

AVANCE TAURINO

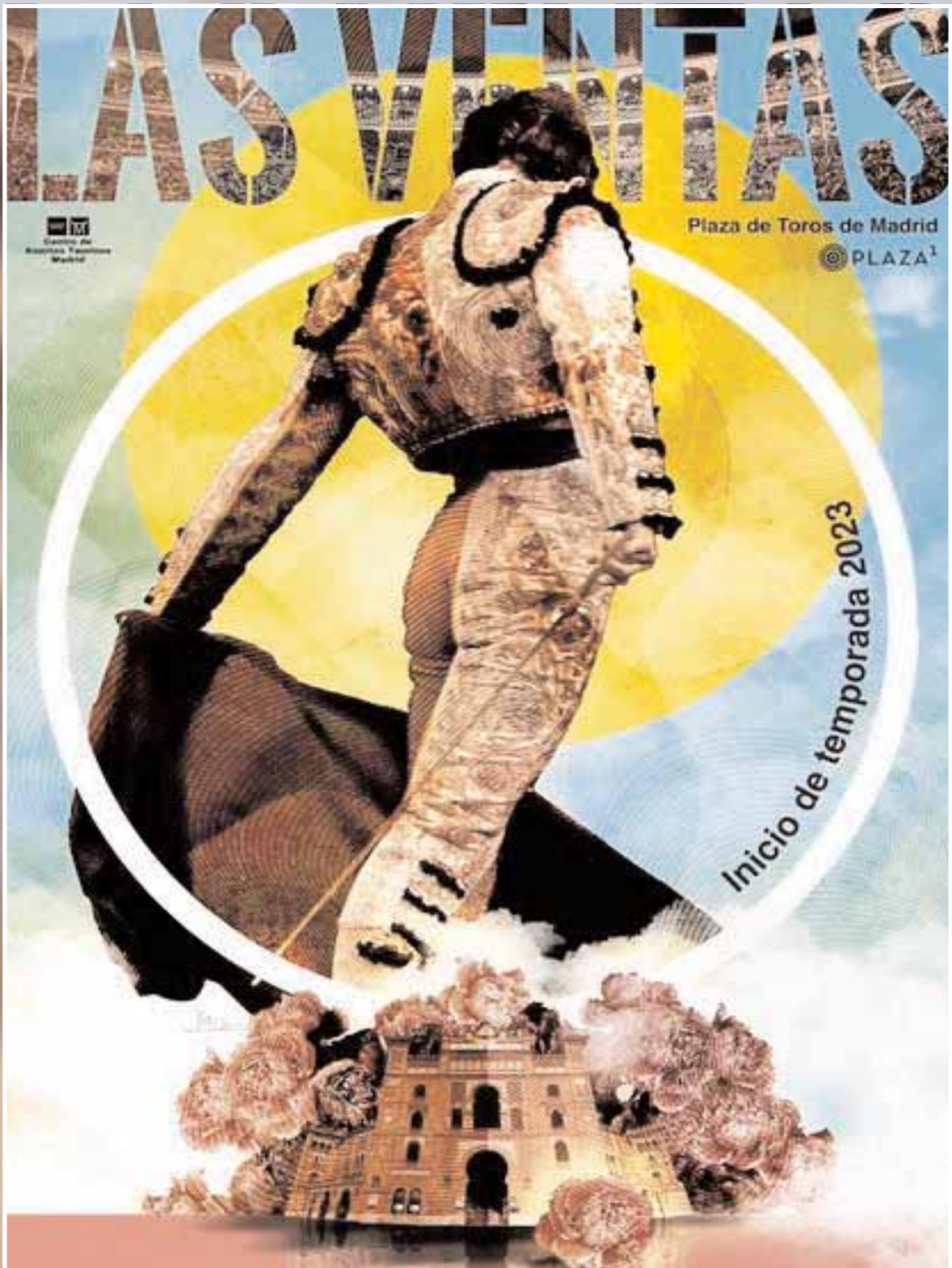
EN LA RED

Nº 149.

18 ABRIL 2023

Sevilla y
su feria,
la ilusión
de cada
temporada





Domingo 23 de abril 18:00 h

Novillada con picadores

6 novillos de

Guadaira 

para

CURRO DURÁN

ALEJANDRO MORA

MIGUEL ANDRADES PRESENTACIÓN

Domingo 30 de abril 18:30 h

FERIA DE LA COMUNIDAD

Novillada con picadores

6 novillos de

Gabriel Rojas 

para

SERGIO FELIPE

VILLITA

MIGUEL ZAZO PRESENTACIÓN

www.las-ventas.com

VENTA DE ENTRADAS: FERIA DE LA COMUNIDAD, 23 y 30 de abril y 7 mayo entre 18:00 y 19:00 h. Para la Feria de la Comunidad: 23 y 30 de abril; para picadores general y para los 8 de mayo: FERIA 1 y 2 de mayo con entrada libre de acceso al Toro Guadaira, venta pública general desde 7 de mayo. HORARIO TAUROMÁQUICO: Día 23 a 14 h y del 30 a 20 h. 20 días de feria con 105 horas de espectáculo del mayor espectáculo mundial.

LA RAZÓN

Caín nuestro patrón

Con la muerte de Fernando Sánchez Dragó se ha vuelto a poner de manifiesto el tan especial carácter español y no han sido pocos los que han aprovechado la desgracia para arremeter contra uno de los personajes más preparados, inteligentes y atractivos de nuestra cultura.

Aunque es a la muerte de una persona, y con más énfasis si esta es importante, célebre o famosa, cuando se suelen prodigar alabanzas y elogios que se le regatearon en vida, es también muy frecuente que cuando ya no hay capacidad de respuesta se viertan sobre el finado -sobre todo si no es de nuestra cuerda- lindezas y descalificaciones, recordando todo lo malo, sea verdad o no, venga o no a cuento, que atribuírsele pueda. No recuerdo quién dijo -¿Woody Allen?- que le parecía extrañísimo que en España no hubiese una guerra civil con más frecuencia.

Tras conocerse el fallecimiento de Sánchez Dragó faltó tiempo a no pocos, especialmente a algunos medios de comunicación, para destacar sobre sus muchas cualidades y éxitos su simpatía por un determinado partido político, echándole en cara, ahora, que en su juventud fuese simpatizante de ideas totalmente contrarias. Como si no fuese cierto aquello de que a los 20 años luchas por cambiar el mundo y a los 50 por mantenerlo tal cual. Pero puede mas el afán por hacer daño, y si



se consigue rédito político, pues miel sobre hojuelas. Quien propuso como símbolo de nuestro país la pelea a garrotazos de Goya se quedó corto.

De lo que no se puede dudar es de la extraordinaria personalidad del escritor y periodista madrileño, que mamó el periodismo desde bien pequeño, no en vano su padre era periodista - Fernando Sánchez Monreal fue redactor-jefe del diario La Voz y director y propietario del periódico Noti-

Sport así como director de la agencia de noticias Febus- y con apenas 5 ó 6 años confeccionaba una especie de periódico que distribuía entre los vecinos de su finca.

En cuanto a su relación la tauromaquia, es inequívoca y apasionada. El toro es el hilo conductor del ensayo Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España y la taurofilia tiene no poco que ver con el carácter autobiográfico de su producción literaria. Hay que recordar que en su primera novela, Eldorado, publicada en 1960, hay todo un capítulo dedicado a describir una corrida de toros celebrada en Málaga.

Sacramento



Sánchez Dragó definió la tauromaquia como, entre las bellas artes, la de mayor rango, puesto que en su órbita giran todas las demás.

Para él la Tauromaquia era como un sacramento, “Yo voy a la plaza como quien va a misa. Cada aficionado ve en el ruedo lo que quiere ver; yo, en los toros, veo religión: un sacramento”, recordando que las corridas importantes y destacadas y las ferias más señaladas “coinciden con efemérides cristianas de solemnidad”. Y lo decía quien era ateo confeso, revelando que su amor por el rito taurino nació al leer desde bien pequeño a Hemingway y otros grandes autores que escribieron sobre la lidia: “Quedé tan cautivado por ellos que llegué a pensar, cuando era adolescente, que para ser un gran escritor había que ser aficionado a la fiesta. Y en la medida en que Hemingway o Montherlant eran para mí escritores modelicos, yo los imitaba”.

También se apoyó en la metafísica para explicar “que el toro bravo y el culto que lo sacraliza reflejan la supervivencia de un mundo arcaico, basado en el principio filosófico del ser frente al tener. Cuando se cita de frente a un toro no hay bromas que valgan: eres. No tienes”.

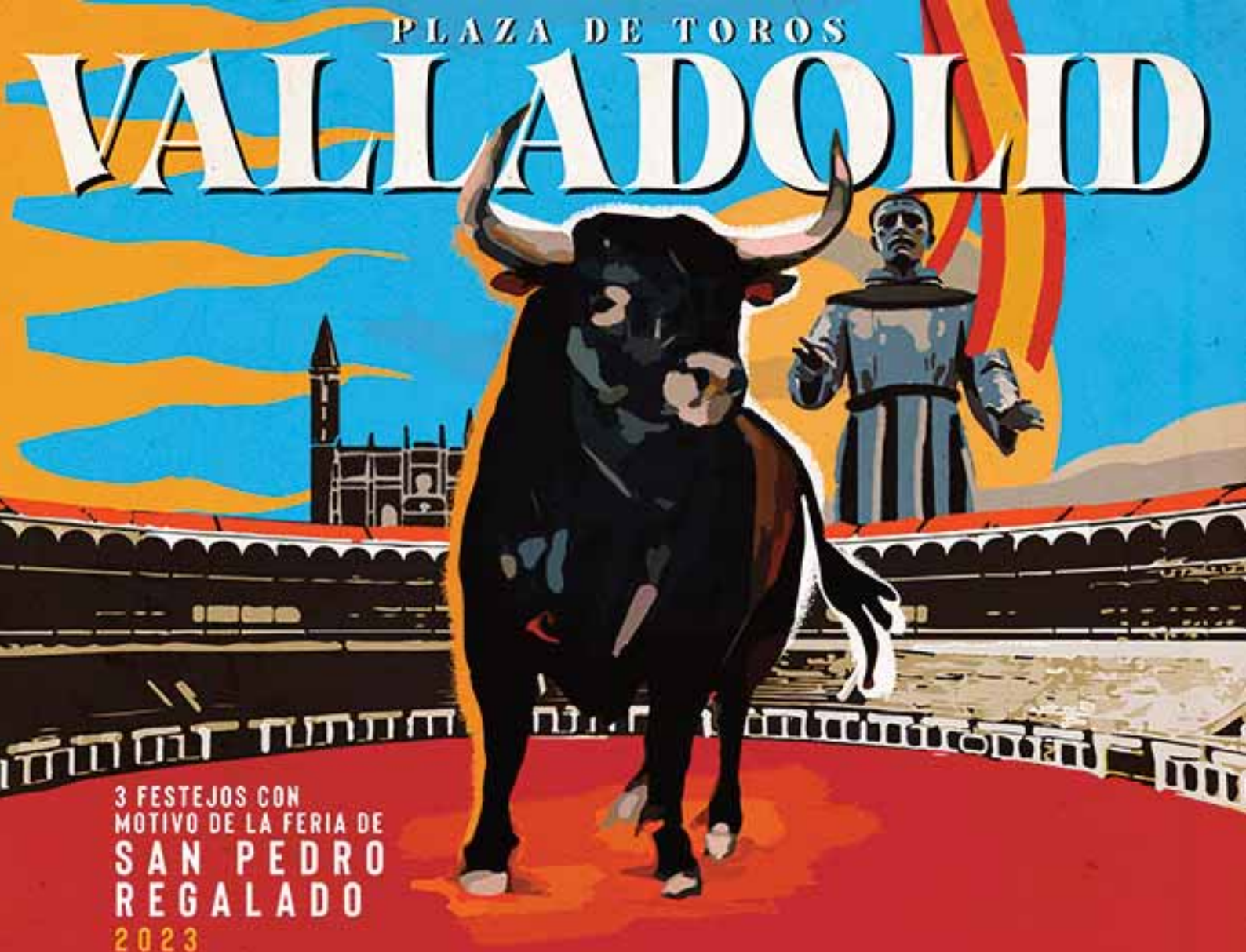
Polemista irredento, no comprendía cómo los ecologistas pueden estar en contra de una actividad gracias a la cual, paradójicamente, sobrevive no sólo ese animal al que dicen defender, sino todo un ecosistema único: la dehesa: “El ecosistema de la dehesa sobrevive en buena medida gracias a la ganadería brava. No entiendo cómo se puede discutir la lidia desde un punto de vista ecológico cuando debido a ella, aunque indirectamente, se han salvado de la destrucción tantas dehesas y marismas. Lo considero un despropósito”.

Necesitaría cientos de páginas para hablar de su entusiasmo por el toro y el toreo. Otros en cambio, de quien, entre otras muchas cosas, ha sido uno de los principales divulgadores de la cultura en televisión ahora sólo cuentan que era simpatizante de Vox.

Paco Delgado

PLAZA DE TOROS

VALLADOLID



3 FESTEJOS CON
MOTIVO DE LA FERIA DE
**SAN PEDRO
REGALADO**
2023

DOMINGO 7 DE MAYO 18:30H
CONCURSO NACIONAL DE
**CORTES, QUIEBROS
Y SALTOS**

5 NOVILLOS-TOROS DE
Monterrejo M

ILOS FAMOSOS
PATAS BLANCAS!
DE VICTORINO MARTÍN

SABADO 13 DE MAYO 18:30H
NOVILLADA CON PICADORES
DE LA OPORTUNIDAD

6 NOVILLOS DE *El Collado Q*

RAQUEL MARTÍN
DANIEL MEDINA
ISMAEL MARTÍN
MARIO NAVAS
JESÚS DE LA CALZADA
JAROCHO

DOMINGO 14 DE MAYO 18:30H
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE *Garcigrande G*
TALAVANTE
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY

COLABORA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



NOS
IMPULSA



PATROCINA



CAJA RURAL
DE ZAMORA

ORGANIZA



TAUROEMOCIÓN

PACK CORRIDA + NOVILLADA

- **PACK JOVEN HASTA 25 AÑOS:**
25€ Tendido 2, Grada Baja
- **PACK MAYORES DE 65 AÑOS:**
49€ Tendido 2, fila de 4 a 7

¡Aprovecha los precios populares!

PLAZOS DE VENTA

Pack Corrida+Novillada:
Desde el 15 de marzo, a las 12H.
Los abonados de la feria de septiembre 2022
podrán adquirir este pack manteniendo
su asiento hasta el 09/04/23

Concurso de Cortes:
Desde el 15 de marzo, a las 12H.

Corrida de Toros y Novillada:
Desde el 10 de abril, a las 12H.

HORARIOS TAQUILLAS PLAZA DE TOROS

Del 15 de marzo al 29 de abril:
De 12H a 14H y de 18H a 20H.
Sábados de 12H a 14H.
Domingos y festivos cerrado.

Del 2 al 14 de mayo:
De 11H a 14H y de 18H a 21H.
Días de festejo desde las 10H.

📱 @plazadetorosvalladolid
🌐 /plazadetorosvalladolid
🐦 @torosvalladolid

VENTA E INFORMACIÓN ONLINE

www.tauroemocion.com

☎ 603 210 713

El toro que nos une

El toro está fuerte en la calle, donde los aficionados viven su entusiasmo con una pasión desmedida. Para ellos no se trata de un espectáculo, o de un pasatiempo, o de una diversión. Es un sentimiento, una manera de entender la vida, una religión.

La gente de la calle se lo guisa y se lo come. Quizá ese sea el secreto. No puede haber descontento ni decepción. Podrá salir el toro bueno, regular o malo, pero es el que la comisión ha elegido después de reuniones, visitas a ganaderías, seguimiento del animal y pago. Pago que sale de las cuotas, de las rifas y de los esfuerzos de los peñistas. No hay engaño porque el espectador es empresario, veedor y organizador a la vez, y la fiesta final no puede acabar empañada.



José Moreno

El toro de la calle está enraizado y fuerte. Desconozco los datos nacionales, pero en Valencia, mi tierra, el año pasado 259 municipios realizaron funciones taurinas, se tramitaron 605 expedientes y se autorizaron 8.702 festejos. De entre las diferentes modalidades de tauromaquias populares, en toro de cuerda

es el que menos actos celebra, pero su número aumenta año tras año. Es posible que la razón estribe en la posibilidad de participación de todo tipo de gente. Los que tiran de la cuerda en corto, los que lo hacen a distancia, los que corren, los que se

atrincheran en las bocacalles, los que miran desde lo alto de los cadafales y los vecinos que abren las puertas de sus casas para ver pasar a los astados y dar cobijo a los más apurados.

El toro de cuerda comporta una confraternidad mayúscula. La suelta del primer animal suele producirse temprano, sobre las ocho de la mañana. Una hora más tarde saltará el segundo, y después el pueblo se convertirá en un gigantesco comedor donde los almuerzos se reparten entre lugareños y visitantes, que peregrinan a cada villa donde se anuncia una de estas funciones.

La cuerda por delante o por detrás del astado, más larga o más corta, de un color o de otro, con badana o sin ella, enfundados o limpios. Cada municipio tiene sus formas y tradiciones que hacen del toro de cuerda un rito singular.



TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

Fortaleza

El pasado domingo Moncada acogió un encuentro de Bous al Carrer que contó con una afluencia masiva de aficionados llegados desde toda la Comunidad Valenciana. Por primera vez en esta ciudad se exhibieron dos toros de cuerda gracias a la implicación de las peñas de Chiva y de Onteniente. La experiencia no pudo resultar más positiva. El día se vivió con excitación desde primera hora y la emoción inundó unas calles repletas de entusiastas que, una vez finalizadas las dos exhibiciones, pudieron compartir su fervor en el resto de actividades que completaban la jornada: carretones para niños, presentación de un libro, charlas, paella gigante, un concierto...

Muchos aficionados al toreo en plaza han mirado a la gente de la calle por encima del hombro, y se equivocan. En la calle están las raíces, el apasionamiento, el poder. De la calle han surgido multitud de aficiones y de toreros. La calle es la tradición contra la que nadie podrá jamás. Si la calle aguanta la tauromaquia pervivirá le pese a quien le pese. Que nadie olvide que vamos a los toros, a la plaza de toros, a los toros de la calle, al toro embolado, al toro de cuerda. El toro es el nexo de unión. Es el toro el que nos funde y hermana, nunca el que nos separa. El toro está fuerte en la calle, y eso es una bendición para todos los tauromas. Que nadie lo olvide.

Carlos Bueno

BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

Lo de “en abril aguas mil” era antes

Anda todo el mundo del campo, ganaderos, agricultores, etc. preocupados, y con razón, porque no llueve. Llevamos meses sin que caiga una gota y la situación ya no es preocupante, sino que pasa a ser dramática. Me contaba una ganadera amiga, que para los toros el año está siendo una verdadera desdicha. Que los arroyos y embalses que muchas dehesas tienen están a punto de secarse, que de seguir así el asunto el futuro inmediato (también a medio plazo) se presenta negro para el ganado.

Siempre se ha dicho que el toro bravo alcanza su plenitud de presencia y pujanza en el mes de mayo. Estamos como quien dice ya en el quinto mes del año y se comenta que a las reses les falta eso que los veedores llaman remate.

Este drama supera con creces cualquiera de los puntos negativos que ahora mismo podríamos señalar respecto a la tauromaquia. Está en juego el toro. Y el toro es, sin duda, el sustento del espectáculo. De seguir la sequía, esta temporada se presenta funesta. Paradoja: muchos señalan que el toreo (atacado por varios frentes) está con el agua al cuello, pues que bienvenida sería esa agua que alcanzara el cuello del toro en el campo. No caerá esa breva.

También es cierto que de toda la vida ha costado encontrar un ganadero que reconozca la bonanza del invierno y la primavera, cuando estas han venido de cara. Siempre hay quejas. Pero en esta ocasión, no hay trampa ni cartón. Ganaderos y agricultores (muchas veces compatibles ambos) se lamentan y con razón. No llueve; no hay agua. El campo está seco y el ganado tiene sed. Antaño se decía que en abril, “aguas mil”. Eso era antes. Hasta la lluvia se han cargado.



**BODAS
Y EVENTOS**
en plena naturaleza

INFORMACIÓN Y RESERVAS

636 723 252

961 681 856

www.tentaderolapaz.es

  /tentaderolapaz





Año Granero

1922-2022
(Centenario de su muerte)

Conferencias
Presentación de libros
Charlas

Exposición Manuel Granero,
100 años de Leyenda
Plaza de toros de Valencia.
Desde el 7 de mayo.



La plaza de El Puerto sale a concurso



El Ayuntamiento de El Puerto de Santa María saca a concurso su plaza de toros y ya tiene el nuevo pliego para las temporadas de 2023 y 2024, con canon cero.

El tiempo de duración de la concesión comenzará el día de la firma del contrato administrativo y finalizará el 15 de septiembre del año 2024; comprendiendo dos temporadas taurinas completas. El canon actual de la concesión se establece en 0 euros, el cual podrá mejorarse al alza.

El adjudicatario asumirá todos los riesgos financieros derivados de su inversión en la explotación y se hará cargo de todos los riesgos existentes en la operativa de su negocio; incluyendo el pago de los impuestos y arbitrios como el Impuesto de Actividades Económicas o el Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana.

El pliego recoge como festejos obligatorios: tres corridas de toros a celebrar entre el 15 de junio y el 15 de septiembre y una Clase Práctica para la Escuela Local de Tauromaquia, organizada en colaboración con la Escuela. Además, la empresa concesionaria podrá celebrar durante el periodo de la concesión y dentro de cada Temporada Taurina cuantos otros espectáculos taurinos tengan conveniente, siempre con la calidad artística que requiere la Plaza Real.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

DEMETRIO

902 500 191
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

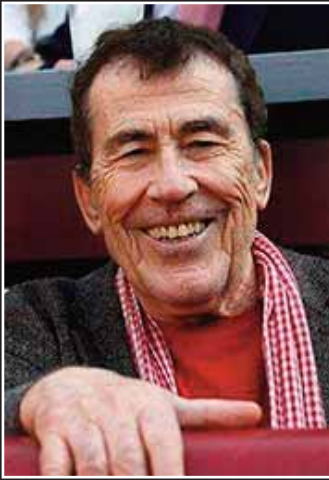
CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81
Elche Parque Empresarial
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Falleció Sánchez Dragó



El escritor y periodista Fernando Sánchez Dragó falleció el pasado lunes, 10 de abril, a los 86 años de edad tras sufrir un infarto en su domicilio de Castilfrío de la Sierra, en la provincia de Soria.

Fueron sus propios vecinos, entre ellos una enfermera, los que intentaron reanimarlo hasta que llegaron los servicios de emergencias y hasta el lugar se desplazaron una ambulancia y un helicóptero pero no pudieron hacer nada por salvar su vida.

Sánchez Dragó nació en Madrid, el 2 de octubre de 1936, hijo póstumo del periodista Fernando Sánchez Monreal, que había sido redactor-jefe del diario La Voz y director y propietario del periódico Noti-Sport y director de la agencia de noticias Febus.

Licenciado en Filología Románica y Lenguas Modernas, era doctor en Letras por la Universidad de Madrid. Ha presentado y dirigido numerosos programas de televisión, la mayor parte relacionados con la cultura y escribió más de cuarenta libros, principalmente ensayos y novelas, casi todos con un fondo autobiográfico. También cultivó la narración de viajes y tradujo libros del francés, entre ellos varias historias de Maigret, de Simenon.

Gran aficionado, defendió siempre a la tauromaquia, a la que define "como lo que queda del carácter de España, que impregna el modo de hablar, escribir, pensar y hasta de existir de España, que es una parte esencial de su vida y entre las Bellas Artes es la de mayor rango" porque las demás (pintura, escultura, literatura, música, danza y arquitectura) giran a su alrededor". Tenía ya terminado su último libro: Tauromaquia: un paseo por el amor y la muerte.

En 2017 colaboró con Avance Taurino en la exposición Los toros son cultura, claro que sí.




Luto en la plata

El pasado día 12 de abril falleció en Valencia, a los 90 años de edad, el banderillero **Félix Buedo**.

Paco Pastor fue uno de sus jefes de fila con los que más se le identificaba, así como más tarde con Manolo Montolú en sus tiempos de novillero. Se retiró de los ruedos en la plaza de Valencia el 27 de septiembre de 1987, tarde en la que Luis Fernández "Jocho" le cortó la coleta.

Unos días antes quien nos dejaba era El matador de toros y luego subalterno francés **Amor Antúñez "El Andaluz"** falleció el pasado lunes a los 70 años de edad, el mismo día que su yerno, el torero también francés Clemente, triunfaba con los victorinos en Arles.

SUBASTAS
GEMA

 c/ de la Paz 17
46003 Valencia

www.subastasingema.com

COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un crédito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

PUEDA RECUPERARLO

SUBASTAS
GEMA



**Puertas abiertas
en la Maestranza.**

**Más de 5.000
personas se
dieron
cita en el coso
sevillano.**

11

La empresa Pagés volvió a abrir, el pasado viernes 14 de abril, las puertas de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla para que todo el que lo deseara pudiera disfrutar de un completo curso de toreo de salón, una de las actividades estrella en la preferia. Tanto es así que este año se han batido todos los récords de asistencia, superando con creces la cantidad de 5.000 aficionados que el año pasado se dieron cita en la plaza a lo largo de las dos horas que dura este taller de tauromaquia.

Lo vivido esta tarde en el ruedo de la plaza ha vuelto a ser una auténtica manifestación de afición en la ciudad de Sevilla. Esta octava edición ha congregado a aficionados, visitantes y curiosos, que llenaron por completo el ruedo durante dos horas, la mejor forma de fomentar la Tauromaquia y crear afición de una manera práctica a través de este contacto directo con el que para muchos es un lugar mítico.

Ese mismo día, la asociación Mujer y Tauromaquia clausuró su programación anual de contenidos con la mesa coloquio "Faenas de campo. El toro protagonista. Tentadero".

En la mesa coloquio participaron las ganaderas Aurora Algarra y Rocío de la Cámara, el matador de toros Eduardo Dávila Miura y el picador Pedro Chocolate. El coloquio fue moderado por Joaquín Mo-eckel.

A una hora de Valencia

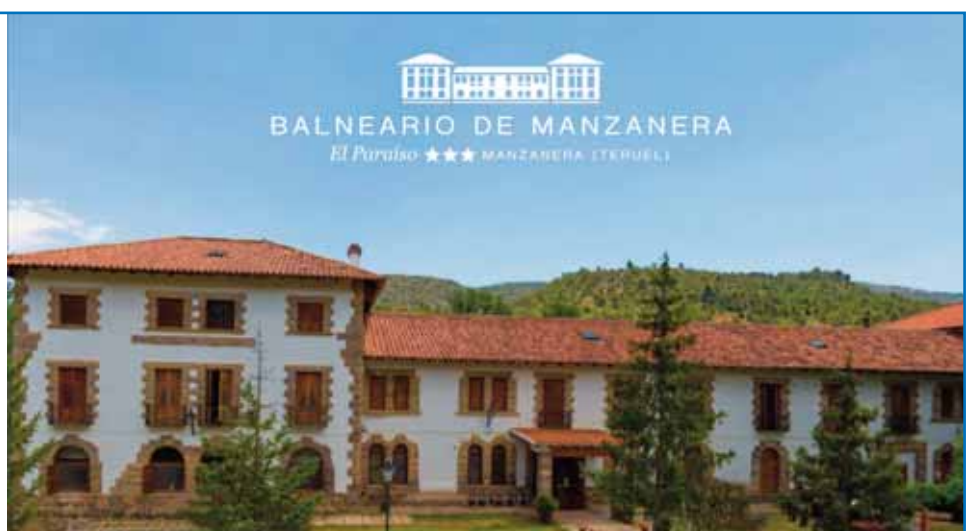
*Programa de Termalismo
desde 42 euros/noche todo incluido*

Un paraíso a 1.000 metros de altura



Telf. 978 78 18 18

www.balneariomanzanera.com



Homenaje a Picasso

12

Varios artistas decoraron la barrera de la plaza de Málaga en la Corrida Picassiana



Eugenio Chicano, Paco Hernández, Celia Berrocal, Leonardo Fernández, Daniel Parra, Fernando Núñez, Loren Pallatier, Humberto Parra, Alberto Rodríguez, Balcris, Paco Calderón, María del Carmen Heredia Melero, Fuensanta Giménez González, María Fernández 'Marinetta', Jesús Calzada y el niño Ismael Castaño, ganador

del concurso de pintura que convocó recientemente Lances de Futuro, decoraron las tablas de la barrera de La Malagueta en la Corrida Picassiana del pasado día 8 de abril. 29 obras de 16 pintores, en una colectiva única por el marco, la fecha, la cortísima temporalidad, la temática, la diversidad de técnicas y la personalidad de los autores.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



Roca Rey y La Quinta premiados en Arles

Andrés Roca Rey y la ganadería La Quinta recibieron el pasado viernes 7, en Arles, sus galardones como triunfadores de la temporada 2022 en el Coliseo, premios que otorga la Comisión Taurina.

Los trofeos se entregaron en un acto celebrado en los Salones del Ayuntamiento de la ciudad, presidido por el alcalde y por los miembros de la propia Comisión.

Además de Roca Rey y La Quinta, la nómina de premiados se completa con otros premios como el del novillero de la Escuela de Arles, Fabián Castellani.

13

Triunfadores del 2022 en las plazas de Andalucía

El torero Daniel Luque, el ganadero Justo Hernández y el director general de Canal Sur RTVA recibieron el pasado lunes los Premios Taurinos "Pepe Luis Vázquez" en su XVII edición y "José Luis García Palacios" en su IV edición en un acto entrañable celebrado en el Centro Cultural de la sede central de la entidad en Sevilla.

También se presentó la 25 edición del anuario 'Maestranza' que realiza el cronista taurino, Carlos Crivell.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



Cancelación en San Cristóbal de las Casas

El Juzgado Segundo de Distrito de Amparo y Juicios federales en el Estado de Chiapas otorgó un amparo para cancelar las corridas de toros que estaban programadas en la plaza mejicana de San Cristóbal de las Casas el pasado fin de semana.

El empresario Enrique Solís ha señalado que las corridas de toros no están prohibidas, sino pospuestas hasta que cambie la situación y se puedan celebrar una vez sea conocida la nueva decisión tras el recurso interpuesto.



Homenaje a Luis Reina en Mérida

El pasado día 15, el matador de toros de Almendralejo (Badajoz) Luis Reina recibió un reconocimiento en el patio de caballos de la plaza de toros de Mérida, como homenaje a toda su trayectoria.

El acto organizado por la empresa Toros La Merced que comanda José Luis Pereda, contó con la participación de diferentes amigos personales del maestro, además de contar con una extensa representación de los alumnos de la Escuela Taurina de la Diputación de Badajoz, de la que es director.

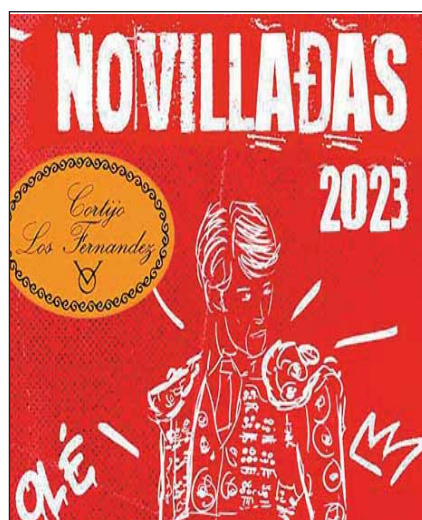


Certamen de novilladas en Méjico

La empresa de los hermanos Erick y Ernesto Castellón organizarán una nueva edición del certamen para novilleros que se celebrará en el cortijo "Los Fernández" entre los días 7 de mayo y el 4 de junio.

Serán en total cinco novilladas, cuatro clasificatorias y una final, en las que tomarán parte 16 novilleros, entre ellos el español Uceda Vargas.

Los triunfadores, que lidiarán novillos de Pablo Moreno, disputarán la final en la que estará en disputa el trofeo Ismael "El Charro" Fernández.



CERVECERIA

Zacarias
Zacarias

Cocina de mercado
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23
Tel. 96 395 15 27

A large crowd of people is gathered in a bullfighting arena, viewed through a series of arches. The crowd is dense and fills the arena floor. The arches are supported by columns and have a decorative yellow and white pattern. The sky is overcast.

**Feria de Abril
2023**

**Comienza el
espectáculo**

**Datos y claves para
un serial
fundamental
de la
temporada**



Ramón Valencia: La de este año es 'La Feria', así, con mayúsculas"

El empresario se muestra orgulloso de los carteles conseguidos:

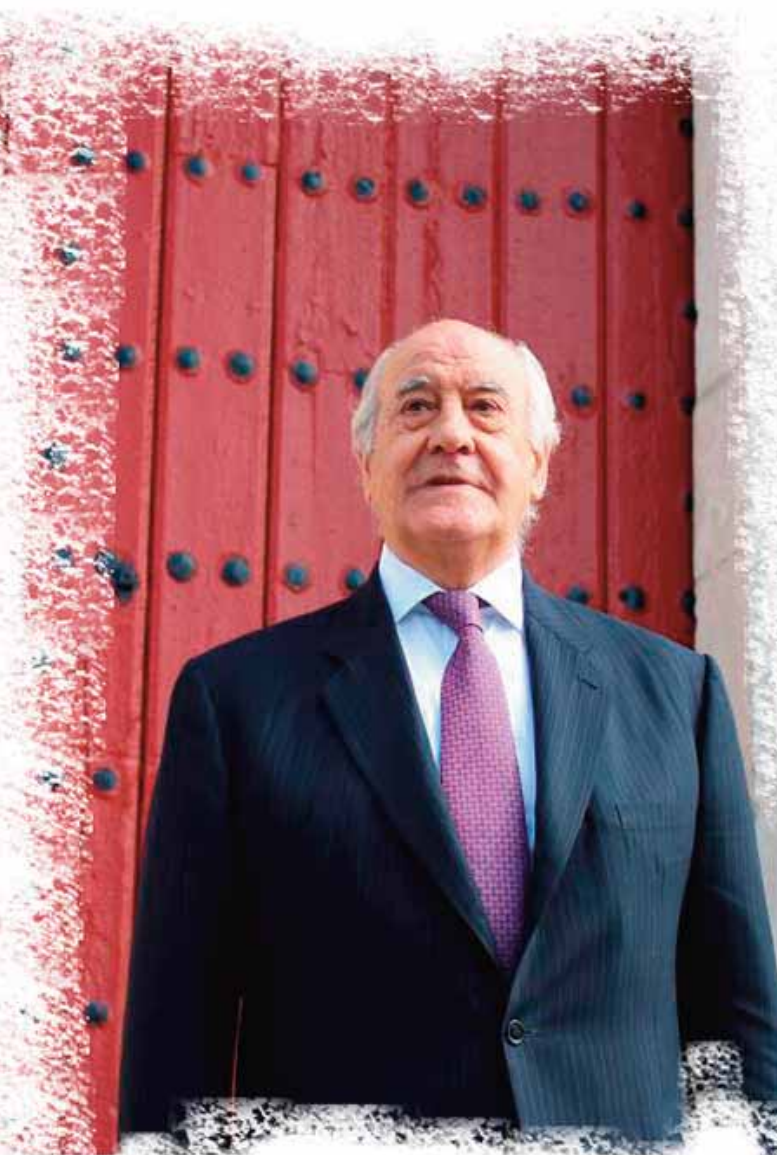
"Es una feria de lujo, a la altura de lo que merece esta plaza"

La Empresa Pagés ha preparado para la Temporada 2023 en Sevilla un abono de 24 festejos, repartidos en 17 corridas de toros, una corrida de rejones y 6 novilladas picadas.

Ramón Valencia hace una introducción en la que ofrece todas las claves de la Feria y el Abono y comienza dejando clara una premisa: "Una vez más, esta empresa no ha escatimado para ofrecer a la afición una Feria muy rematada, unos carteles de lujo, a la altura de lo que merece esta plaza. Estamos orgullosos de estos carteles".

"Este año aumenta el número de festejos demostrando el compromiso de la empresa con la Tauromaquia", explica, añadiendo que "están las figuras en repetidas ocasiones y los grandes triunfadores del año pasado en una combinación equilibrada con los toreros emergentes, que también aparecen de forma destacada en nuestros carteles".

Valencia hace referencia especial a un torero, base de la campaña: "Mención especial merece Morante de la Puebla. Creemos que no hace falta explicar a nadie por qué lo tenemos 6 tardes en el abono. Queremos agradecerle que el inicio de su temporada sea en esta plaza el Domingo de Resurrección".



“Este año aumenta el número de festejos demostrando el compromiso de la empresa con la Tauromaquia. Están las figuras en repetidas ocasiones y los grandes triunfadores del año pasado en una combinación equilibrada con los toreros emergentes, que también aparecen de forma destacada en nuestros carteles”

También se refiere al aspecto ganadero: "Quiero destacar importantes y esperadas incorporaciones ganaderas como es el caso de La Quinta y también El Torero y Fermín Bohórquez en una corrida a pie". Y a los rejones: "Tenemos la esperada vuelta de Diego Ventura y hemos conseguido que comparta cartel con Guillermo Hermoso de Mendoza, triunfador en las dos últimas ediciones de la feria, en un cartel de gran rivalidad. Un acontecimiento para los amantes del toreo a caballo".

Del resto de la temporada destaca: "Seguimos apostando por San Miguel, que ya tiene un gran peso en el otoño de la temporada con tres tardes de gran nivel. Es difícil decir qué cartel está más rematado de los tres".

Y también se refiere a las novilladas: "Nos preocupamos también por traer lo mejor de la novillería en los seis festejos de esta categoría que incluye el abono. Están los novilleros con más argumento. Y este año acogemos la Final del Circuito de Andalucía de la Junta de Andalucía y la Fundación Toro de Lidia".

Y concluye: "Por todo ello, estamos en condiciones de decir que la de Sevilla este año es LA FERIA. Así de simple, pero con MAYÚSCULAS. Es la feria por antonomasia. Una referencia para las ferias de la temporada. Y eso es un motivo de satisfacción".



TOROS EN SEVILLA



Morante, base de la temporada

Morante de la Puebla se anuncia hasta en seis ocasiones dentro del abono maestrante. El diestro sevillano es, de nuevo, en pilar de la temporada taurina de Sevilla. A la corrida de Resurrección, que abrió la campaña el pasado día 9, hay que sumarle tres paseillos más en esta feria de abril y dos en San Miguel.

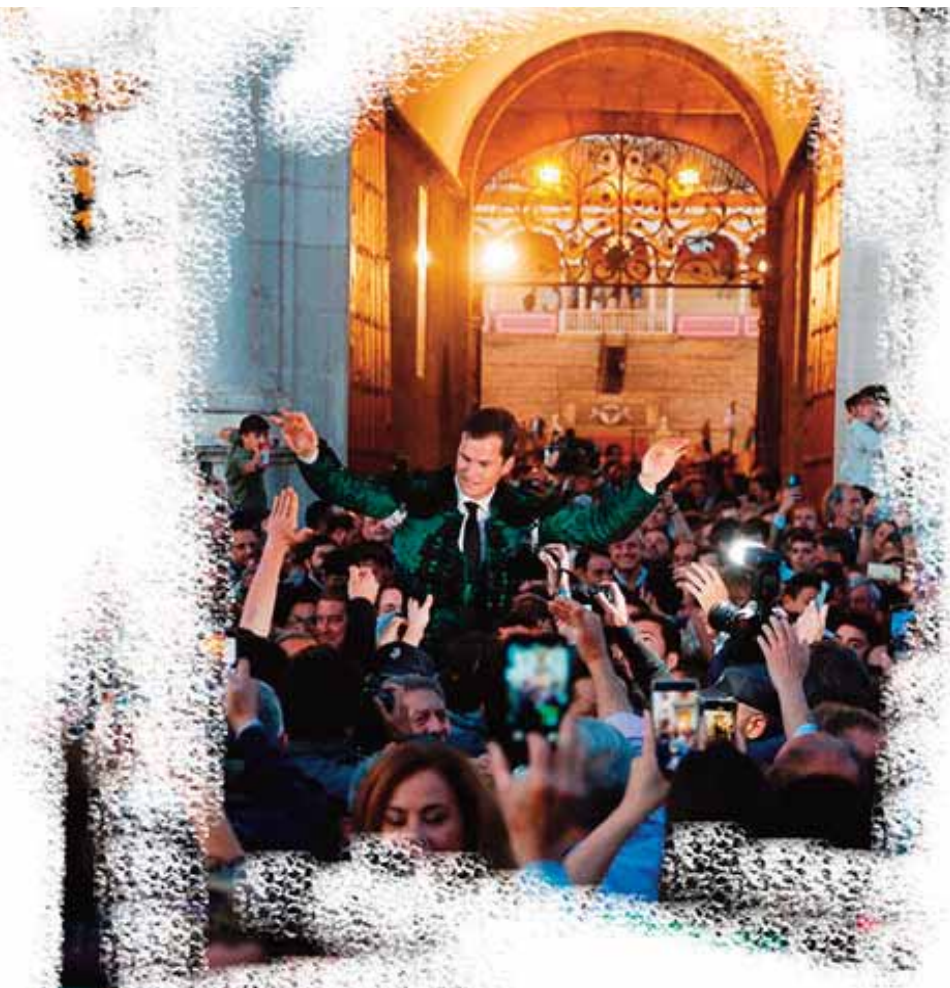
El de la Puebla lidiará toros de los hierros de Núñez del Cuvillo, Domingo Hernández, Garcigrande, El Torero y Hnos. García Jiménez, esta última por partida doble. De nuevo vuelve a ser la base del abono.



Los otros dos soportes

Morante de La Puebla, Julián López "El Juli" y Andrés Roca Rey. Sobre los hombros de estos tres matadores de toros descansa la responsabilidad de la temporada taurina sevillana. Si Morante hará seis paseillos en el coso del Baratillo, El Juli hará cuatro cuando cumple un cuarto de siglo de doctorado y al igual que el peruano Roca Rey, primera figura del momento, que también está contratado cuatro tardes.

TOROS EN SEVILLA



Más figuras

Otros nombres que se repiten varias veces entre las combinaciones de Abril y San Miguel son los de Daniel Luque, uno de los toreros más en forma de la actualidad y que salió por la Puerta del Príncipe en 2022; José María Manzanares, uno de los protegidos de la afición sevillana y que celebra 20 años como matador de toros; y Pablo Aguado, uno de los más recientes ídolos locales con su toreo pausado de corte clásico y muy sevillano.

El regreso de El Cid

Manuel Jesús "El Cid", que se retiró en 2019, a punto de cumplir los veinte años como matador, esta temporada vuelve a los ruedos. Tras quedar fuera de las ferias de Fallas y San Isidro, La Maestranza será el escenario donde tenga efecto su reaparición. Será el 22 de abril, junto a Manuel Escribano y Emilio de Justo y toros de Victorino Martín.



TOROS EN SEVILLA



Y además

En la Feria de Abril también hay sitio para otros toreros. Tomás Rufo, salió por la Puerta del Príncipe y de Las Ventas en 2022; Juan Ortega, olvidado en los carteles de San Isidro y uno de los artífices del mejor toreo de capa en Sevilla en los últimos años; Alejandro Talavante y Sebastián Castella, toreros veteranos ya que se fueron y que han vuelto; Manuel Escribano, un especialista en las corridas más duras que se midió en solitario con la corrida de Miura en 2022; Emilio de Justo, que vuelve con justicia a Sevilla tras el percance del año pasado; y Diego Urdiales es otro de los diestros que encaja a la perfección en los gustos de la afición sevillana.

Además estarán Borja Jiménez, Ángel Jiménez, Calerito, Rafael Serna, Lama de Góngora y Ruiz Muñoz. También tienen un puesto Cayetano, Ginés Marín, José Garrido, Álvaro Lorenzo, Alfonso Cadaval, Francisco de Manuel, El Fandi y Antonio Ferrera. En el apartado de toreros a caballo hay que destacar el regreso de Diego Ventura a Sevilla junto a Rui Fernandes y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Lunes de resaca

Después de varios años, se recupera la corrida del llamado Lunes de Resaca.

El Fandi, Antonio Ferrera y Manuel Escribano lidiarán, el día 1 de mayo, la corrida de Miura que cierra el ciclo.

TOROS EN SEVILLA



El ganado, la clave

En el apartado ganadero una de las noticias más destacadas es que uno de los hierros que está en mejor forma, La Quinta, lidiará en Sevilla en uno de los mejores carteles del ciclo, con El Juli, Daniel Luque y Pablo Aguado. También hay varios dobles ganaderos: Núñez del Cuvillo, Hnos. García Jiménez, Garcigrande y Victoriano del Río.

Fermín Bohórquez lidiará una corrida a pie, mientras que la de toreo a caballo será de San Pelayo y un toro de Passanha. También correrán sus toros en el albero maestrante Jandilla, Domingo Hernández, Santiago Domecq, El Torero, El Parralejo, Miura y Victorino Martín.

El toro protagoniza la campaña publicitaria

El toro: en el campo y en la ciudad con la meta de la plaza de la Maestranza es el hilo conductor de la campaña publicitaria para la Feria de Abril.

La campaña es obra de las agencias Toromedia y Frente a Texto que han propuesto este año un enfoque diferente, aunque se mantiene un elemento que aparece en las últimas temporadas: la presencia -siempre hermosa- de la ciudad de Sevilla.

La diferencia es que en esta ocasión cambia el protagonista: La campaña parte de una evidencia: todo el mundo quiere estar en Sevilla, en su plaza. El torero sueña con Sevilla, el ganadero pone todas sus ilusiones por lidiar en esta plaza, el aficionado no se quiere perder las tardes de toros en la Maestranza... ni el propio toro: qué mejor lugar para afrontar su grandioso destino y demostrar su bravura que la Maestranza...

Por eso el toro, por primera vez, será el gran protagonista".



Ilustración de Roberto Domingo publicada en La Lidia

La suerte o la muerte

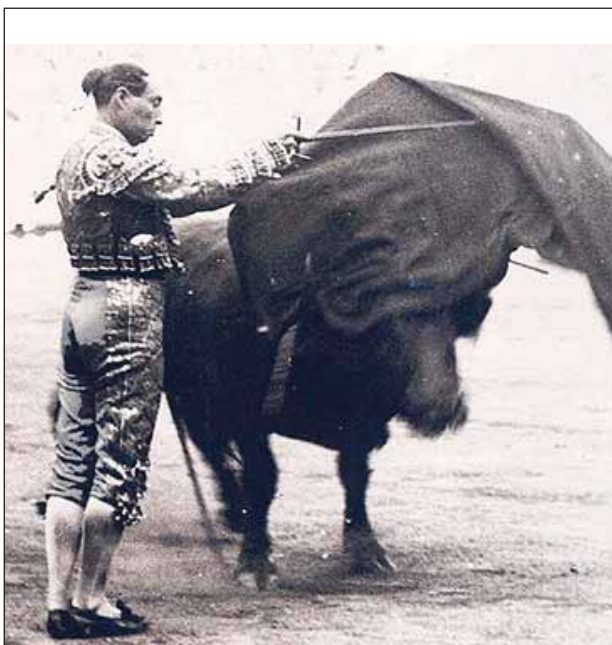
Paco
Delgado

La gran tarde de Rafael El Gallo en Sevilla o de cuando el Divino Calvo puso en pie a La Maestranza toreando en una silla.

El 20 de abril de 1915 cuajó una de sus más brillantes y recordadas actuaciones.

“Hizo con el toro lo que el sabe hacer cuando saca el Cristo de la gracia y del arte exquisito. Cada pase fue una exclamación de entusiasmo, un perfil de lo bello”.

Toros y Toreros _____



Fue Rafael Gómez Ortega torero genial, sin medias tintas ni claroscuros. O estaba bien, muy bien, o no es que estuviese mal o muy mal... es que no estaba, lo que entronca directamente con la genialidad. Muchas fueron las broncas recibidas, muchas las espantás protagonizadas, muchos los escándalos provocados... pero también son muchas las tardes de éxito, de grandes faenas, de inspiración sublime y de apoteosis. El Gallo era así.

Y una de esas tardes extraordinarias fue la del 20 de abril de 1915, en Sevilla, en plena feria de abril. Era la tercera corrida de abono y toreaban mano a mano el de Gelves y Francisco Posadas al resultar herido el día anterior el anunciado Manolo Torres "Bombita III". Enfrente tuvieron toros de Herederos de Felipe Salas. El Gallo, que brindó la muerte del tercer toro a la insigne actiz María Guerrero, entonces en pleno apogeo de su carrera, firmó una de sus mejores y más recordadas faenas. Tras el brindis El Gallo pidió una silla y sentado en ella enjaretó sus primeros pases ante el delirio de la concurrencia. Fue una faena llena de arte y valor que culminó con un sensacional volapié, que le valió una atronadora ovación por parte de la afición sevillana.

El diario ABC, en su edición del día 21 de abril de aquel año, contaba así lo hecho por Rafael El Gallo: "El tercero, Ravachol, es berrendo en negro y de fea presencia. Se muestra manso... Gallo hace dos quites magníficos, uno recortado y otro de larga afarolada. (Ovación). Rafael coge los palos y clava un par al quiebro superior, y otro al trapecio, previa preparación preciosa. (Muchas palmas)... El Gallo brinda al matrimonio Guerrero-Mendoza, que ocupa un palco. Empieza su faena de muleta con un magnífico pase cambiado y otro por alto colosal; sigue con varios por bajo y otros pasándose la muleta por la espalda, realizando filigranas que entusiasman. El diestro está cerquísima, y derrocha valentía, cogiéndose a los pitones del bicho. (Gran ovación y música).

Luego da Rafael varios molinetes estupendos, uno de ellos con ambas rodillas en tierra. Gran ovación). Se perfila para herir y deja una estocada superior, saliendo limpio de la suerte.

(Enorme ovación, aclamaciones delirantes, petición de oreja y vuelta al ruedo. Un entusiasta se arroja al ruedo y abraza a Rafael.

En el cuarto continúa la ovación a Rafael, que tiene que salir a saludar desde el tercio".

Por su parte, La Lidia, en su número correspondiente al 26 de abril, publicaba esta crónica firmada por Perezaguirre:

"Cuarta corrida. Toros de Herederos de Felipe Salas. Primero: Un gran buey. Gallo encuentra al toro muy difícil, haciendo una faena sin lucimiento y larga una pescuecera.

Tercero: Grande. Gallo se luce en quites rematando uno con un farol. Palmas. Rafael coge los palos y cambia un par superior, repitiendo con otro de frente. Palmas. Rafael brinda a la Guerrero y Mendoza, haciendo una faena de las que dejan recuerdo. Pase de pecho, molinete, rodillas, adornándose mucho, todos magníficos y entrando bien coloca una en buen sitio que lo mata. Gran ovación y vuelta al ruedo.

Quinto: Adelantado de pitones, manso, teniendo que ser fogueado. Gallo brinda a los de la solana, haciendo una faena corta propia para su enemigo, y entrando desde largo, señala un pinchazo; entra nuevamente, dejando media tendida, un intento y por fin dobla. Palmas."

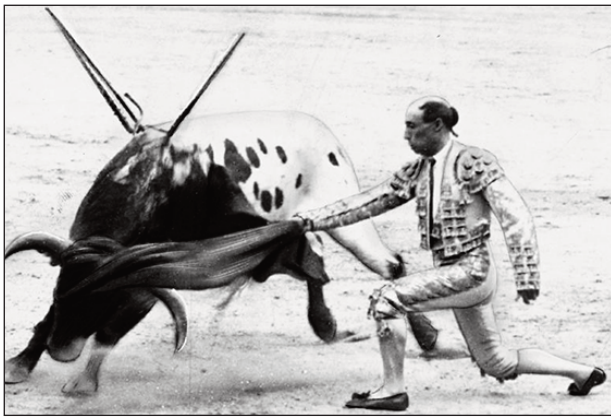
José María de Cossío, en su obra Los Toros, resumía así aquella explosión de toreo:

"Destaca la grandiosa faena realizada en Sevilla el 20 de abril de 1915. Fue en el tercer toro, de Salas; toreaba con Francisco Posadas. El Gallo toreó a este toro con el capote y lo banderilleó magistralmente, y brindó su muerte a la insigne actriz María Guerrero. Pidió una silla, y sentado en ella, originalidad desconocida, dio los primeros magníficos pases de su primorosa faena, en medio de una ovación delirante; fue completa de arte, de valor y de belleza, y la ter-



Paco Delgado

En aquella temporada de 1915 tomó parte en 47 corridas y estoqueó 97 toros. Tras aquella tarde del 20 de abril, Gerardo Diego le dedicó unos versos en su obra La suerte o la muerte.



“Primorosa faena, en medio de una ovación delirante; fue completa de arte, de valor y de belleza, y la termina entrando a matar muy valiente, y de modo irreprochable, a volapié, enterrando el estoque hasta las cintas en lo alto del morrillo”.

José María de Cossío _____

mina entrando a matar muy valiente, y de modo irreprochable, a volapié, enterrando el estoque hasta las cintas en lo alto del morrillo. Se le concedieron las orejas del cornúpeta, un gran regalo de la Guerrero y de su esposo, don Fernando Díaz de Mendoza, y unas ovaciones que fueron un verdadero homenaje de la afición sevillana.”

Dos días más tarde, alternando con su hermano José y Posadas ante toros de Murube, dio una de cal y otra de arena. Y tres días después tomó parte en la Corrida de Beneficencia de Madrid, compartiendo cartel con Joselito, Vicente Pastor y Belmonte y toros de nuevo de Murube. Y una vez más El Gallo no dejó indiferente a nadie. Paco Media Luna en El Toreo, lo contó así en su crónica: “De Rafael Gómez ¡habría tantas cosas que escribir!... Hemos convenido en que a este señor hay que echarle de comer aparte, y después de esto no tenemos más que hablar. En sus dos bichos hizo el calvo cosas tan inimitables toreando con el capotito, que el público casi le perdonó lo malo que estuvo con la muleta y el acero. Desmenuzar las faenas de Rafael es un trabajo demasiado largo. ¡Constan de tanto malo y tanto bueno, buenísimo!... En su segundo enemigo nos obsequió con un quite, consistente en una larga cambiada de rodillas, como no puede darse una cosa más bella”.

Gerardo Diego, entusiasmado por aquella actuación sevillana del 20 de abril le dedicó unos versos en su obra La suerte o la muerte:

Rafael pide una silla.
 -¿Silla? ¿Una silla?- De paja.
 Ya han encontrao la alhaja.
 Ya se sienta en su Sevilla.
 ¡Cálculo de maravilla!
 Tres, de maestro, le ha dado:
 alto, de pecho, ayudado.
 En trono de querubines
 y cantando por bajines.
 Todos de pie. Y él sentado.

Fue el poeta del 27 entusiasta admirador de Rafael, al que describía como elegante y majestuoso y con el don de la inventiva:

“Sobre todo, Rafael fue artista, y su don supremo, la fantasía, la inventiva. En esto no ha reconocido par. Pues si esto es así y su decir iguala al de las más puros clásicos del toreo, ¿qué importa, al cabo de una vida, la cuenta de sus fracasos y que otros hayan mandado en el toreo más que él. En la suma total queda su timbre, el sonido, el son que solo él supo batir sobre el mármol de la verdad que es el ruedo del toreo”.



En cualquier charla que mantuvieras con Fernando Sánchez Dragó (sabiendo que era aficionado) resultaba casi imposible que no surgiera el tema de los toros. Lo era desde pequeño, su ídolo fue Hemingway y como él, corrió los Sanfermines en diversas ocasiones. Habitual en los festejos de Las Ventas desde el burladero de callejón, y de otros muchos cosas. ¡Llegó a ser arenero en Ronda! En su literatura siempre aparecían términos taurinos: cargar la suerte, dejar colocado en el hoyo de las agujas, etc... A finales del trimestre del 2022 la Federación Nacional Taurina le entregó un premio. En este artículo sacaremos a relucir datos y anécdotas (puede que desordenadas) que reflejan una de las principales pasiones del escritor.

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ: UNA VIDA LITERARIA Y PERSONAL ÍNTIMAMENTE LIGADA A LO TAURINO



Corriendo ante los toros en el encierro de la Saca, en Soria. También corrió varias veces en las calles de Pamplona por San Fermín.

Dragó ya dedicó páginas enteras a la Fiesta en su obra emblemática "Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España", que fue Premio Planeta, a la Fiesta. Uno de sus libros estrictamente taurinos es "Volapié, toro y tauromaquia". Ya avanzando en el tiempo, en el libro "Pacto de sangre" (que escribió al alimón con su hija Ayanta en el 2013) contó las vicisitudes de un divertido viaje a Nimes para ver a su ídolo en aquel entonces, José Tomás, días que coincidieron con el inminente nacimiento de su último hijo (Akela, que ahora cuenta con casi 11 años). Y las circunstancias que propiciaron perderse aquel acontecimiento, muy a su pesar, para regresar con urgencia a Madrid, reclamado por familia, y sobre todo su pareja japonesa, en aquel entonces Naoko. Llegó a tiempo de llegar a ver nacer su cuarto hijo ¡a los 75 años!

Le gustaba ver los toros desde cerca, por eso optaba (al menos en las Ventas) a estar en el burladero de callejón, que le propiciaban sus contactos. Y si no, en otras plazas, siempre primeras filas. Pero quizá no vio tan cerca los toros, como cuando su amigo Francisco Rivera Ordóñez le invitó a ser arenero en la tradicional Goyesca de Ronda, en el 2009. Eso lo contó y escribió, como una de las satisfacciones taurinas mayores en su vida...

Además de Ordóñez, era amigo de muchos toreros: Paula,

Su amigo Francisco Rivera Ordóñez le invitó a ser arenero en la tradicional Goyesca de Ronda, en el 2009. Eso, lo contó y escribió, fue una de las satisfacciones taurinas mayores en su vida...



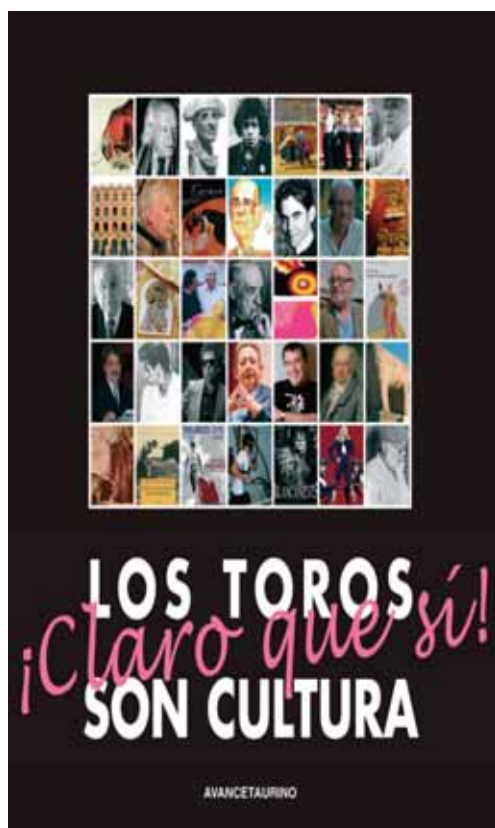
Enrique Ponce, y sobre todo los últimos tiempos Morante de la Puebla, al que siguió por la piel taurina de España. Incluso coincidieron en sus simpatías por Vox. También de subalternos como Víctor Hugo Saugar (de la saga de los Pirri) con parentesco familiar a través de su hija. Y entre sus toreros preferidos (a partir de la década de los 50) figuran: Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez, El Viti, Manolo Vázquez, Curro Romero, y el citado antes, su amigo Rafael de Paula. Un diestros con el que sintonizó mucho, sobre todo en lo personal, fue el maestro Luis Francisco Esplá, porque decía “sabe explicar de forma didáctica, y con sólida formación intelectual el espectáculo taurino”...Con él cenó más de una vez en el restaurante El Cranc de Altea. Y se relacionaron mucho, sobre todo cuando se retiró el alicantino. Incluso acudió a uno de los programas de entrevistas de Dragó.

Como decíamos, corrió los Sanfermines pero en los últimos años ya no acudía, porque para él, según contó a este reportero “Ya no son lo mismo: han perdido el encanto que tuvieron en mi época juvenil. En los encierros corren intrusos, y el público de Pamplona se ha vulgarizado...” También corrió, desde sus años mozos, en Soria (en la provincia del pueblo donde falleció: Castilfrío) Testimonio de ello es una foto emblemática en el que aparece Fernando con la camisa quitada, entre los toros durante el encierro de la Saca.

Francia

Dragó era asiduo a las plazas francesas como Arles, y tenía especial predilección por Nimes, propiciado por la gran amistad que le unía a Simón Casas...Este le propuso, organizar unas charlas postfestejo en Las Ventas, que se realizaron durante dos años (2012 y 2013) en la carpa situada en la explanada, a pocos metros del coso venteño. Por allí desfilaron personajes como Garci, Luis Alberto de Cuenca, Rosa Díez, o su propia hija Ayanta. Luis Alberto de Cuenca, poeta (y que fue Secretario de Estado de Cultura durante cuatro años) define así a Dragó: “Es una de las personas más libres que he conocido, y al mismo tiempo feliz, porque siempre tenía la sonrisa en la boca”. Ambos viajaron a Eleusis, pues el escritor organizaba cuatro veces al año “Los Encuentros Eleusinos” por distintos lugares de España y el extranjero.

De Cuenca escribió en ABC un artículo, el día después de su muerte titulado “Dragó, mi amigo” (aunque en la edición impresa se tituló así “Un hombre feliz hasta el final”). Sánchez Dragó conseguía llevar gente que no era especialmente aficionada a Las Ventas, pero el carisma del escritor y ocupar junto a él una privilegiada localidad en el burladero de callejón, hacían el resto...Como buen proselitista de la Fiesta, le gustaba ir acompañado de familiares o amigos, y entre los primeros uno muy especial, en el 2017: su



Al contrario que otros muchos que van de aficionados pero no dan la cara por la fiesta, no tuvo inconveniente, todo lo contrario, para participar en la exposición organizada por Avance Taurino Los toros son Cultura ¡Claro que Sí!

hijo Akela, que sin llegar a los ocho años, acudió por vez primera en su vida a ver un espectáculo, en este caso de rejoneo. Eso sí, el escritor se prometió que no volvería a este tipo de festejos, y que la próxima vez le llevaría a una corrida al uso, con toreros vestidos de luces... Quien está escribiendo, le vio por última vez en la pasada Feria de Otoño madrileña, a donde le acompañaron en el festejo que toreó Morante, su otra hija Aixa, además de la mujer que compartió sus últimos seis años: Emma Nogueiro.

Telemadrid

Estuvo en un debate de Hermida allá por 1990, donde se debatía acerca de Jesulín de Ubrique (que él denostaba, pues era partidario de los toreros principalmente de arte e inspiración)... Mantuvo polémica con todo tipo de antitaurinos, especialmente enfrentándose a la radical ex política independentista Pilar Rahola. Abogaba porque los niños fueran llevados por sus padres a los toros desde muy pequeños como "Escuela de la vida". Pronunció el Pregón de la Maestranza, de marcado carácter taurino, en el 2015, acto que fue presentado por el prestigioso periodista Ignacio Camacho.

En relación al seguimiento de José Tomás (diestro al que siempre rodea la polémica) escribió en varias ocasiones acerca de sus tardes en: La Monumental de Barcelona en varias ocasiones, durante los últimos años de esa plaza; los seis toros de Nimes, o la reaparición (tras la gravísima cornada de Aguascalientes) en Julio del 2012 en Valencia... Uno coincidió con él en Alicante, cuando Tomás hizo el paseíllo en el 2016. Y el año siguiente, tras verlo en Granada, ya se mostró escéptico tras presenciar su actuación. Poco a poco se fue desligando de ese seguimiento intensivo al principio, que tuvo fiel reflejo en las páginas de El Mundo, con interesantes reportajes teñidos de opinión... Admiró también, al menos en su primera etapa, a Miguel Ángel Perera, hasta el punto que tras una tarde memorable del extremeño, tituló en El Mundo: "La reperera!".

No le gustaba ver las corridas por televisión, porque decía que "pierden todo interés que contiene el presenciar las cosas en vivo", y era reacio a leer las críticas, aunque hubiera presenciado una corrida ("si ya lo he visto, ¿para qué necesito que me lo cuenten?..."). Mientras dirigió el informativo nocturno de Telemadrid tuvo puntual acomodo la información y crítica taurina, por parte de nuestro querido compañero Miguel Ángel Moncholi.

Antes de morir, tenía prácticamente un libro preparado para publicar, en el que traza un recorrido por toda su trayectoria taurina. "Tauromaquia: un paseo por el amor y la muerte", editado por Almuzara. Será una especie de testamento de una de sus pasiones en la vida...

PROMESAS DE NUESTRA TIERRA

15 NOVILLEROS - 6 FINALISTAS - 1 TRIUNFADOR

18 DE MARZO
CASAS DE LÁZARO

☪ LOS CHOSPES

IGNACIO CANDELAS
ALEJANDRO QUESADA
JAVIER CANO

8 DE ABRIL

PANTOJA

☪ SAGRARIO MORENO

JORGE CONDES
ALEJANDRO CASADO
DANIEL MOSET

30 DE ABRIL

**CASARRUBIOS
DEL MONTE**

RL MARIANO DE LEÓN

MIGUEL SERRANO
MARTÍN MORILLA
PEDRO LUIS

6 DE MAYO

SONSECA

☪ LA OLIVILLA

ÓSCAR DASILVA
CRISTIAN GONZÁLEZ
ISRAEL APARICIO

13 DE MAYO

BARGAS

☪ PIEDRA ESCRITA

ADRIÁN REINOSA
MIGUEL LOSANA
SAMUEL NAVALÓN



"Ilusiones" autor Diego Ramos

1ª SEMIFINAL

24 DE JUNIO

FUENSALIDA

☪ DANIEL RAMOS

2ª SEMIFINAL

16 DE JULIO

MANZANARES

A. LÓPEZ GIBAJA

GRAN FINAL

29 DE JULIO

MUNERA

☪ LA QUINTA

Novillada en Casas de Benítez

El próximo sábado 13 de mayo se celebrará una novillada con picadores mixta en la localidad conquense de Casas de Benítez.

Una nueva apuesta de Tauro Sevilla 2000, con Estefanía Muñoz al frente, y en colaboración con el ayuntamiento del propio municipio.

Se lidiarán seis bravos ejemplares de Eugenio Frías Piqueras para los novilleros con caballos Clemente Jaume e Igor Pereira, que lidiarán cuatro utreros; y para el novillero sin picadores Nicolás Cortijo, que toreará dos novillos.



Concurso de ganaderías en Évora

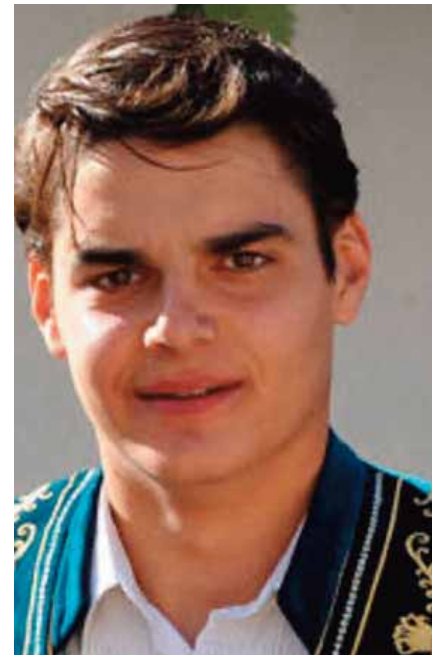
Évora abre de nuevo sus puertas para el Concurso de Gandarias. El 21 de mayo se celebrará el 63 Concurso de Ganaderías, en el que compiten por los premios Bravura y Presentación: Branco Núncio, Murteira Grave, Passanha, Santa Maria, Romão Tenório y Calejo Pires. En la plaza, los caballeros João Moura Jr., Francisco Palha y Luis Rouxinol Jr. Actuarán los Grupos Forcados Amateur de Santarém y Évora capitaneados respectivamente por João Grave y João Pedro Oliveira, quienes este año se despiden de los ruedos.

Fin de apoderamiento

El rejoneador Sergio Pérez ha roto su apoderamiento con el taurino Pedro Moreno, que los tenía unidos desde el pasado año.

Ambos manifiestan que su ruptura ha sido amistosa y ambos se desean lo mejor en sus respectivas carreras.

El rejoneador de Peñaranda de Bracamonte terminó la pasada temporada 2022 con 17 paseillos y un total de cuarenta y dos orejas y cinco rabos.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



One Toro comenzó sus emisiones con incidencias

San Isidro en Talavera de la Reina

El pasado lunes fue presentado en Talavera el cartel de la Feria de San Isidro 2023, reuniendo en el mismo a Morante de la Puebla, El Juli y Tomás Rufo ante astados de Alcurrucén.

La cita será en La Caprichosa el próximo 14 de mayo en un espectáculo en el que la historia se cita en este más que centenario coso.

Morante vuelve a Talavera más de 20 años después.

El Juli llega en la temporada de su 25 aniversario de alternativa y lo hace tras cortar dos orejas en el Domingo de Resurrección sevillano, mientras que cierra el cartel Tomás Rufo, gran esperanza ya de presente de la tauromaquia y que este año ya ha dejado su impronta en Castellón y Valencia y el pasado domingo de Ramos cortó 4 orejas en Arenas de San Pedro.

La Alcaldesa de la localidad, Tita García, destacó la importancia del cartel reuniendo a figuras de ese nivel; Antonio Rubio, empresario organizador del festejo, agradeció a Talavera su apoyo, clave para conformar un cartel de este nivel centrandolo a Tomás Rufo como clave de ese resurgir del toreo en la ciudad, y Pablo Lozano, representante de Alcurrucén, mostró su orgullo de volver a una plaza con tanta historia. Tomás Rufo, por su parte, agradeció a la empresa y al Ayuntamiento el esfuerzo por recuperar taurinamente a Talavera. Mostró su orgullo de volver a La Caprichosa en un cartel así, clara muestra del peso de Talavera.



Con la corrida del Domingo de Resurrección celebrada en Sevilla, la nueva plataforma televisiva inició sus emisiones. Con división de opiniones.

Según la nota facilitada por la propia empresa, el número de clientes con acceso al servicio en directo alcanzó los 15.587 suscriptores y la retransmisión se desarrolló sin problemas durante toda la emisión, con una alta calidad de streaming. El único acento negativo estuvo en el acceso para aproximadamente 300 suscriptores que no pudieron entrar hasta el cuarto toro.

Los usuarios, a través de las redes sociales, sin embargo, se quejaron de la gran dificultad para acceder a la plataforma y la complejidad del sistema para conseguirlo, siendo muchos los que manifiestan no haber podido lograrlo.

Mundotoro TV pidió disculpas a los afectados y ofrece a todos aquellos que no hayan podido acceder a la emisión bien del directo o el diferido la opción de solicitar la devolución de su abono, o la compensación de una mensualidad sin coste.

Nuevo certamen de clases prácticas en la Comunidad de Madrid

El pasado lunes se presentó, en la Sala Antonio Bienvenida de Las Ventas, un nuevo certamen de clases prácticas, que se celebrará en Valdemorillo, organizado por la plataforma audiovisual LigaToros en colaboración con el Centro de Asuntos Taurinos de Madrid.

El certamen irá del 27 de abril al 29 de diciembre, los jueves y viernes y las escuelas participantes serán la Escuela José Cubero "Yiyo", Navas del Rey, Valdemorillo, Colmenar Viejo, Fundación el Juli, Anchuelo, Citar, Guadalajara, Toledo, Valencia, Palencia, Zaragoza, Mar de Nubes, Barcelona, La Algaba, Nimes y Vila Franca de Xira.



50 aniversario en Durango

La plaza de toros "Alejandra", de la ciudad mejicana de Durango, cumplirá 50 años y para celebrar este aniversario la empresa Tauro Espectáculos ha organizado una corrida de toros, para el viernes 5 de mayo, en la que el rejoneador Fauro Aloí y los matadores Antonio Ferrera y Diego Silveti lidiarán un encierro de Carranco.

Esta plaza fue inaugurada el 6 de mayo de 1973 por Eloy Cavazos y Curro Rivera, que actuaron mano a mano frente a toros de Mariano Ramírez.

El II Bolsín Taurino de Zorita (Cáceres) contará al final con un total de dieciocho novilleros sin picadores, y no con doce como estaba previsto en un principio, después de la altísima demanda de solicitudes recibida hasta el 1 de abril.



El Ayuntamiento de Zorita ha decidido dejar fuera los menos novilleros posibles y "de este modo dar una gran oportunidad y generar mayor competitividad entre todos los seleccionados", manifestó su alcalde, Juan Francisco Ciudad. Los dieciocho elegidos son los siguientes:

Toñín Bravo, de Cáceres; Agustín de Antonio, de Écija (Sevilla); Antonio Manuel, de Navalvillar de Pela (Badajoz); Bruno Gimeno, de Valencia; Ángel Pérez, de Arcos de la Frontera (Cádiz); Julio Méndez, de Cáceres; Pedro Herrera, de Usagre (Badajoz); Ángel Gabriel García, de México; Óscar Da Silva, de Velada (Toledo); Manuel Luque "El Exquisito", de La Puebla del Río (Sevilla); Javier Zulueta, de Sevilla; David Fernández, de Málaga; Bruno Martínez, de Pamplona; Álvaro Domínguez, de Cumbres Mayores (Huelva); Juan Carlos Molina, de Ronda (Málaga); Jon Novo, de Coria (Cáceres); Pepe Martínez, de Camas (Sevilla); y Carlos Tirado, de Huelva.

El tentadero clasificatorio se celebrará el sábado 29 de abril, a las seis de la tarde, en la centenaria plaza de Zorita. Los novilleros seleccionados se repartirán por tríos las seis vacas de la ganadería de Vistalegre, propiedad de Jesús Ballesteros. Sólo tres de ellos serán elegidos por el jurado para actuar en la novillada final sin picadores del martes 15 de agosto, incluida en la feria de Zorita. Los erales serán de Cuevas Bajas, antes La Peregrina.



Genio y Figura

**Homenaje de la prensa taurina
de Valencia a su decano**

Francisco Picó

**2 de mayo, 20 h.
Casino de Agricultura
C/Comedias, 12
Valencia**

Avance Taurino presentó sus libros Más allá de la palabra y Hablemos de toros... y de cultura



El pasado viernes, 14 de abril, en un acto celebrado en el salón de actos de la Fundación Caja Rural del Sur, se presentó en Sevilla el libro Más allá de la palabra, de Paco Villaverde y que ha editado Avance Taurino.

En esta presentación, que contó con José Antonio Campuzano como padrino, Paco Villaverde volvió a reflexionar sobre el toreo como acto de rebeldía y defendió la tauromaquia como parte esencial de lo español y manifestación de nuestra cultura.

También estuvo acompañado por el editor y director de esta publicación, Paco Delgado, que recordó cómo los toros han sido considerados como algo fundamental por personalidades como Unamuno, Cela y el recientemente fallecido Sánchez Dragó, y nuestro compañero Pepe Ruciero, que leyó e interpretó varios de los poemas que aparecen en este volumen.



El Auditorio municipal de Iniesta fue escenario de la presentación en esta ciudad conquense del libro Hablemos de toros... y de cultura, obra del abogado sevillano, y durante varios años presidente de la plaza de la Maestranza sevillana, Joaquín José Herrera del Rey.

Acompañado por los diestros locales José Antonio Iniesta, José Manuel Prieto y Alejandro Peñaranda, Herrera del Rey desveló las claves de su obra, en la que resume como prácticamente todos los ámbitos de la actividad humana están reflejados y representados en el espectáculo taurino.

Se presentó la Corrida de la Prensa



La sede de la Asociación de la Prensa de Madrid acogió la presentación de la Corrida de la Prensa, que pondrá el broche a la Feria de San Isidro 2023 el próximo 4 de junio, con el mano a mano de Paco Ureña y Emilio de Justo y toros de Victorino Martín. La edición de esta temporada celebra el centenario de la 'Oreja de Oro', el trofeo de la entidad que premia al triunfador de la tarde. El presidente de la Asociación de la Prensa, Juan Caño, remarcó que “nos gustan nuestras tradiciones porque forman parte de la historia de nuestro país” y transmitió a todos los presentes el “orgullo” que supone para su entidad “contribuir con el fomento y difusión de la tauromaquia”. Caño anunció que en esta edición se contará como asesor del festejo con la figura de Paco Ojeda.

El presidente de Plaza 1 puso en valor que la empresa “ha querido apostar por este festejo incluyéndolo dentro del abono básico de la Feria de San Isidro” y anunció dos importantes iniciativas vinculadas a este festejo. Por un lado, Plaza 1 recuperará el formato de votación de la primera Oreja de Oro que ahora cumple 100 años, instalando urnas en la plaza y estableciendo una votación popular entre todos los asistentes a la corrida, a través de la papeleta incluida en el programa de mano, urnas dispuestas en la Plaza de Toros y un notario. Además, Plaza 1 creará unas becas para jóvenes periodistas taurinos, corriendo con los gastos del carné de la Asociación de la Prensa durante dos años.

Novillada benéfica en



Pedro Pérez 'Chicote' dará, el próximo 3 de junio, en Écija, a beneficio de las hermandades locales, una novillada en la que se lidiarán cuatro novillos de Toros de la Plata para Manolo Vázquez y Diego Bastos y dos erales, también de de Toros de la Plata, para Esteban Molina y Ortiz Bastos.



La feria de Beziérs estará compuesta por cuatro corridas de toros, una novillada picada y dos más sin caballos, a lo que hay que añadir una corrida camarguesa, un espectáculo de recortes y otro ecuestre, a celebrar entre el 11 y el 15 de agosto.

Los carteles son los siguientes:

Sábado 12 de agosto: Toros de Jandilla para Sebastián Castella, Andrés Roca Rey y Christian Parejo, que tomará la alternativa.

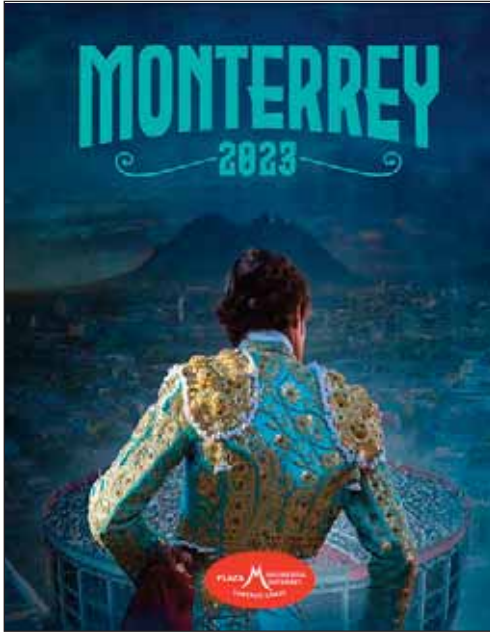
Domingo 13. Toros de Fermín Bohórquez para rejones y de Santiago Domecq para la lidia a pie para Lea Vicens, Daniel Luque y Juan Leal.

Lunes 14. Reses de Margé para Adrien Salenc «Adriano», El Rafi y Carlos Olsina.

Martes 15. Matinal. Utreros de Margé para Solalito, Lalo de María y Felipe Negret.

Martes 15. Toros de Miura para Manuel Escribano, Alberto Lamelas y Rubén Pinar.

Festejos para Monterrey



La empresa EMSA anuncia la reactivación de la temporada en la Monumental Lorenzo Garza de Monterrey, en la que dará tres corridas entre mayo y junio.

Los carteles son estos:

Corrida de las Luces

Viernes 5 de mayo. Toros de Monte Caldera para el rejoneador Andy Cartagena y los matadores Héctor Gutiérrez y Diego San Román.

Corrida Goyesca

Viernes 26 de mayo. Toros de Campo Hermoso para Fermín Rivera, Antonio García "El Chihuahua" y Juan Fernando.

La Revolución del Toreo

Viernes 16 de junio. Toros de Xajay para Uriel Moreno "El Zapata", Arturo Macías y Sergio Garza.

Feria de Antequera



Ya se han presentado los carteles para la feria de la localidad magañeña de Antequera, en la que se conmemora el 175 aniversario de la inauguración de su plaza de toros.

En este serial, a celebrar entre los meses de junio y agosto, se darán dos corridas de toros y una corrida de rejones, cuyos carteles son los siguientes:

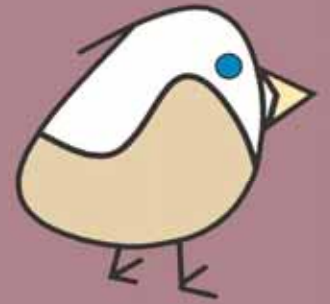
Sábado 3 de junio: Toros de El Pilar, Julio de la Puerta, Juan Pedro Domecq, Manuel Blázquez, Domingo Hernández y Victorino Martín para Saúl Jiménez Fortes, que actuará como único espada.

Sábado 26 de agosto: Toros de Luis Albarrán para Andy Cartagena, Leonardo Hernández y Ferrer Martín.

Domingo 27 de agosto: Corrida Goyesca. Ganado de Santiago Domecq para Curro Díaz, Cayetano y Andrés Roca Rey.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

TOROS EN SEVILLA

TEMPORADA 2023

"LA FERIA"



<p>CORRIDA DE TOROS 9 DE ABRIL TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 16 DE ABRIL TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ BORJA JIMÉNEZ LAMA DE GÓNGORA RAFAEL SERNA ÁNGEL JIMÉNEZ JOSÉ RUIZ MUÑOZ JUAN P. GARCÍA "CALERITO"</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 19 DE ABRIL TOROS DE SANTIAGO DOMEQO JOSÉ GARRIDO ÁLVARO LORENZO ALFONSO CADAVAL</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 20 DE ABRIL TOROS DE EL PARRALEJO MIGUEL A. PERERA DANIEL LUQUE FCO. DE MANUEL</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 21 DE ABRIL TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO DIEGO URDIALES JOSE M.^a MANZANARES ROCA REY</p>
<p>CORRIDA DE TOROS 22 DE ABRIL TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO EMILIO DE JUSTO</p>	<p>CORRIDA DE REJONES 23 DE ABRIL TOROS DE SAN PELAYO - EL CAPEA RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 24 DE ABRIL TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA ALEJANDRO TALAVANTE EMILIO DE JUSTO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 25 DE ABRIL TOROS DE GARCIGRANDE EL JULI ALEJANDRO TALAVANTE TOMÁS RUFO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 26 DE ABRIL TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA DIEGO URDIALES JUAN ORTEGA</p>
<p>CORRIDA DE TOROS 27 DE ABRIL TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA JOSE M.^a MANZANARES PABLO AGUADO TOMÁS RUFO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 28 DE ABRIL TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - F. DE CORTÉS SEBASTIÁN CASTELLA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 29 DE ABRIL 1 TORO DE PASSANHA (REJONES) ANTONIO RIBEIRO TELLES 6 TOROS DE EL TOREDO MORANTE DE LA PUEBLA CAYETANO GINES MARIN</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 30 DE ABRIL TOROS DE LA QUINTA EL JULI DANIEL LUQUE PABLO AGUADO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 1 DE MAYO TOROS DE MIURA ANTONIO FERRERA EL FANDI MANUEL ESCRIBANO</p>
<p>NOVILLADA CON PICADORES 7 DE MAYO NOVILLOS DE R. DE LA CÁMARA - C. DE LA SIERRA VÍCTOR HERNÁNDEZ JORGE MARTÍNEZ EL MELLI</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 14 DE MAYO NOVILLOS DE VILLAMARTA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 8 DE JUNIO-CORPUS NOVILLOS DE PALLARÉS MANOLO VÁZQUEZ SERGIO RODRÍGUEZ DIEGO BASTOS</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 15 DE JUNIO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DURÁN DIEGO GARCÍA DANIEL MEDINA</p>	<p>NOVILLADA CON PICADORES 22 DE JUNIO NOVILLOS DE ALBARREAL DIEGO PESEIRO ÁLVARO BURDIEL MARCOS LINARES</p>
<p>NOVILLADA CON PICADORES 29 DE JUNIO NOVILLOS DE NUÑEZ DE TARIFA LALO DE MARÍA MARIO NAVAS MANUEL ROMÁN</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 29 DE SEPTIEMBRE TOROS DE HNOS. G. JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSE M.^a MANZANARES PABLO AGUADO</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 30 DE SEPTIEMBRE TOROS DE VICTORIANO DEL RÍO - F. DE CORTÉS SEBASTIÁN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE ROCA REY</p>	<p>CORRIDA DE TOROS 1 DE OCTUBRE TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI DANIEL LUQUE</p>	<p>VENTA DE ENTRADAS SUELTAS: Del 30 de marzo al 1 de mayo HORARIO DE TAQUILLAS: De 10 a 14 h y de 17 a 20 h</p>

- FESTEJOS -

La Palma (Murcia), 9 de abril.

Novillos de Hermanos Segura y Juan Tassara, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Rocío Arrogante, dos orejas.
Diego Bastos, ovación y dos orejas.
Víctor Acebo, dos orejas y oreja.

La Garrovilla (Badajoz), 9 de abril.

Toros de Bernardino Píriz.

Moura Caetano, dos orejas y dos orejas.
Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas.

Alpalhao (Portugal), 9 de abril.

Toros de Adriano Correia.

Ana Batista, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Ana Rita, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Parreirita Cigano, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Actuaron los Forcados Amadores de Tertúlia Tauromáquica do Montijo, Portalegre y Redondo.

Sao Manços (Portugal), 9 de abril.

Toros de Veiga Teixeira, Condessa Sobral, Passanha, Luís Rocha, María Guiomar Cortés de Moura y Sao Martinho.

Joao Moura, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Antonio Ribeiro Telles, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.
Luis Rouxinol, vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.



Arlés (Francia), 10 de abril.

Último festejo de la Feria de Pascua 2023.
Un tercio de entrada.
Toros de Victorino Martín.

José Garrido, silencio y oreja tras aviso.
Clemente, ovación tras dos avisos y dos orejas.
Adrien Salenc, silencio y dos orejas tras aviso.

Arlés (Francia), 10 de abril. Matinal.

Quinto festejo de Feria.
Toros de San Pelayo

Joao Telles, oreja y ovación.
Lea Vicens, oreja y oreja.
Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y oreja.



Mugron (Francia), 10 de abril.

Novillada con picadores del Lunes de Pascua.

Novillos de Baltasar Ibán Valdés.

Sergio Rodríguez, silencio y silencio.
Marcos Linares, silencio y oreja
Tristán Barroso, oreja y silencio



San Luis Potosí (Méjico), 14 de abril.

Plaza El Paseo "Fermín Rivera".

Lleno.

Toros de Javier Garfias, el séptimo como regalo, de buena presencia y juego desigual.

Alfredo Ríos "El Conde", ovación en su lote y ovación en toro de regalo.

El Juli, ovación en su lote.

Diego Silveti, ovación y oreja.

Aguascalientes (méjico), 14 de abril.

Plaza San Marcos.

Novena y última novillada de temporada. Media entrada.

Cinco novillos de La Alejandría y uno de Castorena.

Sebastián Soriano, palmas y palmas tras aviso en el que mató por Carlos Luevano.

Hidalgo García, división.

Fernando Vásquez, palmas

Diego Garmendia, vuelta.

Tomás Alejandro, vuelta

Carlos Luevano, fue cogido, sufriendo una cornada limpia en el muslo derecho.



Mérida (Badajoz), 15 de abril.

Corrida Extraordinaria de Primavera.

Toros de Los Espartales y José Luis Pereda.

Diego Ventura, ovación y dos orejas.

Morante de la Puebla, pitos y dos orejas.

David de Miranda, dos orejas y oreja.

Brihuega (Guadalajara), 15 de abril.

Corrida de Primavera.

Toros de Matilla.

Castella, palmas y palmas.

Manzanares, ovación y dos orejas

Roca Rey, dos orejas y palmas.

Almería, 15 de abril.

Festival benéfico para la lucha contra el cáncer.

Reses de Fuente Ymbro.

Andy Cartagena, oreja. **Ferrera**, palmas. **El Fandi**, dos orejas y rabo.

Jesús de Almería, dos orejas.

Cayetano, dos orejas y rabo. **Fran Lupión**, dos orejas.



San Agustín de Guadalix (Madrid), 15 de abril.

Primera semifinal de la Copa Chenel 2023.

Toros de Baltasar Ibán e Hijos de Celestino Cuadri, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

Borja Jiménez, ovación y oreja.

Juan de Castilla, oreja y vuelta al ruedo.

Rafael Serna, silencio y silencio.



CIRCUITO DE
NOVILLADAS DE
LA COMUNIDAD
DE MADRID



San Martín de Valdeiglesias (Madrid), 15 de abril.

Tercera novillada clasificatoria del Circuito de Novilladas de Madrid.

Novillos de Caras Blancasy El Uno.

Álvaro de Chinchón, vuelta al ruedo y oreja.
Marcos del Rincón, oreja y ovación tras dos avisos.



Texcoco (Méjico), 15 de abril.

Cuarta y última corrida de la Feria Internacional del Caballo 2023.
Plaza Silverio Pérez. Media entrada.
Toros de Barralva.

Calita, silencio y dos orejas.
Arturo Saldívar, palmas y dos orejas.
Garza Gaona, palmas tras aviso y silencio.



Riobamaba (Ecuador), 15 de abril.

Plaza "Raúl Dávalos".
Primera corrida de toros en honor al Señor del Buen Suceso.
Poco más de un tercio de entrada.
Toros de Ortuño, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Román, oreja y dos orejas.
Joaquín Galdós, ovación y oreja.
Julio Ricaurte, ovación y dos orejas.

Mérida (Méjico), 15 de abril.

Plaza "Monumental".
Sexta corrida de la temporada.
Toros de Fernando de la Mora, bien presentados en general, salvo el que hizo quinto que recibió protestas.

Alfredo Ríos "El Conde", palmas y palmas.
El Juli, palmas y división de opiniones.
Arturo Macías, oreja y ovación.



CIRCUITO DE NOVILLADAS
ANDALUCÍA



Estepona (Málaga), 15 de abril.

Primera semifinal del Circuito de Novilladas de Andalucía.
Novillos de Casa de Los Toreros y José Luis Pereda.

Marcos Linares, dos orejas tras aviso y dos orejas.
Mario Sánchez, oreja y dos orejas.
Javier López Peregrino, dos orejas y rabo y dos orejas.

**Hopelchén (Méjico),
15 de abril.**

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de El Saucillo.

Antonio García "El Chihuahua", dos orejas y oreja.

Juan Pablo Llaguno, dos orejas y ovación.

Pomuch (Méjico), 15 de abril.

Plaza "La Queretana".

Primera corrida de feria en honor a la Purísima Concepción. Lleno.

Toros de El Saucillo.

Angelino de Arriaga, dos orejas y oreja.

Jesús Enrique Colombo, dos orejas y dos orejas y rabo.

Juan Pedro Herrera, que tomó la alternativa, ovación y oreja.

**Villoria (Salamanca),
16 de abril.**

Toros y novillos de Cantoblanco, para rejones, y de Antonio López Gibaja y Hermanos Asensio para la lidia a pie.

Óscar Borjas, ovación.

Damián Castaño, dos orejas y oreja.

Ismael Martín, dos orejas y oreja.

Carrión de Calatrava (Ciudad Real), 16 de abril.

Festival mixto sin picadores. Novillos de Couto Fornilhos, primero y quinto para rejones.

Duarte Fernandes, dos orejas y oreja.

Julio Benítez "El Cordobés", vuelta al ruedo y vuelta al ruedo.

Gonzalo Capdevila, dos orejas.

Fuentes Bocanegra, dos orejas.



Tomelloso (Ciudad Real), 16 de abril.

Corrida en honor a Nuestra Señora Virgen de las Viñas a beneficio de los enfermos de ELA.

Toros y novillos de Fermín Bohórquez, primero y cuarto para rejones.

Lea Vicens, oreja y dos orejas.

Ángel Téllez, oreja y oreja tras aviso.

Sergio Felipe, oreja y oreja tras aviso.



**Granada (Granada),
16 de abril.**

Festival a beneficio de la Asociación Granada Down.

Media entrada.

Novillos de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez.

David Fandila "El Fandi", dos orejas.

Sebastián Castella, oreja.

José María Manzanares, oreja.

Cayetano, oreja.

Pablo Aguado, dos orejas.

Manuel Román, dos orejas.

Al finalizar el festival actuó el becerrista **Marco Pérez,** en clase práctica, y cortó dos orejas.



**Aguascalientes (Méjico),
16 de abril.**

Primera corrida de la CXCIV Feria Internacional de San Marcos.

Plaza Monumental. Lleno.

Cuatro ejemplares de Teófilo Gómez, dos, tercero y sexto, de San Isidro, y un séptimo, de regalo, de Montecristo.

El Juli, pitos, palmas, división de opiniones y palmas en el de regalo

Joselito Adame, dos orejas, palmas y oreja.



ORO GEMA SUBASTAS



Exposición de joyas y admisión de pujas
del 18 al 26 de abril de 2023

—
Subasta 27 de abril de 2023
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



Sábado 22 de abril abierto
de 10'00 a 13:30 y de 17:15 a 20'00

Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia
www.rogemasubastas.com · info@subastastagma.com · 963 915 119 · 648 956 258



Las Ventas, 16 de abril

Un cuarto de aforo.
Novillos de Conde de Ma-
yalde.

Mario Alcalde,
ovación en su lote.

José Rojo,
ovación y silencio.

Carlos Domínguez,
silencio en los dos.

Mario Alcalde sufrió una luxa-
ción acromioclavicular dere-
cha más contusión en brazo
derecho de pronóstico
reservado.

Lo difícil es el comienzo

Mario Alcalde fue ovacionado
y sufrió una lesión en el
brazo derecho.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Serios novillos del Conde de Mayalde, encastados, con movilidad y presencia, que se dejaron en la muleta y colaboraron lo suficiente para que se viera toreo con temple, calidad y verdad en el segundo de Mario Alcalde, quien brilló en el manejo del capote con el que abrió plaza. José Rojo tragó en su primero y en el otro no tuvo opción. Carlos Domínguez hizo el esfuerzo pero no terminó de acoplarse en el que cerró plaza, que no dio facilidades y en el otro las prisas impidieron el necesario sosiego para llegar a los tendidos.

Asentado y dispuesto se mostró Mario Alcalde en el primero de la tarde con un vistoso toreo por verónicas y unas garbosas rogerinas para meterlo en el caballo. Salió blandiendo de la suerte y la casta lo mantuvo en pie. Fue bravo y codicioso, el escaso fuelle impidió una mayor transmisión. Junto a la raya de picadores con la izquierda ligó en dos series sin bajar el engaño para no quebrantar. Su segundo salió suelto y no obedeció en el capote. Al iniciar con la muleta sufrió una espectacular y violenta voltereta de la que pudo recuperarse. Un par de series con la izquierda tuvieron poder, calidad y ligazón. Después fueron de frente a pies juntos y algunos con el compás abierto pero sin posibilidad de ligar. El público agradeció el esfuerzo y el presidente no concedió oreja.

A José Rojo le devolvieron el primero. Corrió turno y se esforzó con el capote, tragó, ganó terreno y remató con una buena media. Vibrante fue el inicio con la muleta, semigenuflexo, llevándole largo, con intensidad y transmisión. En pie templó con la derecha. Con la izquierda las series fueron largas y pulcras. Se empezó a parar y tuvo que abreviar. Hubo petición de oreja. Su segundo, sobrero de Villamarta, fue irregular en la muleta y pendiente en todo momento del torero.

Carlos Domínguez inició valientemente con la pañosa en los medios y de rodillas. Punteó insistentemente y sufrió enganchones. Toreó deprisa sin terminar de templar aunque algún muletazo tuvo calidad. Su segundo derrotó, acertó el viaje y tuvo peligro.

SEVILLA

Sevilla, 16 de abril

Segundo festejo de abono.
Media entrada.

Toros de Fermín Bohórquez.

Borja Jiménez,
ovación.

Lama de Góngora,
ovación.

Rafael Serna,
ovación.

Ángel Jiménez,
ovación.

José Ruiz Muñoz,
vuelta al ruedo

Juan P. García "Calerito",
ovación.



Pepe Ruciero

Fotos: Toromedia

Se la jugaban todo a una carta, en este cartel de aspirantes a figuras, algunos con bagaje y ocasiones suficientes para estar en otra posición y no en esta corrida de la oportunidad, pero el destino les tenía reservada una tarde en donde los jerezanos toros de Fermín Bohórquez dieron escaso juego a excepción del tercero, que se dejó, y el sobresaliente quinto.

Borja Jiménez opuso voluntad y arrojo al blando de Bohórquez que agarrado al piso se defendía como podía. Con la zurda pasó por momentos complicados por las dificultades de este anodino burel.

El segundo, abanto de salida y correoso, no dio opciones de lucimiento con el capote a Lama de Góngora. Enorme la lidia al manso, por parte del subalterno José Chacón y arriesgados y lucidos los pares de banderillas de Fernando Sánchez y Fernando del Toro, merecedores de que la banda del Maestro Tejera, ausente de sensibilidad, se hubiese arrancado a tocar. La faena de muleta de Lama estuvo marcada por los terrenos de adentros, con algún pase suelto sobre ambas manos. Pocas opciones las del torero del Arenal, ante este marrajito.

Buen toro el tercero, con el que Rafa Serna se acopló haciendo arrancar a la banda, la faena se desarrolló con aires muy del gusto de la afición sevillana. Tomó altura dos series sobre la diestra.

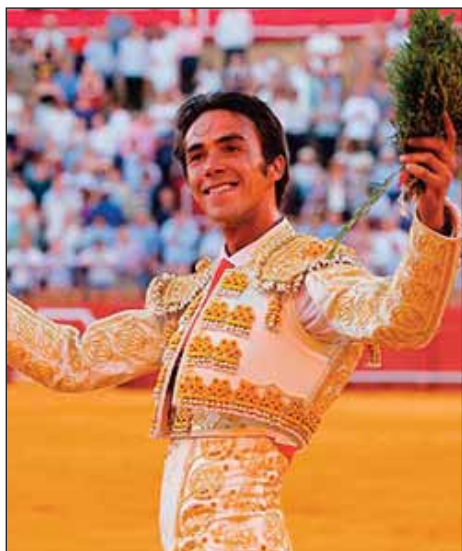
Ángel Jiménez se mostró muy decidido ante el noble y soso cuarto. Demostró buenas formas con disposición, antes de que el de Bohórquez se apagara.

Lo entendió Ruiz Muñoz desde salida con el capote, dejando buen sabor. Tras brindar al maestro Curro Romero, que se llevó una gran ovación, realizó una faena pulcra y limpia con altas dosis de temple, en cuyo tramo final ejecutó series con duende y pellizco acompañando la embestida con destellos de cadencia y torería. Estocada y bronca al presidente por no concederle una merecida oreja, solicitada en mayoría por el respetable.

Calerito recibió al sexto a portagayola, se lució Manuel Jesús Ruiz con el caballo ante la pronta embestida del toro. Faena de más a menos por la merma de facultades de su oponente que se apagó. Tras dos series esperanzadoras, lo pasaportó de una estocada.

Modestos con su orgullo

Ruiz Muñoz dio una vuelta
al ruedo tras serle pedida una
oreja con fuerza.



PROMOCIÓN



Mugron (Francia), 10 de abril.

Erales de Alma Serena.

Andoni Verdejo, dos orejas y dos orejas en el novillo final.
Hadrien Lucq, oreja.

Beziers (Francia), 15 de abril.

Novillos de Camino de Santiago.

Carlos Olsina, silencio y vuelta al ruedo.
Christian Parejo, ovación y dos orejas.
Bruno Gimeno, vuelta al ruedo.
Luis Torres, oreja.



Villaseca de la Sagra (Toledo), 15 de abril.

Tercera novillada clasificatoria del IX Alfarero de Plata.

Novillos de Gloria García Montero y Emilio Artalejo.

Óscar Dasilva, oreja.
Iker Fernández "El Mene", vuelta al ruedo tras aviso.
Ángel Delgado, silencio tras aviso.
Alejandro Casasola, ovación.
Javier Zulueta, oreja.
Alejandro Tinoco, palmas.
Tras esta novillada, el jurado decidió que los semifinalistas fueran César Fernández "El Quitos", Iker Fernández "El Mene", Fran Fernando, Joel Ramírez, Javier Zulueta y Pedro Luis.

Villarrasa (Huelva), 15 de abril.

Novillos de Agustín Lunar.

El Cumbreño, oreja.
Enrique Toro, dos orejas.
Carlos Tirado, dos orejas y rabo.
El Cano, vuelta al ruedo.
Guillermo Luna, dos orejas.
Juan Antonio Vázquez, dos orejas.

Pepe Ruciero

Vilnaroz (Castellón), 16 de abril.

Novillos de Buenaventura.

José Almagro, de la Escuela de Castellón, oreja tras aviso.
Mario Vilau, de Hospitalet de Llobregat, dos orejas.
Hugo Casado, de Barcelona, oreja tras aviso.
Alba Caro, de Santa Coloma de Cervelló, dos orejas.
Marcos Adame, de Calafell, oreja.



www.exclusivasdeimprenta.com

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA
DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Con ONETORO-MUNDOTORO.TV mucha gente está a la espera para ver qué pasa cuando empieza de verdad la de abril. Insisto en que es pronto para recordar que quien mal anda mal acaba y que lo que empieza mal acaba peor. Ni que cualquier tiempo pasado fue mejor porque esto es lo que hay para bien o para mal.

Eso sí, ha hablado con muchos que no tragan el elenco de comentaristas toreros, especialmente con algunos. Y esto, también, les hace dudar de suscribirse o no o deciden esperar paciente y prudentemente a ver lo que pasa.

Tampoco les fue bien en los inicios de la temporada a los de la Monumental de LAS VENTAS y a LA MAESTRANZA con muchos toros malos y devueltos, y a la vez.

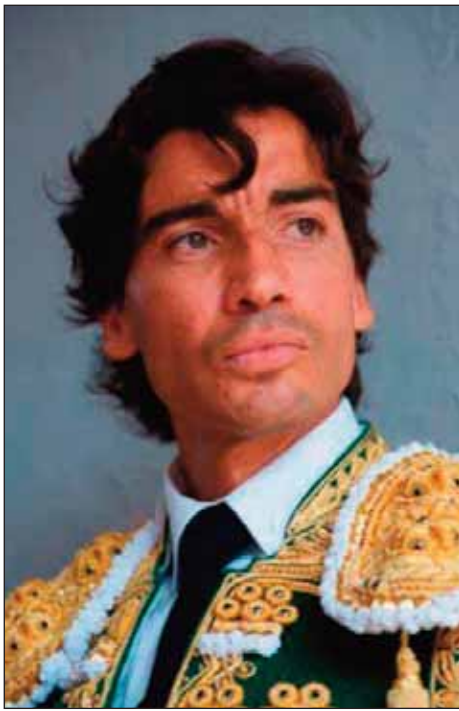
Las Ventas, símbolo de España y Cayetano "picassiano"

Les fue muy bien en SEVILLA a los niños, por cientos, toreando en el ruedo del BARATILLO. Daba gusto verlos.

Y en LAS VENTAS eligiendo la candidata AYUSO ese ruedo para presentar a sus candidatos a las autonómicas y locales por ser símbolo ese espacio de MADRID y de ESPAÑA. Buena valoración por su significado.

Y a los franceses dando continuos ejemplos de amor a los toros con el Observatorio Nacional de Culturas Taurinas celebrando su 15º aniversario al lado de la Unión de Ciudades Taurinas Francesas. Y al más alto nivel y con homenaje al gran luchador ANDRÉ VIARD. Merecido.

Y tristeza en todo el mundo del toro por la muerte de SÁNCHEZ DRAGÓ, aficionado fiel y constante hasta el último día tras vida original y diferente, salvo la odiadora izquierda



Las primeras crónicas del año siguen las alabanzas para CURRO DÍAZ, especialmente bien tratado por los de la comunicación global de las redes. Suerte para CURRO y a la espera de que algún día dé algún zambombazo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

ensañándose con sus bestialidades propias de siempre. SÁNCHEZ DRAGÓ puede exhibir una gran biografía literaria de alta calidad. Sus 86 años de vida, muy bien aprovechados, le dieron para mucho.

Cada día abundan más los vestidos horrorosos de los toreros. Pero quizá el peor visto haya sido el de CAYETANO en la Picasiana. Horror. Daño a la vista. ¿Qué dejás para el carnaval CAYETANO? "Iba bonico" como dicen los cartageneros con su habitual ironía ante vestimentas esperpénticas.

Como dirán al ver los pelos de RAFAEL DE PAULA en el callejón de LA MAESTRANZA. Increíbles de feos y de largos. ¡Aquel que era un ejemplo de peinado y de figura en sus tiempos en los ruedos! ¡Pélese por favor y no dé esa imagen!

Y han presentado la Corrida de la Prensa. En MADRID. Puesta un año más en SAN ISIDRO. ¿Corrida de la qué? No sé por qué mantienen el título porque es un cartel que ceden los de la antes Prensa en la que no pinchan ni cortan los periodistas que quedan.

Las últimas que organizaron -ya ha llovido- fue de la mano de VICENTE ZABALA PORTOLÉS que con carteles regulares y un gran esfuerzo los convirtió en éxitos. Desde entonces aguantar el presupuesto y su venían mal dadas era un enorme riesgo que podían acabar en petardo económico y hasta con esta Asociación. Ahora se conforman con un pequeño donativo de la empresa.

Siguen en pie las dos ESPAÑAS porque en GIJÓN habrá o no feria taurina dependiendo de las municipales de mayo. Izquierda y derecha siempre "besándose" ... desde que FRANCO murió y nos quitó la bota que nos pisaba el cuello. No esperaron ni un minuto para odiarse democráticamente...



EN RE DA 2

Diego
Ventura:

“Acepté sin
dudar actuar
en solitario.

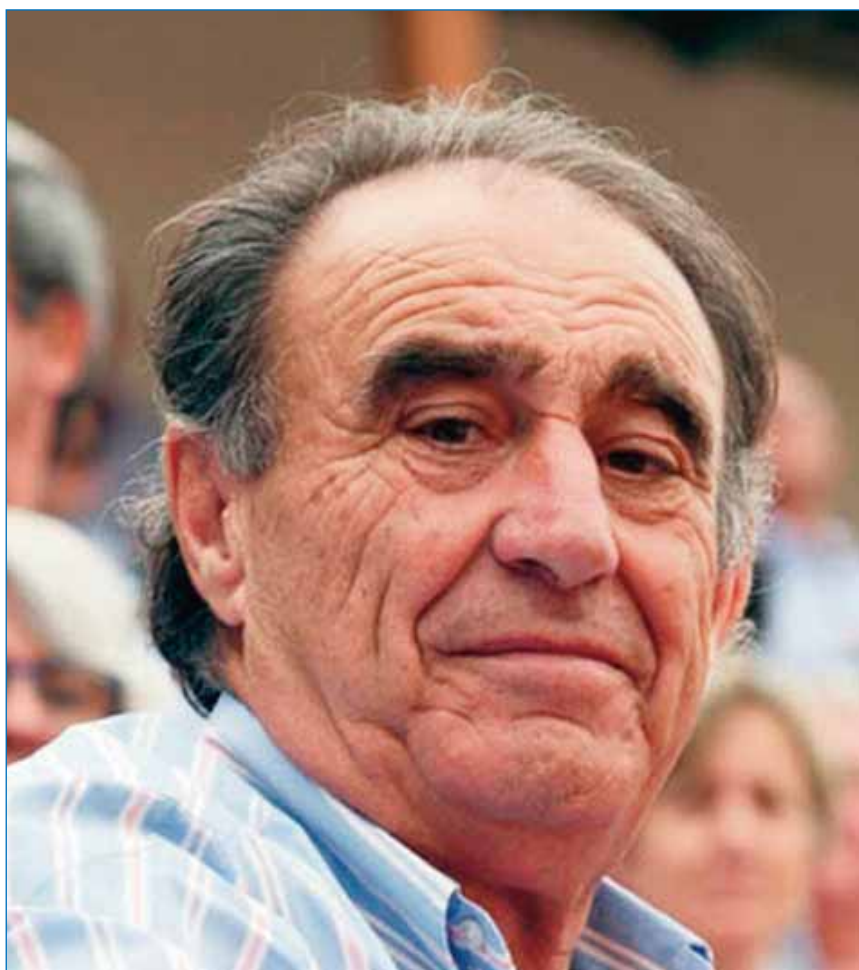
¡Cómo no
hacerlo, si
es Jerez”

• Juan Pedro Domecq -----

“No es agradable, estar fuera de Sevilla, pero allá el empresario”.

• Manuel Díaz “El Cordobés” -

“Estoy orgulloso de haber sido un buen imitador de Manuel Benítez “El Cordobés” y de haberme labrado mi camino a base de perseverancia”.



• Ricardo Gallardo -----

“Gracias a Dios tuve el colchón de Madrid, y eso para mí ha sido una bendición, más si cabe no estando en Sevilla u otras plazas en las que no solía fallar. El año pasado lidié el doble de animales que, en un año normal, pero tuve que aguantar la camada un año más con todos los gastos que aquello conlleva. Lidar toros con cinco años en la época que estamos es tremendamente costoso”.
(Propietario de Fuente Ymbro).

VILLASECA DE LA SAGRA

TOLEDO



IX ALFARERO DE PLATA 2023

NOVILLADAS SIN PICADORES

MODALIDAD

DESAFÍOS GANADEROS
GANADERÍAS TOLEDANAS

NOVILLADA SEMIFINAL

DISEÑO: JOSÉ VEGA - IMAGEN: JOSUÉ MORENO - J.C. MAESTRE

SÁBADO 22 DE ABRIL 18:00 HORAS
NOVILLOS DE PIEDRA ESCRITA

CÉSAR "EL QUITOS"

IKER FDEZ "EL MENE"

FRAN FERNANDO

JOEL RAMÍREZ

JAVIER ZULUETA

PEDRO LUIS

#VILLASECA
#NOVILLADAS
#TAUROMAQUIA

GRAN FINAL
SÁBADO 29 DE ABRIL
18:00 HORAS

NOVILLOS DE
ALCURRUCÉN

PRECIOS

- ENTRADA GENERAL: 12 EUROS
- ENTRADA ESPECIAL: 10 EUROS
- NIÑOS HASTA 12 AÑOS GRATIS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE.
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES.
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTA EN
EL REGLAMENTO TAURINO RD 145/1996, DE 2 DE FEBRERO.

MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11



Los alumnos no paran

**Feria
d'un jour!**

**15 AVRIL
ARÈNES
DE BÉZIERS
DE 11H À 1H**

11 H	12 H 30	17 H
BÉCERRADE	PRÉSENTATION CARTELS	12º GALA TAURIN Christian Coll
2 Novillos de l'Astarac Bruno Gimenez Luis Torres	DÉCOUVERTE AFFICHE FERIA BÉZIERS 2023	4 Novillos du Camino de Santiago 4 Carlos Olsina Christian Parejo

Los alumnos de la escuela de Tauromaquia de Valencia Simón Andreu y Juan Alberto Torrijos actuaron el pasado sábado en la plaza de toros de Orgaz, dentro del primer festejo de la II edición del Trofeo Domingo Ortega.

Tras el éxito de la primera edición, el certamen se va a celebrar en seis clases prácticas el 8 de abril, en Orgaz; el 9 de abril, en Yepes; el 15 de abril, en Los Yébenes; el 6 de mayo en Casarrubios del Monte; el 13 de mayo, en Madrudejos; y el 14 de mayo en Fuensalida. La final tendrá por marco la plaza de toros de Illescas, Las escuelas taurinas participantes, junto con la organizadora, que es la escuela taurina 'Domingo Ortega' de Toledo, son las de Albacete, Guadalajara, 'Yiyo' de Las Ventas de Madrid, Valencia, Alicante y Vila Franca de Xira (Portugal). El año pasado, Alberto Donaire fue finalista de este certamen, cuya final se celebró en la plaza de toros de Toledo.

La escuela está tomando parte en diferentes certámenes, como el Alfafero de Plata, Bolsín de Coria, la III Convivencia de Escuelas Taurinas, Palacio Vista Alegre, Comunidad de Madrid, Torre Pacheco y también tiene anunciadas actuaciones de sus alumnos en plazas francesas como Béziers, Alés y San Martín de Crau.

"La Hípica",
un jardín en el centro de Valencia
para celebrar tu BODA

Si, Quiero

Calle Jaca, 23 - 46010 Valencia · Tel. 96 389 07 59 · www.lahipica.com



Enrique Amat

El ojo crítico

Emilia Pardo Bazán consideraba excesiva la atención que en su tiempo se dedicaba a la fiesta taurina.

Emilia Pardo Bazán tampoco dejó de criticar los toros de la época, debido a temas como la excesiva atención que dedicaba la prensa diaria a la tauromaquia; la divinización de los toreros, a los que se consideraba fenómenos, colosos, pasmos o monstruos; el fervor popular por la corrida, que obligaba a trasladar las horas de las festividades religiosas; la inconsciencia del pueblo en el gasto excesivo en las corridas y el embrutecimiento de un público ineducado, insensibilizado y grosero.

Y en su *Canto Heroico* se contiene una sugestiva



descripción de la figura de Don Tancredo, en la que se basa para hacer un irónico estudio del carácter del pueblo español. En esta misma obra hace una sugestiva reivindicación feminista de las mujeres toreras con estas palabras: "Tendremos cosechas de Tancredos, ya que a las Tancredas, por un escrúpulo delicadísimo, se las prohíbe arriesgar sus encantos y hacer una hombrada feminista (le llaman así) eclipsando las glorias de las arriesgadas novilleras entre las cuales descolló Martina García; de las monjas que torearon becerros con el santo hábito vestido; de la duquesa de Alba, doña Rosario Falcó a lomos del toro Playero, de Murube; de doña Brianda Pavón, que mató de un rejonazo a un toro muy guapo; de doña Rosalía Morales que trasteaba reses con la mantilla prendida; de la célebre Pajuelera, inmortalizada por una aguafuerte de Goya... y de tantas y tantas hembras como ilustraron los fastos del espectáculo más nacional, de allá cuando del feminismo no se había inventado ni el nombre".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

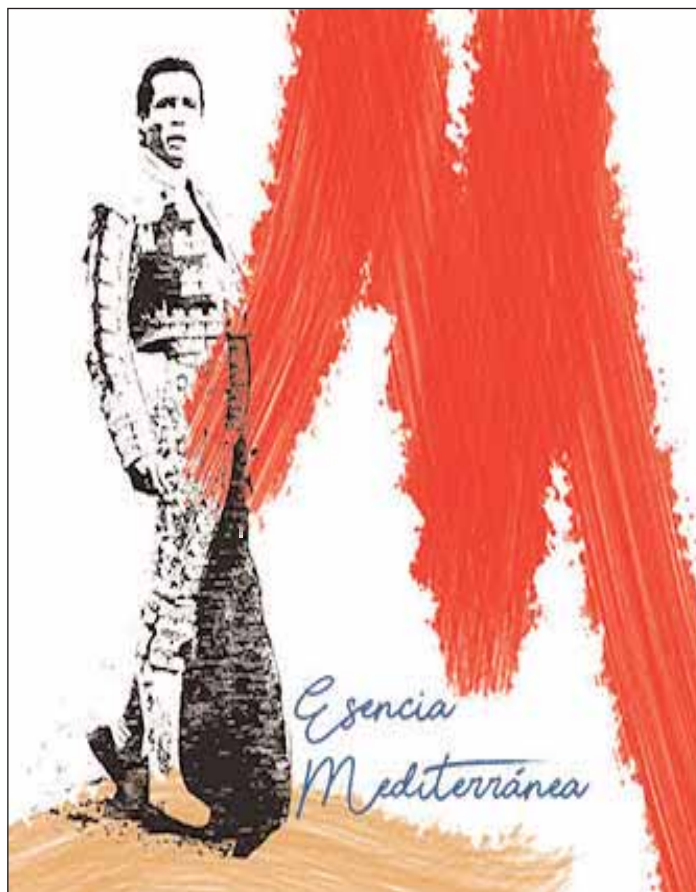
www.frufor.com

El torero en imágenes

Tres reconocidos fotógrafos dan su visión de Manzanares padre.

Hace unos días se presentó en Alicante, un nuevo libro sobre la figura de José Marías Dols Abellán "Manzanares". Se trata de *Esencia Mediterránea*, un trabajo que reúne más de 200 imágenes de Soriano, Vigueras y Arjones que recogen las facetas profesionales y personales del torero.

Con motivo del 50 aniversario de la alternativa de José María Manzanares padre, el Ayuntamiento de Alicante organizó tres exposiciones sobre el maestro que sirvieron para recuperar el archivo de otros tantos fotógrafos que han hecho historia en la ciudad y que ahora se recogen en un volumen, *Esencia mediterránea*.



Las imágenes de Soriano muestran esos momentos cercanos captados por el fotógrafo que acompañaba siempre al torero.

Las firmadas por Antonio Vigueras recogen otra época, también de la parte profesional y personal del diestro, mientras que Arjones fijó con su cá-

mara fotografías con un sentido más periodístico, con momentos clave en su vida.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

18 de Abril
de 1965

Linares nos lo devolvió

Linares nos lo quitó, Linares nos lo devuelve. Fue en su momento una frase que estuvo de boca en boca. Y es que tenía no poca fuerza y un mensaje potente y clarísimo: en Linares un toro mató a Manolete, el gran ídolo de la afición, y en Linares nació José Fuentes, quien según El Pipo, su apoderado y autor de aquella frase, sería su sucesor. Tras su ruptura con El Cordobés, Rafael Sánchez no se quedó de manos cruzadas y enseguida se puso a buscar un nuevo torero que pudiese llegar a figura y lo creyó hallar en este diestro de Linares. Y en la ciudad jienense lo encontró. El 18 de abril de 1965, en Málaga, José Fuentes iniciaba su ascensión a los primeros puestos de la torería de su tiempo cuando Antonio Ordóñez, en presencia de Carlos Corbacho, le cedió la lidia y muerte de "Buenas Tardes", toro de Urquijo con el que comenzaba una carrera brillante y dilatada en el tiempo.



Paco Delgado

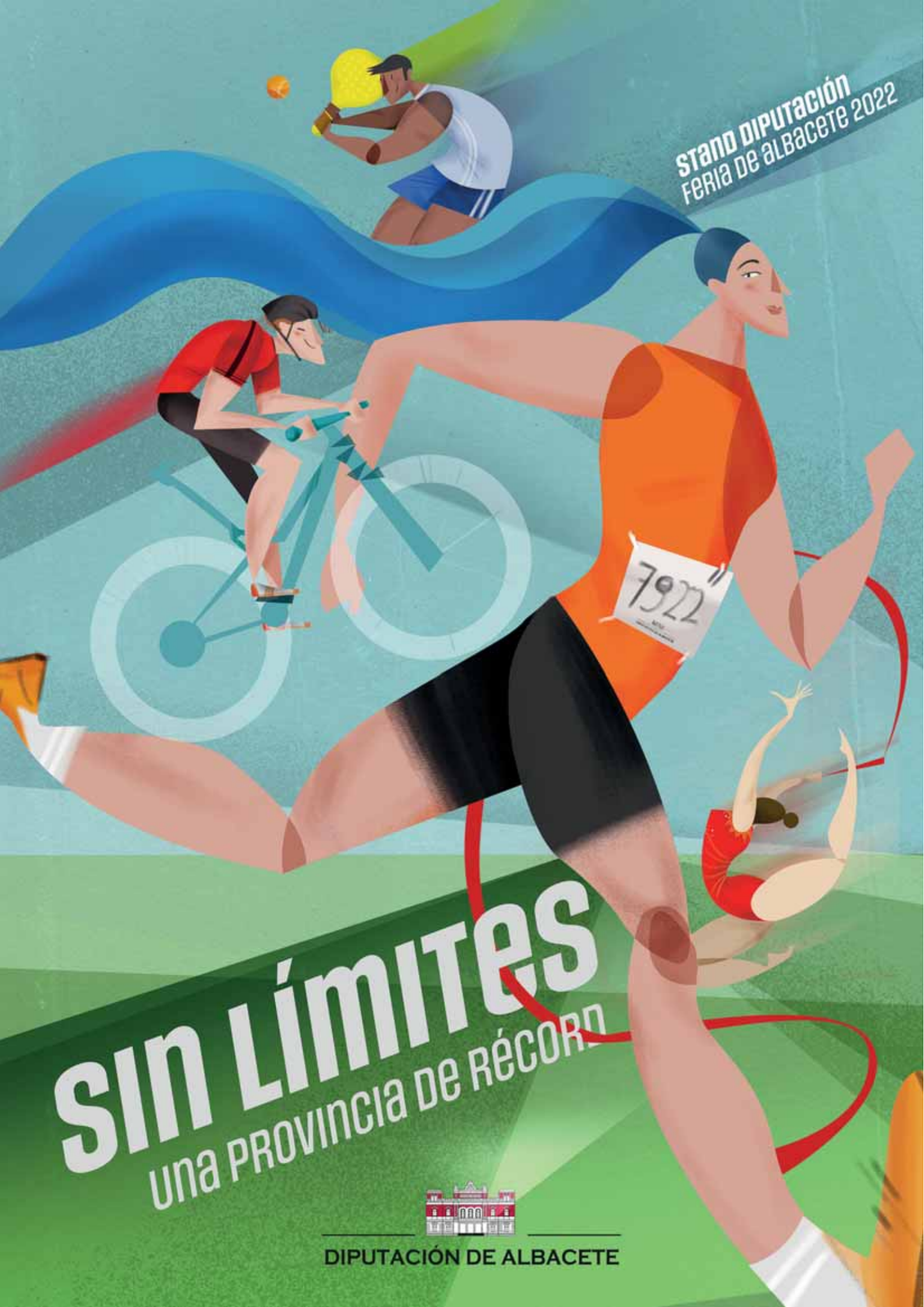


VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



STAND DIPUTACIÓN
FERIA DE ALBACETE 2022



SIN LÍMITES
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Recortadores en Las Ventas



El día 29 de abril, dentro de la Feria de la Comunidad de Madrid.

La plaza de toros de Las Ventas acogerá el sábado 29 de abril el primero de los dos festejos de recortadores que programará durante esta temporada. El festejo servirá para abrir la Feria de la Comunidad de Madrid, en la que también se anuncian dos novilladas, domingo 30 abril y lunes 1 de mayo, y la corrida de toros Goyesca del 2 de mayo. Finalizado el festejo de recortadores, se llevará a cabo una capea popular, suelta de reses, para todos los aficionados.

El festejo, organizado por Plaza 1 junto a Toropasión, contará con cinco toros de Antonio Palla y con la participación de algunos de los grandes nombres del recorte de nuestro país, que afrontarán un desafío por modalidades: recortes, quiebros, saltos y quiebros de rodillas.

Entre otros, participarán Jonatan Estebáñez 'Peta', tres veces campeón de España y reciente vencedor en la Feria de Fallas; Eusebio Sacristán 'Use', tricampeón de España; Aarón Grande, mejor quebrador de España; o Juan Carlos García 'Juncar', mejor saltador del 2022.

FORTA[®]
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española



Arles vibró con la Corrida Camarguesa



Arles celebró el pasado viernes 7 de abril su tradicional Corrida Camarguesa, con la que da el pistoletazo de salida a la Feria de Pascua y que contó con un gran ambiente entre la afición.



En esta función se puso en disputa el Trophée des As y se soltaron los siguientes animales: Baron (ganadería Nicollin), Chipo (vacada Saumade), Octave (ganadería Cuillé), Mandarin (Méjanes), Boléro (Laurent), Redon (ganadería de Fabre Mailhan) y Artaban (de Cavallini), actuando los recortadores J. Cadenas, Katif, Felix, V. Marignan, B. Benhammou, N. El Ghiati, L. Orcel y J. Aliaga.

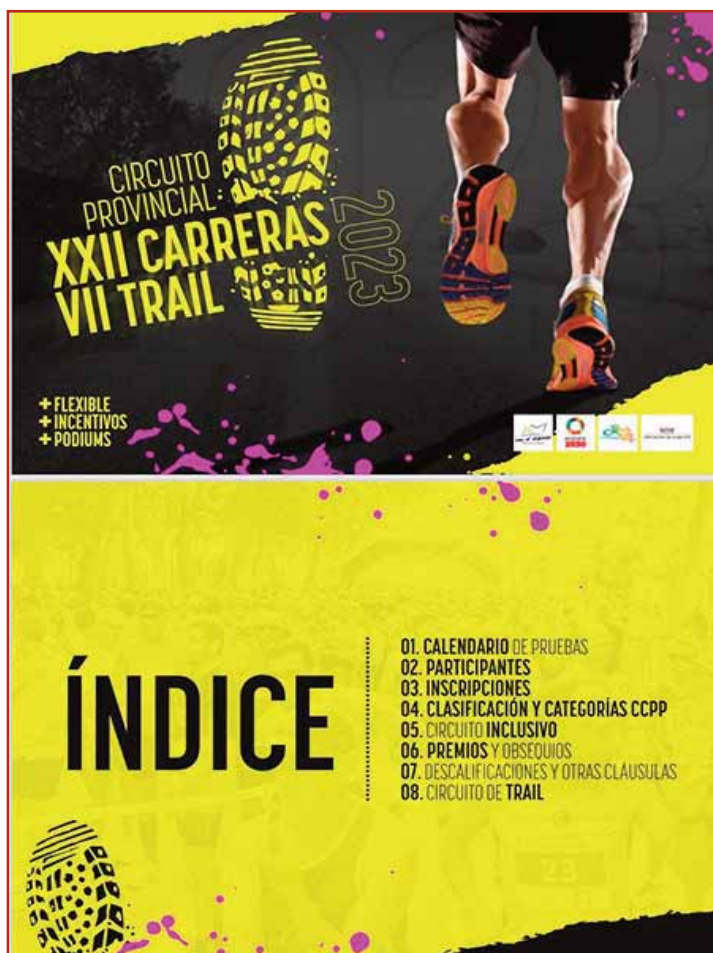
Joachim Cadenas fue el triunfador de la función que abrió la feria de Pascua de la ciudad francesa y la ganadería de Saumade se llevó el premio al mejor toro.

Fotos: Philippe Gil Mir

Al finalizar el festejo se tuvo como mejor toro a Chipo, de Saumade, mejor recortador a Joachim Cadenas y mejor animador a Nordine El Ghiati.



Casas de Lázaro Con el deporte



MEGA RACE
SIERRA DE ALCARAZ
X CARRERA POPULAR
CASAS DE LÁZARO

21 DE OCTUBRE DE 2023



Es la prueba más larga de España, donde se corre durante 3 días, más de 200 millas y más de 300 Km. en algunas de las categorías, en torno a un paisaje y naturaleza envidiable, como es la "Vía Verde de la Sierra de Alcaraz".

Este año nuestra prueba participa en dos circuitos: el provincial y el comarcal, y participan corredores a nivel nacional e internacional.

#AyuntamientodeCasasdeLazaro

#DiputacionAlbacete



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

Pocos pitos, alguna bronca y ninguna gran bronca

No sé si se dan cuenta de cómo está cambiando el panorama, que cambia y mucho. Faenas interminables, no vuelta al ruedo sin oreja, pocas ovaciones de montera en mano durante el capote y exprimir a los toros aunque se vea que no va a ser.

Son tan trabajadores, tan pesados, tan voluntariosos que, claro, no se les puede pitar. Y por eso cada vez hay menos pitos o pitadas. Han cumplido, se han esforzado, han aburrido aunque, ahora, entre palmas a la voluntad se oyen muchos avisos. Es la época de los avisos en el toreo. Todo el mundo quiere estar 10 minutos toreando o dando trapazos o mantazos, según. Tanto que recuerdan la anécdota de aquel rejoneador que no terminaba nunca la faena, que el conserje le dijo : tome usted las llaves y cierre la plaza cuando acabe.

Pues si no hay pitos, no les digo lo de las broncas. Desaparecieron los toreros, con arte o sin él, que despachaban en un minuto al toro que no les gustaba con sartenazo final. Enfado del respetable y bronca. Y no les recuerdo lo de los artistas cuando desaprovechaban los toros que valían, muchísimos, y los que no. Insultos y música de viento o gritos de gargantas irritadas.

Y ahora viene lo de la gran bronca con muchísimas almohadillas en el ruedo y, por si faltaba algo, lanzamiento de otras tantas cuando el torero de la gran bronca abandonaba la plaza acompañado de insultos. Esto está desapareciendo. Los tiempos cambian en todo y



ninguno se parece al pasado.

Hasta Morante, que alguna vez era protagonista de esto, como ahora es otro, que lo intenta casi siempre y se la juega, pues no escucha ninguna, sino al revés. Fueron famosos en el toreo moderno Curro Romero y Rafael de Paula, acostumbrados a esos líos pero oyendo los escándalos como el que oye llover. Supongo. Lo aceptaban como lógico.

Curro es el torero que más toros

buenos o aceptables ha desaprovechado y daba la impresión de que voluntariamente. Algunos es que no podía pero otros muchos que no quería. En cambio Paula podía menos y se le iban quizá por sus lesiones físicas. O porque no era el día.

Pero a cierta parte del público les encantaba verlos torear bien y... puede que más verlos pegar sublimes petardos y decirles todo lo que se les antojaba.

Tampoco sé si eran buscadores de grandes broncas porque eso les podía favorecer su look de diferentes y tener más oportunidades y más corridas y, quien sabe, si más dinero. Pues cierto o no este cuento, que creo que sí, Curro se mantuvo en los ruedos hasta casi alcanzar la ancianidad y porque el empresario entonces de la Maestranza se le puso en contra y se acabó lo que se daba, que el público, no se olvide, seguía admitiendo como diversión o resignadamente.

Otro que oyó pocas, pero monumentales, fue Antonio Ordóñez, que a veces parecía que quería irritar a la masa.

Ahora esa clase de toreros ha desaparecido y el resumen es pocos pitos, alguna bronca y ninguna gran bronca.

Fotos con solera



Más de medio siglo tiene esta imagen. Fue tomada la tarde del 2 de julio de 1972 y en la misma se aprecia como un serio pero convencido novillero estaba a punto de debutar en una de las plazas más importantes del mundo: la de la Maestranza de Sevilla. Ese novillero era Guillermo Císcar "Chavalo", que acompañado por José Antonio Campuzano y Antonio Gardel, se las vio con ganado de Pablo Rincón y cuajó una soberbia actuación recompensada con una oreja, pese a lo cual fue paseado a hombros por el ruedo del coso maestrante. Ya antes habían impresionado sus maneras pero a partir de aquel día fue alguien a quien hasta Curro Romero o El Viti seguían en sus actuaciones. Y ambos fueron espectadores de su alternativa en Vista Alegre un par de años más tarde.

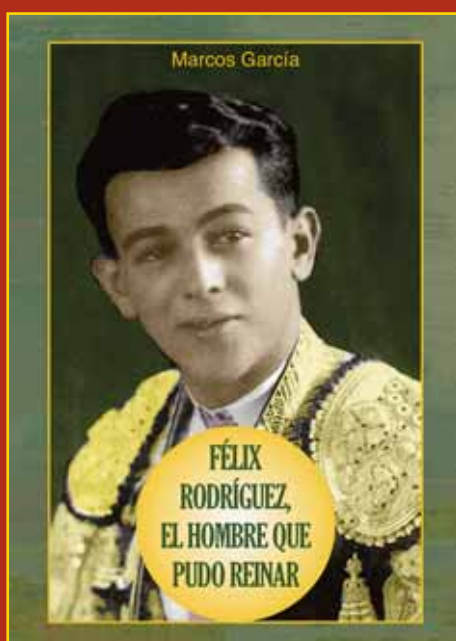
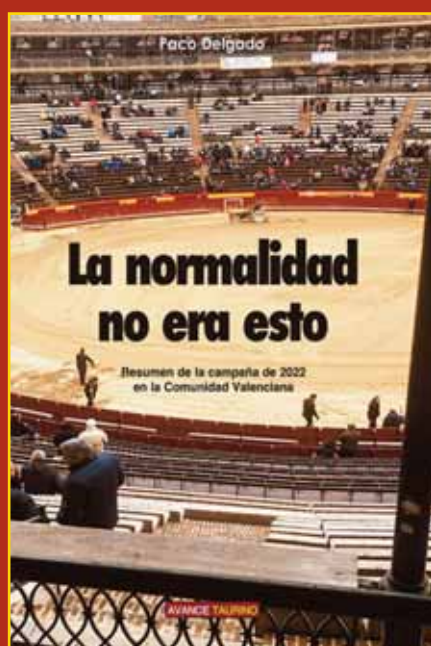
**MILAR
FAUS**

*TV. Sonido
Telefonía. Informática
Climatización. Electrodomésticos
Pequeños electrodomésticos
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de
lanzamiento:
30 euros
los tres

Telf. 963 950 450

www.tienda.avancetaurino.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

A FORBES LE GUSTAN LOS TOROS

– PALMAS

Sesenta y seis años después, el Cristo de los Toreros salió el viernes de Dolores por las calles del barrio de las Letras de Madrid. Y lo hizo recostado en un capote de paseo morado y acompañado de alumnos de la Escuela Taurina José Cubero “Yiyo”.

– PALMAS

Andrés Rodríguez, editor y director de la prestigiosa revista Forbes, se ha declarado de aficionado a los toros con su artículo ‘Por qué me gustan los toros’.

– PITOS

El escritor y periodista Fernando Sánchez Dragó falleció tras sufrir un infarto en Castilfrío de la Sierra. Gran aficionado, defendió siempre a la tauromaquia.

– PITOS

Por el fallecimiento de Antonio Domínguez, quién fuera cirujano jefe de las plazas de Arnedo y Calahorra, además de numerosas localidades de La Rioja y Navarra.

– PITOS

También nos dejó el ganadero Antonio José González Caicedo, propietario del hierro colombiano de Salento.

- PITOS

Porque el Juzgado Segundo de Distrito de Amparo y Juicios federales en el Estado de Chiapas amparó la cancelación de las corridas de toros que estaban programadas en San Cristóbal de las Casas.





TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Donde las dan las toman

José Nelo Almidiciana, Morenito de Maracay, fue llamado también el rey negro del quiebro, suerte banderillera que a menudo ponía en práctica. Alternó mucho con Paquito Esplá con Víctor Mendes, con el desaparecido Nimeño II y con El Soro. con los que compartía y alternaban en banderillas. Lo apoderaba el independiente Luis Álvarez, uno de los tau-rinos con mayor prestigio en el mundo de los toros.

Al finalizar una de la temporadas en las que toreó mucho, en una plaza española, el torero retirado y entonces empresario y excelente persona, Enrique Patón, con su habitual sentido del humor y sin que hubiera, en absoluto, ninguna intención de burla le preguntó al torero:

- José, está terminando la temporada y has toreado mucho. ¿Cuántas corridas llevas?
- Cincuenta y seis, Enrique, es posible que llegue a 60.
- Ah, pues no está nada mal para ser negro.
- Enrique, no te ofendas, pero eres un hijo de puta- le respondió José Nelo, también con el mejor humor.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Esencia de mujer

Puso sobre la mesa que el toreo y su liturgia no tiene porqué tener sexo y compitió siempre bajo dos premisas: El toro y ella misma como torero sin tener que apelar a su condición de mujer. Cristina Sánchez: Un torero con esencia de mujer.

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonia
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discomóviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORmedia
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09

Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

40€

(IVA Incluido)

Niños

20€

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



**Tentadero
La Paz**

Incluye

- Espectáculo Ecuestre
- Copea
- Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
- Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.

*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

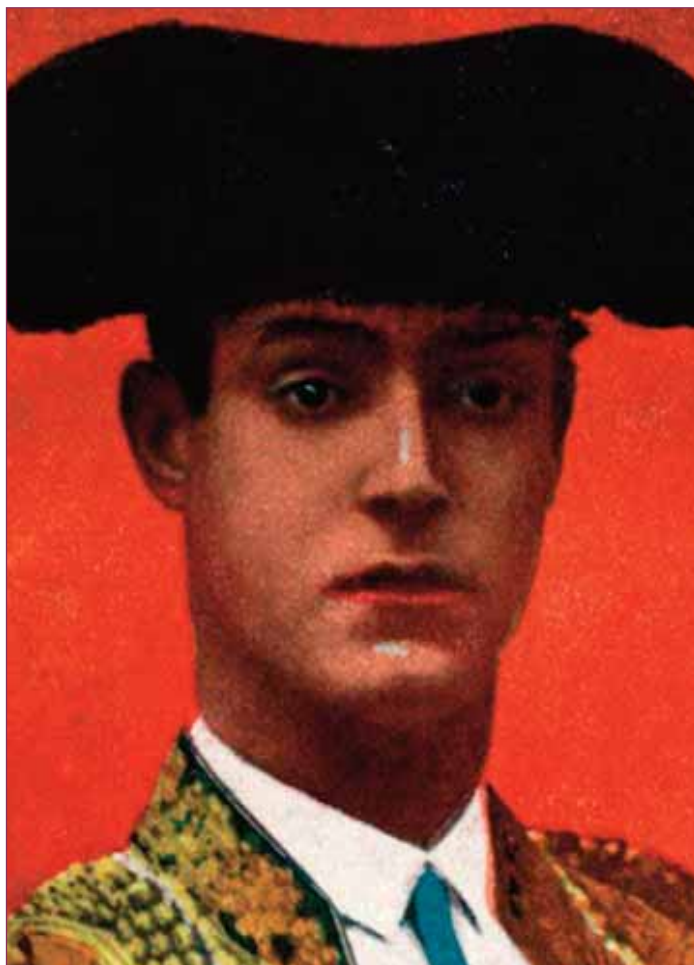
Domingo de Resurrección de 1923 en Sevilla

-Marcos García-

Durante el invierno que unió los años 1922 y 1923 surgieron diversas desavenencias entre empresarios, matadores y subalternos que provocaron que los primeros carteles del año no incluyeran a las principales figuras.

Hace cien años, el Domingo de Resurrección de 1923 fue el 1 de abril y hubo festejos en varias plazas españolas, aunque debido al conflicto los carteles no fueron de campanillas. En Sevilla, la tradicional corrida fue sustituida por una novillada con reses de Francisco Molina (antes de Urcola) para Antonio García (Bombita IV), José Franco (Borujito) y Ángel Navas (Gallito de Zafra).

El debutante Bombita IV estuvo bien en su primero, aunque al entrar a matar fue cogido sin consecuencias por no jugar bien los brazos. Las dificultades que presentaba su segundo provocaron que torease con desconfianza y que se lo quitara de encima sin apreturas. Muy mal estuvo Borujito en su primero. Se le veía du-



bitativo delante de la cara del toro, lo que provocó que fuera cogido y sufriera un palotazo en el muslo derecho. En su segundo, estuvo mal con el capote pero en la faena se mostró valiente y fue aplaudido, a pesar de fallar con la espada.

Una larga de rodillas y unas verónicas ceñidas fueron la tarjeta de presentación de Gallito de Zafra. Comenzó la faena de rodillas y, una vez incorporado, toreó al natural. Un pinchazo y una media epilugaron una faena lucida que le valió una vuelta al ruedo. Al comenzar la

lidia del sexto, comenzó a llover. En ese momento, dos espontáneos se arrojaron al ruedo e impidieron que el espada pudiera lanzar. El toro era muy receloso y dificultó una faena que finiquitó con un mal uso del estoque.

La normalidad volvería a Sevilla un año después y, a partir de 1924, volvieron a programarse corridas de toros de tronío.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de
contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997