

# AVANCE TAURINO

EN LA RED

Nº 153.

16 MAYO 2023

RAFA MIR



SAN ISIDRO  
MEDIO SIGLO  
ATRÁS

EL NIÑO  
QUE QUIERE  
SER TORERO

TOMÁS RUFO,  
ES EL MOMENTO



del  
10  
de

SAN ISIDRO

PLAZA DE TOROS DE MADRID mayo al 4 de junio de 2023



PLAZA DE TOROS DE MADRID  
LAS VENTAS

SAN ISIDRO

del 10 de mayo  
al 4 de junio de 2023

PLAZA<sup>1</sup>

<p>Feria de la Comunidad. Feria de abonos</p> <p>Lunes 1 de mayo Combate de toros El presidente de la Comunidad de Madrid</p> <p>ÁLVARO SESÉÑA GARCÍA PULICÓ VÍCTOR CERRATO</p>	<p>Martes 2 de mayo Combate de toros Valdeirraso</p> <p>UCEDA LEAL FERNANDO ROBLEÑO</p>	<p>Miércoles 10 de mayo Combate de toros La Quinta</p> <p>EL JULI ROCA REY ÁLVARO ALARCÓN</p>	<p>Jueves 11 de mayo Combate de toros Garciagrande</p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA EMILIO DE JUSTO TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 12 de mayo Combate de toros J. P. Domecq</p> <p>DANIEL LUQUE ÁNGEL TÉLLEZ FCO. DE MANUEL</p>	<p>Sábado 13 de mayo Combate de toros Galvarino Cortés de Moura y de Montalvo</p> <p>DIEGO VENTURA PACO UREÑA GINÉS MARÍN</p>	<p>Domingo 14 de mayo Combate de toros José Escolar</p> <p>LÓPEZ-CHAVES FERNANDO ROBLEÑO GÓMEZ DEL PILAR</p>
<p>Lunes 15 de mayo Combate de toros El Parralajo</p> <p>M. ÁNGEL PERERA ÁNGEL TÉLLEZ ISAAC FONSECA</p>	<p>Martes 16 de mayo Jornada de descansos</p>	<p>Miércoles 17 de mayo Noche de toros Los Maños</p> <p>DIEGO GARCÍA CHRISTIAN PAREJO MARCOS LINARES</p>	<p>Jueves 18 de mayo Combate de toros Alcorcón</p> <p>MORANTE DE LA PUEBLA EL JULI TOMÁS RUFO</p>	<p>Viernes 19 de mayo Combate de toros Jacinta Vegahermosa</p> <p>CASTELLA J. M. MANZANARES PABLO AGUADO</p>	<p>Sábado 20 de mayo Combate de toros Capea, Carmen Lorenzo</p> <p>DIEGO VENTURA LEONARDO QUARTE FERNANDES</p>	<p>Domingo 21 de mayo Combate de toros Fuente Yndro</p> <p>EL PANCI JUAN LEAL LEO VALADEZ</p>
<p>Lunes 22 de mayo Jornada de descansos</p>	<p>Martes 23 de mayo Noche de toros Nomberto</p> <p>JORGE MARTÍNEZ JORGE MOLINA SERGIO RODRÍGUEZ</p>	<p>Miércoles 24 de mayo Combate de toros Luis Algarra</p> <p>EL PAYO ROMÁN FCO. JOSÉ ESPADA</p>	<p>Jueves 25 de mayo Combate de toros El Puerto de los Lorenzos La Ventana de Puerto</p> <p>J. M. MANZANARES EMILIO DE JUSTO ROCA REY</p>	<p>Viernes 26 de mayo Combate de toros Feria de Victoriano del Río Toros de Cortés de Rafael de Cuvillo</p> <p>M. ÁNGEL PERERA TALAVANTE GINÉS MARÍN</p>	<p>Sábado 27 de mayo Combate de toros El Pilar</p> <p>DIEGO URDIALES PABLO AGUADO FCO. DE MANUEL</p>	<p>Domingo 28 de mayo Combate de toros Adolfo Martín</p> <p>FERNANDO ROBLEÑO ROMÁN JOSÉ GARRIDO</p>
<p>Lunes 29 de mayo Jornada de descansos</p>	<p>Martes 30 de mayo Noche de toros Fuente Yndro</p> <p>VÍCTOR HERNÁNDEZ ÁLVARO BURDIEL LALO DE MARÍA</p>	<p>Miércoles 31 de mayo Combate de toros Santiago Domecq</p> <p>ARTURO SALDÍVAR FERNANDO ADRIÁN ÁLVARO LOREIGO</p>	<p>Jueves 1 de junio Combate de toros Alcorcón</p> <p>DIEGO URDIALES TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>Viernes 2 de junio Combate de toros Toros de El Torero</p> <p>UCEDA LEAL MORANTE DE LA PUEBLA CASTELLA</p>	<p>Sábado 3 de junio Combate de toros Fermín Bottriquez</p> <p>PABLO H. DE MENDOZA LEA VICENS GUILLERMO H. DE M.</p>	<p>Domingo 4 de junio Combate de la feria Victorino Martín</p> <p>PACO UREÑA EMILIO DE JUSTO</p>

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto los de la Feria de la Comunidad, que lo harán a las 6:30.

Domingo 11 de junio  
Feria de abonos  
Combate de toros  
José Caballero y Fierro  
Victoriano del Río  
Toros de Cortés

EL JULI  
TALAVANTE  
ROCA REY

Domingo 18 de junio  
Feria de abonos  
Combate de toros

Beneficencia

Triunfadores

# Manipula, que algo queda

**No corren buenos tiempos para la tauromaquia, en cuanto a su reconocimiento y aceptación en el ámbito político y su marginación por parte de ese disparate tan peligroso y dañino como es lo políticamente correcto. Y hay especial interés en desvincular de la, digamos, cultura oficial todo aquello que se signifique particularmente con el mundo taurino.**

**C**oincidiendo con el aniversario de la muerte de Pablo Ruiz Picasso no han sido pocos los actos que se han celebrado para festejar y realzar la efeméride, especialmente en Málaga, donde

la Corrida Picassiana que hace años se instauró en su memoria en esta ocasión tuvo mucho más contenido y aspectos relacionados con este genial, y único, artista.

Naturalmente también, desde otras muchas instancias, se recordó su filiación comunista y su obra “Guernica”, tenida por no pocos como su obra cumbre. Desde luego es la más reconocida en cuanto a su vinculación con el bando republicano, adquirida por el Gobierno de la República en 1937 como “símbolo de la barbarie fascista” y que estuvo en custodia en el MOMA neoyorquino hasta que, en palabras del propio Picasso, “se restablecieron las libertades democráticas en España”, regresando la obra finalmente a nuestro



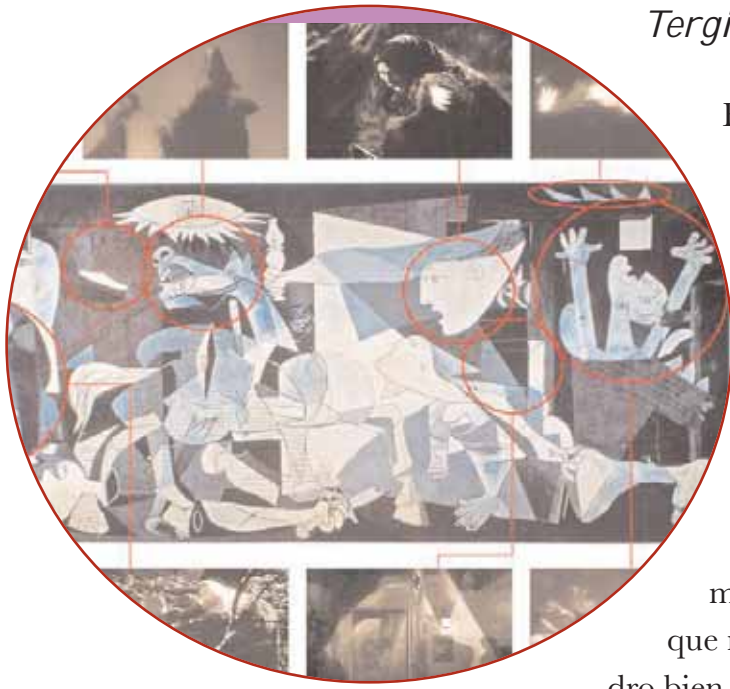
país en el año 1981.

La explicación que se ha dado sobre el origen y simbología de esta obra es que se creó para formar parte del Pabellón Español en la Exposición Internacional

de París, de 1937. El motivo que impulsó al pintor malagueño a realizar la escena representada en esta gran pintura fue la noticia de los bombardeos efectuados por la aviación alemana sobre la ciudad vasca que da nombre al cuadro.

Sin embargo, hay otra versión que difiere radicalmente del relato institucional. El escritor Aquilino Duque es uno de los que corroboran esta corriente de opinión al afirmar que la obra “no es más que una adaptación con ánimo de lucro del cuadro, collage, cartón, cartel o como quiera llamarse con el que el artista pretendió sumarse al luto nacional por Ignacio Sánchez Mejías”. O sea, que se realizó antes de 1937 y con un motivo totalmente distinto.

## Tergiversar



El investigador malagueño José Morente creía que Picasso “habría aprovechado unos esbozos realizados tres años antes, en 1934, con motivo de la muerte en la plaza de toros de Manzanares de Ignacio Sánchez Mejías, el polifacético torero y referente de toda la generación del 27, para sobre la base de esos bocetos olvidados y arrinconados desarrollar el cuadro encargado por el Gobierno republicano. Este cuadro no representa, se mire como se mire, ni una guerra ni, mucho menos, un bombardeo”. Lo bien cierto es que muchos de los elementos que aparecen en el cuadro bien pudieran tener un significado totalmente distinto al que se les ha dado: el quinqué es el de la enfermería, el torero yacente es el diestro que agoniza en el hule, el caballo, el de un picador... y el toro, el toro siempre presente en la vida y obra del artista malagueño.

Según varias versiones, tanto la realización como la idea del Guernica surgen como homenaje a Sánchez Mejías

Por otra parte, el director de fotografía José Luis Alcaine sostiene la teoría de que Picasso se inspiró en una secuencia de la película *Adiós a las armas*, una cinta antibelicista rodada en 1932 por Frank Borzage y protagonizada por Gary Cooper: "Todo el Guernica está en esa secuencia de la película, menos el toro ibérico, que yo interpreto que es el mismo Picasso que mira a los espectadores y parece advertirles de la barbaridad", apuntaba Alcaine, que identificaba la puerta que aparece en la película como idéntica a la del cuadro. “También aparece una señora invocando a los cielos, lo mismo que la mujer que levanta los brazos en el lienzo; u otra mujer que agita las manos aterrorizada, que se corresponde al gran rostro de perfil del cuadro. El paralelismo de los caballos es también bastante evidente, incluso en la reproducción de las patas y del giro de la cabeza del animal”.

En su investigación, Alcaine averiguó que en la película hubo un director de segunda unidad, que en aquel momento era un desconocido, el rumano Jean Negulesco, que había estudiado Bellas Artes en Bucarest y que de joven se había marchado a París para formarse como pintor, e conociendo allí a Picasso. Además, según publicó *La Vanguardia*, la única foto de Picasso con un actor es con Gary Cooper, que en sus visitas a Europa siempre visitaba al malagueño. Saquen sus propias conclusiones...

*Paco Delgado*

PLAZA DE TOROS "COLISEUM"

# BURGOS



**SABADO 24 DE JUNIO 18:30H**  
 5 IMPRESIONANTES NOVILLOS DE  
**GUADALEST**

**CONCURSO NACIONAL DE RECORTADORES**  
 CON LOS 16 MEJORES ESPECIALISTAS

**DOMINGO 25 DE JUNIO 18:30H**  
 CORRIDA DE REJONES  
**LA CASTILLEJA**

**DIEGO VENTURA**  
 GUILLERMO HERMOZO DE MENDOZA  
**ADRIAN VENEGAS**  
 TOMA LA ALTERNATIVA

**LUNES 26 DE JUNIO 18:30H**  
 CORRIDA DE TOROS  
**TORREALTA**

**ANTONIO FERRERA**  
 MORENITO DE ARANDA  
**JOSELITO ADAME**

**MARTES 27 DE JUNIO 18:30H**  
 CORRIDA DE TOROS  
**ANTONIO BAÑUELOS**

**DIEGO URDIALES**  
**TALAVANTE**  
**JUAN ORTEGA**

**MIÉRCOLES 28 DE JUNIO 18:30H**  
 CORRIDA DE TOROS  
**JUAN PEDRO DOMEQ**

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**DANIEL LUQUE**  
**EMILIO DE JUSTO**

**DÍA DE SAN PEDRO**  
**JUEVES 29 DE JUNIO 18:30H**  
 CORRIDA DE TOROS  
**ROMÁN SORANDO**

**EL CORDOBÉS**  
 EN SU AÑO DE DESPEDIDA DE LOS RUEDOS  
**EL FANDI CAYETANO**

**SUELTA DE VAQUILLAS** NOVEDAD! DOMINGO, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES AL FINALIZAR LAS CORRIDAS.

**VIERNES 30 DE JUNIO 18:30H**  
**GRAND PRIX** CON DIVERSAS Y EMOCIONANTES PRUEBAS

**SABADO 1 DE JULIO 20:00H**  
 ESPECTÁCULO "COMO BAILAN LOS CABALLOS ESPAÑOLES"  
**DUENDE ECUESTRE**

**¡LA FERIA del ARTE!**

**VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS** ESQUEMA LAS COLISEUM  
 RENOVACIÓN DE ABONOS Y NUEVOS ABONOS LIBRES:  
 5, 6 y 7 de JUNIO.  
 NUEVOS ABONOS: 8, 9 y 10 de JUNIO.  
 ENTRADAS SUELTAS: desde el 12 de JUNIO.  
 HORARIO: lunes a viernes 10:30H - 14:00H y de 18:00H - 20:30H. Sábado 10:30H - 14:00H.

**VENTA ONLINE Y TELÉFONO**  
 ABONOS Y ENTRADAS SUELTAS:  
**www.tauroemocion.com**  
**633 489 205** En horario de taquilla.



EL VINO QUE SE ESCRIBE CON

# Nek Romero ante el futuro

Lleva un cuarto de hora en esto y su nombre ya suena con fuerza entre los profesionales y los aficionados más enterados. Lleva un cuarto de hora en esto y su nombre ya suena de lo más taurino, como sucedió con aquellos que comenzaron a anunciarse como Bombita, Lagartijo, Frascuelo, Gallito o Manolete.

La cuestión es pegar pases buenos y el nombre se tauriniza por completo. Nek Romero, así se llama el que acaba de meter su nombre de cantante italiano y su apellido de artista refinado entre los más pronunciados por profesionales y aficionados, como en su día hicieron Bombita o Manolete.

Tiene Nek unas condiciones idóneas para llegar a la cúspide del toreo. Puede que lo logre o puede que no. Sólo lleva un cuarto de hora en esto y vaticinarlo ahora sería banal. Lo que resulta incuestionable es que tiene muchas papeletas para conseguirlo. Su etapa de novillero sin caballos no pudo resultar más ilusionante. Su debut con picadores el pasado septiembre durante la feria de Algemés se saldó con una puerta grande arrolladora. Su segundo paseíllo fue seis meses después en el ciclo fallero de Valencia, cuando cuajó a sus dos novillos



de principio a fin y perdió el triunfo estadístico por culpa de la espada. Tardó dos meses en volver a vestir alamares. Fue en Casas Ibáñez y salió a hombros. Y su cuarta y, hasta el momento, última actuación, ha significado su regreso a Valencia

para deshacer el entuerto de Fallas.

Jugó la carta del valor seco y sereno ante el primero de su lote, totalmente imposible para el lucimiento. Y cuajó sin fisuras a su segundo antagonista, de largo recorrido, alegre tranco, prontitud en sus arrancadas y entrega en sus embestidas. Un regalo envenenado que ponía a prueba al joven Nek. ¿Serían una casualidad sus primeros éxitos? No, no lo fueron. Quedó patente sobre el albero. Disposición, firmeza, seguridad, mando, mano baja, ligazón, compromiso, ajuste, serenidad, verdad, conexión, emoción y... una estocada hasta la bola. En los medios.

A toma o daca. En rectitud. Abandonado. No erró esta vez y lo sacaron del coso en volandas. Llega a fallar y el asunto se pone cuesta arriba porque pidiendo sitio hay un puñado de compañeros que también lo merecen.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

## Esperanza

Con las credenciales conseguidas quien pide sitio es él. En otra época dos actuaciones como las que este año ha protagonizado en Valencia le valen para firmar 40 contratos. Pero ahora es complicado que lleguen a organizarse más de 275 novilladas por temporada en España, cuando no hace tanto tiempo se daban casi el triple. El panorama es preocupante para los novilleros como Nek que, con suerte, podrá verse anunciado muy de vez en cuando a la espera de que llegue septiembre, el mes de las ferias de novilladas. Será entonces cuando, en toda lógica, toree con la asiduidad necesaria para poder seguir puliendo defectos, mejorar y posicionarse de cara al inicio de la próxima temporada para que, si ha ratificado los éxitos ahora obtenidos, los principales seriales le tengan en cuenta en sus programaciones.

Nek Romero es uno de esos chavales que tienen verdaderas cualidades para gozar de la posibilidad de coger el relevo de las figuras actuales. Tiene afición y ambición, escucha y asimila, piensa y pone en práctica, arriesga y torea con autoridad. Es sincero y empatiza con el público. Hay más como él, aunque no tantos como algunos piensan. Aún así puede considerarse prácticamente un milagro que en los tiempos que corren la tauromaquia goce con ellos de un porvenir halagüeño. Resulta imperioso que el sector cuide la cantera para que aparezcan más Neks, para que tengan oportunidades que les hagan crecer, para que los del presente tengan futuro y no se queden un cuarto de hora en esto.

*Carlos Bueno*

## BON VENT I BARCA NOVA



Vicente Sobrino

### Los pies en el suelo y la cabeza en su sitio

Se ha desbordado el entusiasmo con Nek Romero, el novillero valenciano que salió en hombros en la novillada de la Virgen. Un triunfo incontestable y una salida por la puerta grande rodeado de seguidores y, lo más llamativo, muy jóvenes seguidores. ¿Torero a la vista? Posiblemente, sí. Porque cualidades tiene, algunos dirán que incluso de sobra, pero vayamos por partes y no perdamos el sentido común (el menos común de los sentidos).

Nek Romero es un novillero principiante, con tan solo cuatro novilladas con picadores en su haber. Los que tenemos ya una edad "seria" hemos visto muchos inicios fulgurantes de chavales que parecían que iban a comerse el mundo y luego no se comieron una rosca. Por lo tanto, paciencia. Este es un momento en que el propio torero puede suponer que lo tiene todo hecho y los aficionados pueden caer en la trampa de que cada actuación va a ser un triunfo como el del sábado pasado. Ni lo uno, ni lo otro.

Ni el torero debe despistarse con las alabanzas (justas) que reciba desde tierra, mar y aire, ni los entusiastas aficionados deben lanzar las campanas a sonar porque ha nacido una estrella. Nek tiene todas las cualidades para triunfar, pero todo está por hacer. Y debe valorar algo que puede ser determinante en su carrera: el apoderado. Santiago López ha abandonado sus cuarteles de invierno para lanzarse a una nueva aventura. Su currículo como apoderado está ahí, que nadie lo toque porque es intachable. Sabe de qué va esto. Nek debe ser consciente que está en manos expertas y sabias. Que Santiago no le va a ir con cantos de sirena. Y lo tendrá que digerir con humildad.

Así que, todo el mundo con los pies en el suelo y la cabeza sobre los hombros.



**BODAS  
Y EVENTOS**  
*en plena naturaleza*

INFORMACIÓN Y RESERVAS

**636 723 252**

**961 681 856**

[www.tentaderolapaz.es](http://www.tentaderolapaz.es)

  /tentaderolapaz





# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

**Horario**

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

*Lunes cerrado*

[www.museotaurinovalencia.es](http://www.museotaurinovalencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos



**PLAÇA DE BOUS**





9

## Azulejo para Andrés Hernando

La Comunidad de Madrid rindió, el pasado día 11 de mayo, homenaje al diestro Andrés Hernando, instalando un azulejo conmemorativo en los bajos del tendido 1 de la plaza de las Ventas con motivo del 60 aniversario de su alternativa como matador de toros.

Hernando, nacido el 26 de febrero de 1938 en la localidad segoviana de La Velilla, recibió el doctorado el 1 de julio de 1962 en Segovia, cuando Victoriano Valencia, en presencia de El Viti, le cedió la muerte del toro 'Generoso', de Arranz y del que cortó una oreja.

Llegó a torear hasta en 19 tardes en La Maestranza y logró tres puertas grandes en Madrid, en la primera plaza del mundo, una de ellas en un día tan señalado como fue la Corrida de la Beneficencia de 1964.



Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA  
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

## Carlos Zúñiga seguirá en El Puerto




Aunque de momento no ha habido anuncio oficial, la empresa de Carlos Zúñiga, Circuitos Taurinos, seguirá gestionando el Coso Real de El Puerto de Santa María durante las próximas dos temporadas. De esta forma, seguirá con el trabajo que ha venido haciendo en el coso portuense durante las campañas de 2021 y 2022, en las que ofreció los espectáculos taurinos en esta plaza que es una de las más importantes de España.

Hay que recordar que el tiempo de duración de la concesión comenzará el día de la firma del contrato administrativo y finalizará el 15 de septiembre de 2024, comprendiendo dos temporadas taurinas completas.

El pliego establecía como obligatorias la celebración de tres corridas de toros y una clase práctica para la Escuela Local de Tauromaquia, y la oferta de Carlos Zúñiga ofrece cinco.

SUBASTAS  
**GEMA**

 c/ de la Paz 17  
46003 Valencia

[www.subastasingema.com](http://www.subastasingema.com)

# COMPRA - VENTA

COMPRAMOS RELOJES DE PRIMERAS MARCAS  
DIAMANTES - ORO - JOYAS - ANTIGÜEDADES



Gestionamos tus empeños.

Dándote un credito y custodiando tus joyas hasta que las recuperes.

**PUEDA RECUPERARLO**

SUBASTAS  
**GEMA**

## Premios de la RUCTL

La Unión de Criadores de Toros de Lidia entregó sus premios en el marco de su Asamblea General anual en la Real Venta de Antequera en Sevilla. Unos galardones que en este año han recaído en la familia Guardiola y en la figura del toreo, José Antonio Morante, 'Morante de la Puebla'.

Este acto se enmarcaba como epílogo de la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria de la Institución presidida por Antonio Bañuelos y su Junta Directiva,

En esta edición, los homenajeados son la Familia Guardiola, a quien se le otorga el 'Premio a una trayectoria ganadera ejemplar' donde se espera la asistencia de la amplia e ilustre familia ganadera sevillana, siempre comprometida con la Institución y con el mundo del toro. Y, por otro lado, se ha querido reconocer desde la RUCTL el compromiso con el toro bravo por parte de la figura del toreo, José Antonio Morante 'Morante de la Puebla'.



11

## Luis Blázquez fue premiado por los médicos de Sevilla

Por otra parte, al subalterno valenciano Luis Blázquez, quien actualmente milita en la cuadrilla del torero francés Sebastián Castilla, le fue concedido por el jurado compuesto por los miembros del equipo médico de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla el XLII trofeo taurino al quite providencial por el realizado a su compañero Viruta en la salida de un par de banderillas al sexto toro de Victoriano del Río el 28 de abril.

Como autor del mejor quite artístico se consideró a Morante de la Puebla por los quites realizados en la corrida del 26 de abril.



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

LAS PROPINAS DE DIOS  
Enrique Amat Casares

24 de mayo en  
la Sala Antonio Bienvenida  
(Plaza de toros de Las Ventas).  
A las 12.30H



# IV Jornadas Taurinas en Castellón



12

Organizadas por el Colegio de Veterinarios contó con una conferencia de nuestro compañero José Luis Ramón

Con una visita al Museo Taurino de Burriana, el pasado domingo 7 de mayo se clausuraron las IV Jornadas Taurinas organizadas por el Colegio Oficial de Veterinarios de Castellón. Los actos comenzaron el viernes 5 con una charla de Adolfo Rodríguez Montesinos sobre el “Encaste Vega-Villar: línea Galache y línea Cobaleda”, y una sesión audiovisual sobre pelajes y encastes. Al día siguiente, sábado 6, conferencia de José Luis Ramón sobre el tema “Las suertes del toreo: panorama histórico, técnico y estético”, con la proyección y explicación de más de 100 suertes de los tres tercios de la lidia. Tras esta confe-

rencia intervinieron los veterinarios Antonio Arias y Luis Miguel Gargallo, que hablaron de su trabajo en festejos taurinos y festejos populares.

Las Jornadas siguieron con una Mesa redonda sobre el tema “Armonización de las actuaciones veterinarias en los festejos taurinos populares”, con la participación de María Jesús Gamón y Paula Martínez, moderadas por Jordi Bono. Por último, la Jornada del sábado finalizó con la charla de Honorio Carceller sobre el tema “Actuaciones sospechosas de la res durante el festejo; posibles relaciones con problemas de salud”.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tels.: 96 333 10 56 - 96 333 53 56 - Fax: 96 333 53 56  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

PPG AUTOCOLOR MIRKA MaxMeyer QUICKLINE 3M Valentine



## Galardón para Pepe Ruciero

En el patio de cuadrillas de la plaza de toros de La Merced de Huelva, se celebró el pasado martes el acto de entrega de los premios que Radio Hispanidad otorga anualmente a destacadas personalidades del entorno taurino.

Entre los galardonados hay que destacar a nuestro compañero Pepe Ruciero, responsable de la información de Avance Taurino en Andalucía, por su dilatada carrera profesional en las lides informativas.

También fue premiado el fotógrafo Gilberto Hernandez, asimismo colaborador de este medio.

Otros galardonados fueron el matador de toros Alejandro Conquero, el grupo de areneros del coso onubense y la peña taurina El Castoreño de la localidad de San Juan Del Puerto.

13

## Premio para José Escolar

El pasado día 8 de mayo se celebró el acto de entrega de la quinta edición del Premio del Equipo Veterinario de Las Ventas, que ha recaído en el ganadero José Escolar por los astados que se lidiaron el pasado 31 de mayo, considerada por el jurado como la corrida más completa de la pasada feria de San Isidro.

Este galardón "supone el reconocimiento de la profesión a un trabajo duro y constante, que pone de manifiesto la importancia que tiene el sector ganadero, un pilar básico en la tauromaquia".



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento.

Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4 • 637 15 71 41 • 46010 Valencia

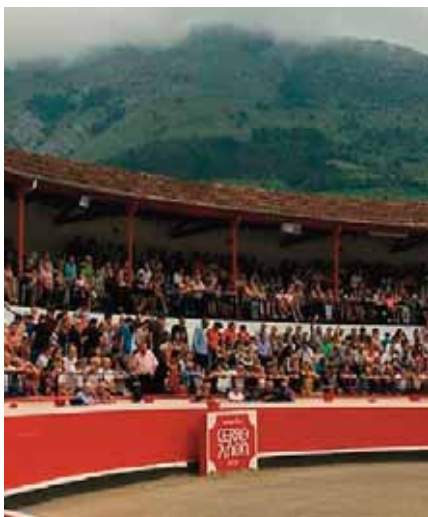
C/ Conde de Altea, 43 • 610 89 73 87 • 46005 Valencia



## Más toreros para Azpeitia

Ángel Téllez y Jesús Enrique Colombo completan la nómina de toreros que harán el paseíllo en la próxima feria de San Ignacio de Azpeitia.

Ángel Téllez toreará por segunda en Azpeitia, mientras que el venezolano Colombo hará su presentación en esta feria en la que estarán también Morante de la Puebla, Daniel Luque, Paco Ureña, Diego Urdiales, Juan Ortega, David de Miranda y Diego Carretero. Las corridas son de los hierros de Murteira Grave, Ana Romero y La Palmosilla.



## Cartel para Socuéllamos

La semana pasada, en el patio del Museo de la Torre del Vino, fue presentado el cartel de la corrida de toros que se dará con motivo de la Feria y Fiestas de la localidad ciudadrealeña de Socuéllamos, en honor al Patrón de la ciudad, el Santísimo Cristo de la Vega, y que se celebrará el próximo 6 de agosto.

En este festejo estarán presentes Curro Díaz, Cayetano y el torero local Antonio Linares, quienes lidiarán toros de la ganadería de Apolinar Soriano.



## Toreros españoles para la feria de Chotas

La Feria Internacional de San Juan Bautista, de la ciudad peruana de Chota, se desarrollará del 25 al 27 de junio.

En la misma habrá una corrida en la que compartirán cartel El Fandi, Roca Rey y David Galván, que vuelve a Perú después de sus triunfos el pasado año. También tiene cerrada la fecha del próximo día 28 de junio, ya que está confirmada su presencia igualmente en la feria de Cutervo, donde compartirá nuevamente cartel con Andrés Roca Rey.



CERVECERIA

**Z**acarías  
**Z**acarías

Cocina de mercado  
especialidad, marisco fresco, carnes y pescados

Císcar, 16  
Tel. 96 395 02 97

Císcar, 23  
Tel. 96 395 15 27



# Tomás Rufo

El diestro toledano logró salir a hombros por la Puerta del Príncipe por segundo año consecutivo

“Tenía claro que no podía dejarme nada en el hotel”

Tras su intervención en el undécimo festejo de la feria de abril de Sevilla, en el que logró un triunfo contundente e incontestable, saliendo a hombros por la Puerta del Príncipe, por segundo año consecutivo, Tomás Rufo se sinceraba y comentaba las sensaciones experimentadas un rato antes en el ruedo.

“Las sensaciones son muy difíciles de describir... pero puedo decir que es ampliar un sueño. La Maestranza, es una plaza que los toreros siempre tenemos desde que empezamos en la cabeza... El año pasado pude salir a hombros y tenía claro que este año mi deber era ratificar lo hecho”.

esencial: No podía dejarme nada en el hotel y quería que Sevilla, viera mi evolución y mi personalidad”.

“La tarde anterior, el maestro Morante había hecho historia.. y yo tenía claro que tenía que entregarme más que nunca. Sevilla me recibió con muchísimo cariño y eso fue, un gran empujón para la tarde... Los dos toros de Jandilla, me permitieron expresarme y enseñar una evolución, en la que sigo trabajando más que nunca. Pude dar muletazos como siento y quiero... y sobretodo: disfrutar de una plaza maravillosa”.

“Hoy ya pienso en Madrid, pero puedo decirte que estoy muy feliz”.



# *Así fue la feria de San Isidro de hace medio siglo*

Paco  
Delgado

Paco Camino, El Viti, Ruiz Miguel -tenido desde entonces como torero de Madrid- y Curro Romero, que dejó una de sus asombrosas y mágicas actuaciones -y no consintió que lo sacaran a hombros-, fueron los grandes destacados de la feria de 1973, un serial en el que ya la plaza se llenaba a diario y el abono constituía una gran negocio para la empresa.





50 años atrás en el tiempo, en la temporada de 1973, la feria de San Isidro, ya completamente asentada y tenida como la primera del mundo, estuvo compuesta de 21 festejos, que por culpa del mal tiempo quedaron en 19 al ser suspendidos dos de ellos.

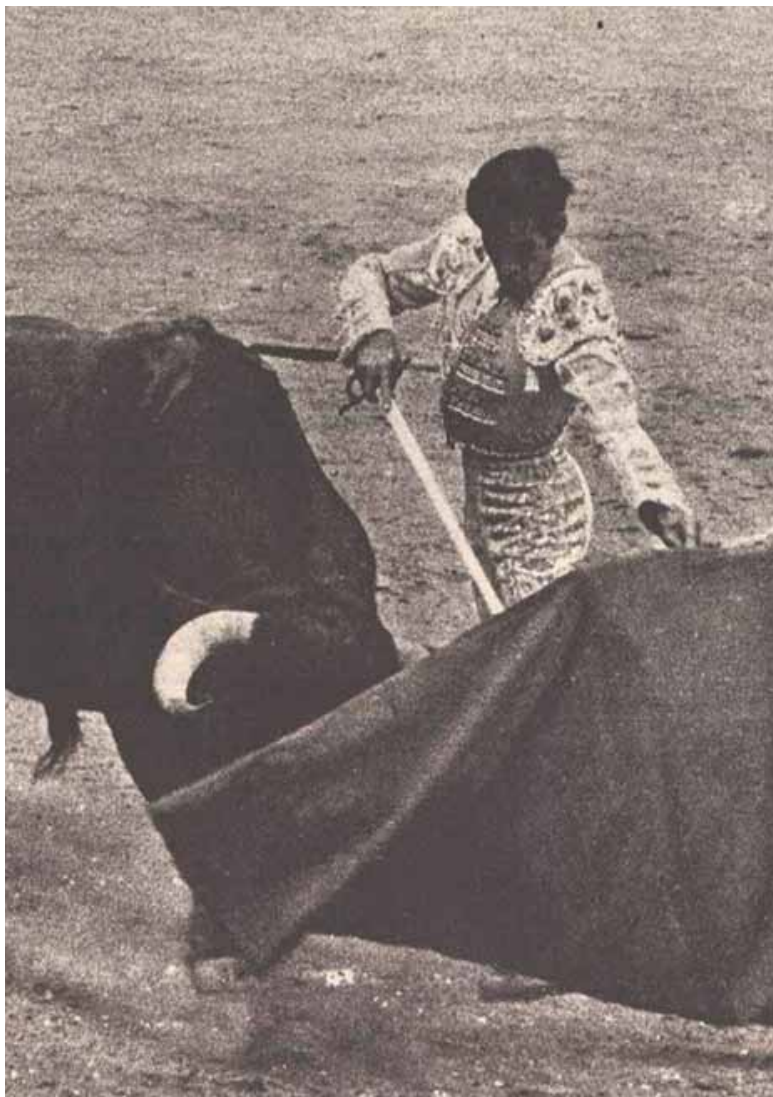
En este serial se volvió a anunciar, 13 años después, Luis Miguel Dominguín, reaparecido dos años antes en Las Palmas. Anunciado dos tardes solo pudo estar presente en una, sorprendiendo al aparecer ataviado con uno de los trajes minimalistas que le había diseñado Picasso, con toros de Atanasio Fernández y Paco Camino y Palomo Linares como compañeros en una función en la que fue pitado y sus colegas pasearon una oreja cada uno.

La otra corrida en la que tenía que haber estado y, confirmado la alternativa a El Niño de la Capea, no se pudo celebrar debido a la lluvia, provocando también que el torero salmantino se cayese de la feria para no jugárselo todo a una carta en una sola corrida. También fue suspendida a la muerte del tercer toro la función del jueves 17 de mayo, en la que Antónete, Dámaso González y José María Manzanares tan solo pudieron estoquear uno de los dos toros de Juan Mari Pérez Tabernero que tenían asignados.

Curro Fuentes, que refrendó su doctorado de manos de Gabriel de la Casa y en presencia de Gregorio Lalanda el día 12 de mayo, cortó la primera oreja del serial a un muy serio ejemplar de Murteira Grave. También se dió prisa en tocar pelo el valenciano Julián García, que en la segunda corrida del abono se llevó un trofeo de un toro de Salvador Guardiola, ganando la partida a Jaime Ostos y Ruiz Miguel, que acabaría siendo el triunfador del serial, pues, aunque se fue de vacío en aquella su primera comparecencia, cortó tres orejas el 29 de mayo de toros de Alonso Moreno de la Cova y otra más paseó el último día de mayo tras una valentísima pelea con un miura, escuchando los gritos de ¡torero! ¡torero! que le dedicó un público entregado, ganándose ya pa siempre la consideración de “torero de Madrid”.

Otro de los destacados fue José Ruiz “Calatraveño”, que cortó tres orejas de los coquillas de Sánchez Fabres que lidió en la corrida que cerraba el abono.

Ruiz Miguel, que actuó en tres corridas en aquel abono, fue uno de los más brillantes matadores que actuaron en el mismo, logrando un total de 4 orejas y saliendo a hombros una tarde,



El manchego asustó al miedo y corroboró su fama de diestro valentísimo y capaz.

Tres orejas también consiguió Paco Camino tras matar una corrida muy justita en todo de Juan Pedro Domecq antes de cortar la temporada por la muerte de su hermano Joaquín en Barcelona. Previamente intervino en otras dos funciones en este serial madrileño, el 23 y el 25 de mayo, logrando sólo pasear un apéndice en esa última corrida a un toro de Juan Mari Pérez Tabernero.

Santiago Martín “El Viti” estuvo presente tres tardes y aunque solo consiguió una oreja y dar una vuelta al ruedo, en dos funciones distintas, consiguió ser uno de los destacados gracias a su majestuosidad, seriedad y maneras, especialmente tras su actuación ante ganado de Victorino Martín que él había pedido a la empresa.

Curro Romero puso la guinda artística cuando el día 24 acudió a sustituir a Diego Puerta, cogido unos días antes en Talavera, y, vestido de tabaco y oro, inmortalizó al toro “Marismeño” de Benítez Cubero, al que le cortó las dos orejas y con el que firmó una de sus mejores faenas en Madrid pero, cosas del Faraón de Camas, se negó a salir a hombros por la puerta grande, lo que hubiese sido su octava salida en triunfo por la puerta principal de Las Ventas. En El Ruedo valoraron así su actuación: “Hoy en Madrid —lejos de su mimosa Sevilla—, ha ganado la pelea el corazón. Se han abierto los brazos para dar su mensaje de gracia inmarcesible, un lento dictado de armonía torera, el perfumado ritmo de los pliegues de su muleta”.

La cruz fue para tres diestros muy de Madrid: Antoñete, que a pesar de conseguir una oreja en su primera comparecencia, el día 14, tras acabar con su segundo oponente de aquel día escuchó una de las broncas más fuertes de su carrera, Antonio Bienvenida, ya en la cuesta abajo de su trayectoria en los ruedos, y que no fue capaz ni de dar una vuelta al ruedo en las tres tardes que actuó, y Andrés Vázquez, que



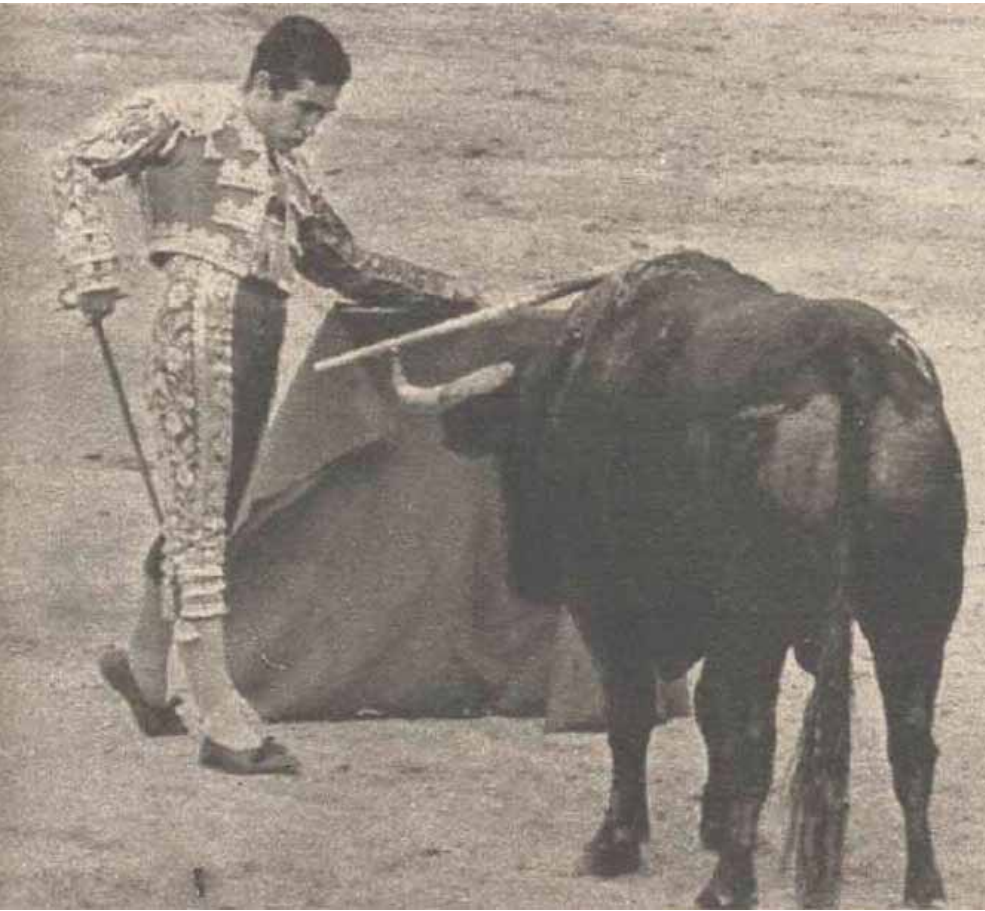
Los entonces Príncipes de España asistieron a varias corridas de aquella feria de 1973. En una de ellas Santiago Martín "El Viti" brindó un toro a doña Sofía, que se mostró encantada con el detalle.

acusó las cornadas sufridas poco antes y asimismo se fue de vacío tras hacer tres paseillos.

Julio Robles confirmó su alternativa, de manos de Bienvenida, y actuó otras dos tardes más, sin lograr dejar recuerdo alguno.

También tendría que haber confirmado el mejicano Adrián Romero pero no pudo hacerlo al ser herido de gravedad por un toro de Moreno de la Cova antes de que Gabriel de la Casa le cediese los trastos.

Diestros como Jaime Ostos, El Puno, Dámaso Gómez, Gregorio Landa, Curro Rivera, Manolo Ortiz Javier Bernadó o Sánchez Bejarano pasaron bastante desapercibidos mientras que otros, sin triunfar a lo grande, sí que dejaron detalles: José Fuentes Manzanares, Palomo Linares, Dámaso González, Miguel Márquez, Raúl Aranda o los rejoneadores Gregorio Moreno Pidal y Manuel Vidrié.



Paco Camino volvió a dejar constancia de su clase y categoría en un ciclo que arrojó un beneficio de 25 millones de pesetas.

El editorial de El Ruedo, en su número del 5 de junio de aquel año, indicaba que había sido una feria, en conjunto, deslucida: “Sólo cuatro nombres quedan en el recuerdo. Ni uno más. Triste y pobre balance para tan prolongada serie de corridas. Aquí sus nombres: Paco Camino, Santiago Martín “El Viti”, Francisco Ruiz Miguel y Curro Romero. Es decir, tres nombres consagrados y un joven. Cuatro profesionales del toreo, cada uno en su estilo y con personalidad muy definida, a los que podíamos catalogar, exceptó a Ruiz Miguel, de edad intermedia. Los restantes jóvenes han

defraudado. Ninguno ha sido capaz de alzarse con el triunfo legítimo. Han demostrado estar muy verdes. Carecen de recursos para enfrentarse con el toro. Son consumados estilistas con el toro bobo, aborregado, que ara la arena en sus embestidas. Pero cuando el toro presenta dificultades, adquiere sentido en el transcurso de la lidia —en suma, no es de “carril”— naufragan estrepitosamente”.

Aunque sólo se puso el cartel de “No hay billetes” un día, la palza registró grandes entradas a diario, por lo que don Livinio Stuyck se mostraba satisfecho al finalizar el serial: “Así da gusto. Aunque hubo dos suspensiones y media, téngase en cuenta, por otra parte, que las sustituciones dejaron un buen dinero en las arcas de la empresa, ya que los llamados fueron casi siempre más baratos. Así que se puede calcular un beneficio de unos 25 millones de pesetas”.



Gonzalo Marín,  
de tan solo 6  
años de edad,  
ya hace sus  
pinitos en  
la Escuela  
Taurina de  
Andalucía.  
Es un niño con  
una afición  
loca por los  
toros, y que  
sorprende por  
su desparpajo,  
afición y  
espontaneidad.

José R. Palomar

# El niño que quiere ser torero



Ya se ha probado, además de con el carretón que manejan sus compañeros de la escuela, con añajos que él llama "becerritos"

Tuvimos la ocasión de vivir una de las tardes de Morante en la Maestranza (la segunda) junto a él. Y los compañeros de prensa a nuestro lado, se mostraban sorprendidos de cómo iba remarcando con el "bieeeen" sevillano a lo que hacían las figuras en el ruedo, pedía entusiasmado las orejas, e incluso hacía comentarios tales como "dale el pecho! También demandaba "silencio" con el "chisssss", cuando se escuchaba un ruido durante las faenas"... Desde los 3 años figura en la Escuela de Tauromaquia de Sevilla y tiene profesores tales como el maestro Luis de Pauloba, que se muestra ilusionado con él...

Su afición es inusual en un niño de su edad. Vive por y para los toros (sin descuidar los estudios, pues cursa primero de Primaria). En el colegio se alegran de verle volcado en la Fiesta, y le comentan "¡qué valiente eres!. Su madre le ha intentado "meter" en un equipo de fútbol, apuntarle a clases de taekwondo... pero él "dale que dale" con los toros. Se ha probado, además del carretón que manejan sus compañeros de la escuela, con añajos pequeños (él los llama "becerritos"). Y al preguntarle si siente miedo, responde sin tapujos: "¡sí, pero los toreó!"... Lógicamente, no tiene edad reglamentaria para torear ante el público, pero conforme cumpla años (hará 7 el 23 de septiembre), irá poniéndose ante reses de mayor envergadura... El día del próximo cumpleaños, piensa invitar a sus compañeros del colegio a pasar un día en la Escuela. Es buen estudiante, y ha dibujado la plaza de la Maestranza.

Su ídolo es, sin duda, Morante de la Puebla (al que ha llegado a saludar). Cuando cortó el rabo en la Maestranza, lo estaba viendo por televisión con su madre, y roto de alegría, se puso a llorar... Del torero de La Puebla destaca "su temple". También admira a Roca Rey - "me gustaría conocerle". También es partidario de Calerito, y del rejoneador Diego Ventura (porque le gustan los caballos, aunque prefiere sin duda, el toreó a pie)...

### Pasos

Su principal maestro en la Escuela es Luis de Pauloba (que encandiló en su día con el capote a la Monumental de Barcelona). El niño señala que siempre le aconseja que "pierda dos pasos tras dar cada pase, para estar bien colocao...". Lo corrobora el ex matador de toros: "tengo que decir que Gonzalo tiene un desparpajo, afición y personalidad fuera de lo normal... En la escuela es toda una institución. Y como persona es encantadora y cariñosa".

Su afición puede que provenga de su abuelo Antonio, que lo lleva siempre que es posible a la Maestranza. Este año ha visto el festejo de rejones de la Feria de abril el día 23 (donde salió a hombros Guillermo Hermoso de Mendoza, quien le fascinó) y la corrida que lidiaron el día 21 Diego Urdiales, Manzanares y Roca Rey. Gonzalo ya se prepara para su próximo "paseillo" como espectador que será el jueves 8 de Mayo, festividad del Corpus, en novillada que torearán Manolo Vázquez, Sergio Rodríguez y Diego Bastos frente a reses de Pallarés.

El regalo que le gustaría recibir algún día es un traje de luces, aunque reconoce que "en la Escuela me han dado ya un capote, que tengo en casa". Su dormitorio lo preside una copia del un burladero de la Maestranza, y una banderilla colgada en el techo (como pueden ver en las fotos). Su pase preferido es el de pecho, y prefiere la suerte del último tercio, que el capote. A los Reyes Magos piensa pedirles "un abono para la Maestranza".

El niño fue el emblema del vídeo que promocionó las Fiestas Colombinas de Huelva el pasado verano, y presencié la alternativa de Calerito (otra de sus preferencias) en Sevilla el Día del Pilar, 12 de Octubre.

Siente pasión no sólo por los toros, sino los caballos (a los que monta). No se pierde el programa sobre caballos de Canal Sur, además de las retransmisiones taurinas de esa cadena, y otras...

De momento, ha tenido la oportunidad de conocer a diestros como Morante, Manuel Díaz "El Cordobés", Espartaco, Juan Ortega y Daniel Luque, además de Calerito. Y entre los de a caballo: Diego Ventura.



### Nobleza

Su madre Ángela Adame destaca del niño "su nobleza y bondad, si alguien se cae del columpio en seguida acude a socorrerlo... Se desvive por los demás

¡Y no se enfada nunca!. A los toros van con su bocadillo preparado por su mamá (y algún que otro chuche)... Los antecedentes familiares se amplían puesto que su padre "quiso ser torero", asegura el niño, "aunque no lo consiguió...".

Todo en  
su vida gira  
en torno al  
mundo del  
toro

### La Escuela de Sevilla y Pauloba

El maestro Luis de Pauloba es "un águila" visionando futuros valores, pues además del niño Gonzalo, dirige la carrera de dos novilleros punteros: Javier Zulueta (que alcanzó la Final del Certamen de Vilaseca de la Sagra), así como Diego Vázquez (que acaba de hacer el paseíllo en Alcázar de San Juan, el 1 de mayo).

# PROMESAS DE NUESTRA TIERRA

15 NOVILLEROS - 6 FINALISTAS - 1 TRIUNFADOR

18 DE MARZO  
**CASAS DE LÁZARO**

🐉 LOS CHOSPES

IGNACIO CANDELAS  
ALEJANDRO QUESADA  
JAVIER CANO

8 DE ABRIL

**PANTOJA**

👑 SAGRARIO MORENO

JORGE CONDES  
ALEJANDRO CASADO  
DANIEL MOSET

30 DE ABRIL

**CASARRUBIOS  
DEL MONTE**

RL MARIANO DE LEÓN

MIGUEL SERRANO  
MARTÍN MORILLA  
PEDRO LUIS

6 DE MAYO

**SONSECA**

⌘ LA OLIVILLA

ÓSCAR DASILVA  
CRISTIAN GONZÁLEZ  
ISRAEL APARICIO

13 DE MAYO

**BARGAS**

🐉 PIEDRA ESCRITA

ADRIÁN REINOSA  
MIGUEL LOSANA  
SAMUEL NAVALÓN

1ª SEMIFINAL

24 DE JUNIO

**FUENSALIDA**

🐉 DANIEL RAMOS

2ª SEMIFINAL

16 DE JULIO

**MANZANARES**

⌘ LÓPEZ GIBAJA

GRAN FINAL

29 DE JULIO

**MUNERA**

🐉 LA QUINTA



"Ilusiones" autor Diego Ramos



## Premios en Alfaró

El Club Taurino de la localidad riojana de Alfaró entregó los premios a la Mejor Faena y al Triunfador de la pasada Feria Taurina, premios que recayeron en Diego Urdiales y al novillero Fabio Jiménez, respectivamente.

El 15 de agosto, Diego Urdiales firmó una magnífica actuación ante su lote de toros de Guadalmena, al igual que Fabio Jiménez, que cortó tres orejas de los novillos que le correspondieron.

Con anterioridad a este acto, tuvo lugar una clase de toreo para los más pequeños por parte de los dos espadas.



## Emilio de Justo promociona San Isidro

El spot con el que la Plaza de Toros de Las Ventas remataba la campaña de promoción y publicidad de la actual Feria de San Isidro se hizo público la pasada semana. Emilio de Justo, que actuará en tres tardes del ciclo y en la corrida de la Beneficencia, es el protagonista del espectacular vídeo producido por el Departamento de Comunicación de Plaza 1. El spot evoca la fragilidad de la vida en contrapunto de la fortaleza y capacidad de superación de los toreros, que del 10 de mayo al 4 de junio harán tarde a tarde el paseíllo en Madrid.

## Puertas abiertas en Valladolid

La pasada semana se llevó a cabo la jornada de puertas abiertas en el coso del Paseo de Zorrilla. Un día muy completo formado por varias actividades relacionadas con la tauromaquia, en la que han participado más de 200 personas. En esta jornada los aficionados conocieron todas las partes de la plaza de toros, paseando por los corrales, los pasillos, oficinas, etc. Mientras tanto, los más pequeños han disfrutado de un toro mecánico durante todo el acto. Para finalizar el acto, el novillero Mario Navas dio una lección de toreo de salón, explicando las diversas suertes de una faena.



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

# Murió Rafael Ortega



El pasado lunes 8 de mayo, tras cinco días en que estuvo hospitalizado de emergencia en una clínica de Utah, Estados Unidos, falleció el torero mejicano Rafael Ortega, quien sufrió un desmayo cuando nadaba en la piscina del hotel en el que se alojaba mientras se preparaba para participar en una prueba de triatlón. Rafael Ortega había tomado la alternativa el 23 de diciembre de 1990 en la mejicana plaza de toros de Puebla, con Manolo Arruza como padrino y David Silveti como testigo de ceremonia, siendo los toros de Reyes Huerta, confirmando en Las Ventas el 24 de junio de 2001 de manos de Leonardo Benítez y con Ruiz Manuel como testigo, ante ganado de Los Derramaderos, actuando por última vez en público en Tlahuelilpán el 8 de octubre de 2019.

Tras su retirada se dedicó de lleno a la política y fue empresario, formando sociedad junto a su mujer y sus hijos, logrando reabrir tras la pandemia la plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar de Tlaxcala.



Lances de Futuro presentó los carteles de la **Feria de Torrejón de Ardoz**,

un ciclo que estará compuesto por dos corridas de toros, una de rejones y un concurso de recortes, además de los tradicionales encierros y suelta de reses.

La feria comenzará el sábado 17 de junio con un mano a mano entre Juan Ortega y Pablo Aguado, en el que se lidiarán dos toros de Murube, dos de El Pilar y dos de Rehuelga.

El domingo 18 de junio se dará la corrida de rejones, en la que se anuncian Sergio Galán, Leonardo Hernández y Guillermo Hermoso de Mendoza, con reses de Campos Peña.

La feria se cierra el día 19 con una corrida de toros de Castillejo de Huebra para Cayetano, Ginés Marín y Amor Rodríguez.

El novillero portugués Joao d'Alva, herido de gravedad del pasado sábado 6 de mayo en San Agustín de Guadalix, evoluciona favorablemente de las lesiones sufridas. Tras dos en la UCI del Hospital "Infanta Sofía" de San Sebastián de los Reyes, ha sido trasladado a planta y ya se encuentra muy recuperado.

Joao sufrió una extensa cornada con dos trayectorias de 20 y 6 centímetros que le infirió un novillo de Barcial. A pesar de ello, volvió a la cara del novillo para darle muerte antes de pasar a la enfermería.

## Joao D'Alva se recupera



LAPLAZA

# Alicante

## Fogueres 2023

20 Aniversario Alternativa de José María Manzanares

CUATRO CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y UNA NOVILLADA PICADA, de Abono, Y DOS CLASES PRÁCTICAS

<p><b>DOMINGO 18 JUNIO</b> CORRIDA DE REJONES, de Abono 6 TOROS de FERMIN BOHORQUEZ</p> <p><b>ANDY CARTAGENA</b> <b>DIEGO VENTURA</b> <b>LEA VICENS</b></p>	<p><b>MIÉRCOLES 21 JUNIO</b> NOVILLADA PICADA, de Abono 6 TOROS de ZACARÍAS MORENO</p> <p><b>SANTIAGO ESPLÁ</b> <b>BORJA ESCUDERO</b> <b>KEVIN ALCOLADO</b> <small>DE DEBUTA CON PICADORES</small></p>	<p><b>JUEVES 22 JUNIO</b> CORRIDA DE TOROS, de Abono 6 TOROS de JUAN PEDRO DOMECO</p> <p><b>EL FANDI</b> <b>SEBASTIÁN CASTELLA</b> <b>DANIEL LUQUE</b></p>
<p><b>VIERNES 23 JUNIO</b> CORRIDA DE TOROS, de Abono 6 TOROS de V. DEL RÍO y CORTÉS</p> <p><b>EL JULI</b> <b>ROCA REY</b> <b>TOMÁS RUFO</b></p>	<p><b>SÁBADO 24 JUNIO</b> CORRIDA DE TOROS, de Abono 6 TOROS de DANIEL RUIZ</p> <p><b>JOSE M<sup>o</sup> MANZANARES</b> <small>EN COMMEMORACIÓN DEL 20 ANIVERSARIO DE SU ALTERNATIVA</small></p>	<p><b>DOMINGO 25 JUNIO</b> CORRIDA DE TOROS, de Abono 6 TOROS de VICTORINO MARTÍN</p> <p><b>RAFAELILLO</b> <b>MORANTE DE LA PUEBLA</b> <b>PABLO AGUADO</b></p>

LUNES 19 y MARTES 20 JUNIO - CLASES PRÁCTICAS - Escuela Taurina de Alicante

[www.torosalicante.com](http://www.torosalicante.com) [www.eventosmarenostm.com](http://www.eventosmarenostm.com)

La plaza de toros de Alicante hará girar este año su feria de Fogueras en torno a una fecha: el 24 de junio, día en el que Manzanares hijo celebrará su vigésimo aniversario de alternativa actuando como único espada ante toros de Daniel Ruiz.



Nacho Lloret, responsable del coso alicantino, ha explicado que "Se han programado unos grandes carteles con la clara intención de que la plaza de Alicante sea el lugar que acoja los grandes acontecimientos culturales de la ciudad, como sucede con los conciertos" y se ha mostrado "sorprendido" por la acogida que tuvo su propuesta en los toreros a contratar: "Muchos de ellos guardan las fechas para la Feria de Fogueras". También ha querido resaltar el hecho de la vuelta a esta plaza de los toros de Victorino Martín, 37 años ausente de Alicante, así como la vuelta de Diego Ventura.

El acto de presentación de estos carteles estuvo presidido por el alcalde de Alicante, Luis Barcala, que explicó que el impacto económico de los espectáculos taurinos en Alicante durante 2022 se situó en torno a los 17 millones: "Son datos que ponen de relieve la apuesta de Alicante por la tauromaquia. Y que volverán a quedar refrendados este año con la gran Feria de Fogueras que ha organizado un alicantino de prestigio en el mundo del toro, como es Nacho Lloret".

Barcala hizo también una clara defensa de la tauromaquia al señalar que "está considerada como Patrimonio Cultural de España. Ir a los toros supone una clara apuesta por la libertad en contraposición con las teorías prohibicionistas, una manera de reivindicar la libertad de elegir. Alicante es y seguirá siendo taurina".

Manzanares actuará como único espada el día 24 y Morante lidiará toros de Victorino Martín, ganadería ausente de esta plaza desde hace 37 años.



## Dos festejos en Plasencia

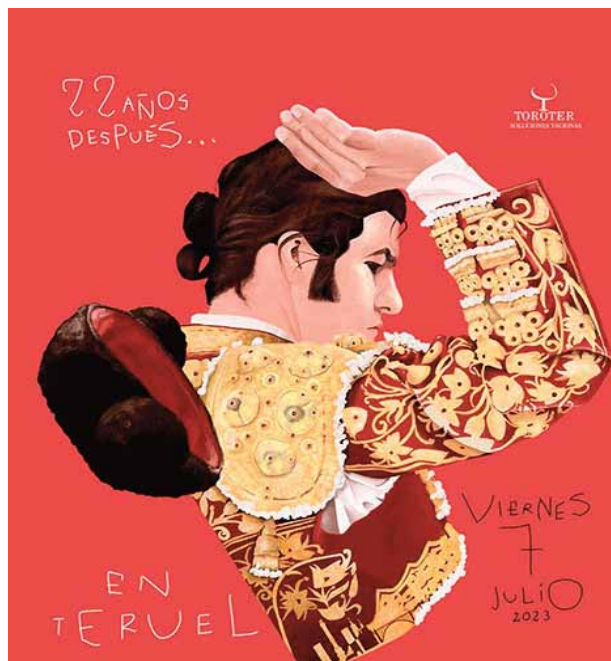
Grupo Ceber Tauro dará dos festejos, una corrida de toros y otra de rejones, para la feria de junio de la ciudad cacereña de Plasencia.

El sábado 10 de junio actuarán Antonio Ferrera, José María Manzanares y Emilio de Justo, quienes lidiarán toros de Zalduendo, mientras que Pablo Hermoso de Mendoza, Leonardo Hernández y Lea Vicens harán el paseíllo el domingo 11 de junio, para dar cuenta de un encierro de Rosa Rodríguez.

## Miura vuelve a Salamanca

Thierry Cazaubon organizará una corrida en la plaza salmantina de Vitigudinoel 16 de agosto de 2023.

En la misma se lidiarán toros de la mítica ganadería de Miura, que debutará en esta plaza y que no lidia en Salamanca desde la temporada de 2022. En este festejo actuarán los Hermanos Castaño, Javier y Damián, completarán la terna para lidiar toros de Miura. Javier Castaño es un habitual de esta emblemática ganadería y esta será la trigésimosegunda vez que se enfrente a toros de Zahariche mientras Damián hará su debut frente a reses de esta ganadería.



## Morante estará en Teruel

Morante de la Puebla será uno de los grandes reclamos para la próxima feria de La Vaquilla del Ángel de Teruel, en la que actuará el viernes 7 de julio para lidiar una corrida de María Loreto Charro. En este serial habrá otra corrida, el día 8, con toros de Peñajara, y un festejo de rejones, el jueves 6 de julio, con ganado de Veiga Texeira.

## Finalistas del Bolsín de Zorita

Los tres elegidos para la gran final del II Bolsín Taurino "La Oportunidad" de Zorita (Cáceres) son Bruno Martínez (de Pamplona), Julio Méndez (de Cáceres) y Bruno Gimeno (de Valencia). Lidiarán, el día 15 de agosto, ganado de Cuevas Bajas.



## Premios de Aguascalientes

Tras finalizar la feria de San Marcos de Aguascalientes, el Centro Taurino México España ha concedido sus premios "Cristo Roto" a los más destacados del serial, siendo tenido como triunfador absoluto Diego San Román y como autor de la mejor faena a Héctor Gutiérrez, por la ejecutada al toro "Tenderillo" de la ganadería de Los Encinos

El premio al mejor toro ha sido para "Fortunato", número 84, de la ganadería de Corlomé. Como mejor picador se ha tenido a Héctor "Ruso" Delgado y como mejor subalterno de a pie a Alejandro Prado



## Huelva busca toreros

José Luis Pereda, al frente de la plaza de La Merced de Huelva, sigue con su apuesta para buscar nuevos valores locales y vuelve a convocar el certamen para noveles en su II edición Huelva es Torera: "Objetivo, La Merced".

Este certamen tendrá una primera fase el martes 6 de junio, en la finca La Dehesilla, en la se celebrará un tentadero con todos los seleccionados previamente y del que saldrán los finalistas que intervendrán en la novillada sin picadores incluida en el serial de festejos de las Colombinas 2023.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

## - FESTEJOS -

### Morelia (Méjico), 6 de mayo.

Palacio del Arte.

Corrida a beneficio de las Voluntarias Vicentinas. Media entrada. Toros de Torreón de Cañas, el quinto recibió vuelta al ruedo.

**Juan Pablo Sánchez**, ovación y dos orejas y rabo.

**Héctor Gutiérrez**, dos orejas y oreja.

**Diego San Román**, oreja y silencio.

**Arturo Gilio**, ovación, silencio, y dos orejas en toro de regalo.

### Cotahuasi (Perú), 6 de mayo.

Plaza "Monumental". Lleno. Toros de Condorsenja.

**Luis López**, vuelta y oreja.

**Cayetano Delgado**, oreja y oreja.

### Apizaco (Méjico), 6 de mayo.

Plaza de toros "Wiliulfo González". Segunda novillada del serial "Semillero de Ilusiones". Un cuarto de entrada.

Cuatro novillos de La Playa, correctos en presencia y juego desigual.

**Rodrigo Ortiz**, ovación tras aviso

**Rafael Soriano**, silencio tras aviso.

**Luis Martínez**, ovación.

**Efrén Cabrera**, ovación.

### Teabo (Méjico), 6 de mayo.

Lleno.

Toros y novillos de Carlos Ortega.

**André Lagraverre "El Galo"**, oreja y dos orejas.

**Lázaro Rodríguez**, vuelta y vuelta.

### Chumayel (Méjico), 6 de mayo.

Lleno.

Toros de Guayabé.

**Valente Alanís**, oreja.

**Paola San Román**, dos orejas.

**Ángel Lizama "El Papo"**, oreja.

**Elías Hernández**, ovación.

**Rafael Castro**, ovación.



### Colmenar de Oreja (Madrid), 7 de mayo.

Segundo festejo de Feria.

Cuatro utreros de Lagunajanda, el cuarto indultado, y dos erales de Torrealta.

**Jesús Ángel Olivas**, palmas y oreja.

**Diego Bastos**, oreja e indulto.

**Santiago López Ortega**, ovación y dos orejas.

### Aguascalientes (Méjico), 7 de mayo.

Décimoquinto festejo y último de la CXCIV Feria Internacional de San Marcos.

Siete toros de Boquilla del Carmen, dos de ellos para rejones, el cuarto premiado con vuelta.

**Andy Cartagena**, ovación y dos orejas

**El Conde**, oreja, palmas y dos orejas en el de regalo

**El Zapata**, dos orejas y palmas.



### Tijuana (Méjico), 7 de mayo.

Plaza "El Nuevo Toreo". Poco más de media entrada.

Toros de Fernando de la Mora.

**José Cabrera**, silencio en su lote y silencio en el que mató por El Mojito.

**Antonio García "El Chihuahua"**, silencio y vuelta.

**Alejandro Lima "El Mojito"**, fue cogido por su primero y no pudo continuar la lidia. Fue alcanzado por el toro al intentar descabellar y sufre una conmoción cerebral, teniendo que ser internado en el Hospital Nova, donde se le realizan estudios para conocer la gravedad de la lesión.

**Vila Franca de Xira (Portugal), 7 de mayo.**  
Toros de Conde de Murça.

**David Gomes**, vuelta al ruedo.  
**Antonio Prates**, vuelta al ruedo.  
**Joaquim Brito Paes**, vuelta al ruedo.  
**Antonio Ribeiro Telles Jr**, vuelta al ruedo.  
**Paco Velasquez**, vuelta al ruedo.  
**Tristao Ribeiro Telles**, vuelta al ruedo.  
Actuaron los Forcados Amadores de Vila Franca de Xira y Sao Manços.

**Apizaco (Méjico), 12 de mayo.**

Plaza Rodolfo Rodríguez "El Pana".  
Corrida de toros a favor de la Basílica de la Misericordia. Media entrada.  
Toros de Begoña (2o. 4o. y 6o) y San Miguel de Mimiahupám.

**Antonio Ferrera**, silencio y ovación.  
**Angelino de Arriaga**, ovación y silencio tras dos avisos.  
**Arturo Gilio**, silencio en su lote.



**Estepona (Málaga), 13 de mayo.**

Novillos de Jiménez Pasquau, bien presentados y de juego excelente.

**Manolo Vázquez**, ovación y dos orejas.  
**Pablo Páez**, dos orejas y dos orejas.  
**José Antonio Valencia**, ovación y dos orejas.

**Garvao (Portugal), 13 de mayo.**

Casi lleno.  
Toros de Sesmarias Velhas do Guadiana y Antonio Semedo.

**Tito Semedo**, vuelta y vuelta.  
**Andrés Romero**, vuelta y dos vueltas al ruedo.  
**Paco Velasquez**, vuelta y vuelta.



**Jerez de la Frontera (Cádiz), 12 de mayo.**

Segunda de la Feria del Caballo 2023.

Corrida Concurso de Ganaderías. Toros de Fermín Bohórquez, Juan Pedro Domecq, Carlos Núñez, El Torero, Santiago Domecq y Álvaro Núñez.

**Morante de la Puebla**, silencio y oreja.  
**Sebastián Castella**, ovación y silencio.  
**Pablo Aguado**, silencio y ovación.

El Catavino de Oro al Toro más completo fue para "Barbecho", de la ganadería El Torero, lidiado en cuarto lugar.



**Jerez (Cádiz), 13 de mayo.**

Tercer festejo de la Feria del Caballo.  
Toros de Jandilla.

**El Juli**, oreja y oreja.  
**José María Manzanares**, ovación tras aviso y ovación.  
**Roca Rey**, dos orejas y dos orejas.

**Tenabo (Méjico), 13 de mayo.**  
Primera corrida de feria en honor al Señor del Gran Poder. Lleno total. Toros de Rosas Viejas, el tercero recibió arrastre lento.

**Uriel Moreno "El Zapata",** ovación y dos orejas.  
**Juseff,** oreja y ovación.

**Huamantla (Méjico), 13 de mayo.**

Plaza "La Taurina". Tercera novillada del ciclo "Semillero de Ilusiones". Un cuarto de entrada. Novillos de Las Huertas.

**Santa Claros,** oreja.  
**Eduardo Neyra,** oreja.  
**Alberto Ortega,** ovación.  
**Guillermo Guerra,** ovación.  
**Carlos Luévano,** ovación.

**Orgaz (Toledo), 14 de mayo.**

LII Edición de la Fiesta de la Primavera en honor a la Virgen del Socorro.

Toros de Alcurrucén, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

**Juan Leal,** dos orejas y oreja y oreja en el que mata por Ángel Téllez.  
**Raúl Rivera,** dos orejas dos orejas y rabo.  
**Ángel Téllez,** oreja.

Durante la lidia de este tercer toro, Ángel Téllez resultó cogido, pasando a la enfermería. No pudo salir a matar al sexto de la tarde, siendo trasladado a Madrid. Sufre una fuerte contusión dorsal izquierda a la altura del hombro, con posible lesión lesión manguitos rotatorios pendiente de evaluación. Lesión de manguitos rotatorios. Recae de la misma lesión sufrida en Madrid el pasado viernes.



**Talavera de la Reina (Toledo), 14 de mayo.**

Plaza "La Caprichosa". Lleno. Toros de Alcurrucén.

**Morante,** bronca y oreja.  
**El Juli,** dos orejas y oreja.  
**Tomás Rufo,** dos orejas y oreja.



**Medina de Pomar (Burgos), 14 de mayo.**

Toros de Villalpando.

**Mario Pérez Langa,** silencio tras aviso y silencio.  
**Sebastián Fernández,** ovación y dos orejas.

**Salvaterra de Magos (Portugal), 14 de mayo.**

Toros de Veiga Teixeira, David Ribeiro Telles, Varela Crujo, Sao Marcos, Passanha y Luis Terrón.

**Ana Batista,** vuelta y vuelta.  
**Marcos Tenorio Bastinhas,** vuelta al ruedo ren su lote.  
**Joao Ribeiro Telles,** vuelta al ruedo en los dos.

**Cañada Rosal (Sevilla), 14 de mayo.**

Novillos de Hato Blanco.

**José Antonio Valencia,** oreja y oreja.  
**El Primi,** que debutaba con picadores, oreja y dos orejas.

**Villaconejos (Madrid), 14 de mayo.**

Novillos de Fuenterroble.

**Raúl Cámara,** dos orejas y oreja.  
**Aitor Fernández,** ovación y dos orejas y rabo.  
**Álvaro de Chinchón,** dos orejas y ovación.





# ORO GEMA SUBASTAS



Exposición de joyas y admisión de pujas  
del 15 al 24 de mayo de 2023

—  
Subasta 25 de mayo de 2023  
a las 17:30 h

¡PUJE AQUÍ!



**Sábado 20 de mayo abierto**  
de 10'00 a 13:30 y de 17:15 a 20'00

Sala Subastas Gema · Calle de la Paz, 17 · 46003 Valencia  
[www.rogemasubastas.com](http://www.rogemasubastas.com) · [info@subastasgema.com](mailto:info@subastasgema.com) · 963 915 119 · 648 956 258



**Las Ventas, 10 de mayo**  
Primer festejo de la Feria de San Isidro 2023.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de La Quinta.

El Juli,  
ovación y silencio.  
Roca Rey,  
silencio en su lote,  
Álvaro Alarcón,  
que toma la alternativa,  
ovación y silencio tras aviso.

[VER VIDEO](#)

# Comenzó San Isidro

Álvaro Alarcón fue ovacionado en su alternativa.



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

Gran ambiente en la corrida inaugural de la Feria de San Isidro con ganado de La Quinta, justo de presencia y fuerza, para dar la alternativa a un novillero, Álvaro Alarcón quien en su anterior comparecencia, en este ruedo, demostró su capacidad y entrega. Maestro de la ceremonia El Juli y de testigo Andrés Roca Rey. En principio todo a favor pero sólo puede destacarse los naturales de Álvaro en su primero y el oficio de El Juli en uno ante el que no remató con la espada, como era menester después de la exhibición de recursos aprendidos con muchos años de profesión. Roca Rey no se ajustó ni remató en la cadera a su primero y en su insulso segundo cuajó tres ceñidos y lentos naturales, que no fueron suficientes para remontar su actuación en la primera de sus comparecencias en el ciclo isidril.

Los naturales de Álvaro no fueron ligados pero alargó el brazo, se lo pasó cerca, despacio y se encajó con el toro. Las tandas con la diestra fueron de menor calidad. En el otro estuvo entonado en el saludo por verónicas. Saludaron en banderillas José Chacón y Vicente Herrera. El toro fue incierto, exigente y encastado con la mala fortuna, además, de que las ráfagas de viento hicieran su aparición.

El primero de El Juli fue noble y con poca fuerza. En los medios exhibió temple en su toreo a corta distancia, sin bajar la mano. Por el izquierdo primero fueron de a uno, luego ligados y alargando el brazo para dar recorrido al muletazo, con cambio de mano y remate de pecho a un toro quebrantado. Su toreo fue aplaudido sin culminar adecuadamente con el estoque. Su segundo desarmó en el saludo capotero. No humilló en la muleta y pasaba a su aire. Aunque ligó no hubo emoción.

Roca Rey saludó con el capote por verónicas ganado terreno hacia los medios sin que el toro transmitiera. Tuvo justeza de fuerzas, fue noble, con movilidad y fijeza pero se revolvía pronto. Había que sacárselo muy fuera y Andrés optó por ligar sin adelantar la pierna, hecho que no gustó al público. Su segundo tuvo una embestida insulsa y carente de entrega. Tragó por los dos pitones pero ni los tres excelentes naturales que instrumentó le sirvieron para conectar con el público.



**Las Ventas, 11 de mayo**  
Segundo festejo de la Feria  
de San Isidro 2023.

Lleno de “no hay billetes”

Toros de Garcigrande, el  
quinto premiado con la vuelta  
al ruedo.

**Morante de la Puebla,**  
silencio y silencio.

**Emilio de Justo,**  
ovación y dos orejas.

**Tomás Rufo,**  
oreja y silencio.

**VER VIDEO**



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

Ganado de Garcigrande, de variada presencia y comportamiento, de los que cuatro dieron juego y permitieron a Emilio de Justo volver a salir por la Puerta Grande, mostrando toreo de calidad en su lote y a Tomás Rufo llevarse una oreja a la que podría haber sumado otra, de su segundo, si hubiera tenido la serenidad suficiente para exigir sólo lo necesario al astado. Morante tuvo el peor lote. Protestado su deslucido primero y con escasas opciones con su manso segundo. Salió de la plaza entre almohadillas.

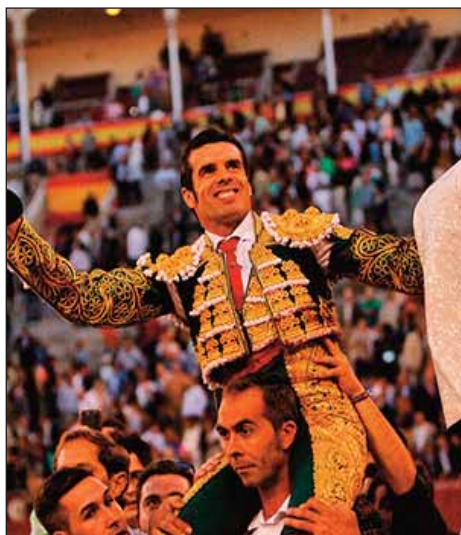
Emilio de Justo no pudo lucirse en el saludo capotero ante un ejemplar de escaso recorrido que apenas pasaba y reponía con rapidez. Brindó al público. Inició con la derecha y afortunadamente con mayor desplazamiento, siguió por el mismo pitón y la serie fue a más. Bajó la mano, empezó a relajarse, templó, se encajó y el público agradeció el buen hacer del extremeño. El momento álgido llegó con tres naturales y remate de trincherilla. Muy entregado estuvo y completó con otra excepcional serie por el derecho. El final semigenuflexo, lento y a media altura fue la preparación para la estocada desprendida y el premio de dos orejas que se otorgaron con benevolencia. Su primero noble, algo tardó y con transmisión le permitió lucirse por el pitón derecho con ligazón, aguantando derrotes y un parón que superó solventemente el torero.

Tomás Rufo en su primero inició de rodillas con la muleta y aprovechó su codicia para ligar siete pases derrochando valor y mando. Exigió mucho bajando el engaño con la izquierda y rematando con excelentes pases de pecho. Tanto sometió que el toro fue a menos pero los de a uno, citando a pies juntos, por el mismo pitón fueron los momentos previos del remate a la faena con una la estocada que le valió una oreja, la primera de este ciclo isidril. En su exigente segundo mostró decisión y valor aguantando probaturas del toro pero el exceso en el caballo, la inicial exigencia en la muleta y la ansiedad de tener cerca la Puerta Grande le privó de salir por ella.

Morante tuvo un primero que no quería pelea. En el otro la manse dumbre, el excesivo repuche del toro y los heterodoxos intentos a pase de banderillas en la suerte suprema pusieron punto final .

# Emilio de Justo salió a hombros

Tomás Rufo paseó una oreja y Morante se fue de vacío con un lote imposible.





**Las Ventas, 12 de mayo**  
Tercer festejo de San Isidro.  
Casi lleno. 20.037 espectadores.

Toros de Juan Pedro Domecq.

**Daniel Luque,**  
ovación y silencio.

**Ángel Téllez,**  
silencio y silencio.

**Francisco de Manuel,**  
silencio tras dos avisos y silencio.

[VER VIDEO](#)

# Luque ratifica su opción

Se llevó la única ovación de la tarde.



## Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Ganado de Juan Pedro Domecq, con presencia, variado juego, fuerza y durabilidad suficiente para que Daniel Duque mostrara su asentamiento y poderío en su primero con una lidia inteligente, en la que siempre estuvo en el sitio adecuado. En el otro, buscón y con trapío se mostró firme y asentado. Ángel Téllez fue violentamente volteado en un quite del primero correspondiente a Luque, teniendo que pasar por la enfermería y correr turno para que pudiera volver a torear y exhibir predisposición en su primero superando el percance. Con el otro no se entendió. Francisco de Manuel se entregó y se la jugó ante sus mansos y complicados toros.

Con suavidad, a pesar del viento, recibió con el capote Daniel Luque a su primero. Mostró decisión y confianza con la muleta ante un toro noble y justo de fuerza que no tuvo transmisión. Se la puso por ambos pitones destacando en una serie inicial de ocho sin enmendarse, continuando con ligazón y lentitud, abrochando con unos excelentes pases de pecho y culminando las tandas colocándose entre los cuernos cuando el astado apenas pasaba pero consiguiendo, en la corta distancia, que lo hiciera emocionando con su buen hacer al público. Su segundo tuvo trapío, le faltó casta y en la muleta embistió recto y con peligro. En ningún momento se entregó y estar delante no fue fácil. Por el izquierdo las series fueron de cuatro a media altura, con tardeo y cercano remate de pecho. Por el derecho de dos y a menos. Aguantó con quietud la exigencia del toro.

Ángel Téllez tuvo un primero exigente y codicioso y optó por realizar un toreo de lucimiento que el astado no terminó de admitir creando peligro. Con el izquierdo terminó consiguiendo naturales de calidad que el público aplaudió. No terminó de acoplarse con la muleta ante su noble y colaborador segundo.

Francisco de Manuel inició su primera faena en el centro del ruedo, rodillas en tierra, y se lo pasó cerca. Puesto en pie las ráfagas de viento y la tar-danza en la embestida deslucieron sus series por ambos pitones, aunque la colocación y la ejecución fueron buenas. La mansedumbre, carencia de transmisión, viento, y pérdida de manos de su segundo eclipsaron su labor con la muleta.



**Las Ventas, 13 de mayo**  
Cuarto festejo de la Feria de San Isidro. Casi lleno.

Ganado de Maria Guiomar Cortés de Moura para rejonnes y de Montalvo para la lidia a pie.

**Diego Ventura,**  
ovación y oreja.

**Paco Ureña,**  
silencio en su lote.

**Ginés Marín,**  
silencio y oreja tras aviso.

[VER VIDEO](#)



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

Segundo festejo de la temporada, anunciado como corrida desafío de ganaderías, con tres toros de Pallarés (1º, 2, 3º) y tres de Cuadri (4º, 5º, 6º), más un sobrero que se corrió como primero bis de Martín Lorca, por devolución de un ejemplar de Pallarés, en la que destacó la suerte de varas, la entrega de los toreros para paliar el escaso juego y carencia de opciones que deparó el ganado, un duelo de quites entre Adrián y Gómez del Pilar, y el derroche de valor rematado con una excelente estocada de Adrián de Torres a su segundo.

Aplaudido de salida el encastado Pallarés, quinto de la tarde, fue saludado por Adrián de Torres que se fajó con unas cada vez más apretadas verónicas tragando y rematando con la media muy cerca de los pitones. El castigo en varas fue medido. En el segundo tercio "Revisor" se hizo el amo y en la muleta se esperaba de todo menos bueno. Adrián citó con decisión y en el primer embroque no obedeció al darle la salida y buscó, en el siguiente soltó la cara y en el tercero quiso levantar del suelo para a continuación, defenderse aún más violentamente, ir sólo directamente a por el torero, quien lo siguió intentando por ambos pitones y sin otra opción que el reconocimiento del público ante tal demostración de valor sereno y entrega incondicional. Mató bajando la mano izquierda con la fortuna de que humillara el astado y cobró una excelente estocada de efecto rápido. Se le concedió una muy meritoria oreja que unánimemente fue ratificada por el público.

Esaú Fernandez tuvo un primero castigado con exceso en varas que llegó con justeza de fuerza a la muleta y que se defendió levantando la cara en el tramo final del muletazo. Acortó distancia el torero para darle menos recorrido pero parte del público se lo recriminó y además el viento se hizo notar.

El primero de Gómez del Pilar no colaboró y el segundo tuvo escaso recorrido. No estuvo acertado con el estoque ni con el verdugillo.

## Los que están ahí

Ventura y Ginés Marín pasearon una oreja cada uno tras sendas sólidas actuaciones.





**Las Ventas, 14 de mayo**  
Quinto festejo de la Feria de San Isidro 2023.

Toros de José Escolar,  
el tercero premiado con la  
vuelta al ruedo.

López Chaves,  
ovación tras aviso y silencio.

Fernando Robleño,  
ovación y ovación.

Gómez del Pilar,  
oreja y silencio.

[VER VIDEO](#)



**Miguel Ángel Herráiz**

Fotos: Plaza 1

Los toros de José Escolar que tuvieron presencia, variedad de hechuras, de comportamiento y que en general fueron encastados, salvo el sexto. Presentaron las complicaciones propias de su condición y exigieron a los toreros levantando del suelo a López-Chaves quien reaccionó con la casta y el valor sin alharacas que atesora. Fernando Robleño dio la talla con la izquierda pero el manejo del estoque no tuvo el mismo nivel. Gómez del Pilar destacó con su toreo por el pitón derecho pero en un exceso de confianza fue violentamente levantado, pudo continuar la faena y cortó la única oreja de la tarde.

López-Chaves sufrió un desarme con el capote que le impidió lucirse en el saludo a su primero. Gran puyazo de Ángel Rivas quien fue ovacionado. Inició con la muleta por doblones poderosos y enseguida empezó a tardar, quedarse corto y ponerse difícil. Lo intentó con la derecha y terminó siendo levantado del suelo. No se arredró y, aunque se le venía hacia dentro, en un derroche de valor consiguió robarle muletazos por el mismo pitón. Sólo permitió brega con el capote su segundo. No miraba a la muleta sólo al matador.

Fernando Robleño cuajó importantes naturales que conectaron con el público al apreciar la dificultad, en su ejecución, ante un ejemplar que era encastado y estaba más por el cuerpo que por la muleta. Por el derecho tuvieron ligazón a media altura y fue aplaudido. Saludó valientemente a su segundo al que le bajó el capote para poderle en la brega. Aprovechó la inercia inicial con la muleta por el derecho. Cuatro de calidad, ligados por el izquierdo bajando la mano y otra serie de a uno tuvieron eco en los tendidos. Con el estoque no estuvo acertado en su lote.

Gómez del Pilar brindó su primero a López-Chaves. Confianza, descuido, peligro y lógico levantamiento del suelo por un toro cincoño, bravo, encastado, repetidor y noble. Afortunadamente pudo continuar la lidia. Cambió al pitón izquierdo y con valor se la dejó puesta ligando tres y rematando con un extraordinario pase de pecho. Cortó una oreja y al toro le dieron la vuelta al ruedo. El último de la tarde fue un inválido.

## Los que se justifican

Oreja para Gómez del Pilar,  
Robleño pierde el triunfo por  
la espada y digna actuación  
de López Chaves.



# SEVILLA

## Sevilla, 14 de mayo

Decimoséptimo festejo de abono. Final del Circuito de Novilladas de Andalucía.

Novillos de Villamarta.

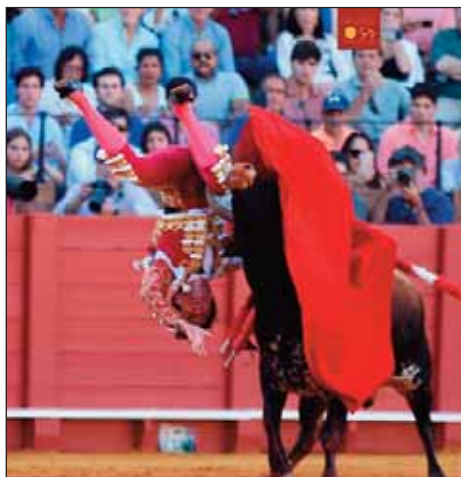
**El Melli,**  
silencio, silencio y silencio.  
**Marcos Linares,** herido.  
**Ismael Martín,**  
vuelta al ruedo y silencio.

Marcos Linares fue cogido al entrar a matar al segundo de la tarde, sufriendo una cornada en el triángulo de Scarpa de pronóstico grave.

Pese a resultar cogido y sólo poder lidiar un novillo, Marcos Linares ha sido declarado vencedor del IV Circuito de Novilladas de Andalucía

## El premio

Marcos Linares ganó el Circuito de Novilladas de Andalucía pese a sufrir una grave cornada.



Texto y fotos: Toromedia

El novillero Marcos Linares, que resultó cogido de forma espeluznante al entrar a matar al segundo de la tarde, que le hirió de gravedad, fue a la postre triunfador del Circuito de Novilladas de Andalucía que organiza la Fundación Toro de Lidia con la colaboración de la Junta de Andalucía y cuya final se celebró esta tarde en la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla. Linares hizo la mejor faena de la tarde y fue el más destacado, mientras que El Melli e Ismael Martín se fueron de vacío sin poder redondear faenas.

El Melli apostó fuerte en el arranque de la novillada. Se dobló bien en el inicio de faena y la primera serie fue muy rematada e hizo sonar la música. Las siguientes fueron ligadas, aprovechando la repetidora embestida del astado, el mejor de los de Villamarta. Al natural le molestó el viento y bajó la intensidad. En el cuarto estuvo bullidor con el capote. El novillo manseó en los primeros tercios y a partir de ahí el de Villamarta echó el freno, limitando la labor del novillero, que abrevió. En sexto lugar mató al segundo del lote de Marcos Linares, resultando el novillo manso con marcada querencia a tablas y rajado por completo.

Marcos Linares mostró su calidad en el recibo de capa al segundo. Se midió el castigo en el caballo, pero aún así el novillo se frenó mucho en la muleta, sin emplearse. Lo intentó Marcos a media altura primero, pero fue avanzada la faena cuando logró extraer algunos muletazos al natural de excelente trazo. Fue cogido de forma terrible al entrar a matar, permaneciendo colgado del pitón. Fue trasladado a la enfermería donde le operaron de una cornada de pronóstico grave.

Ismael Martín se lució en banderillas con el tercero de la tarde. Comenzó la faena doblándose bien y luego toreó con la derecha con limpieza en las primeras series. La faena, aunque correcta, no acabó de tomar vuelo por la sosa condición del astado. Lidió el quinto por la cogida de Marcos Linares. El novillo también manseó en los primeros tercios y Martín volvió a lucirse en banderillas, sobresaliendo el tercer par al quiebro. Brindó a su compañero herido dejando la montera apoyada en las tablas junto a la enfermería. El de Villamarta duró apenas una serie pero el salmantino insistió y su entrega fue valorada por el público, aunque la faena no pudo tener brillo.

# Valencia

**Valencia, 13 de mayo**  
Novillada del Día de la Virgen. Media entrada.

Novillos de Guadaira, de poca fuerza y menos juego. El sexto fue premiado con la vuelta al ruedo.

**Sergio Rodríguez**  
(de grana y oro),  
vuelta al ruedo por su cuenta y silencio tras aviso.

**Manuel Caballero**  
(de tabaco y oro),  
silencio con aviso y oreja.

**Nek**  
(de azul noche y oro),  
silencio tras aviso y dos orejas.



## Paco Delgado

Fotos: Mateo

Lo que llevaba camino de ser un festejo gris y deslucido acabó siendo una función triunfal, con poso y de muy grato recuerdo y que deja la sensación de que Valencia tiene un muy sólido proyecto de torero. Nek, nombre de cantante italiano, demostró tener voz potente y rotunda.

Hubo que esperar al novillo que cerró plaza para que la tarde explotase. Fue un novillo con movilidad y transmisión más que bravura con el que Nek abrió su faena en los medios y echándose la muleta a la zurda directamente, sacando dos tandas de naturales largas y de mucha hondura antes de ralentizar su toreo en redondo, bajando muchísimo la mano y llevando siempre al novillo cosido a la franela. Fue una faena justa, medida, sin un muletazo de más pero tampoco uno de menos y que remató con estoconazo fulminante en todo lo alto que le valió la puerta grande.

Tuvo buen son de salida el tercero, lo que aprovechó Nek para lucirse a la verónica. Luego fue apagándose, obligando al novillero de Algemesí a exponer una barbaridad en una labor de absoluta entrega y no poco riesgo, pasándose muy cerca y terminando con un arrimón que no fue debidamente valorado.

Otra oreja se llevó Manuel Caballero del quinto tras enfadarse al recibir una voltereta y volver para componer un trasteo a más en el que se le vio templado, enterado y valiente.

Su primero apenas tuvo fuerza para mantenerse en pie. Le ayudó mucho Manuel Caballero en un trasteo en el que dejó ver sus buenas maneras pero sin opciones reales de brillo.

El novillo que abrió plaza tuvo afán embestidor en los primeros compases de su lidia, aunque poco a poco acusó el castigo en varas y se fue quedando corto y a la expectativa, dificultando bastante la labor de un voluntarioso y valiente Sergio Rodríguez que cobró una estocada fulminante por la que se le pidió premio.

Tampoco el cuarto tuvo más que la intención, parado y sin especial entrega, enfadándose el novillero sólo al final de un trasteo insulso.

## La voz de Nek es potente

Salió a hombros tras una muy sólida actuación. Otra oreja paseó Manuel Caballero.





**Valladolid, 13 de mayo.**

Novillada de la Oportunidad con motivo de la Festividad de San Pedro Regalado.

Reses de El Collado.

**Raquel Martín**, aplausos tras aviso.

**Daniel Medina**, aplausos.

**Ismael Martín**, aplausos.

**Mario Navas**, silencio tras aviso.

**Jesús de la Calzada**, vuelta al ruedo

**Jarocho**, oreja.



**Valladolid, 14 de mayo.**

Segundo festejo de la Feria de San Pedro Regalado.

Toros de Garcigrande.

**Talavante**, bronca y ovación.

**Emilio de Justo**, dos orejas y oreja.

**Roca Rey**, dos orejas y oreja.



**Córdoba, 13 de mayo.**

Primer festejo de la Feria de Nuestra Señora de la Salud.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de Fuente Ymbro y Jandilla. El quinto novillo fue un sobrero, de Fuente Ymbro, regalado a petición de la empresa y el novillero.

**Manuel Román**, que actúa como único espada, ovación, oreja, ovación, oreja y dos orejas.

Fotos: David Hernández /ANFT



## PROMOCIÓN



### Bougue (Francia), 7 de mayo.

El novillero **Samuel Navalón**, de la escuela taurina de Albacete, se impuso en el Bolsín taurino de la localidad francesa de Bougue, logrando alzarse con el galardón al triunfador del certamen.

Navalón cortó dos orejas a un novillo de Camino de Santiago, pudiendo haber cortado otro apéndice del primero de su lote. Toreó la final con **Andoni Verdejo** que mostró un buen concepto del toreo pero sin lograr premio tangible.



### Bargas (Toledo), 13 de mayo.

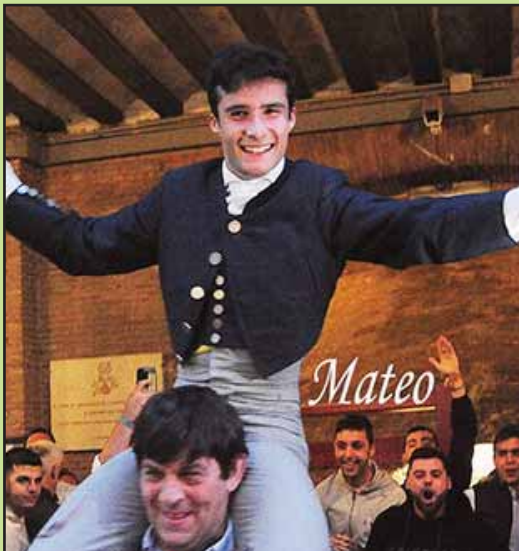
Novillada del certamen de novilladas sin picadores de Promesas de Nuestra Tierra.

Erales de Piedra Escrita, muy bien presentados y de muy buen juego. El sexto fue indultado. El tercero fue premiado con la vuelta al ruedo.

**Adrián Reinoso**, ovación y silencio.

**Miguel Losana**, oreja y oreja.

**Samuel Navalón**, dos orejas y dos orejas y rabo simbólicos.



### Valencia, 14 de mayo.

Erales de Daniel Ramos, bien presentados y De juego algo desigual, destacaron por su calidad el quinto y el sexto, premiado con la vuelta al ruedo.

**Manuel Fuentes Bocanegra**, de la escuela de Jaen, vuelta.

**Ernesto Lorenzo**, de la escuela de Almería, oreja.

**Daniel Fernández "El Gali"**, de la escuela de Málaga, silencio tras dos avisos.

**Simón Andreu**, de la escuela de Valencia oreja.

**Alejandro Tinoco**, de la escuela de Colmenar, ovación tras aviso.

**Javier Ragel**, de la escuela del Puerto de Santa María, dos orejas.

Simón Andreu fue trasladado al Hospital de Manises para un estudio radiológico.



[www.exclusivasdeimprenta.com](http://www.exclusivasdeimprenta.com)

**MAQUINARIA Y SUMINISTROS PARA LA INDUSTRIA DE IMPRESION DIGITAL DE GRAN FORMATO**





**FRUFOR**

**FRUTAS Y VERDURAS**

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



**625 92 57 31 / 655 84 18 81**



**fruforvalencia@gmail.com**

**www.frufor.com**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Habrà que escribir de las dos orejitas del presidente de nombre raro, quizá la locura peor y más injusta vivida en muchos años en Madrid, con público NPI y el del palco más NPI. Increíble después “para arreglarlo” lo dicho y lo escrito. Tenemos tema para rato, al que dedicaré mi próximo artículo. Mientras tanto, hay danza con muchas cosas curiosas.

Por ejemplo, las declaraciones de DANIEL LUQUE y ROCA REY, porque el que lleva la gente a los toros no quiere torear con el que no lleva a casi nadie. DANIEL querrà que se fijen más en él. Pues muy bien, que lo hagan. Sea verdad, publicidad o montaje, lo justo es torear con todos salvo que circunstancias especiales lo aconsejen.

## De las orejitas de Madrid al futbolista Morante

Por ejemplo, la actualidad de MORANTE, pero no por su actividad en los ruedos, sino porque la Naturaleza le ha dado la vuelta en un caso raro e íntimo: su hijo JOSÉ ANTONIO es futbolista y recientemente lo ha fichado el BETIS como juvenil hasta ahora en el CORIA. Que me hablen de la herencia de los genes. Sería fantástico que llegara a Primera. Un caso.

SAN ISIDRO va bien.  
¡Vaya entradones!. Y con los  
rejoneadores reapareció en  
SEVILLA el llamado  
número del caballito y  
después “doblete” mixto en  
MADRID. Gusta todo.

Y la suerte de algunos, nunca olvidados. En la remodelación de LAS VENTAS han colocado en los techos -lugares destacados- a ANTOÑETE, ANTONIO BIENVENIDA y JOSÉ CUBERO “YIYO”. Ninguno de los tres fue nunca figura del toreo pero su recuerdo es permanente y en aumento. Pues a quien DIOS se la dé SAN PEDRO se la bendiga.

Como al buen ANDRÉS HERNANDO, azulejo en LAS

Algunos de SEVILLA se frotan las manos viendo el "rigor" y la "sabiduría" de la masa de LAS VENTAS. y se olvidan de que en la pasada feria medio regalaron una del Príncipe y regalaron otras dos. Sólo tuvo nivel una. Calladitos estáis mejor.

VENTAS por una carrera digna. Enhorabuena.

Y también a PEPÍN JIMÉNEZ recordado y homenajeado en LAS VENTAS que tanto ilusionó por su gran calidad y después se quedó a medio camino.

Y buenos carteles en ALICANTE con una de 6 para MANZANARES hijo por el 20 aniversario de su alternativa en su ciudad y el anuncio de que MORANTE toreará VICTORINOS. Novedades.

Pero que no le pase como a la ganadería LA QUINTA que nos dejó a la... cuarta pregunta tras sus "desconocidas" tardes en SEVILLA y MADRID desvaneciendo muchas ilusiones esperadas de bravura y picante (ausentes esos dos días). Todo raro y desafortunado. Mientras hay que oír a JUAMPEDRITO hablando siempre maravillas de sus toros. Y del viento. No lo supera ni el de la Moncloa. Como un político hábil "ganando" siempre...

Y que además se pone en el burladero sin miedo a que puedan abroncarle y encima aplaude, lo que es un gran síntoma de la decadencia del toreo : tocar las palmas los profesionales desde el callejón...

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS

Y para el de las dos orejitas y puerta grande pequeña y regalada por los méritos no suficientes y por el palco incalificable, fue también protagonista del spot de que hizo la empresa por San Isidro. ¿No había otro? Los consentidos de MÉXICO tendrán que ir aprendiendo a que les consientan más.

La cadena de televisión, TELEMADRID, de la que es responsable la Presidenta ISABEL AYUSO, dedica mucho tiempo este año a la feria, plaza de la que también es responsable. Doble en la tele pública.



# EN RE DA 2

Sebastián  
Castella:

“La Maestranza

no sólo

sabe ver

los toros,

sabe

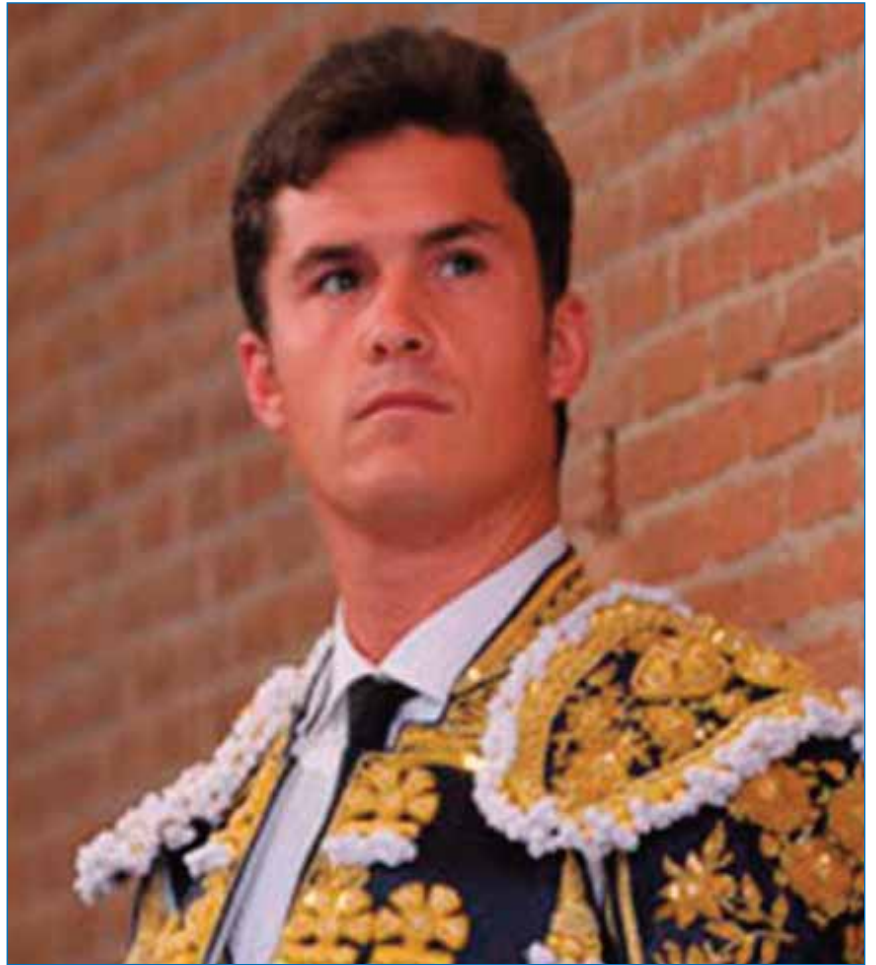
sentirlos”

## • Ruiz Muñoz -----

“Todavía soy muy joven, pero Sevilla me ha podido ver como torero”.

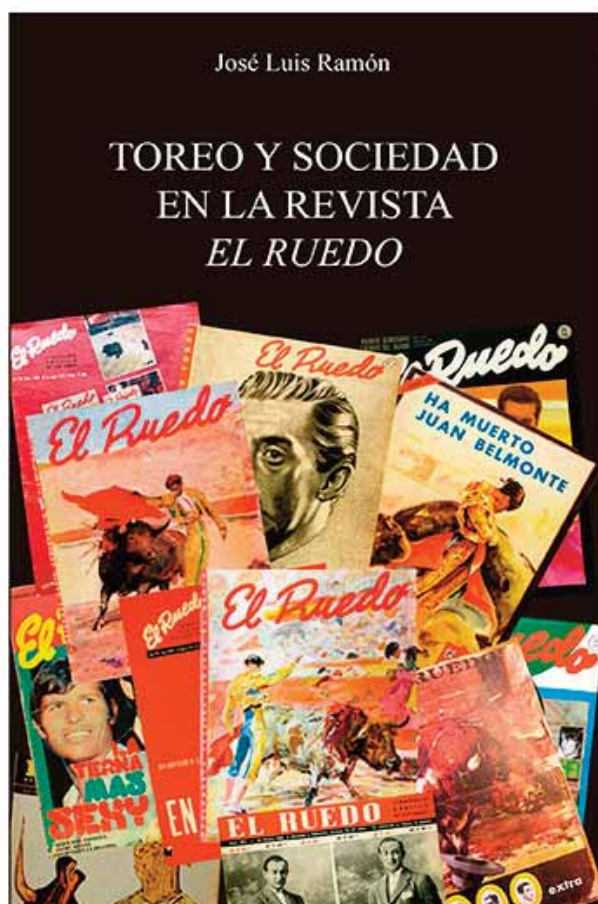
## • Mario Alcalde -----

“Cuatro años trabajando en el aeropuerto y otro en la India me sirvieron para darme cuenta de lo que quiero”.



## • Daniel Luque -----

“Si en 2010 no hubiera cometido la osadía de retar a Morante a lo mejor hoy no estábamos aquí”



**PLAZA DE TOROS  
DE LAS VENTAS**

SALA ANTONIO BIENVENIDA  
Domingo 21 de mayo. 12.30 h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
**TOREO Y SOCIEDAD  
EN LA REVISTA EL RUEDO**  
DE JOSÉ LUIS RAMÓN

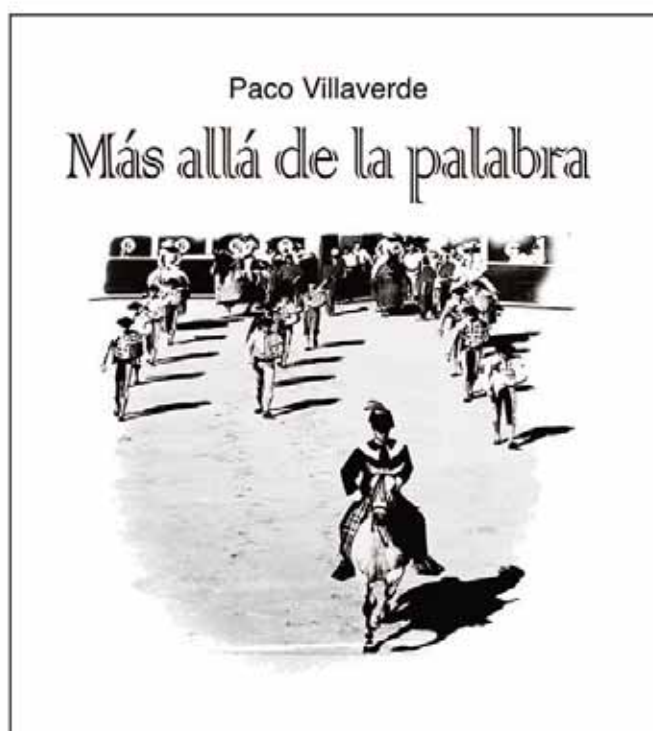
Editado por Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla,  
Editorial Universidad de Sevilla y Fundación de Estudios Taurinos

INTERVENDRÁN EN EL ACTO:

**EDUARDO LOZANO**  
(Ex propietario de EL RUEDO)

**RICARDO DÍAZ-MANRESA**  
(Ex periodista de EL RUEDO)

**FEDERICO ARNÁS**  
(Periodista)



**PLAZA DE TOROS  
DE LAS VENTAS**

SALA ANTONIO BIENVENIDA  
Martes 23 de mayo. 12.30 h.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
**Más allá de la palabra**  
de Paco Villaverde

Editado por Avance Taurino

INTERVENDRÁN EN EL ACTO:

**UCEDA LEAL**  
(Matador de toros)

**ROMÁN**  
(Matador de toros)

**FEDERICO ARNÁS**  
(Periodista)

**PACO DELGADO**  
(Periodista)





## Próxima parada: Albacete

PLAZA de TOROS

# ALBACETE

19  
Mayo  
2023

5'30  
tarde

Con motivo de la  
celebración del

## XXXIX Congreso Nacional de Cirugía Taurina

El alumno de la Escuela de Tauromaquia de Valencia Israel Guirao actuará el próximo viernes 19 de mayo en la plaza de toros de Albacete. Será en una clase práctica que se ha organizado con motivo del XXXIX Congreso de Cirugía Taurina.

En la misma lidiarán astados del ganadero valenciano Ignacio Sáez Mansilla con el hierro de Valdelapeña.

Los otros novilleros serán los alumnos de la escuela de Albacete Fernando Romero, Santi García y Neizan Espín. Completan el sexteto el castellonense Ian Bermejo y Miguel Ángel del Cerro de la escuela de Toledo.

El festejo comenzará a las cinco y media de la tarde.



“La Hípica”,  
un jardín en el centro de Valencia  
para celebrar tu BODA

*Si, Quiero*





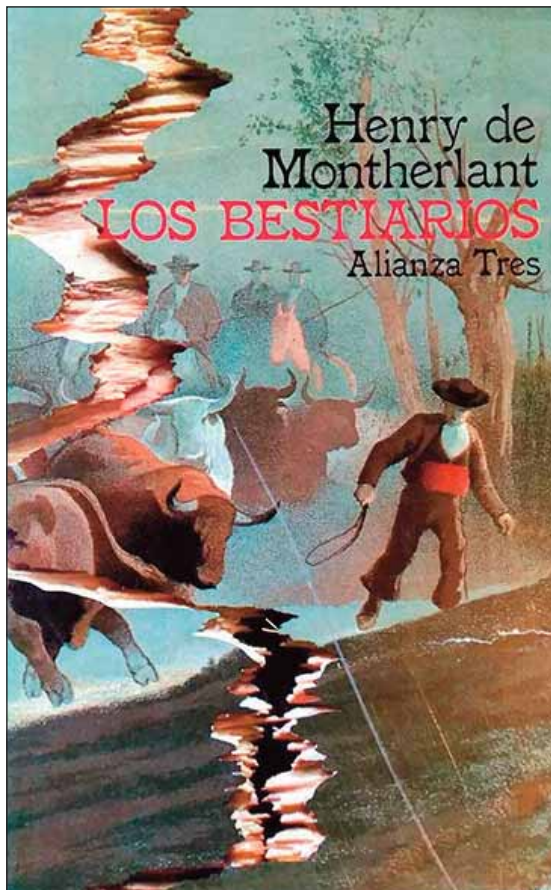


Enrique Amat

## El impulso interior

Montherlant describe en *Los bestiaros* la fuerza que lleva a un joven a querer ser torero.

Con *Los bestiaros* se dio a conocer en España Henry de Montherlant. Publicada en 1926, es una narración de signo autobiográfico en la que relata las aventuras de un joven de buena familia, quien se introduce por vocación en el mundo del toreo. El propio autor quiso ser torero y llegó a actuar en público en diversas plazas. Alban Bricoule, personaje central de la novela, es el artífice del relato. Cuando pisa el centro de la arena, siente que está actuando con un poder soberano.



Montherlant fue un ardiente nacionalista, deportista y amante de los placeres, quien combinaba los valores del paganismo y la religión cristiana. Obtuvo galardones como el Gran Premio de la Academia Francesa o la Legión de Honor de Francia. Habiendo quedado casi ciego a causa de un accidente, se suicidó el jueves 21 de septiembre de 1972 en su domicilio del número veinticinco de la Quai Voltaire de París.

Henry de Montherlant nació en París el 20 de abril de 1895, en el seno de una familia aristocrática. Novelista, ensayista, autor dramático y académico, estudió en el Lycée Janson de Sully de París. La lectura de la novela *Quo Vadis?* de Henryk Sienkiewicz marcó su vocación y le inspiró algu-

nos de los temas que abordaría a lo largo de toda su obra, como la amistad y los toros.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Ya una vida completa

Olga Olgín remata su visión sobre Morante de la Puebla.

En el salón de actos José Luis García Palacios de la Fundación Caja Rural del Sur en Sevilla, se presentó el libro "Morante, Media Vida", de la diseñadora gráfica y reportera Olga Olgín. Dirigió el acto el presidente de Caja Rural del Sur y de la Fundación, José Luis García Palacios-Álvarez.

Un evento que contó con su autora, con el maestro sevillano José Antonio Morante Camacho 'Morante de la Puebla, con el periodista José Carlos Arevalo y con la extraordinaria moderación de la periodista sevillana Inma León.

En el libro, financiado por la Caja Rural del Sur, es la continuación de otro anterior de la misma autora "Morante, Veinte Años", hay un texto de Mario Vargas Llosa en el libro.



También hay otro de El Juli. Espartaco, Sebastián Castella, Pablo Aguado, Vicente Amigo o César Rincón, padrino de alternativa de Morante, quien afir-

maba sobre esta obra "Yo creo que con este libro al verme tan chiquitito la gente me va a coger cariño y no me van a pitar en la plaza. Cuando Olga me presentó el boceto pensé en un libro que recogiera mi vida entera. Yo nací queriendo ser torero y le dije a mi madre que buscara fotos inéditas -sin publicar- con la ayuda de ella para que saliera un libro de 'peso' risas, risas...".

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

16 de Mayo  
de 1919

## De Belmonte y “Gondolero”

Una de las más recordadas e importantes faenas firmadas por Juan Belmonte en Madrid fue la que llevó a cabo el 16 de mayo de 1919. Ese día alternó con Gaona y Nacional en la lidia de reses de Pablo Romero. Llegaba a esta función tras haber obtenido ya un notable éxito en su actuación del día anterior, frente a toros de Perez de la Concha, pero fue en esta donde se encontró con “Gondolero”, con el que, como se contaba en la crónica de Mundo Gráfico, “Hizo una admirable faena de muleta coronada con una estocada monumental, por lo que le fué concedida la oreja a petición unánime del público”, mientras que en La Lidia la crónica de aquella corrida reflejaba que “El arte de Belmonte resultó grande, épico; una nota aguda del toreo a cargo del mozo trianero que nunca olvidaremos. Los pases ayudados y los de pecho, templando, mandando siempre, y siempre llevando embebido en los vuelos de la muleta al noble bruto. De rodillas aguantando mucho y por molinetes pintureros, fueron la labor del artista torerazo y valiente; como final, muy cerca, muy derecho y más despacio, sepultó todo el estoque allá arriba del morrillo, rodando el toro sin puntilla. Entera la plaza pidió la oreja, que fué concedida al artista, al torero, al matador”.

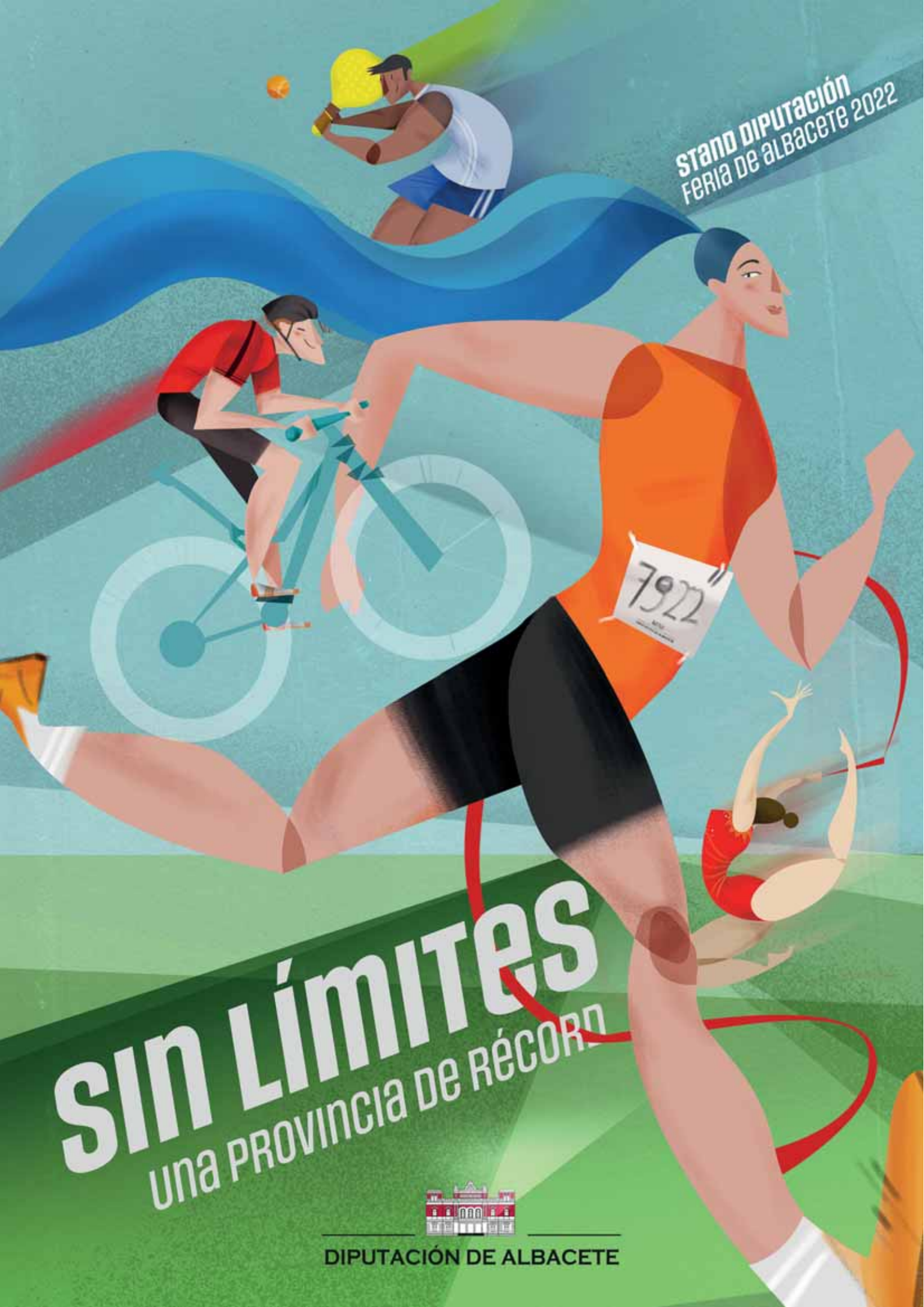


**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



STAND DIPUTACIÓN  
FERIA DE ALBACETE 2022



**SIN LÍMITES**  
UNA PROVINCIA DE RÉCORD



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



# Un concurso de recortes abrió la feria de San Pedro Regalado de Valladolid



Guindi fue el triunfador de este certamen en el que se soltaron toros de Victorino Martín.

Tauroemoción debutó, el pasado día 7 de mayo, como nueva empresa gestora del Coso del Paseo Zorrilla de Valladolid. Y lo hizo con un festejo popular.

La feria de San Pedro Regalado arrancó con un concurso de recortes, saltos y quiebros, uno de los tres festejos programados para esta festividad.

Los protagonistas de la tarde fueron los toros de "Monteviejo", propiedad de Victorino Martín, aunque se tuvo que devolver a corrales el segundo novillo debido a la rotura de pitón tras rematar de salida en un burladero, siendo sustituido por el primero sobrero de Sánchez Urbina, propiedad de la ganadería de Cantoblanco.

Frente a ellos estuvieron 20 de los mejores especialistas del momento, divididos en cuatro grupos, pasando a la final el mejor de cada uno de ellos y el segundo con más puntuación, quedando el cuadro final integrado por Dany Alonso, Eusebio Sacristán "Use", José María Carreras "Misu", Adrián Lambás y Pablo Martín "Guindi".

El triunfador absoluto de la prueba fue Pablo Martín "Guindi", seguido por J. M. Carreras "Misu", quedando en tercer lugar Eusebio Sacristán "Use".

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*



# Defensa y apoyo de las tradiciones



Y de la libertad para todos y en todos los aspectos.

Estos festejos merecen toda la protección, promoción y apoyo de las instituciones.

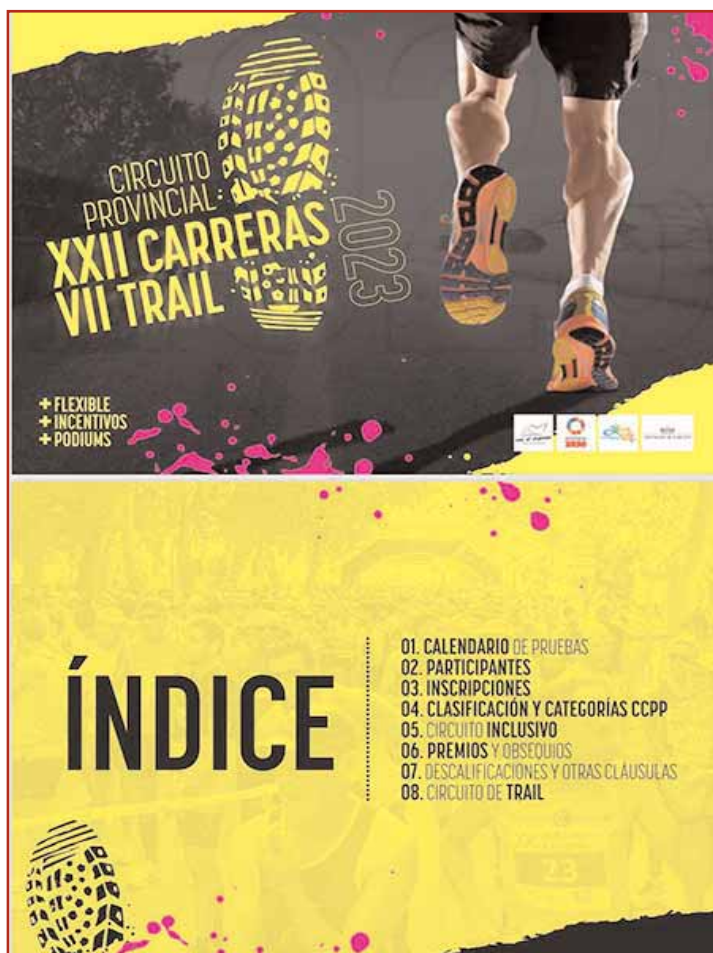
La semana pasada tuvo lugar en Albotraya una charla-coloquio taurina de VOX en la que intervinieron el torero y licenciado en derecho, Vicente Barrera, el diputado en el Congreso por Valencia (ingeniero agrícola), José Luis Aguirre y la candidata a la Alcaldía de Alboraya, Marina Dabán. Interesante el escenario puesto que es un sector, el de los toros, que ya parece tiene “asignado” de antemano un partido en el municipio de Alboraya. Sin embargo, la alcaldable denunció cómo actualmente se traslada una denostada y tergiversada sobre mundo taurino como una festividad cruel que maltrata a los animales con la que única intención de hacer desaparecer una tradición tan arraigada que merece toda la protección, promoción y apoyo desde las instituciones.

En tal sentido, el torero defendió la libertad individual para decidir si participa o no de las festividades taurinas, reivindicando que se trata de una actividad cultural al igual que el cine o el teatro y que, sin embargo, recibe una subvención ínfima de la cual no se destina ni un solo euro para promoción o publicidad. Se propusieron medidas concretas de apoyo al sector como, por ejemplo, dar a conocer la verdadera historia que emana de todas las fiestas taurinas de suelta de toros y promocionar las mismas como lo que son, una tradición llena de emoción y simbolismo en la que prima el bienestar del animal con la finalidad para la que se cría.

Por su parte, el diputado por Valencia destacó el “sinsentido” de la política autonómica en relación con la ganadería y la tauromaquia cuando, por ejemplo, el PP propuso la necesidad de un segundo médico en los festejos o cuando “el botanic” propuso ayudas para una sola ganadería concreta en lugar de para todas ellas conforme había propuesto VOX, partido que, aun así apoyó la medida en pro de dicho sector. Destacó también el logro consistente en que, superado el límite del seguro obligatorio para dichos festejos, los gastos médicos los cubre la seguridad social gracias, precisamente, a iniciativas de VOX.



# Casas de Lázaro Con el deporte



MEGA RACE  
SIERRA DE ALCARAZ  
X CARRERA POPULAR  
CASAS DE LÁZARO

21 DE OCTUBRE DE 2023



Es la prueba más larga de España, donde se corre durante 3 días, más de 200 millas y más de 300 Km. en algunas de las categorías, en torno a un paisaje y naturaleza envidiable, como es la "Vía Verde de la Sierra de Alcaraz".

Este año nuestra prueba participa en dos circuitos: el provincial y el comarcal, y participan corredores a nivel nacional e internacional.

#AyuntamientodeCasasdeLazaro

#DiputacionAlbacete



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# Volviendo a ver los carteles “más vistos”

Cuando aparecieron en su día los carteles de las ferias de abril de Sevilla y los de San Isidro 2023 el espectro de la comunicación global, antes periodismo, ya desaparecido, se llenó de opiniones críticas. La base era la falta de oportunidades y la repetición otra vez de los carteles muy vistos, en los que siempre aparecen casi los mismos.

**P**ues lo mismos eran, por ejemplo, Morante, Roca Rey, El Juli, Manzanares, Perera,, Paco Ureña etc. Diego Ventura, Talavante, Castilla etc e incluso los repetidos Pablo Aguado y Juan Ortega, puesto sólo en la Maestranza. Total, unos cuantos carteles “rematados”, que se dice ahora o “del clavel”, como se los conocía antes. Y da la casualidad que en Sevilla los más vistos han sido los llamados más vistos que es lo que la gente quiere ver.

Antes de la pandemia, en la pandemia y después de la pandemia hay otro mundo en lo político, social, económico, moral etc y también en lo taurino. La gente ha cambiado pero sigue queriendo volver a ver los carteles más vistos con los toreros más repetidos. Eso es lo que desea y paga.

En Sevilla ha ido bastante gente a los más vistos, aunque con detalles negros como no llenar las dos últimas de Morante, sorprendentemente sobre todo la post-rabo. También la de Miura, muchísimos años de NHB, entonces con ternas humildes, y en 2023 con además el triunfador de los victorinos en el cartel, como Manuel Escribano, quizá el que toreó más despacio de toda la feria.



los espectadores quieren ver otra vez. Y otra y otra.

Entre los que colocan en la ensalada un amigo mío dice que si hicieran una feria con Diego Urdiales, Daniel Luque, Emilio de Justo, Ginés Marín, Álvaro Lorenzo etc no iría ninguna tarde, pese a reconocer sus méritos, exagerados en varios casos e infravalorados en otros.

Y en Madrid está pasando lo

Ir a las taquillas demuestra valorar lo que se quiere ver, ver de nuevo, requever, verlo muchas veces. Lo que gusta, atrae o se conoce. Igual que en los demás espectáculos.

Lo que ya ha hecho Sevilla y lo va a seguir haciendo, porque le ha valido para ser más rentable. Y eso que el excesivo calor ha podido tirar para atrás a no se sabe cuánta gente.

Y en cambio hay otros que los ponen y gustan menos. Y atraen todavía menos a la masa a las taquillas. Se salvan poniéndolos en carteles con toreros muy vistos que

mismo hasta ahora y seguirá pasando porque las tardes de los más vistos son las que se ve más gente en los tendidos, que traga algunos caprichos o exageraciones de la prensa por volver a ver a sus más vistos.

O sea, que visto lo visto, no sé si será mejor esto, pero es lo más lógico por más visto. Y no sé si el cliente tendrá la razón pero está claro que esto es lo que quiere ver.

Total, que seguiremos viendo a los más vistos, y a los que se pegan a ellos o los utilizan para bajar presupuestos y que se lleven el dinero los repetidamente vistos.



## Fotos con solera



Hace casi 80 años que se tomó esta foto. El 9 de mayo de 1945, en la plaza de toros de Valencia, Manuel Rodríguez “Manolete” daba la alternativa a uno de los entonces toreros más prometedores del momento, Agustín Parra “Parrita”, quien con el tiempo llegaría a ser parte de la familia del Monstruo, ya que contrajo matrimonio con una sobrina del torero cordobés, Encarnación Vargas.

En el momento que recoge la imagen Manolete cedía a Parrita la muerte del toro “Cidro”, de Galache, y del que el nuevo matador pasearía las dos orejas. Los dos primeros trofeos de un festejo triunfal a más no poder ya que en total se repartieron 12 orejas, cinco rabos y dos patas.

El padrino de la ceremonia logró 4 orejas, 2 rabos y una pata; el testigo, Carlos Arruza, otars 4 orejas, 2 rabos y otra pata, y el neófito, 4 orejas y un rabo. Nada mal.

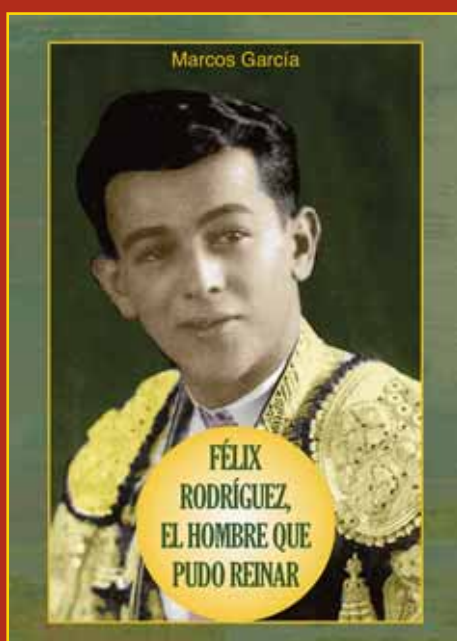
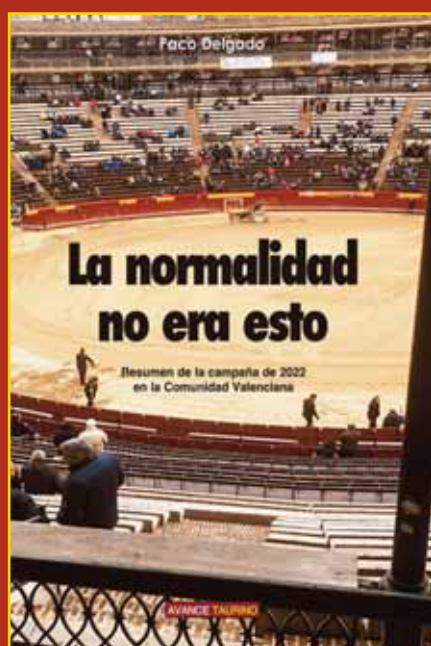
**MILAR  
FAUS**

*TV. Sonido  
Telefonía. Informática  
Climatización. Electrodomésticos  
Pequeños electrodomésticos  
Y mucho más*

San Sebastián, 7 y 10, 46680 Algemesí Tel. 96 248 13 22  
Mayor, 38. 46440 Almussafes Tel. 96 178 09 90



# Avance Taurino presenta sus nuevos libros



Oferta de  
lanzamiento:  
**30 euros**  
los tres

Telf. 963 950 450

[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor  
de la semana en el  
mundo de los toros; lo  
más destacado y  
lo más negativo.  
Lo encomiable y  
lo deleznable.  
Ovaciones y pitos.

## BOCAIRENTE, UN EJEMPLO

### – PALMAS

El festejo de Bocairente celebrado el domingo 7 de mayo la presencia de Morante de la Puebla. Un éxito artístico y económico.

### – PALMAS

A Luis Blázquez, quien milita en la cuadrilla Castilla, designado triunfador por el equipo médico de la plaza de Sevilla con el XLII trofeo taurino al quite providencial por el realizado a su compañero Viruta en el sexto toro de Victoriano del Río el 28 de abril.

### – PITOS

El torero alicantino Pascual Gómez Jaén, falleció a los 70 años. Tomó la alternativa de la manos del Antoñete en Benidorm el 12 de agosto 1984, con Blau Espadas de testigo y toros de Terrubias.

### – PITOS

El Fandi fue intervenido en el Hospital San Juan de Dios de León de una “severa compresión radicular a nivel de L5-S1”, como consecuencia de una hernia lumbar. Por ello no actuó en Sevilla.

### – PITOS

Victorino Martín, presidente de la Fundación del Toro de Lidia, ha expresado el malestar del sector por la censura informativa que recibe la tauromaquia en TVE. A lo de Morante no le dedicaron ni un minuto.

### - PITOS

El novillero Joao D´Alva cayó herido de gravedad en San Agustín de Guadalix.





# Evento Ecuestre y Flamenco en Tentadero La Paz



## Planning

- 12.00 h Espectáculo ecuestre a cargo de la Dehesa de Monte Andrés
- 13.00 h Copea
- 14.30 h Comida en el salón.
- 16.30 h Adrián Benítez y Juan del Pilar al Toque
- 17.30 h A Bailar sevillanas y rumbas con Sentir del Sur
- 20.00 h Fin de fiesta



Adultos

**40€**

(IVA Incluido)


Niños

**20€**

(IVA Incluido)

Reserva en

636 723 252 / 961 681 856 

636 723 252 / 618 654 152 

info@tentaderolapaz.es 



Tentadero  
La Paz

## Incluye

- Espectáculo Ecuestre
  - Copea
  - Menú de Comida (bebida incluida durante la comida)
  - Actuación de Adrián Benítez y Sentir del Sur.
- \*Las bebidas de antes y después de la comida no están incluidas.

# La mejor feria del siglo XXI (II)

-Manuel Lara-

Los victorinos dieron emoción..Emilio de Justo y Manuel Escribano supieron domeñar a las dos alimañas que sortearon, para después con los bravos cortarles cada uno dos orejas.En conjunto fue la corrida de la feria.

Ginés Marín elevó su caché en la corrida de El Torero.Dos orejas logro en una faena rotunda, empañada un poco por su empecinamiento, con el que cerró la corrida. Ansioso del triunfo total, llegó a fatigar al toro que se echó antes de entrar a matar. Fue un borrón.

El lunes día uno de mayo se cerraba la feria, con la corrida de Miura. El festejo e se quedó en un mano por la baja de última hora de El Fandi que presentó el correspondiente parte facultativo.

Manuel Escribano con una oreja al cuarto, después de una gran faena es otro de los grandes triunfadores de la feria. Lidiando toros de Victorino Martín y Miura logró tres orejas.



Talavante y Alvaro Lorenzo corataron un apéndice. Se fueron de vacío José María Manzanares, Diego Urdiales, Pablo Aguado, Juan Ortega y Perera, entre las figuras.

La ganadería de La Quinta debutaba en la Maestranza con una corrida preciosa, pero falta de raza. Reaparecía Fermín Bohorquez, de telonero en la corrida de los sevillanos.

Los hierros más afamados como los Garcigrandes,Victoriano del Rio y Nuñez del Cuvillo no puntuaron. En con junto la mejor corrida fue la de Victorino Martín,bravos,bien presentados y con dos alimañas, los corridos en segundo y sextos lugares que hicieron pasar fatiguitas a Emilio de Justo y Manuel Escribanol.

Diego Ventura volvía a la Maestranza tras varias temporadas de dimes y diretes con la empresa y Pablo Hermoso de Mendoza. A la postre se llevó el gato al agua el hijo de este último. Al hispano-luso el falló esta vez el rejón de muerte.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09

avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

# AVANCE TAURINO EN LA RED

Otra manera de  
contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997