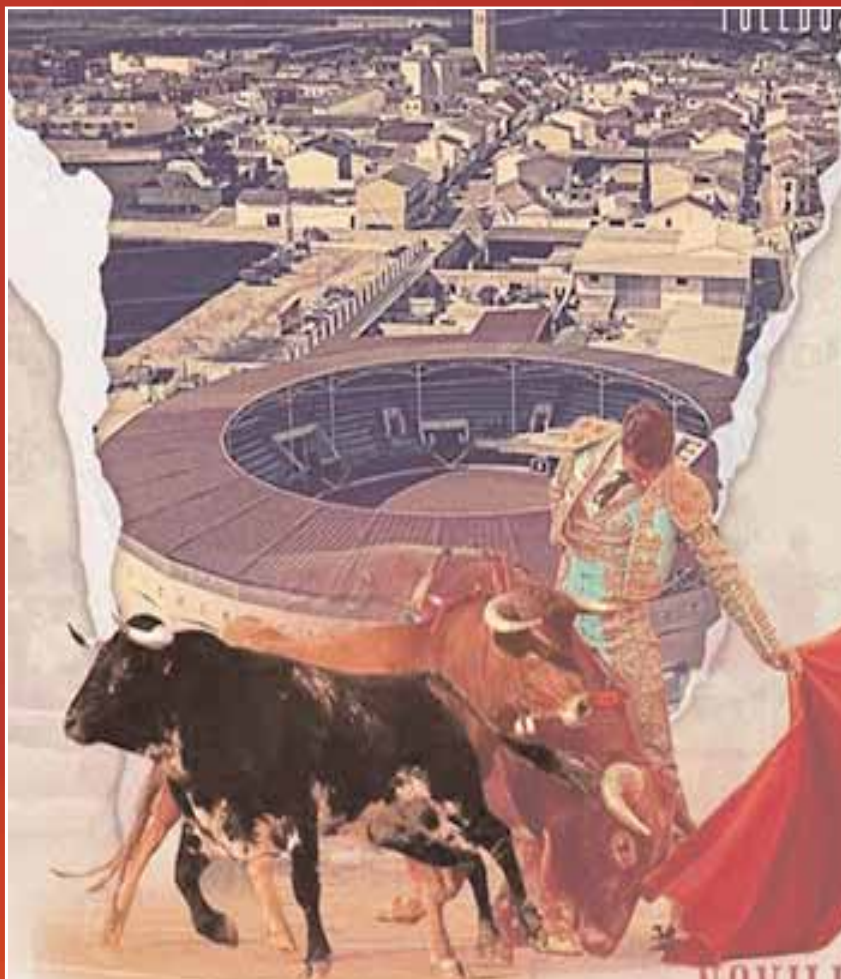
• Germán Vidal -----

“Ya pusimos en las redes sociales que esto, tenía una posible solución, pareció que todos querían buscarla, pero pasados los años, seguimos peor. Antiguamente, dejaban pastar a los animales por los montes, ríos, parajes... estaba todo limpio, sendas, caminos. Y ahora da todo pena”.
(Ganadero de bravo de la provincia de Castellón tras los incendios de las últimas semanas).



• Juan José Padilla -----

“No estoy de acuerdo con estas calumnias y estas injurias. Perera se lo ha inventado todo; es flojito y le gusta el victimismo”.



IX ALFARERO DE PLATA 2023

NOVILLADAS SIN PICADORES

MODALIDAD

DESAFÍOS GANADEROS

GANADERÍAS TOLEDANAS

NOVILLADAS CLASIFICATORIAS

DISEÑO: JOSÉ VEGA - IMAGEN: JOSÉ MORENO - J.C. MAESTRE

SÁBADO 25 DE MARZO
17:00 HORAS

3 NOVILLOS
PABLO
MAYORAL



3 NOVILLOS
BENJAMÍN
GÓMEZ



RAFAEL PONCE DE LEÓN
PEDRO ANDRÉS ARIJA
FRAN FERNANDO
JOEL RAMÍREZ
JAVIER APARICIO
ALEJADRO TINOCO

SÁBADO 1 DE ABRIL
18:00 HORAS

3 NOVILLOS
LA OLIVILLA



3 NOVILLOS
LOS CANDILES



GONZALO CAPDEVILA
CÉSAR "EL QUITOS"
SERGIO DOMÍNGUEZ "EL MELLA"
IGNACIO BONÉ
ALBERTO DONAIRE
"PEDRO LUIS"

SÁBADO 15 DE ABRIL
18:00 HORAS

3 NOVILLOS
GLORIA GARCÍA
MONTERO



3 NOVILLOS
EMILIO
ARTALEJO



OSCAR DASILVA
IKER FDEZ. "EL MENE"
SAMUEL NAVALÓN
ÁNGEL DELGADO
JAVIER ZULUETA
ALEJANDRO CASADO

SEMIFINAL

SÁBADO 22 DE ABRIL
18:00 HORAS

NOVILLOS DE
PIEDRA ESCRITA



GRAN FINAL

SÁBADO 29 DE ABRIL
18:00 HORAS

NOVILLOS DE
ALCURRUCÉN



ABONARSE, UNA VENTAJA PARA EL AFICIONADO

PRECIOS

- ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS: 50 EUROS
- ABONO ESPECIAL
(PENSIONADOS, DESPLAZADOS Y JÓVENES DE 12 A 21 AÑOS)
- 5 NOVILLADAS: 40 EUROS (CADA NOVILLADA PIEDRO)
- ENTRADA GENERAL: 12 EUROS
- ENTRADA ESPECIAL: 10 EUROS
- NIÑOS HASTA 12 AÑOS GRATIS (ACOMPANADOS DE UN ADULTO)

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y OTROS DE CERCANIAS

LOS PRECIOS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES. SE REQUISITA CON TODOS LOS DATOS PERSONALES EN EL REGISTRO TORERO DE MAYO DE 2023

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 88 11



Abril se presenta intenso

PLAZA DE TOROS
EJEJA DE LOS CABALLEROS

TERCERAS CONVIVENCIAS TAURINAS

SABADO 15 DE ABRIL 18:00 H

FINAL DE LAS CONVIVENCIAS TAURINAS
5 NOVILLOS DE
SANTAFÉ MARTÓN

9

Los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Borja Navarro y Alberto Donaire van a tomar parte en el XVI Certamen Taurino Rosquilla de Oro de la localidad salmantina de Ledesma. Están anunciados el 13 de mayo ante reses de Casasola. En el mismo toman parte alumnos de las escuelas de Ciudad Real, Madrid, Badajoz, Salamanca, Huesca, Beziers, Camas, Jaén, Vilafranca de Xira, Palencia, Cataluña y Toledo. El ciclo se compone de cuatro eliminatorias y una final el 12 de junio.

Por su parte, Emilio Miranda participará, el próximo sábado día 15 de abril, en la final de la III Convivencia de Escuelas taurinas que tendrá lugar en Ejea de los Caballeros. En la misma están también anunciados Kevin Alcolado de la Escuela de Alicante, David Sejas de la Escuela Taurina Oscense, Pedro de la Hermosa de la Escuela de Guadalajara y Roberto Martin de la Escuela Oscense. Los astados a lidiar pertenecen al hierro de Santa Fe Martón.

Y el sábado, 1 de abril la plaza de toros de Villaseca de la Sagra fue marco de la segunda novillada del IX certamen Alfarero de Plata. Se lidiaron novillos de La Olivilla y en ella tomó parte Alberto Donaire, quien dio una vuelta al ruedo.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia - Tel. 96 389 07 59 - www.lahipica.com



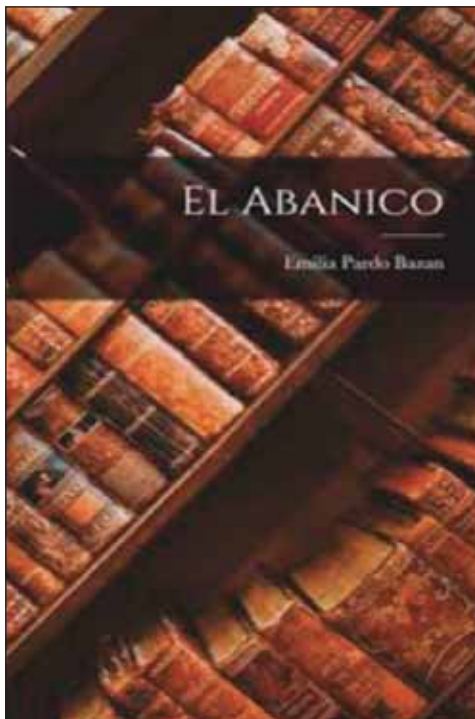
Enrique Amat

No confundió barbarie con aticismo

La Pardo Bazán dejó en varios libros su visión de la tauromaquia

Una destacada escritora, perteneciente a la Generación del 98, fue Emilia Pardo Bazán. Nacida en La Coruña e hija de los condes de Pardo Bazán, en su adolescencia ya escribió algunos versos que publicó en el *Almanaque de Soto Freire*.

Una de las referencias taurinas que se encuentran en su producción se halla en uno de sus cuentos, el titulado *El abanico*. En él, un hombre se ve decepcionado en sus esperanzas sentimentales, al comprobar el interés con que la mujer a la que ama sigue el desarrollo de una corrida de toros. Y es que la suerte de varas revela la insensibilización de la joven dama ante el sangriento espec-



táculo de la faena, del destripamiento del animal, del sacrificio del caballo, poco protegido en aquel entonces.

Sobre la tauromaquia y Emilia Pardo Bazán, existe un interesante estudio de la profesora Araceli Herrero Figueroa publicado por la Universidad de Santiago de Compostela. En él se revela que la escritora tuvo opiniones cambiantes sobre el toreo. Por una parte, aseguró: "Personalmente, diré que en mi juventud y sin que me haya hecho pizca de gracia nunca la suerte de varas, me gustó el buen toreo, entonces representado por Frascuelo y Lagartijo". Y también ponderaba en los espadas: "Su temeridad serena, su desprecio del peligro y la armonía y unidad del combate entre toro y torero".

En cierta ocasión doña Emilia vio colear un toro a Rafael Guerra *Guerrita* y dijo lo siguiente: "Colear un toro bravo vestido de blanco y plata no es barbarie, sino aticismo".

FRUUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

El toro en la palabra

El libro que la Empresa Pagés ha regalado esta temporada a sus abonados.

El Salón de Carteles de la Maestranza de Sevilla fue el escenario la pasada mañana de la presentación del libro 'El toro en la palabra', una obra que reúne poemas y otros textos de temática taurina que el prestigioso autor de Aznalcázar (Sevilla) ha escrito a lo largo de su carrera.

Barbeito mostró su amor "por el toro de España, por las ganaderías, por la razón de vida, pan y vida, que lleva el toro en su frente. Hay hombres aquí que han sostenido, y sostienen, la durísima verdad del toro".

En este trabajo también defiende con énfasis el lenguaje que nace del toreo: "Sepan que, si prohíben la tauromaquia, dejan tartamuda la



lengua que lleva siglos expresándose con giros jamás desahijados del mundo del toro ni de la calle. El toro ha aportado al español una riqueza no sólo eufónica, sino básica en la palabra diaria, la palabra que usan incluso muchos de los que pudieran estar en contra de las corridas de toros".

El libro está prologado por José Ribagorda, quien expresa que "La literatura y la tauromaquia, dos expresiones culturales de primerísimo nivel, se funden

en placenteras sensaciones para el lector. Es un libro que aficionados y hasta los que ven con indiferencia la Fiesta deberían leer".

Librería Rodríguez



Tal día como Hoy

Paco Delgado

11 de Abril
de 1993

Llega un nuevo Cordobés

Aunque en un primer momento se apodó "El Manolo", en cuanto su nombre comenzó a sonar, Manuel Díaz se cambió el alias y adoptó "El Cordobés" como nombre de guerra. Y vaya si dio guerra. Aunque esa es otra historia que tuvo final feliz.

El caso es que tras una irregular etapa novilleril, de la mano de otro personaje de leyenda, Paco Dorado, llegó a la alternativa con fuerza. Y en La Maestranza sevillana, vestido de verde botella y oro, tras hacer el paseíllo envuelto en un capote con la imagen de la patrona de la Legión, Curro Romero le convirtió en matador de toros el 11 de abril de 1993. Espartaco fue el testigo y los toros de Torrestrella, siendo "Quitasuerte" -que no hizo honor a su nombre- el primero de su carrera. También el 11 de abril, pero 20 años antes y en Las Palmas de Gran Canaria, tomó la alternativa José Sáez "El Otro", diestro que buscó fortuna al amparo de su parecido físico con Benítez.



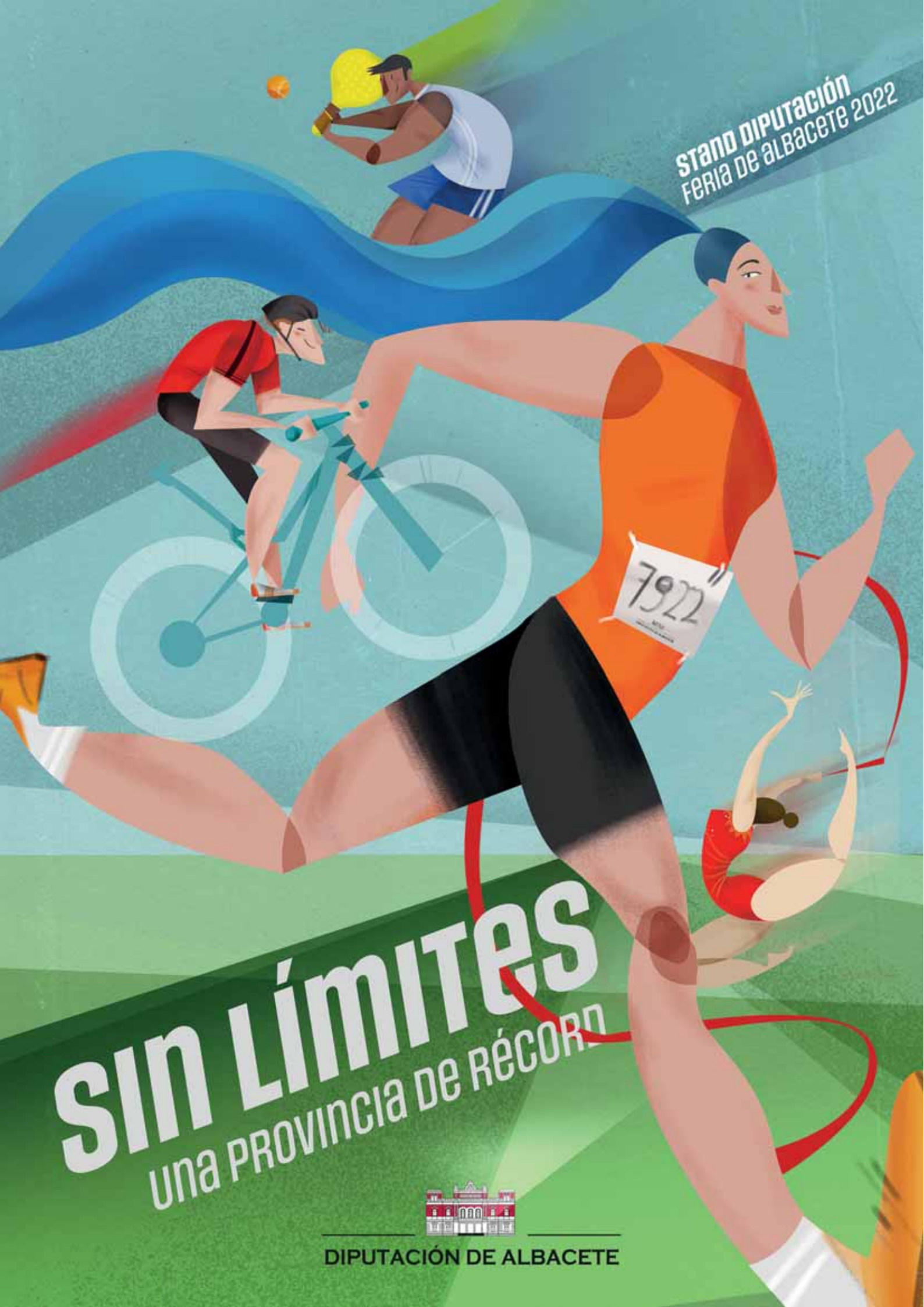
Paco Delgado 021.-



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia

STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

1ª Trobada de Bous Al Carrer de la Comunidad Valenciana

1ª Trobada de BOUS al CARRER
de la Comunitat Valenciana
Moncada 16 abril 2023

- 08:15 EXHIBICIÓ Associació Taurina "El Torico" de Chiva.
- 08:45 EXHIBICIÓ A.C.T. Bou i Corda Ontinyent.
- 10:00 ESMORZAR de penyes (popular).
- 10:30 TANCAMENT infantil en Carretons.
- 10:45 - OBERTURA a càrrec de l'Alcalde de Moncada.
- Presentació del llibre "Bou i Corda" per Carlos Bueno.
- 11:30 BOU MECÀNIC i Taller de Emboladors.
- 12:45 XARRADA col·loqui Romaders PRESENTACIÓ Exposició "Ay Sorella" i Fed. Valenciana Bou en Corda.
- 14:00 PAELLA GEGANT per a tots els assistents. (Preus populars)
- 16:00 PROGRAMA de ràdio "Bous amb el Sara"
- 16:00 BOU MECÀNIC i Castells Inflables.
- 17:00 CONCERT Flamenc.
- 18:45 DISCOMÒBIL.

Col·laboradors

tiquets ACI

El próximo domingo, 16 de abril, en Moncada.

La Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana, con la colaboración de la Unió de Emboladors de la CV, ha organizado una jornada taurina para toda la familia, en la que se podrá disfrutar de la afición taurina y enseñar a los más pequeños lo especial y diversa que es nuestra cultura.

En esta jornada se exhibirán 2 toros en cuerda en recinto abierto (gratuito). Contará con acceso a la parte superior de los cadafales para los niños. Seguidamente está previsto un encierro infantil con carretones embolados mientras los más mayores podrán disfrutar de un almuerzo popular.

A continuación se presentará el libro Bou En Corda de Carlos Bueno, mientras, los más pequeños tendrán castillos hinchables y un toro mecánico en un recinto cerrado que estará controlado.

También habrá un taller de emboladores, un concurso de dibujo infantil, una charla coloquio con ganaderos y una paella gigante para los asistentes.

En la sobremesa se realizará el programa de radio "Toros con el Soro", que hará el programa en directo desde el recinto y a continuación se dará un concierto de flamenco.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas



Fabricación 100% española



Dani Machancoses no puede lidiar sus toros



La mítica ganadería de 'bous al carrer' tiene su futuro en el aire después de quedarse, por ahora, sin festejos.

El ganadero valenciano Dani Machancoses, cuyas reses pastan en la finca Vistabella, en el término municipal de Picassent, en las faladas del monte de Alfarp, se encuentra en una situación límite, según ha publicado el diario Levante-EMV. El ganadero de Picassent, que también preside la Asociación de Ganaderos de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana, no puede lidiar sus toros desde el festejo que tenía contratado durante la Feria de Fallas, cuando no pudo sacar los animales de su ganadería aunque a día de hoy no hay ninguna denuncia puesta contra su hermano.

Ese día, el 17 de marzo, había un especial Machancoses con vacas falleras, pero no pudo asistir. A partir de ahora, el criador pierde todos festejos contratados en Sarrion, Onda, Museros y Alfara y el montante económico que eso supone.



Casas de Lázaro Con el deporte



MEGA RACE
SIERRA DE ALCARAZ
X CARRERA POPULAR
CASAS DE LÁZARO

21 DE OCTUBRE DE 2023



Es la prueba más larga de España, donde se corre durante 3 días, más de 200 millas y más de 300 Km. en algunas de las categorías, en torno a un paisaje y naturaleza envidiable, como es la "Vía Verde de la Sierra de Alcaraz".

Este año nuestra prueba participa en dos circuitos: el provincial y el comarcal, y participan corredores a nivel nacional e internacional.

#AyuntamientodeCasasdeLazaro

#DiputacionAlbacete



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Semana Santa taurina ¿o no?

La que yo denomino Semana Santa taurina se compone de varias partes:

Cofradías que están dedicadas a Cristos y Vírgenes que podríamos denominar toreras

2.- Si procesionan más o menos profesionales del toreo y si muchos o pocos son hermanos de estas Cofradías toreras

3.- Celebración de espectáculos taurinos para conmemorar fechas significativas dentro de esta Semana especial y si va o no en aumento su número

Tenemos el ejemplo de las cofradías sevillanas del Baratillo y San Bernardo (una pegada a la Maestranza y la otra a la saga de los Vázquez) y otras dos en Cartagena y Murcia dedicadas especialmente al Cristo de los Toreros. Son ciudades emblemáticas en la Pasión del Señor. Hay más en España.

De momento una gran noticia es que el Cristo de los Toreros, de Madrid, haya salido el Viernes de Dolores después de 66 años, nada menos, desde la Basílica de Jesús de Medinaceli, con los alumnos de la Escuela Taurina madrileña "Yiyo" vestidos de corto y con el capote recogido y al brazo. Ejemplar estampa y numerosa, aunque pudiera ser más oportuno ir con la túnica de cofrade pero así es más significativo y espectacular. No hay dudas.



Y en Cartagena sigue saliendo el

Cristo de los Toreros dentro de la primera procesión de España, en la madrugada del Viernes de Dolores, que como se ve es muy taurino. Coincidencia de procesiones toreras.

Salvo algunos casos conocidos, no se sabe el número de profesionales del toreo que se visten de cofrades para salir en las procesiones. Pero haberlos, haylos. Y por lo tanto es un misterio si el número desciende o no.

Naturalmente no hay estadísticas pero un dato no lleva a ser optimista: los toreros que visitan la capilla para pedir protección al cielo

antes de la corrida siguen siendo muchos pero... menos que antes. Así por tanto difícilmente aumentará el número de cofrades profesionales del toreo. Domingo de Ramos y Domingo de Resurrección son clásicas y tradicionales fechas toreras, en las que se celebra las festividades de las Palmas y el Resucitado, pero parece que ha bajado el número del día de Ramos mientras que el de Resurrección se mantiene más o menos.

Cuando el calendario católico era otro y había Sábado de Gloria se recordaba taurinamente con festejos. Después fue sustituido por el Sábado

Santo, día de luto por la muerte de Cristo, pero seguían celebrando festejos en algunos sitios.

Incluso algunos se han atrevido recientemente a anunciar alguno en Viernes Santo, lo que a los católicos no les gustó mucho incluidos supongo a los toreros de esta religión, aunque tampoco se sabe, y tampoco era para preguntarles la fe que seguían.

En cualquier caso, el mundo está convulso, desorientado e ilógico y sólo se puede hablar de lo que hay y no de lo que vendrá, porque ahora en la vida no son muchas las cosas que mejoran, sino todo lo contrario. Alabemos mientras tanto la Semana Taurina torera y bienvenida sea. Y que siga.

Fotos con solera



Otra imagen con solera, y no sólo por el tiempo que hace que fue tomada -la foto corresponde a la corrida celebrada en Las Ventas el 22 de mayo de 1964, incluida en la feria de San Isidro-, sino por lo que representa en sí misma, la fuerza de la tauromaquia, representada en su principal protagonista, el toro, que arremete con toda su potencia y bravura contra el caballo del picador.

IParece una estampa de La Lidia; el toro, de Atanasio Fernández, mete los riñones, el castoreño a los pies del equino, y el varilarguero, Francisco Reyes "Santi", demostrando que conoce y domina su profesión, sin dejar que la cabalgadura se gire, picando arriba y con no poco arte. Con razón fue largamente ovacionado al acabar el tercio.

Y su jefe, Litri, paseó una oreja de este gran toro.

**MILAR
FAUS**

*TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Paco Villaverde

Más allá de la palabra



AVANCE TAURINO

LE INVITA A LA PRESENTACIÓN EN SEVILLA DEL LIBRO
MÁS ALLÁ DE LA PALABRA, DE PACO VILLAVERDE

Con la participación del matador de toros José Antonio Campuzano
y los periodistas José Enrique Moreno y Paco Delgado

VIERNES, 14 DE ABRIL, 19,30 H.

CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS GARCIA PALACIOS
SALÓN DE ACTOS DE FUNDACIÓN CAJA RURAL DEL SUR
C/ MURILLO, 2 (SEVILLA)

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

LA PLAZA DE UTIEL CAMBIA DE RUMBO

– PALMAS

El Soro recibió en hotel Wellington de Madrid el Trofeo 2022 de la Peña Taurina Las Meninas.

– PALMAS

La Sociedad Taurina La Utielana y el Ayuntamiento de Utiel han alcanzado un acuerdo para la cesión de la titularidad de la plaza de toros al consistorio.

– PALMAS

A Cristian Pérez, que tomó la alternativa en Hellín.

– PALMAS

Para Algemesí, cuya semana taurina ya está dando sus primeros pasos.

– PITOS

Por la muerte Rafael Jiménez 'Chicuelo', hijo del mítico Manuel Jiménez 'Chicuelo' y decano de los matadores de toros sevillano.

- PITOS

Por la cornada que sufrió en Navas del Rey Mario Palacios en la pierna izquierda, de pronóstico menos grave.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Un día para no olvidar

Sucedió en Bucaramanga (Colombia) en 1962 y así lo contaba el protagonista.

“Joselillo de Colombia había organizado una corrida de toros nocturna en el Palacio de Deportes. El cartel estaba integrado por el propio Joselillo, Rovira, Pepe Cáceres, Fermín Murillo, El Viti y yo.

Se debieron vender el doble de entradas del aforo, por lo que se quedaron sin entrar miles de personas.

El personal enfurecido secuestró a los toreros, para que no pudieran entrar en el recinto. Joselillo, poco a poco, los fue metiendo en la plaza.

El enfado seguía, rompieron a pedradas el techo de cristal. El comienzo se retrasó una hora. Para colmo Rovira sufrió una cornada con rotura de la femoral. No había enfermería.

Mi apoderado, Ángel Luis Bienvenida, tuvo que sacar a Rovira a la calle, donde había una ambulancia. Fue una noche que no olvidaré jamás”, declaró José María Clavel.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Desmitificar un cliché

Cristina abrazó la locura de querer ser torero bajo los parámetros de un torero y rompió con el cliché que se venía dando en el que no salía bien parado el toreo ni la mujer. Dignificó a la mujer y engrandeció la tauromaquia esta mujer de su tiempo y este torero de siempre.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discomóviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Copea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

Sombras vestidas de luces

-José María Sotomayor-

Existe un espacio, un ambiente mágico en las plazas de toros, un lugar al que no todos pueden acceder: el patio de cuadrillas. Al de Las Ventas, los toreros llegan a través del de caballos por una puerta de hombre pequeña situada al otro extremo de un imaginario diámetro que la une con la Puerta Grande, esa que anhelan cada tarde. Qué pocos pasos y cuanto honor entre ambas. Está cubierto, no en todas las plazas es así, con una bóveda de medio cañón y cercado por muros de ladrillo visto en los que se han posado miles, probablemente millones, de sombras vestidas de luces. Paramentos ya envejecidos por el tiempo, ese que no pasa porque se posa en ellos y deja su huella. ¡Qué no habrán escuchado y contemplado estos ladrillos mil veces inmortalizados en fotografías de artistas geniales! Cuando los contemplo, como me ocurre con los libros en las bibliotecas taurinas, creo que tienen vida propia. Posiblemente sea así y además, intuyo que querrían hablar. Es la argamasa la que probablemente selle sus labios que no otra cosa son las llagas que los unen. Pero, a veces, en este recinto y en ese momento en el que se da la paradoja de escuchar el silencio, a mi me susurran algunos secretos. No sé si debería contarlos. Quizás me atreva más adelante. ¿O es que después de más de cinco mil festejos no van a poder contar alguna confidencia? ¿O después de ver como se liaron el capote de paseo tantos toreros no nos van a ayudar a desvelar algo de ese momento trascendental? Se-



Muriel Feiner

guro que sí. Después de tantos años, quien asegura que no habrán acumulado la suficiente sabiduría para poder augurar lo que unos minutos más tarde ocurrirá. Al menos, sabrán de anhelos de triunfo, de faenas soñadas, de posibles éxitos, de consejos, de abrazos, de besos, de lágrimas, de despedidas, de silencios muy expresivos, de nervios también, y sobre todo podrán hablar de torería. No en el sentido de gremio, o maestría, garbo y valor propios del torero que dice la RAE, si no en aquel otro que la sensibilidad de Fernando Claramunt López

ha sabido definir tan bien. Quizás callen la tragedia. Estos muros han sentido muy próxima la presencia de los héroes, han servido de telón, como el de los estudios de los fotógrafos antiguos, para infinitas instantáneas de toreros. De figuras consagradas, de noveles, de banderilleros y de toreros retirados. Y de una cantidad ingente de personas que quisieron fotografiarse junto a sus héroes antes de que estos comenzaran el rito de liarse el capote de paseo, el capote de lujo. Ha pasado un tiempo desde que el torero llegó a este recinto y, pronto, éste se va a convertir en capilla. Es verdad. Este espacio en un determinado momento, a pesar de estar abierto al callejón, a pesar de poder contemplarse desde los tendidos, a pesar de escucharse el rumor propio de los días de expectación, se convierte en una capilla, en algo cerrado que aísla a los toreros del mundo exterior para quedarse a solas con el más íntimo e interior.

ha sabido definir tan bien. Quizás callen la tragedia. Estos muros han sentido muy próxima la presencia de los héroes, han servido de telón, como el de los estudios de los fotógrafos antiguos, para infinitas instantáneas de toreros. De figuras consagradas, de noveles, de banderilleros y de toreros retirados. Y de una cantidad ingente de personas que quisieron fotografiarse junto a sus héroes antes de que estos comenzaran el rito de liarse el capote de paseo, el capote de lujo. Ha pasado un tiempo desde que el torero llegó a este recinto y, pronto, éste se va a convertir en capilla. Es verdad. Este espacio en un determinado momento, a pesar de estar abierto al callejón, a pesar de poder contemplarse desde los tendidos, a pesar de escucharse el rumor propio de los días de expectación, se convierte en una capilla, en algo cerrado que aísla a los toreros del mundo exterior para quedarse a solas con el más íntimo e interior.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997