

# AVANCE TAURINO

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 280  
21/OCT/2025



Alberto Núñez Aroca

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

---

**ES57 2100 8841 3302 0010 3772**

---

Entre todos saldremos adelante  
¡Muchas gracias!

# Flotando voy

En un mundo que parece haberse vuelto loco, si no definitivamente sí que muy encaminado para alcanzar un punto de caos y desparrame que tendría una muy difícil y complicada reversión, nuestro pobre y atontado país sigue dando muestras de ser de los más aplicados y avanzados en esta deriva disparatada.

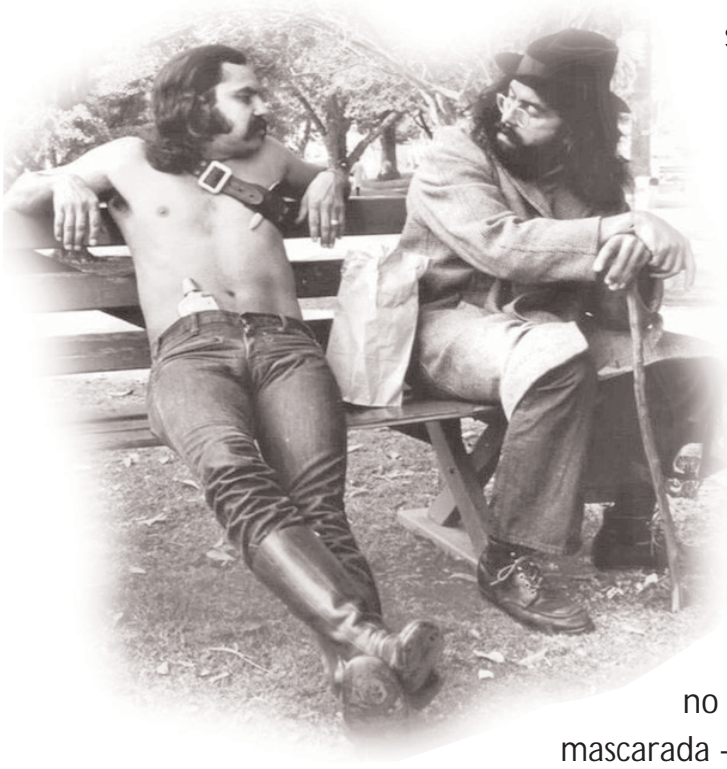


Paco  
Delgado

Página  3

**C**on un gobierno sumido en una gigantesca trama de corrupción y descontrol a todos los niveles, sin más objetivo que mantenerse a sí mismo a toda costa y cueste lo que cueste, aunque sea a cambio de la destrucción del propio Estado, rehén ahora y desde hace tiempo de separatistas, independentistas y otros istas siniestros que no tienen reparo en proclamar su aversión a una España que les paga, y extraordinariamente bien, y permite pertenecer a la élite que hace y deshace a cargo del erario, no pasa día sin que salte un nuevo escándalo o se lleve a cabo una estupidez que supere a la inmediatamente anterior.

Todavía estamos flipando con lo de la flotilla llamada a sí misma "de la libertad", en la que un nutrido grupo de selectos vividores, entre los que incluso figuraban terroristas, y expertos en medrar sin dar palo al agua, sin oficio conocido y sin más preparación y formación que la de estar apuntados a un partido, bandería o grupúsculo considerado "progresista". Una banda que, por las buenas y porque sí, deciden poner rumbo a Oriente Próximo -con escala y parada en todo aquel puerto en el que pudiesen disfrutar de parranda, chill out y champagne a tutiplén- para no se sabe exactamente qué. Según los portavoces de esta mascarada -pagada, por supuesto, con el dinero de todos y sin que a nadie hayan pedido permiso ni consentimiento- para frenar a Israel en su ofensiva contra el terrorismo de Hamas y que se está llevando por delante a los pobres palestinos, a los que sus propios y teóricos defensores utilizan como escudo humano para seguir aumentando el desastre en una zona secularmente azotada por el odio.



Un territorio hostil y enfrentado en cuanto el hombre apareció por allí y que se desangra especialmente desde que a principios del siglo XX, con la caída del Imperio otomano -alentada por las intrigas e intereses de, sobre todo, Reino Unido, que sembró la discordia entre las partes implicadas en una confrontación que ya no parece tener solución-, y a mitad de aquel siglo con la implantación del Estado de Israel, agitando un conflicto ahora de dimensiones imparables.



**Ni nuestra clase política  
ni la taurina parece que  
se tomen en serio la  
batalla planteada  
contra la tauromaquia.  
Y que no ha terminado,  
ni mucho menos.**

Y nuestros impresentables representantes -cuyo verdadero fin, aunque puede que ellos ni lo supieran, era servir de cortina de humo a otro más de los innumerables frentes que tiene abiertos quien les financia y nos maneja-, en cuanto llegaron a las inmediaciones de la disputa, cayeron en manos del ejército israelí, menos mal, y enviados para casa en confortables vuelos, que una vez más usted y yo pagamos, presumiendo de heroísmo y aventura. Otro despilfarro absurdo del que nadie pide cuentas.

Y personal de semejante catadura, de nuevo con la connivencia y apoyo de un PSOE ya totalmente desvencijado e inútil -aunque a última hora se abstuvo y permitió tumbar la chaladura- logró sacar adelante una ILP que debatió en el Congreso la retirada de la consideración de la tauromaquia como patrimonio cultural. Una artimaña, afortunadamente fallida, que buscaba como objetivo último la abolición de una de nuestras más significativas señas de identidad. Y lo pretenden pasando por encima de los millones de personas amantes de esta tradición milenaria y que, lo más grave, desconocen y aborrecen por cuestión ideológica, sin importarles lo más mínimo que haya un pensamiento distinto al suyo, condenando de paso a gente como Goya, Lorca, Miguel Hernández, Gerardo Diego, Ortega y Gasset, Cela, Alberti y miles y miles de grandes personalidades que sí han comprendido y admirado la grandeza e importancia de la tauromaquia, mucho más allá de lo que suceda en el ruedo entre un hombre y un toro. Algo, por otra parte, que no pareció inquietar mucho a la actual clase dirigente del tinglado taurino, de momento impávida ante la gravedad de lo que se avecina y mucho más interesada en el aspecto contable de sus negocios.

Como si estuviésemos dentro de una película de Cheech y Chong, parece que andemos flotando y sin que nada nos ataña excepto que se nos apague el canuto.

A veces la vida  
te pega en la cabeza  
con un ladrillo.  
Pero no hay que  
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta  
46200 Paiporta (Valencia)  
963 95 04 50  
avance@avancepublicidad.com  
www.avancepublicidad.com

# Morante: del suelo al cielo

Barrunté lo peor cuando José Antonio Morante de La Puebla sobrepasó las dos rayas del tercio pintadas sobre la arena de Las Ventas. No era normal llegar hasta el centro del platillo para saludar después de dar una apoteósica vuelta al ruedo. Y cuándo él se echó mano a la coleta, yo me cogí la cabeza.



Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

**S**e estaba marchando sin avisar, después de una faena de puerta grande, como sólo un genio es capaz de hacer, instalado en lo más alto, habiendo triunfado en todas partes, con todo demostrado, cuando más público atraía a las plazas. Intenté contener el llanto sin conseguirlo. No había vuelta atrás. El torero con más capacidad para movilizar tras él a un séquito de fieles se despedía entre lágrimas.



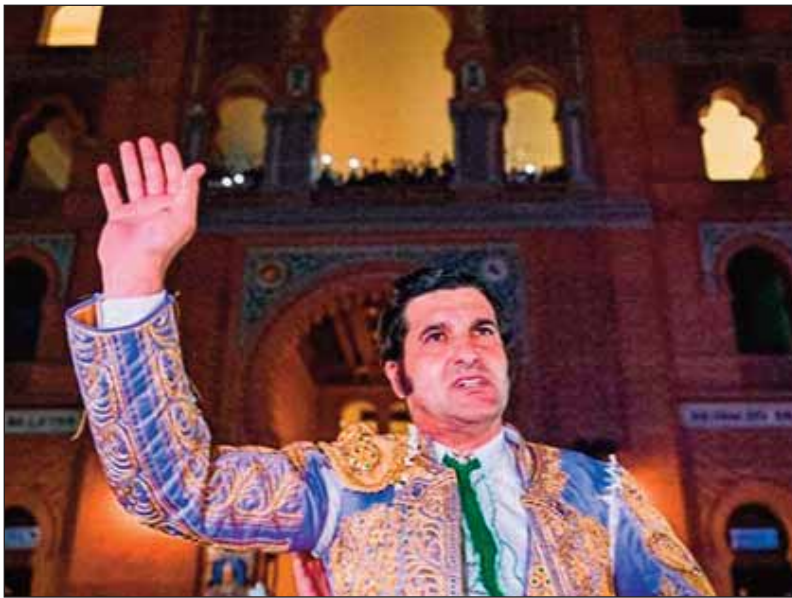
Aquel dios del toreo quedaba transformado en un hombre frágil, fragilidad que había quedado patente minutos antes, cuando el toro le propició una estremecedora voltereta que hizo presagiar lo peor. Fernando Carbonell, traumatólogo de la plaza de Valencia, me confesó que llegó a pensar que había quedado tetrapléjico. Pero en aquel momento Morante todavía era un héroe vestido de luces y consiguió resucitar para llevar a cabo su última obra sublime. Despreció los terrenos; menospreció la ley de la impenetrabilidad de los cuerpos para ajustarse de forma increíble, como antes ya había hecho con el percal; ligó sin enmienda y sin espacio de manera inexplicable; creó una belleza excelsa, y mató de una soberbia estocada, un homenaje a la suerte suprema de extraordinaria perfección. Emoción desbordante desde el saludo capotero hasta el final. ¿Se mide eso en orejas? Seguro que no.

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

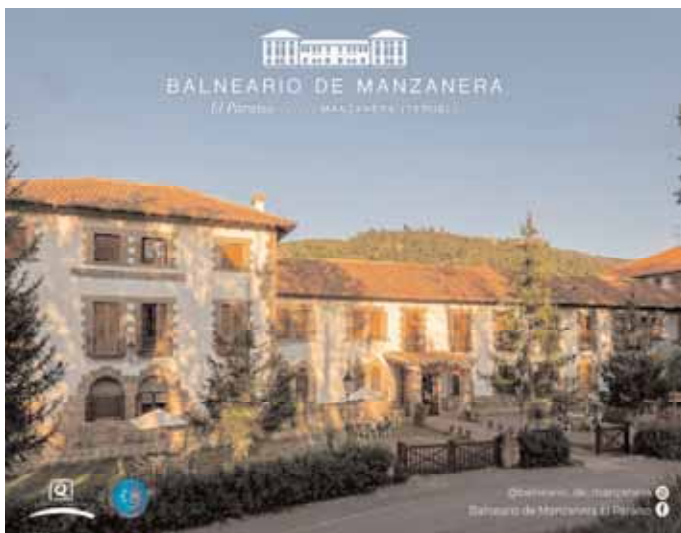


**Sería injusto con otros toreros afirmar que Morante ha sido el más grande de la historia. Pero cuesta encontrar a alguien que haya toreado tan en redondo, tan ajustado, tan comprometido, tan sorprendente, tan bien, tan bonito, tan inexplicable, con tanto aroma y torería, con tanto arte y con tanto valor. Toreo eterno. Morante eterno.**

ferias importantes para confeccionar carteles rematados. Pensé que pronto o tarde saldrá otro torero señalado con un don misterioso que le convertirá en elegido, otro ídolo de masas, sí, pero durante un tiempo vamos a atravesar un inevitable y preocupante desierto.

Terminada la corrida, y entre gritos de ¡torero, torero!, el ruedo resultó literalmente invadido por aficionados incontrolables que pretendían izar a su Mesías. Jóvenes muy jóvenes, qué curioso. Una marabunta de 20 años de promedio le rendía adoración y respeto a un maestro alejado de modernidades, apegado al toreo arcaico, clásico, de lenguaje escueto y vestimenta obsoleta, que fuma puros y huye del gentío, que no se prodiga en programas de televisión ni comparte con influencers, que no tiene canales oficiales de Instagram, ni Twitter, ni Whatsapp. Será que la autenticidad siempre acaba abriéndose paso para triunfar. Será que la verdad siempre impera ante el descrédito que algunos intentan imponer sobre la tauromaquia. Y los jóvenes elevaron al cielo aquel cuerpo que momentos antes yacía sobre el suelo conscientes del privilegio que ha supuesto haber vivido su época.

Pero el hombre de La Puebla no podía más. Mientras se desprendía de la coleta pensé en varias cuestiones. La primera, y más importante, que nadie puede imaginar lo que habrá sufrido José Antonio para llevar a cabo una campaña tan intensa como la que ha protagonizado. Día tras día, su enfermedad mental le resta ánimos y recuerdos, motivación y brío. Sólo él sabrá lo que le ha costado echar para adelante cada tarde. Pensé que merecía descansar para centrarse sólo en sanar; lo contrario sería puro egoísmo. Pensé que, a priori, no veo a nadie con su carisma y tirón para invitar a la peregrinación. Pensé en la papeleta que van a tener ahora los empresarios de las



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia  
Observaciones astronómicas,  
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57  
Oficina Valencia 661 18 26 45

[www.balneariomanzanera.com](http://www.balneariomanzanera.com)



# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous





Vicente  
Sobrino

## Juventud, divino tesoro

La tauromaquia  
sortea como puede  
las modas de la  
nueva sociedad.

**A** los nacidos en la segunda mitad de los XX, nos parecía lejos que llegara el siglo XXI y, ya ven, llevamos ya un cuarto del mismo. Los tiempos corren que es una barbaridad, dice el clásico. Pero lo cierto es que nos hemos plantado de sopetón, o no tanto, en un tiempo de redes sociales, móviles que solo les falta hacer un revuelto de huevos, y en un mundo que no se sabe muy bien si baja o si sube.

Entre todo ese galimatías, algunos le llaman caos, la tauromaquia sortea como puede las modas de la nueva sociedad. Y, a pesar de que el bombardeo enemigo es por tierra, mar y aire, resiste incluso con más fuerza de la que aparenta.

Hay un dato que llama la atención y que se ha comprobado a lo largo de la campaña: ciertas plazas (no sé si hacerlo extensible a muchas o unas cuantas) han vigorizado su clientela con la asistencia de gentes que no llegan a los veinte años o, incluso, no superan la treintena. Las salidas a hombros de Morante este año en Las Ventas, lo ratifica: mucha juventud apasionada... ¿como nunca?

Es otra de las oportunidades que el sistema debería aprovechar y darse cuenta que en esa juventud está parte, gran parte, del futuro del toreo. Una clientela joven, con ganas de disfrutar, con ansias de crear ídolos en su entorno. Me pregunto de donde ha salido tanta savia nueva. Si tan mal lo hace el sistema, qué pasaría si lo hicieran medio bien.

Den paso a la juventud, faciliten su entrada en las plazas y no les conformen con un cubata y una música saltimbanqui al terminar una corrida. Nunca la tauromaquia tuvo un tesoro tan divino como la prole juvenil que está asaltando los tendidos.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

**CENTRAL** Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

**DELEGACIONES**

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID  
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# En Oviedo se planteará batalla por su plaza de toros



La Asociación Internacional de la Tauromaquia (AIT) ha presentado un escrito en el Ayuntamiento de Oviedo en el que manifiesta su rechazo al proyecto de reforma de la plaza de toros de Oviedo en el que se prevé la exclusión de las corridas de toros.

El anteproyecto, impulsado por el alcalde Alfredo Canteli, tiene como objetivo recuperar el coso de Buena Vista como un espacio multiusos, pero eliminando los festejos taurinos de él.

En este sentido, la Asociación Internacional de la Tauromaquia ha señalado al Ayuntamiento que la legislación vigente obliga a la protección de la continuidad de la actividad taurina, por lo que está dispuesta a tomar acciones legales por posibles delitos de expolio y prevaricación.

**MUÉVETE EN  
TRANSPORTE  
PÚBLICO**

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO  
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE  
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA ACI ARA TRAM ATMV MetroBus metrovalencia TRAM

# Cambios en ganaderías de la RUCTL



11

La Real Unión de Criadores de Toros de Lidia (RUCTL) informó de los últimos cambios aprobados en su registro oficial de ganaderías tras la celebración de su Junta Directiva. Dichas modificaciones son las siguientes:

La ganadería de Flores Albarrán pasa a denominarse Bucaré; la de Elisa y Martín Lucero Gallardo es ahora Ganadería de Tomás, siendo su nuevo titular el futbolista Raúl de Tomás; la ganadería de Vergara Azcárate se denomina ahora Valdepiqueras y la de Sepúlveda, Sepúlveda de Yeltes.

El nuevo titular de la ganadería de Jesús Ángel Pérez Villarreal es la sociedad Carolpeki, S.L, y José González Hernández lo es de la de Antonio Ordóñez.

Por otra parte, la ganadería Casa de los Toreros adquirió su antigüedad el 17 de julio de 2025 al lidiar una novillada completa en Las Ventas.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL  
PODCAST Y ESCUCHE  
LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL  
MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS,  
A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



# Homenaje a Bienvenida en Las Ventas



12

Una mesa redonda  
coincidiendo con el  
L aniversario de su muerte

El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid celebró, el pasado día 7 de octubre, otro homenaje a la memoria de Antonio Bienvenida en la sala que lleva su nombre en de la plaza de Las Ventas. En el día que se cumplía el 50 aniversario de su fallecimiento se celebró una mesa redonda con la participación del director del centro, el matador de toros Miguel Martín, el maestro Luis Francisco Esplá, el periodista Federico Arnás y Miguel Bienvenida, torero y sobrino de Don Antonio. Además, se explicó a los medios en qué consistía la exposición dedicada al diestro que está instalada en las vitrinas de los tendidos bajos 1 y 2 de la Monumental madrileña.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965  
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR QUICKLINE bodyline 3M PPG mclwirth MaxMeyer IVATL MIRKA Valentine CITI

## También dijeron adiós

La sorprendente e inesperada reacción de Morante de la Puebla, decidiendo sobre la marcha cortarse la coleta y retirarse de los ruedos, oscureció bastante otras dos despedidas que tuvieron efecto el mismo día 12 de octubre e idéntico escenario.

En aquella Corrida de la Hispanidad puso fin a su carrera el torero madrileño Fernando Robleño, a quien sus hijos cortaron la coleta tras una muy digna actuación en la que paseó una oreja.

Nacido en Madrid el 13 de septiembre de 1979, debutó con picadores en Colmenar de Oreja (Madrid) el 4 de mayo de 1997, presentándose en Las Ventas el 16 de julio de 1999. Tomó la alternativa en la plaza madrileña de Torrejón de Ardoz el 20 de junio de 2000, con, precisamente, Morante de la Puebla como padrino, testigo El Juli y toros de Torrealta. Confirmó en Las Ventas el 22 de julio de 2001 con reses de Valverde, siendo ese tipo de ganaderías las más frecuentes en su vida profesional, en la que siempre dio la cara y logró ser tenido como un diestro reconocido e importante. En agosto de 2023 fue nombrado Director de la Escuela de Tauromaquia de Madrid José Cubero "Yiyo".

Y ese mismo día, en esa misma corrida, el popular Florencio Fernández Castillo "Florito", mayoral y cabestrero de la plaza de Las Ventas, dijo adiós a su profesión al llegar a la edad de jubilación y después de haber estado en activo durante casi 40 años y haber actuado antes como novillero con el apodo de El Niño de la Plaza.



13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

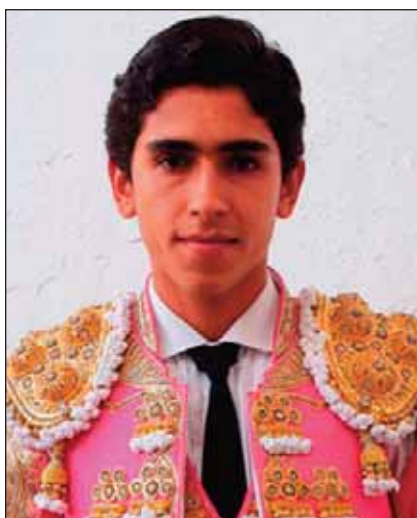
Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



El pasado día 12 de octubre en Perú tuvo como gran protagonista al matador español Emilio Serna, quien se alzó como triunfador del festejo celebrado en Huaros tras una corrida marcada por la variedad y el carácter de los ejemplares de la ganadería de Toto Chirinos. El torero murciano cortó una orja a su segundo toro y fue ovacionado cuando acabó con su primero, en tanto que el diestro local Ángel Ramos dio una vuelta al ruedo al matar al que abrió plaza y fue silenciado en el otro.

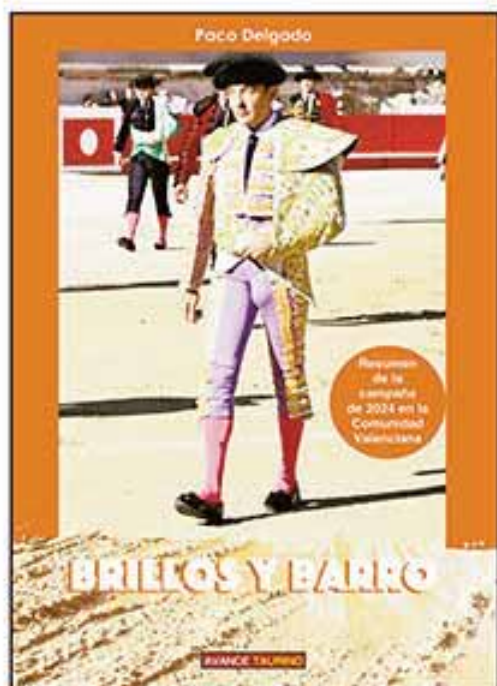


Feria Toro dio a conocer la modificación al cartel del sábado 1 de noviembre en la plaza mejicana de Moroleón y Héctor Gutiérrez será quien sustituya a Isaac Fonseca en la corrida que se realizará con motivo de celebrar el 150 aniversario de esta localidad. Hay que recordar que antes Antonio Ferrera causó baja y Leo Valadez tomó su lugar, por lo que la combinación queda de la siguiente manera: el rejoneador Tarik Othón, los Forcados de Juriquilla, Leo Valadez y Héctor Gutiérrez.



El matador de toros y apoderado Ruiz Manuel y el joven torero murciano Jorge Martínez han decidido ir desde ahora por caminos separados, y así lo manifestaron mediante un comunicado de prensa el pasado día 13 de octubre. Tras una etapa en la que fue Gregorio de Jesús el mentor del diestro murciano, llevaban juntos desde la temporada de 2021, cuando Martínez aún era novillero con caballos.

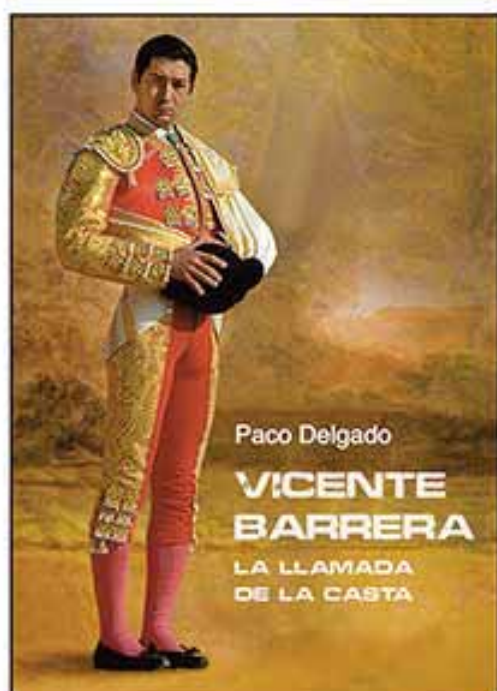
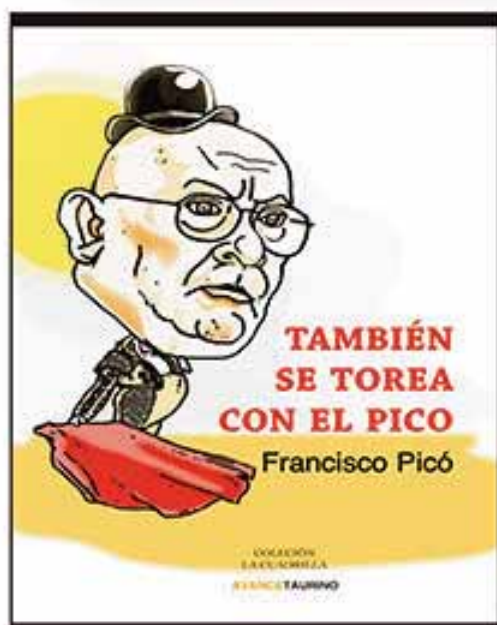




# AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **Brillos y barro,**  
de Paco Delgado
- **También se torea  
con el pico,**  
de Francisco Picó
- **Vicente Barrera,  
la llamada de la casta,**  
de Paco Delgado



**Oferta  
de lanzamiento:  
40 euros  
los tres**

**Telf. 963 950 450**  
**[www.tienda.avancetaurino.es](http://www.tienda.avancetaurino.es)**



# **La alternativa según Manuel Caballero y otros iconos del toreo**

Antonio Campuzano

Antonio Lorca, en El País, entre otros, se quejaba amargamente del trato escasamente litúrgico y reglamentario que se dio a la alternativa de Manuel Caballero, en su Albacete natal, el día 13 de septiembre. Cuando Paco Ureña como maestro de ceremonias, y Roca Rey como testigo del acto, se reunían en el tercio con Caballero para el intercambio de trastos, sucedió lo inesperado. Ureña detuvo el ceremonial para esperar el descenso de Manuel Caballero padre, a quien ofreció estoque y muleta para ser admitidos a trámite y protagonizar el doctorado paterno filial.



La indumentaria de Caballero padre, que hizo muy esperanzadora su carrera profesional en los años noventa del siglo pasado, era estrictamente urbana con americana de sarga y lentes montados en diseño de vanguardia. Lorca tenía razón: aquello no merecía traspasar los límites de la anécdota, con la duda de ser incluidos en los anales de la tauromaquia con su casillero de doctor y testigo en cada alternativa. Bien es cierto que los cánones de los que vive el toreo han experimentado en algunas cuestiones controversias e intemperancias sesudas.

Antonio Bienvenida, recordado hace poco por cumplirse medio siglo de su fatal desaparición, tampoco tuvo una alternativa al uso. Anunciado el 5 de abril de 1942, domingo de Resurrección, en Las Ventas, para su paso del novillo al toro, con su hermano Pepote Bienvenida como doctor son testigo, en mano a mano, con toros de Miura, que acababa de caer en manos de Eduardo Miura Fernández procedente de sus familiares.

Al desencajonar la corrida se produjo una pelea que dejó inutilizados a dos toros, que pretendieron remendar con dos ejemplares de Terrores, según ABC. Los hermanos Mejías Bienvenida se negaron en rotundo por entender que afeaba día tan señalado, lo que fue comunicado a la autoridad gubernativa, que decretó la razón en favor de la empresa con resultado de conducción de los dos toreros la Dirección General de Seguridad, entonces en manos de Gerardo Caballero Olabézar, conspicuo militar en tareas de responsabilidad en orden público que había formado la delegación de recibimiento al oficial nazi Heinrich Himmler, en San Sebastián.

De la Puerta del Sol fueron trasladados a la cárcel de Porlier, donde pernoctaron tres noches con gran escándalo en el orbe taurino y extra taurino.

**Las vísperas de la alternativa de Antonio Bienvenida fueron movidas y polémicas.**

El jueves 9 de abril se celebró finalmente el festejo anunciado con toros de Miura y un sobrero de Tovar, con los hermanos Bienvenida y el sobresaliente Valerito II. El resultado fue del todo discreto ante un ganado pobre de juego. La foto de la alternativa cuenta con un beso fraternal entre los dos miembros de la dinastía en un detalle in-



édito, pero ambos vestidos de luces y con actividad protagónica en el evento.

Otra alternativa con tintes de escándalo se celebró 29 años antes, en la plaza de Madrid. Corría el año 1913, 16 de octubre, día en que estaba anunciado el doctorado de Juan Belmonte, con 21 años a la sazón, con la autoridad en la ceremonia de Rafael González "Machaquito", tan solo doce años mayor que el aspirante, y que se cortaría la coleta ese mismo día, a la edad de 33 años, ante la atenta mirada

testimonial, pero muy alejado y distante de lo que ahora es habitual, de Rafael Ortega El Gallo, solo dos años menor que Machaquito, pero que tardaría dos décadas más en retirarse.

El detalle de la edad de los toreros ilumina algunas biografías en su comparación con los momentos actuales. Belmonte marcaría un punto de inflexión en la historia de la tauromaquia y es Machaquito, puntal referencial en su competencia con Ricardo Torres "Bombita", quien le consagra como matador de toros el día de su desaparición del toreo en activo con tan solo 32 años.



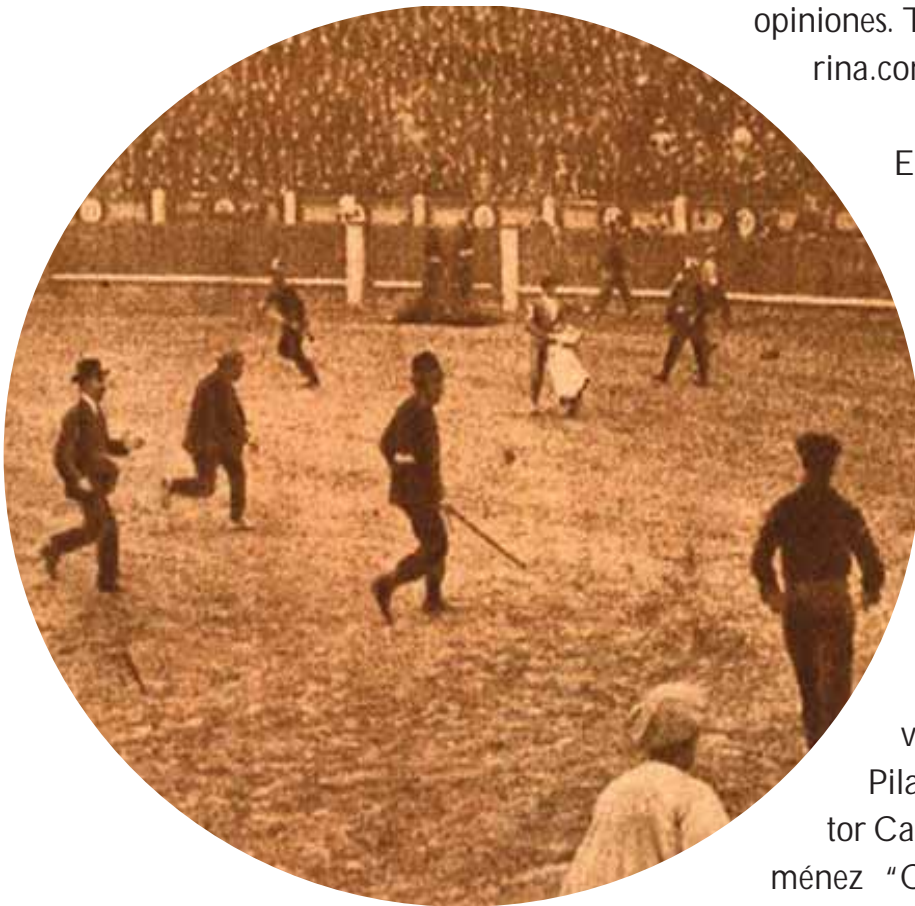
**Juan Belmonte recibió la alternativa de manos de Machaquito, que se cortó la coleta al finalizar aquel festejo.**

A esta edad, actualmente, ocupan el escalafón más de la mitad de sus integrantes. Al margen de todo ello, la alternativa del fenómeno de Triana. Los empresarios de Madrid, Retana y Echevarría, reaccionaron "económicamente" al incipiente embrujo del espada sevillano y subieron los precios de las entradas, lo que no fue impedimento para registrar un lleno total. El encierro de Guadalest previsto para la ocasión fue sustituido a muy última hora por otro de Prudencia de Bañuelos, lo que llevó al diario El País, cabecera distinta a la actual, a manifestar que "una de las corridas de más resonancia del año fue la más desastrosa de las muchas malas que en Madrid han sido".

Don Modesto, reputado cronista de El Liberal, escribió que "soltar a

Belmonte, casi a sabiendas, seis bueyacones de Colmenar es el colmo de la ignorancia o de la mala intención”.

El malestar fue en aumento y en la lidia del tercer toro el público fue bajando al ruedo en señal de protesta. El director de lidia; Machaquito, tuvo que parlamentar con el presidente, quien le ordenó que continuase con sus deberes de dirección. En medio del tumulto, Belmonte es “ungido” por el cordobés y tiene detalles de verdadero revolucionario ya en su primer compromiso como matador, sin poder evitar que en El Siglo Futuro la firma de El Tío Caracoles escriba que “el fenómeno Belmonte es un matador de cabras locas. Ayer resultó un pincha ratas”. A lo que se vio, profunda división de opiniones. Todo ello extraído del digital sevillataurina.com.



**Hubo altercados y escándalo en aquella corrida en la que se doctoró Belmonte.**

En 1950, tres años después de la tarde de Linares y la desaparición de Manolete, el imaginativo José Flores “Camará” ideó la proyección de dos novilleros inseparables, Julio Aparicio y Miguel Báez “Litri” para no perder el estrellato consolidado de hombre de negocios taurino.

La sucesión de éxitos en Madrid, Sevilla, pero sobre todo Valencia, prepara la alternativa en la capital levantina, el 12 de octubre, festividad del Pilar y tantas otras celebraciones. El mentor Camará pensó en principio en Manuel Jiménez “Chicuelo” como padrino de ambas alternativas para ser descartado en beneficio de Joaquín Rodríguez “Cagancho”, gitano de Triana de espasmódicos cambios de humor y de arte en una plaza de toros. 47 años del doctor frente a 20 años de Litri y 18 de Aparicio, era el balance biológico de los miembros del cartel.

Cagancho, entrado en años y carnes, parecía a mucha más distancia que los novilleros en la leyenda del registro Civil. Los parlamentos del experimentado Cagancho fueron largos y cordiales hasta su terminación en abrazo. Todavía el testigo oficiaba desde muy lejos. Primero fue Aparicio el bendecido y entre ambos cortaron prácticamente los máximos trofeos.

Cagancho, ahí esta la imagen del No-Do, ofreció un quite por fregolinas ciertamente magnífico, capote de mano en mano mientras gira el espada. Aparicio y Litri torearon en 1942 muchas novilladas y una sola corrida, la de Valencia y su alternativa, con toros de Antonio Urquijo, que, francamente, al escrutinio del documental cinematográfico, aparecieron con un trapío más que reprochable.

Respecto de alternativas, la de Luis Miguel Dominguín incluye el dato extraño que se celebró en La Coruña, que si bien tenía tradición taurina, era desde luego una plaza de segunda con pocos festejos a lo largo de la temporada. Luis Miguel ya se había doctorado en Bogotá de manos de Domingo Ortega, pero dada su minoría de edad, no se había reconocido el trámite en España.

Así pues, el 2 de agosto de 1944, con tan solo 17 años, tomó oficialmente la alternativa, también con Domingo Ortega como maestro, que contaba con 38 años, con el hermano Domingo Dominguín como tercero de la terna y testigo, pero sin aparecer en la foto de la efeméride. Los toros fueron de Samuel Hermanos. La doble presencia de Domingo Ortega en ambas alternativas anulaba, al parecer, el comentario que se le atribuye al diestro de Borox, cuando le dijo en Bogotá al pequeño Dominguín "que se dedicase a otra cosa".

La plaza coruñesa se había inaugurado en 1885, y había digerido una

**Resultaba evidente la diferencia de edad entre Cagancho y Aparicio y Litri en su doctorado.**



anécdota dramática que dio origen a la implantación del estoque de descabello de cruceta. En agosto de 1934, el estoque de lidia ordinaria de Belmonte saltó al descabellar hiriendo a un espectador para provocar su muerte poco después. Domingo Ortega e Ignacio Sánchez Mejías completaban el cartel. Este último encontraría la muerte una semana después en Manzanares.

**Luis Miguel Dominguín se doctoró en La Coruña, si bien ya había tomado la alternativa en Bogotá, no reconocida en España. En ambos casos con Domingo Ortega como padrino.**

La consecuencia trágica del descabello originó una reflexión que habría de terminar en la invención con tratamiento reglamentario del descabello de cruceta. La plaza, obra del arquitecto Juan de Círraga, el mismo que construyó la identidad de la ciudad con los soportales de la Marina y la plaza de María Pita, se mantuvo en pie hasta 1967, con final taurino en forma de festival, con participación, según recuerda El Ideal Gallego, de Andrés Vázquez, Juan García "Mondoneo" (sic) y Carlos Corbacho.

La alternativa, es decir, la mayoría de edad en la disciplina taurina de los toreros, recoge un amplio recordatorio anecdótico hasta terminar en la discusión por la interpretación tan heterodoxa de Albacete con el doctorado de Manuel Caballero.





# BORJA JIMÉNEZ:

“HE VIVIDO UN AÑO  
LLENO DE MOMENTOS  
HISTÓRICOS QUE  
ME HAN MARCADO  
COMO TORERO”

▪ MARÍA PADILLA  
BURLADERO TV

**"MI MAYOR  
DESAFÍO HA SIDO  
EL DE AGUANTAR  
7-8 AÑOS DE  
MATADOR DE  
TOROS TOREANDO  
MUY POQUITO"**

Borja Jiménez se ha consolidado como uno de los toreros más importantes de la actualidad, reconocido por su valor, su temple y una regularidad que lo ha llevado a firmar una de las temporadas más rotundas de los últimos años. Con una trayectoria marcada por la constancia y la superación, el sevillano ha sabido resistir años de dificultad hasta alcanzar el lugar que hoy ocupa en la élite del toreo. Momentos históricos como el indulto de Bilbao, las dos orejas en Sevilla o su triunfo en Madrid lo han convertido en referente de su generación. En esta entrevista, Borja comparte cómo vive este presente de plenitud, la importancia de la preparación diaria, el peso de los años de lucha y los recuerdos y faenas que ya han quedado grabados para siempre en su carrera.

- ¿Cómo se encuentra después de un verano tan intenso en lo profesional?

- Bueno pues muy contento con la temporada que estoy echando. Ya estamos en la recta final, ya queda por delante Madrid, Zaragoza, un festival en Ledesma... y ya terminamos la temporada pero creo que ha sido una temporada muy importante, una temporada muy positiva y sobre todo con muchísima regularidad.

- Y a lo largo de su trayectoria, ¿Cuál ha sido el mayor desafío que ha enfrentado y qué lección le dejó?

- Mi mayor desafío ha sido el de aguantar 7-8 años de matador de toros toreando muy poquito, ese ha sido el mayor reto que he tenido hasta hoy en mi vida personal y en mi vida profesional. Son muchos años dedicándote a una cosa sin tener ningún fruto y ahí es cuando es verdaderamente complicado el seguir para adelante por ello es de lo que más orgulloso estoy del toreo, de haber aguantado estos años con la misma afición que empecé. Esos años son los que se suele tirar la toalla y yo no lo hice y gracias a eso, ocupo hoy la posición que estoy ocupando del toreo.

- Repasando los últimos compromisos de verano... En cuanto a Logroño ¿qué significó para ti desorejar al sexto toro y salvar la tarde de la decepción?

- Logroño es una plaza muy importante, una plaza que tiene muchísima repercusión. El último toro de la tarde, tras no pasar nada numéricamente en los cinco anteriores, pude desorejarlo y desorejar un toro en Logroño es muy importante para los toreros. Sobre todo, con la dificultad que tiene esa plaza para cortarle dos orejas a un toro y la repercusión que tiene hacerlo.



**"EL TORO QUE SIRVE PARA TOREAR SACAR UNA PROFUNDIDAD TREMENDA Y TIENE UNA TRANSMISIÓN MUY ESPECIAL"**

- Ya en el mes de septiembre, toreó en Salamanca, su hogar. ¿Qué sintió al salir a La Glorieta delante de su gente?

- Pues es bonito, al final llevo aquí viviendo 3 años, casi 4 ya, y pues ver a los que ves todos los días por las calles, que están allí en los tendidos arropándote pues siempre es bonito. Aquí en Salamanca básicamente lo único que hago es entrenar y tentar y torear en esa plaza es de privilegiados y si encima vives aquí pues te responsabiliza más porque ya vas conociendo a la gente de aquí y te están yendo a ver, pero a mi la plaza de Salamanca es una de las que más me gustan para torear.

- Es cierto que la espada le cerró la Puerta Grande. ¿Cómo vivió ese momento en que el triunfo estuvo tan cerca?

- Fue una tarde en la que podía haber cortado tres orejas y al final corté una en el último toro y bueno pues te da mucha rabia sobre todo cuando lo tienes en la mano y que por un pinchazo te quedas sin Puerta Grande pero son cosas que pasan en el toreo, a todos los toreros les pasa y a mi en este caso me pasó en Salamanca. Pero el sentir el público, como se emocionó en la segunda faena sobre todo en las últimas dos tandas, antes de coger la espada, eso es con lo que te quedas. Te quedas con la manera en la que has cuajado al toro, cómo el público se ha emocionado y como has conseguido levantar a los tendidos, eso es lo bonito de la tarde.

- Por otra parte, en Murcia y Guadalajara entró en sustitución de Morante. ¿Cómo afrontó la responsabilidad de ocupar ese lugar?

- Bueno, Morante realmente no tiene sustituto pero en este caso estoy orgulloso de que quieran contar conmigo para sustituir al más grande del toreo ahora mismo y siempre pues con una presión añadida porque va mucha gente a verlo y al final lo estás sustituyendo entonces esa gente que iba a ver a Morante ahora te va a ver a ti. Por ello, pues da mucha responsabilidad pero a la vez es un orgullo ir por un torero tan grande porque él no pueda ir. Encima en las



dos pude cuajar los toros, salir a hombros, los maté bien. El toro de Murcia fue un gran toro al que corté dos orejas. Fueron dos tardes muy positivas.

- Con respecto al indulto de Tapaboca en Bilbao, desde su salida dijo que intuyó algo grande. ¿Qué vio en el toro para sentirlo así desde el inicio?

- Sí, desde que salió con el capote pude ver que el toro tenía unas cualidades inmensas pero nunca pensé que se podía llegar a indultar por ser la plaza de toros que es Bilbao. A medida que iba avanzando la faena, me di cuenta de que el toro se merecía el indulto aunque también hay que ver la embestida de cada encaste. La embestida del encaste Domecq no son las mismas que el encaste Santa Coloma ni las del encaste Nuñez entonces dentro de las embestidas de Santa Coloma fue un grandioso toro y para mí, muy acertada la decisión de indultarlo.

**"TAPABOCA TENÍA UNAS CUALIDADES INMENSAS PERO NUNCA PENSÉ QUE SE PODÍA LLEGAR A INDULTAR"**

- Que sucediera en Bilbao, una plaza tan exigente, ¿qué valor añadido le dio?

- Pues como te dije antes es algo que es la primera vez que pasa en la historia. Pertenecer a la historia del toreo, a la historia de Bilbao, es algo muy grande. Tengo la suerte de que así va a ser mi trayectoria, ya pertenezco a esa historia. Soy un privilegiado por ello y es difícil que vuelva a indultarse un toro en Bilbao pues imagínate pertenecer yo a ello con las grandiosas figuras del toreo que han pasado por Bilbao, las grandiosas ganaderías, los grandiosos toros y que sea yo el que ha indultado un toro, un toro de Santa Coloma de la Quinta es algo por lo que estar contento.

- Ya hablando de la plaza de toros más importante del mundo, en la corrida homenaje a Victorino padre, le correspondió Milhijas. ¿Qué pensó al ver que, tras cinco toros sin opciones, ese sí ofrecía triunfo?

- Lo vi desde el capote. El toro, apenas parando, podía ver que podía ser un gran toro y por ello con la muleta me puse a torear por el lado izquierdo porque en Madrid, al final como decía el Maestro Antoñete, "El toreo, pronto y en la mano" y desde la primera tanda quería que cogiera profundidad. Por ello, fue una de las faenas más emocionantes que he hecho en Madrid.

- Salió por la Puerta Grande junto al ganadero. ¿Qué significó compartir ese momento con Victorino Martín García?

- Al final es una foto histórica la del ganadero y el torero a hombros juntos. Es una foto que va a quedar para la historia del toreo, es algo muy bonito. Desorejar un toro en Madrid es algo casi imposible y si es de Victorino todavía más. Ya sabemos lo costosas que son



las embestidas de esta ganadería pero a mí es una ganadería que me gusta mucho. El toro que sirve para torear saca una profundidad tremenda y tiene una transmisión muy especial. Creo que es una ganadería que me he adaptado muy bien a ella.

- Y ya por último, adentrándonos en Sevilla, la última cita del mes de septiembre. El 2 de mayo, con la corrida de Jandilla, desorejé al último toro. ¿Qué significó aquel triunfo en una tarde que no había comenzado fácil?

- Fue una tarde muy parecida, los toros no nos lo pusieron fácil y quedaba el último toro de la tarde que sí que rompió a embestir y ha sido una de las faenas buenas que he hecho este año. Cortar dos orejas en Sevilla es difícil y he tenido la suerte de hacerlo con este toro de Jandilla que bueno que creo que fue una faena importante.

- A día de hoy no ha podido abrir la Puerta del Príncipe. ¿Qué representa para usted ese reto pendiente?

- Pude abrir la Puerta del Príncipe de novillero pero de matador de toros todavía no la he abierto y es una cosa con la que siempre sueño y bueno Dios quiera que llegue en algún momento de mi carrera ya que sería bonito tener una Puerta del Príncipe y bueno al final es mi tierra, mi ciudad y pues obviamente me gustaría abrirla.

-Tras los grandes triunfos del verano, ¿cómo afrontaste la corrida de San Miguel junto a Luque y Talavante?

- Yo creo que eché una buena tarde en Sevilla. Como te decía, di una vuelta al ruedo al toro tras la petición de oreja que no me concedieron. Aún así, creo que eché una tarde muy positiva. Además era televisado con la cantidad de gente que ve la gente en ese canal las corridas de toros y era una corrida de toros en la que no había billetes.

**"PUDE ABRIR  
LA PUERTA DEL  
PRÍNCIPE DE  
NOVILLERO PERO  
DE MATADOR DE  
TOROS TODAVÍA  
NO LA HE ABIERTO  
Y ES UNA COSA  
CON LA QUE  
SIEMPRE SUEÑO"**



# Toreo cómico: querer y ¿no poder?

El reportaje de televisión "Toreo cómico: querer y ¿no poder?", que versa sobre la situación que actualmente atraviesa el espectáculo cómico taurino en España, ya se puede ver en la plataforma de streaming taurina OneToro TV, disponible bajo suscripción.

El filme, realizado por la periodista valenciana Raquel Barba, hace un amplio recorrido por la problemática surgida en torno al toreo cómico desde la modificación de la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad y su Inclusión Social en mayo de 2023. Desde entonces, se han sucedido las cancelaciones de muchos de los festejos programados alrededor del país, a pesar de la insistente defensa de las cuadrillas por demostrar la legalidad del festejo.

La novedad y el valor de este reportaje vienen desde la profundidad con la que se aborda este caso, haciendo un recorrido desde el marco legal a raíz del cual surgió la polémica, e incluyendo las voces de todos los protagonistas, tanto de aquellos que defienden su legalidad, como la de quienes lo consideran una falta de respeto.



Cuenta con el testimonio de las dos cuadrillas actualmente en activo, Diversiones en el ruedo y Popeye torero y sus enanitos marineros; David García Panadero, empresario de la plaza de toros de Teruel que celebró el último festejo de 2023 haciendo frente a las prohibiciones; Óscar Moral, asesor legal CERMI, impulsores de la modificación de la ley; Josep Maria Alaña, de la Asociación ADEE acondroplásicos, y Rubén Pérez, portavoz de la Fundación Franz Weber.

**El filme, de la periodista valenciana Raquel Barba, aborda la situación que atraviesa actualmente el toreo cómico en nuestro país**

A lo largo de su recorrido, el filme se encuentra con dos cancelaciones a tiempo real, la de Murcia y la de Ariza (Zaragoza) en 2023, mostrando la incertidumbre con la que viven desde entonces las cuadrillas taurinas frente a las repentinas cancelaciones.

A través de los testimonios el reportaje demuestra la legalidad del festejo y la interpretabilidad de la mencionada ley, abordando de forma amplia esta problemática. Desde la realización del filme en 2023, se han hecho avances en este sentido, como la victoria legal de Diversiones en el ruedo tras la cancelación de un festejo en Málaga, además de la exitosa celebración de varios espectáculos.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN  
VALENCIA CAPITAL RADIO

## PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia  
valenciacapital.es  
capitalradio.es/valencia



[www.valenciacapital.es](http://www.valenciacapital.es)

play  
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles  
de 21 a 22 h.

# TENDIDO UNO

play  
RADIO

107.7 FM  
app Play Radio Valencia  
www.playradio.es

[www.playradio.es](http://www.playradio.es)

La radio que sí eres Valencia

## PATIO DE CUADRILLAS

**Carlos Bueno**

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

# HASTA EL RABO

TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

## Nueva ruptura

El matador de toros Cristóbal Reyes y la empresa Taurina Taurojal cuya cabeza visible es el también matador de toros Alfredo Ríos "El Conde" han dado por terminada su relación de apoderamiento que les mantenía unidos solo esta temporada de 2025. Una temporada esta en la cual lo más destacable de Reyes ha sido la confirmación de alternativa en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid, con una corrida de las llamadas duras, con toros de Saltillo.



## Premios de La Algaba

El Ayuntamiento de La Algaba hizo entrega de los trofeos correspondientes a la feria de septiembre. Como triunfador de la feria se tuvo a Jairo López; el premio a la mejor estocada fue para Cristóbal de Lara; el destinado al mejor par de banderillas se concedió a Víctor Nieto; como mejor novillo se premió a "Distinguido", de José Luis Osborne, cuya ganadería fue reconocida como la mejor del serial.



## Más cambios

Hace unos días fue dada a conocer la decisión de poner punto final a sus respectivas relaciones de apoderamiento del matador de toros Jesuli de Torrecera y del novillero Diego Bastos.

El diestro jerezano Jesuli de Torrecera ha anunciado el fin de su vínculo profesional con su hasta ahora apoderado, Juan Antonio Martín Ordóñez. Por su parte, el novillero con picadores Diego Bastos, una de las jóvenes promesas del toreo sevillano, ha comunicado la finalización "de mutuo acuerdo" de su relación profesional con Óscar Fernández Ortiz

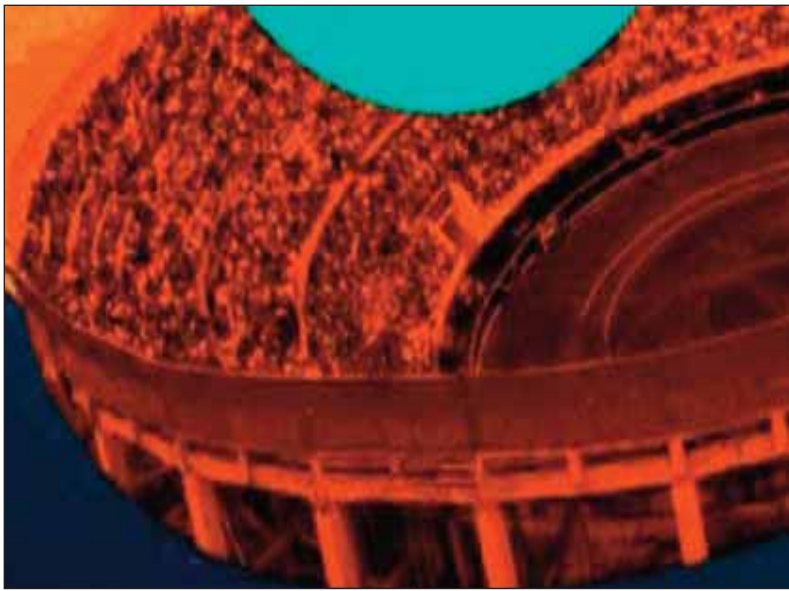
# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



## Carteles para el cierre de Monterrey

La empresa EMSA ha dado a conocer los carteles para los festejos que se celebrarán en la Monumental Lorenzo Garza y que supondrán el cierre de su Temporada Taurina 2025. Serán cuatro corridas que reunirán a figuras del toreo de Méjico, España, Perú y Venezuela.

Las combinaciones son estas:

- Domingo 2 de noviembre. Toros de San Fernando para Juan Pablo Sánchez, Jesús Enrique Colombo e Isaac Fonseca.
- Domingo 9 de noviembre. Toros de La Concepción para Andy Cartagena, Juan Fernando y Sergio Garza.
- Domingo 16 de noviembre. Toros de El Junco para Octavio García "El Payo", Roca Rey y Arturo Gilio.
- Viernes 21 de noviembre. Toros de Marrón para Jorge Hernández Gárate, Guillermo Hermoso de Mendoza y Tarik Othón.

## César Rincón se anuncia en Manizales

César Rincón estará presente en la Feria de Manizales de 2026 y así se anunció en la propia plaza durante la reciente feria "Toros y Ciudad", en el tradicional festival de la Virgen Macarena. Su sola presencia ya ha generado un notable aumento en el interés por el abono.

El torero bogotano volvió a vestirse de corto en Las Ventas el pasado día 12 de octubre en el festival homenaje a Antoñete y cortó dos orejas.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)



## Premios de Mejorada del Campo

Tras finalizar la feria de la localidad madrileña de Mejorada del Campo, Daniel Moset ha sido tenido como triunfador del serial y autor de la mejor estocada, concediéndose a Mario Vilau el premio a la mejor faena.

Como mejor ganadería se ha premiado a La Quinta y como mejor novillo a "Sanluqueño", de El Retamar, mientras que los premios a los subalternos han sido para Javier Cerrato a la mejor brega, Carlos de María por el mejor par de banderillas y Pepe Aguado por el mejor puyazo.

Hubo una mención especial para Marcos Adame, por su gran actuación en su debut con picadores, y el premio al detalle para el recuerdo fue para Antonio Pérez.

## Morante no estará en Acho

Pedro Marques, apoderado de Morante de la Puebla, mediante un comunicado de prensa, dejó claro que el torero de La Puebla no estará presente en la corrida que tenía apalabrada en la plaza de Acho el próximo día 1 de noviembre dentro de la feria del Señor de los Milagros.

En dicho comunicado, el hombre de confianza de Morante explica que esta decisión obedece al hecho de haber puesto fin a su carrera profesional, retirándose de los ruedos y cortándose la coleta en un emotivo gesto de despedida.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITORO.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

# Percance de El Cid



El Cid resultó herido por el primer novillo en el festival de La Maestranza celebrado el pasado día 13, sufriendo una contusión costal y cornada interna tras ser prendido por su oponente.

Tras ser atendido en la enfermería de la plaza fue derivado a un hospital sevillano donde fue operado de una cornada interna en el muslo derecho de unos 5 cms. por el propio cirujano de la plaza, Octavio Mulet, quien se desplazó hasta el hospital una vez finalizado es festejo.

## Román, sin apoderado

El torero valenciano Román, mediante una nota en sus redes sociales, dio a conocer la decisión, tomada junto a su hasta ahora apoderado, Eduardo Martínez, de dar por finalizada la relación de apoderamiento que les ha unido durante esta temporada.

A lo largo de esta campaña Román ha intervenido en 22 festejos, habiendo perdido varios por distintos percances y circunstancias y ha estado presente en plazas como las de Valencia, Sevilla o Pamplona.



## IX edición de los premios Toros con El Soro

El pasado día 14 se celebró la novena edición de la gala de entrega de premios que organiza Vicente Ruiz "El Soro". Con el Teatro Olympia de Valencia a reventar, se hizo entrega de los correspondientes galardones a los más destacados de las tres principales ferias la Valencia, Alicante y Castellón. Recogieron sus correspondientes trofeos Román, Victorino Martín, Victoriano del Río, La Quinta, Partido de Resina y Daniel Ramos; El Puchano, Juan Peña, Carioca, Álvaro Oliver, Juan Alberto Torrijos, Alberto Donaire, Javier Zulueta y Javier Cuartero.

Hubo premios honoríficos para Víctor Manuel Blázquez, Juan Oliver, Toni Gázquez, por sus diez años al frente de Asuntos Taurinos, Rafael Blanquer, Ramón Soriano, el Club Cocherito de Bilbao, el hotel Palacio del Mar de Santander y el que fuera ministro y responsable de la Ley Taurina de 1991, José Luis Corcuera.



**También premio para Avance**, a quien en la persona de Paco Delgado, se galardónó por haber seguido desarrollando la labor informativa de Avance Taurino a pesar de que la dana arrasó las instalaciones de la empresa en octubre pasado.



## Premios de la Diputación de Valencia

La Diputación de Valencia, en un acto celebrado en el Centro Cultural La Beneficencia, hizo entrega de sus premios a los más destacados de la temporada en el coso de Monleón, premios que este año se han limitado a lo sucedido en la feria de fallas, puesto que ni en julio ni en octubre hubo ya festejos debido a las obras que se realizan en la plaza, si bien también se hizo entrega de los galardones correspondientes a la temporada de 2024.

Andrés Roca Rey recogió cuatro trofeos, al ser reconocido como el matador de toros triunfador de las ferias de Fallas de 2024 y 2025, y además haber sido el autor de las mejores faenas de esas mismas ferias.

El otro gran protagonista de esta gala fue Román, merecedor del premio a mejor faena de la Feria de Julio de 2024, tras lograr la proeza de indultar al toro 'Escondido', de Santiago Domecq, ganadería premiada como la mejor de aquel serial. También han obtenido dos premios las ganaderías de Jandilla y La Quinta, que se han llevado los trofeos a mejor toro y mejor ganadería de las ferias de Fallas de 2024 y 2025 respectivamente.

Diego Ventura recogió los premios al mejor rejoneador de estas dos últimas campañas en tanto que los trofeos para los más sobresalientes novilleros han sido para El Mene, por su actuación en Fallas de 2025, Nek, en el serial fallero de 2024, y Samuel Naválón, que no pudo asistir debido al percance sufrido en Algemesí hace mas semanas, como más destacado en la feria de julio del pasado año.

En cuanto al peonaje, José Chacón, por su actuación en marzo del año pasado; Javier Ambel, que destacó en julio de 2024, y el picador Francisco Ponz 'El Puchano', por el puyazo administrado al quinto toro de La Quinta lidiado en la última corrida de la feria de Fallas de 2025, fueron los distinguidos.

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

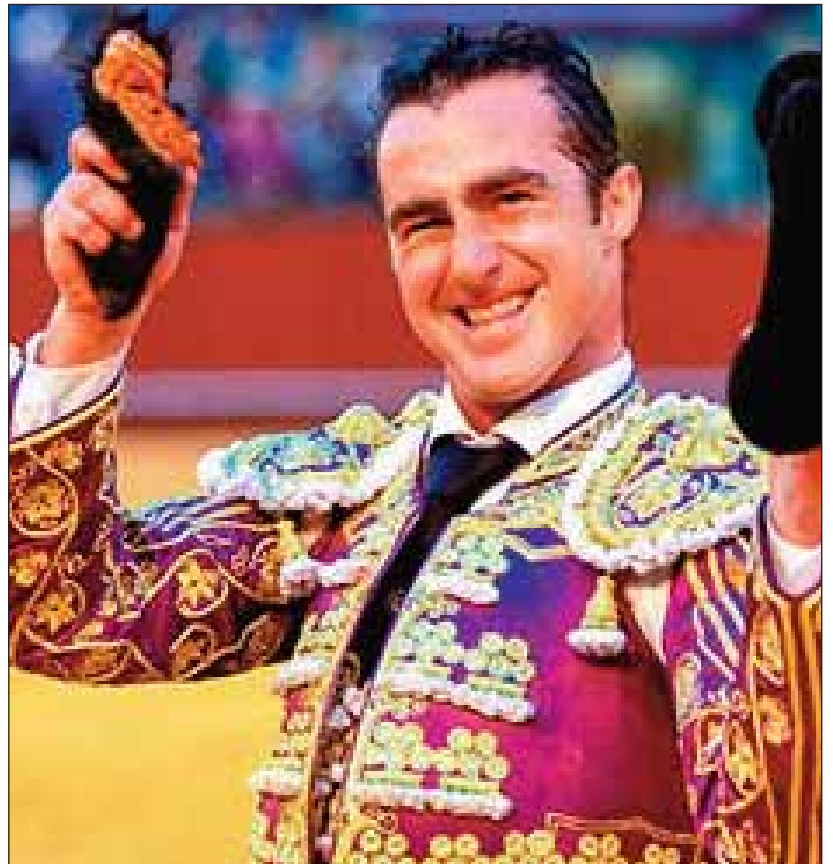
WWW  
getitsportswear  
com



## El Fandi y Matilla, fin a 20 años de historia

Después de veinte años de trabajo conjunto, David Fandila 'El Fandi' y los hermanos Matilla han decidido separar sus caminos profesionales.

La unión entre el torero granadino y la empresa, una de las más duraderas y reconocidas del panorama taurino, llega a su fin de manera amistosa.



## Nautalia seguirá en Valencia en 2026

Durante el acto de entrega de los premios que concede la Diputación de Valencia a los triunfadores de la campaña en la plaza valenciana, el presidente de la corporación, Vicente Mompó, anunció que la empresa Nautalia continuará gestionando el coso de Monleón también en la temporada de 2026, acogiéndose al derecho a prórroga que se establecía en el actual contrato.

Además comentó que la Diputación está preparando ya un nuevo pliego de condiciones para sacar a concurso la plaza de cara al ejercicio de 2027, en el que se busca, principalmente, el beneficio del aficionado, un pliego que, en palabras de Mompó "revalorizará la plaza como espacio cultural, social y turístico".

El presidente de la Diputación también manifestó que la plaza volverá a abrir sus puertas para celebrar la feria de Fallas de 2026, y que "lo hará con toda la grandeza que merece, porque no es un edificio cualquiera, es un símbolo de la ciudad y del mundo".

## Premios de Jaén

Nada más acabar la feria de San Lucas de Jaén, ya se concedieron los premios a los mejores del serial jienense, siendo distinguido como triunfador del mismo David Fandila "El Fandi".

El premio a la mejor faena fue para El Cid y el destinado al mejor toro de la feria se otorgó a "Mercernario", de Victorino Martín, lidiado en la corrida del día 18 que cerró el serial.

Los premios para el peonaje han sido para Juan Carlos García, de la cuadrilla de Curro Díaz, mejor banderillero, y Manuel Jesús Ruiz "Espartaco, qu actuó a las órdenes de El Cid, mejor picador.



## Estreno del documental “Dolores Aguirre: Pasión por el Toro”

Dirigido por José Pardo Ventura y producido por Impulsa Tv.

El pasado sábado, 18 de octubre, se estrenó, en los cines Palacio de Hielo de Madrid, el documental “Dolores Aguirre: Pasión por el Toro”, un recorrido visual y narrativo por el corazón de la Tauromaquia, que rinde homenaje a una ganadera irrepetible y a su legado humano, cultural y profesional.

La obra combina testimonio, arte, música y memoria para ofrecer una mirada profunda y sincera al mundo del toro, sin tópicos ni concesiones, a través de quienes vivieron de cerca la autenticidad de Dolores Aguirre.

Al acto asistieron algunos de los protagonistas: José Antonio Campuzano, Cayetano Rivera, Damián Castaño y José Pacheco “El Califa”. También el biógrafo y líder del PSE de Euskadi Eneko Andueza, la ganadera Isabel Lipperheide, el pintor Antonio Santana, autor de las imágenes de la cabecera; Matías González, presidente del palco de la Plaza de Bilbao; Gonzalo Gómez Guadalupe; el presidente de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, Antonio Bañuelos o el ganadero Ricardo del Río.

El acto fue muy emotivo, ante una sala llena de público, que respondió con entusiasmo.

Al finalizar la proyección, tuvo lugar un coloquio presentado por el periodista Andrés Prieto, que contó con las intervenciones de Isabel Lipperheide, José Pardo y Eneko Andueza, quienes compartieron su visión sobre la figura de Dolores Aguirre y la importancia de mantener vivo su legado.

<https://drive.google.com/drive/folders/1u9Kw605ViMOKUVze1TIWL6h9LxYqpBDN>

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



## Pachuca (Méjico), 11 de octubre.

Monumental "Vicente Segura".

Tercera corrida de la Feria de San Francisco.

Un tercio de entrada.

Toros de José Julián Llaguno.

**Uriel Moreno "El Zapata"**, de grosella y azabache, palmas y dos orejas.

**Israel Téllez**, de verde esmeralda y oro, oreja y oreja.

**Francisco Martínez**, de tabaco y oro, ovación y oreja.



## Huari (Perú), 11 de octubre.

Plaza Monumental.

Corrida de feria en honor a la virgen del Rosario.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Paiján, de buen juego en términos generales.

**Torres Jerez**, oreja y ovación.

**Ernesto Javier "Calita"**, silencio tras aviso y dos orejas.

**Nicolás Vásquez**, oreja y dos orejas.

## Huaros (Perú), 12 de octubre.

Toros de Toto Chirinos, de juego vario.

**Ángel Ramos**, vuelta y silencio.

**Emilio Serna**, ovación y oreja.

**Nicolás Vásquez**, oreja y dos orejas.

## Cajabamba (Perú), 12 de octubre.

Tres cuartos de entrada.

Toros de San Pablo, nobles pero bajos de raza.

**Álvaro Lorenzo**, ovación y ovación.

**Ginés Marín**, dos orejas y ovación.

**Joaquín Galdós**, dos orejas y ovación

## Monterrey (Méjico), 12 de octubre.

Plaza Monumental de Monterrey.

Quinta corrida de la temporada.

Un cuarto de entrada.

Toros de Santa Inés, que debutó en esta plaza; primero y cuarto para rejones. Nobles y de buen juego en términos generales.

**Emiliano Gamero**, oreja y ovación.

**Paola San Román**, de grana y oro, palmas tras aviso y silencio.

**Marco Pérez**, de malva y oro, vuelta al ruedo en su lote.

## Uriangato (Méjico), 12 de octubre.

Plaza "San Miguel".

Festival taurino por las tradiciones.

Tres cuartos de entrada.

Novillos de distintas ganaderías, el sexto indultado.

**Paco Dóddoli**, ovación.

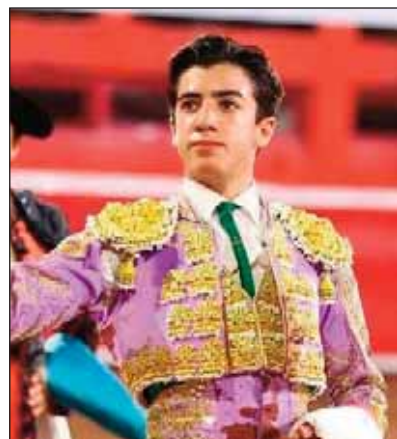
**Omar Villaseñor**, dos orejas.

**Hilda Tenorio**, oreja.

**Antonio Mendoza**, dos orejas y rabo.

**Emiliano Villafuerte**, oreja.

**Isaac Fonseca**, indulto.





**Zaragoza, 13 de octubre.**

Décima de la Feria del Pilar.  
Lleno.

Toros de Ángel Sánchez y Sánchez.

**Sergio Galán**, dos orejas y ovación.  
**Diego Ventura**, ovación y dos orejas.  
**Lea Vicens**, silencio y ovación.

Foto: Philippe Gil Mir



**Sevilla, 13 de octubre.**

Festival homenaje a la dinastía de los Vázquez y a beneficio de la bolsa de caridad de la Hermandad de San Bernardo y la Hermandad del Amor.

Novillos de Puerto de San Lorenzo, Domingo Hernández, Domingo Hernández, Talavante, Espartaco, Talavante y El Parralejo.

**El Cid**, ovación. **Talavante**, dos orejas.  
**Juan Ortega**, silencio. **Pablo Aguado**, ovación.  
**Manolo Vázquez**, silencio tras aviso. **Javier Zulueta**, silencio. **Manuel Domínguez**, ovación tras aviso.



**QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

[www.quintaavendidainmobiliaria.com](http://www.quintaavendidainmobiliaria.com)

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN”

**NUEVA  
APERTURA**

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

📍 GARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

 @QUINTAAVENIDAINMO

 QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

**San Marcos (Perú),  
14 de octubre.**

Primera de la feria de la Virgen Peregrina "Mama Pilli-cha".

Toros de Roberto Puga, primero y tercero, y Parra.

Lama de Góngora, silencio tras dos avisos y silencio tras aviso.

José Garrido, oreja y oreja.  
Joaquín Caro, vuelta al ruedo y dos orejas.

**San Marcos (Perú),  
15 de octubre.**

Segunda corrida de Feria. Lleno.

Toros de Camponuevo, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Morenito de Aranda, dos orejas y dos orejas.

Diego García, vuelta y dos orejas.

Emilio Serna, dos orejas.

## Cierre triunfal en Jaén



**Jaén, 18 de octubre.**

Segunda y última de la feria de San Lucas.  
Tres cuartos de entrada.

Toros de Victorino Martín.

Curro Díaz, oreja y oreja.

El Cid, dos orejas tras aviso y oreja.

David Galván, silencio y dos orejas.

  
**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



**Arenas de San Pedro (Ávila),  
18 de octubre.**

Corrida de toros en honor a San Pedro de Alcántara. Tres cuartos de entrada.

Toros de Garcigrande.

César Jiménez, oreja y oreja.  
Borja Jiménez, oreja y oreja;  
Tomás Rufo, dos orejas y dos orejas.

**Almendralejo (Badajoz), 18 de octubre.**

Dos toros de Peñas Blancas, dos de Espartaco, uno de Luis Algarra y uno de El Parralejo.

Tomás Angulo, que actuó como único espada, ovación, oreja, oreja, ovación, ovación



**Lima (Perú), 18 de octubre.**

Plaza de Acho. Primer festejo de la Feria del Señor de los Milagros. Tres cuartos de entrada.

Novillos de San José del Monte, de escaso juego.

Felipe Negret, silencio en su lote.  
Joaquín Caro, ovación tras aviso y silencio.  
Josuel Malqui, ovación tras aviso y ovación.

**Tlaxcala (Méjico), 18 de octubre.**

Plaza Jorge "El Ranchero" Aguilar.

Novillos de Atlanga, primero y tercero, y Tepetzala, de presencia y juego variado.

Jesús Sosa, que actúa como único espada, palmas tras aviso, vuelta, dos orejas y silencio tras aviso.



**Pachuca (Méjico), 18 de octubre.**

Plaza Vicente Segura. Última corrida de feria. Casi media entrada.

Toros de Boquilla del Carmen, el primero para rejones, deslucidos y de poco juego.

André, ovación.  
Juan Pablo Sánchez, oreja y palmas.  
Sergio Flores, ovación en el tercio y palmas.  
Paola San Román, palmas en su lote.

**Aguascalientes (Méjico),  
18 de octubre.**

Primera de la II Temporada de Otoño.  
Corrida por el CDL aniversario de la fundación de la ciudad.  
Media entrada.

Seis toros de Santa Bárbara y dos, de regalo, de Tequisquiapan.

**Alejandro Talavante**, palmas, palmas y palmas en el de regalo.

**Héctor Gutiérrez**, protestas tras un aviso, palmas y silencio en el de obsequio.

**Diego San Román**, ovación y división de opiniones.

**Chinchón (Madrid),  
19 de octubre.**

Festival.  
Homenaje al agricultor fallecido David Lafoz Lleno.

Novillos de Macandro, Zalduendo, La Purísima y Luis Algarrá y dos de José Vázquez.

**Uceda Leal**, ovación.  
**Diego Urdiales**, oreja.

**Juan Ortega**, oreja.  
**Pablo Aguado**, oreja.

**Aitor Fernández**, ovación.

**Álvaro Chinchón**, ovación.



**Lima (Perú), 19 de octubre.**

Plaza de Acho.  
Segundo festejo de la Feria del Señor de los Milagros.  
Casi lleno.

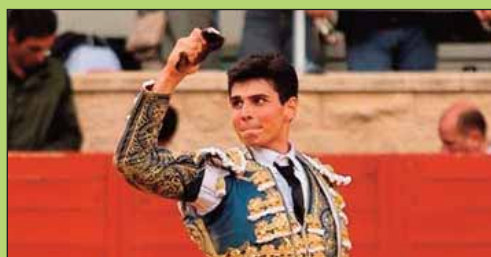
Toros de San Pedro, primero, tercero y sexto, y Salamanca, de presencia y juego desigual.

**Morenito de Aranda**, ovación y silencio tras aviso.

**Alfonso de Lima**, silencio en su lote.

**Jesús Enrique Colombo**, oreja y oreja.

## PROMOCIÓN



**Brea de Tajo (Madrid), 11 de octubre.**

IV edición del Certamen del Sureste.

Novillos de El Montecillo, de gran juego.

**Alejandro Rubio**, oreja tras aviso y dos orejas y rabo.

**Noel García**, palmas tras aviso y ovación tras dos avisos.

**David Gutiérrez**, oreja tras aviso y oreja.



**Bayona (Francia), 12 de octubre.**

Dos novillos de La Espera y dos novillos de Los Maños

**Jaime Padilla**, oreja y oreja.

**Hugo Tarbelli**, vuelta al ruedo y silencio

Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**All for Printing**  
**AFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



## Mario Vilau confirma sus condiciones y gana la Liga de Novilladas



**Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),  
19 de octubre.**

Final de la Liga Nacional de Novilladas.

Novillos de Fuente Ymbro, el cuarto premiado con la vuelta al ruedo.

**Tomás Bastos**, dos orejas.

**Álvaro Serrano**, oreja tras aviso.

**Carlos Tirado**, ovación tras aviso.

**Mario Vilau**, dos orejas y rabo.

**Ruiz de Velasco**, oreja tras aviso.

Mario Vilau fue proclamado vencedor de la Liga Nacional de Novilladas.



**Guadalajara (Méjico), 19 de octubre.**

Plaza "Nuevo Progreso".

Segunda corrida de la temporada.

Media entrada.

Toros de Teófilo Gómez y uno, segundo, de Villa Carmela; el tercero premiado con arrastre lento.

**Alejandro Talavante**, de azul noche y plata, palmas y silencio.

**Ernesto Javier "Calita"**, de verde bandera y oro, ovación y palmas con aviso.

**Héctor Gutiérrez**, de verde botella y oro, ovación en su lote.

## Finalmente hubo toros en Ciudad Juárez



**Ciudad Juárez (Méjico), 19 de octubre.**

Plaza "Alberto Balderas".

Segunda corrida de la temporada.

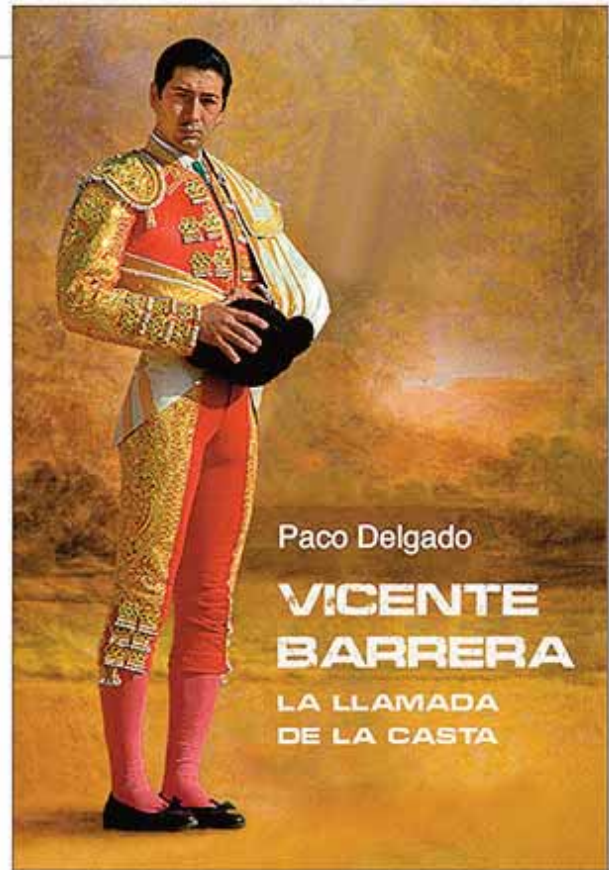
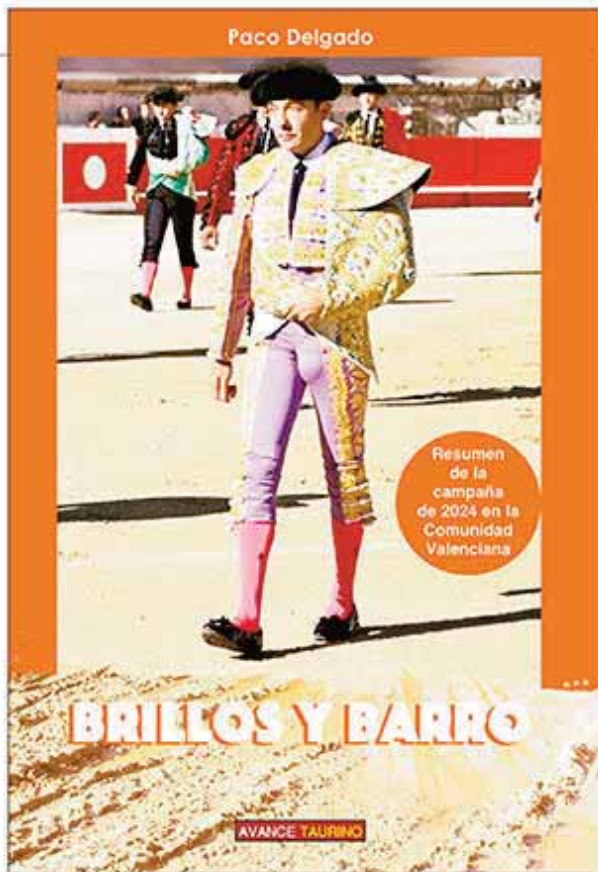
Tres cuartos de entrada.

Toros de Begoña, el séptimo como sobrero de regalo.

**Juan Pablo Sánchez**, ovación, dos orejas y ovación en el de regalo.

**Luis David**, oreja y oreja.

**Diego San Román**, dos orejas y silencio.



EL MUSEO TAURINO MUNICIPAL  
Y LA TERTULIA TAURINA AMIGOS DE NIMES

LE INVITAN A LA PRESENTACIÓN QUE  
AVANCE TAURINO  
HACE DE SUS LIBROS

**BRILLOS Y BARRO**

**VICENTE BARRERA,  
LA LLAMADA DE LA CASTA**

CON LA PRESENCIA DE  
VICENTE BARRERA, PACO DELGADO Y JOSÉ M<sup>º</sup> JERICÓ

JUEVES, 30 DE OCTUBRE, 19,30 H.

MUSEO TAURINO MUNICIPAL  
PLAZA DE TOROS DE ALICANTE



MUSEO TAURINO D ALICANTE





# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Mientras la "Iglesia Taurina" santifica a MORANTE sin ni siquiera pasar por beato, lo que se dice "santo súbito", coincide un día de multiretiros del toreo. A la vez, MORANTE, FERNANDO ROBLEÑO y FLORITO y en la misma plaza. Y hasta se suma por su parte JAVIER CASTAÑO.

Y el torero de LA PUEBLA con otro brindis último para anotar, monterazo a ABASCAL, el jefe de VOX, el partido que más defiende la tauromaquia, en el último brindis de su carrera. La verdad es que los medios informativos han destacado la noticia del adiós de MORANTE, pero no todos los telediaros de la noche tras el corte de las dos orejas, autoquite de la coleta y salida superpopular a hombros. Y también se fue en paz, como santo súbito, con ROCA REY.

## Las últimas originalidades de Morante y paseíllo horribilis en Sevilla

Otra vez la policía, en lugar de apoyar un acto positivo y emocionante, y justo, se dedicó a impedir la celebración total del clamor popular en la segunda salida a hombros de la primera del mundo. Pero así está la ESPAÑA de hoy.

La Diputación de MÁLAGA que parece haber perdido la cabeza: no pueden optar a ser titulares de ese coso ni PAGÉS ni PLAZA 1 por no haber gestionado en los tres últimos años al menos tres plazas de primera o segunda con un mínimo de 15 corridas por temporada. Algún virus manda en esta sociedad que padecemos.

Vean si no el paseíllo más zaparrastroso que se ha podido ver. Y en la armoniosa y elegante SEVILLA. Día 13 de octubre, festival para dos hermandades de SEMANA SANTA. Abriendo JUAN ORTEGA. Detrás de él, EL CID y detrás MANOLO VÁZQUEZ. Y a continuación los otros cuatro, juntos pero tampoco alineados. Un horror, un esperpento, en la arena de LA MAESTRANZA. ¡Cada uno por su lado!



# EN RE DA 2

Uceda

Leal:

“Siempre  
vine a  
Madrid  
esperando  
cuajar al toro  
de mis  
sueños”

-Plaza 1-

## • Curro Durán -----

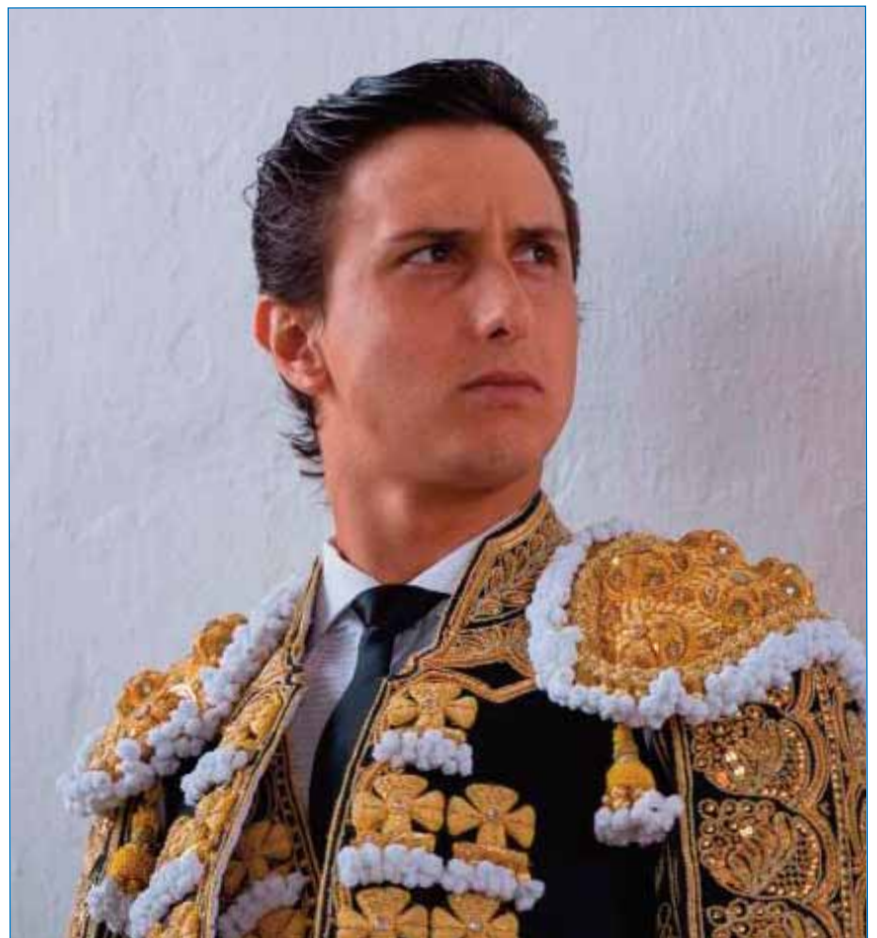
“Mi sueño es estar anunciado en Sevilla en 2026... y ojalá confirmar en Madrid”.

-Burladero Tv-

## • Antonio Tejero -----

"Yo siempre digo que el empresario tiene que ser el apoderado del público".

-Burladero Tv-



## • Roca Rey -----

“Las plazas se han llenado, y la tauromaquia está más viva que nunca gracias a los jóvenes.”

-Le Journal du Dimanche-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



# I Certamen "Linares, cuna de toreros"

PLAZA DE TOROS  
**LINARES**

CAJA RURAL JAÉN  
AYUNTAMIENTO de LINARES  
150 años de LINARES

I CERTAMEN TAURINO "LINARES, CUNA DE TOREROS"  
HOMENAJE PÓSTUMO A APOLINAR SORIANO Y PEPE LUIS DÍAZ

Se celebrará si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad UNA

DOMINGO 26 OCTUBRE 2025

GRAN NOVILLADA EN CLASE PRÁCTICA  
GRAN CONCURSO DE GANADERÍAS

A LAS 12 DE LA MAÑANA

El alumno de la escuela de tauro-maquia de Valencia, Israel Guirao, va a participar en una clase práctica que tendrá lugar en la plaza de toros de Linares.

Será el primer certamen taurino bajo el título "Linares, cuna de toreros", que tendrá lugar el domingo 26 de octubre a las doce de la mañana. Un festejo que también servirá para homenajear el recuerdo del ganadero Apolinar Soriano y del torero Pepe Luis Díaz.

En forma de concurso de ganaderías, se van a lidiar reses de Sorando, El Cotillo, Apolinar Soriano, Los Ronceles, Galvarino, Sancho Dávila y El Añadío. Y junto a Guirao actuarán Martín Mendoza, de la escuela de Camas; Blas Márquez, de la escuela de Linares; Jaime Padilla, de la escuela de Málaga; Jesús Molina, de la escuela de Linares; Daniel Rivas, de la escuela de Linares y Lisares, de la escuela de Arlé

Por la participación activa  
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.

9.012  
PERSONAS FORMADAS

1.811  
TRABAJADORES/AS

933  
PERSONAS ASOCIADAS

28  
CENTROS DE TRABAJO

12  
EMPRESAS SOCIALES



Enrique Amat

## Pasado y presente

La tierra, ambientada en tierras de secano y dehesas taurinas, describe escenas en dos planos temporales.

En 1993, junto a los dramaturgos Juan Mayorga, Luis Miguel González Cruz y Raúl Hernández Garrido, fundó el Teatro del Astillero. Ha estrenado una treintena de obras, entre las que destaca *Las Manos*, primera pieza de la denominada *Trilogía de la juventud*, escrita en colaboración con Yolanda Pallín y Javier García

Yagüe. Por ella recibió el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España y el Max de la SGAE al mejor texto en castellano. En 2011 publicó la novela titulada *Un dedo con un anillo de cuero*.

Lo taurino tiene presencia en su comedia *La tierra*, escrita entre 1994 y 1997, que fue finalista del Pre-



mio Tirso de Molina en 1998. Se estrenó en noviembre de 2009 en la Sala Francisco Nieva del Teatro Valle-Inclán del Centro Dramático Nacional, de la mano del director Javier G. Yagüe, y con un reparto encabezado por Nieves de Medina, Marta Poveda, Mariano Llorente y Raúl Prieto.

Está ambientada en la década de los ochenta, en el marco del mundo rural. Tierras de secano y dehesas taurinas, donde una tragedia silenciada se cierne sobre la vida de sus protagonistas. Lo más novedoso de *La tierra* es su estilo, ya que no se trata de un texto dialogado, sino prosa que describe escenas e imágenes en dos tiempos narrativos, pasado y presente.

# FRUFOR

*Alimentos de calidad*

**IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA**

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

# Los recuerdos y el presente de dos mundos

José Carlos Valero narra, a la par, los hechos que acontecen en Perú y en España a finales del siglo XX.

José Carlos Valero de Palma, el marqués de Valero de Palma llegó al Perú en 1980 y se adentró en el corazón de los peruanos con sus dos grandes aficiones: la culinaria, que le valió tener restaurantes de mucho nivel y aprecio por sus exquisiteces, y la tauromaquia, de la que era crítico y aficionado, al mismo tiempo que difundió sus conocimientos sobre este tema.

Al poco tiempo, y a la vez que escribía sus crónicas taurinas en Oiga y Juego en Caretas, comenzó a escribir su libro *El toro que vino del mar*.

Un libro muy ilustrado y a la vez novelado, en el cual narraba los sucesos taurinos en Perú a la par de lo que sucedía en España.



Un libro que está dirigido al taurino, al anti-taurino y al que desconoce este tema, por lo que resulta interesante y atractivo a todos.

Es un libro que fue escrito con todo el amor, conocimiento y experiencia del que fue capaz.

Un libro que, como me dijo alguien: “comencé a leerlo y no pude parar hasta terminarlo”.

En sus 619 páginas está la investigación, el pensamiento y el criterio de un hombre que sabía lo que decía con seguridad total.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

21 de Octubre  
de 1977

## Nacional dijo adiós

Y para siempre, aunque su memoria, recuerdo y obra quedaba ya guardada en los anales de la tauromquia.

El 21 de octubre de 1977, en Madrid, a los 86 años de edad falleció el torero Ricardo Anlló y Orrío "Nacional".

Nacido en Calatayud, el 23 de febrero de 1891, fue el primero de una familia de toreros, pues le siguieron sus hermanos Juan, Eduardo y Ramiro.

Comenzó su carrera como banderillero y se presentó en Madrid, en 1913, a las órdenes de Algabeño II, Llaverero y Pastoret.

Tres años después se presentó como novillero en la capital en unión de Emilio Méndez.

Tomó la alternativa, también en Madrid, el 19 de mayo de 1918 siendo apadrinado por Rodolfo Gaona, quien le cedió el toro "Calesero", marcado con el hierro de la ganadería de la Viuda de Salas con Paco Madrid de testigo.

El famoso compositor Pascual Marquina, también nacido en Calatayud y autor del mundialmente conocido pasodoble España cañí, le dedicó en 1917 una composición que tituló "Nacional".



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia



# EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



## Saúl Pardo ganó el concurso de recortes con toros de fuego de Zaragoza

El sábado 11 de octubre se celebró en Zaragoza el XIII Concurso de Recortes con Toros de Fuego que tuvo como escenario el coso de La Misericordia.

Los participantes fueron José Jiménez, Omar Bruno, Nacho Sanjuan, Jorge Gómez, Jamal Chee, Saúl Pardo, Francisco Pisador "Leguiche", José Manuel Medina "Zorrillo", Dani Bertol "Plata", Álvaro Carpintero "Carpin", Sergio Martínez, Adrián Ramos, Javier Manso "Balotelli", Fernando Murillo, Fidel Cantín y Pipe Martín, que hicieron frente a reses de la ganadería Hermanos Sánchez Herrero.

A la prueba final pasaron Saúl Pardo, Fernando Murillo, Sergio Martínez y José Manuel Medina

Finalmente Saúl Pardo se alzó como triunfador de la noche, lo que le convirtió en concursante directo del concurso goyesco de recortes con toros.

**FORTA®**  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas



*Fabricación 100% española*





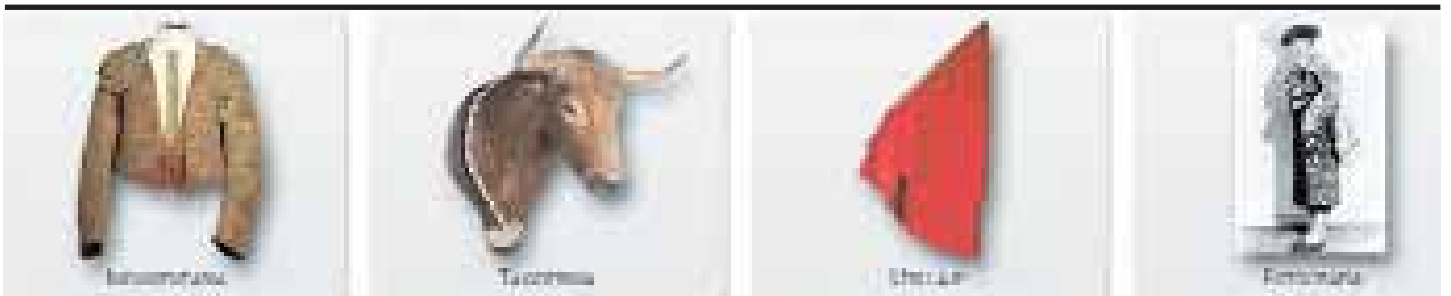
## XXV Campeonato de España Goyesco de Recortes con Toros

Jonathan Estébanez "Peta" fue el gran triunfador.

La plaza de toros de Zaragoza acogió, el día del Pilar, el XXV Campeonato de España Goyesco de Recortes con Toros. Se lidiaron toros de la ganadería Sánchez Herrero, bien presentados y con un comportamiento exigente.

El gran vencedor fue Jonathan Estébanez "Peta", de Arganda del Rey (Madrid), quien brilló con una actuación llena de poderío, temple y ajuste, proclamándose campeón de España. En segundo lugar se clasificó Juan Carlos García "Juancar", de La Puebla de Montalbán (Toledo), mientras que Saúl Pardo, de Paniza (Zaragoza), completó el podio con una destacada actuación ante su público.

La mañana tuvo su parte amarga con el percance sufrido por Saúl Pardo, que fue alcanzado por uno de los toros y sufrió una cornada durante su turno. El recortador fue atendido de inmediato por los servicios médicos de la plaza y trasladado al hospital, donde se encuentra fuera de peligro.



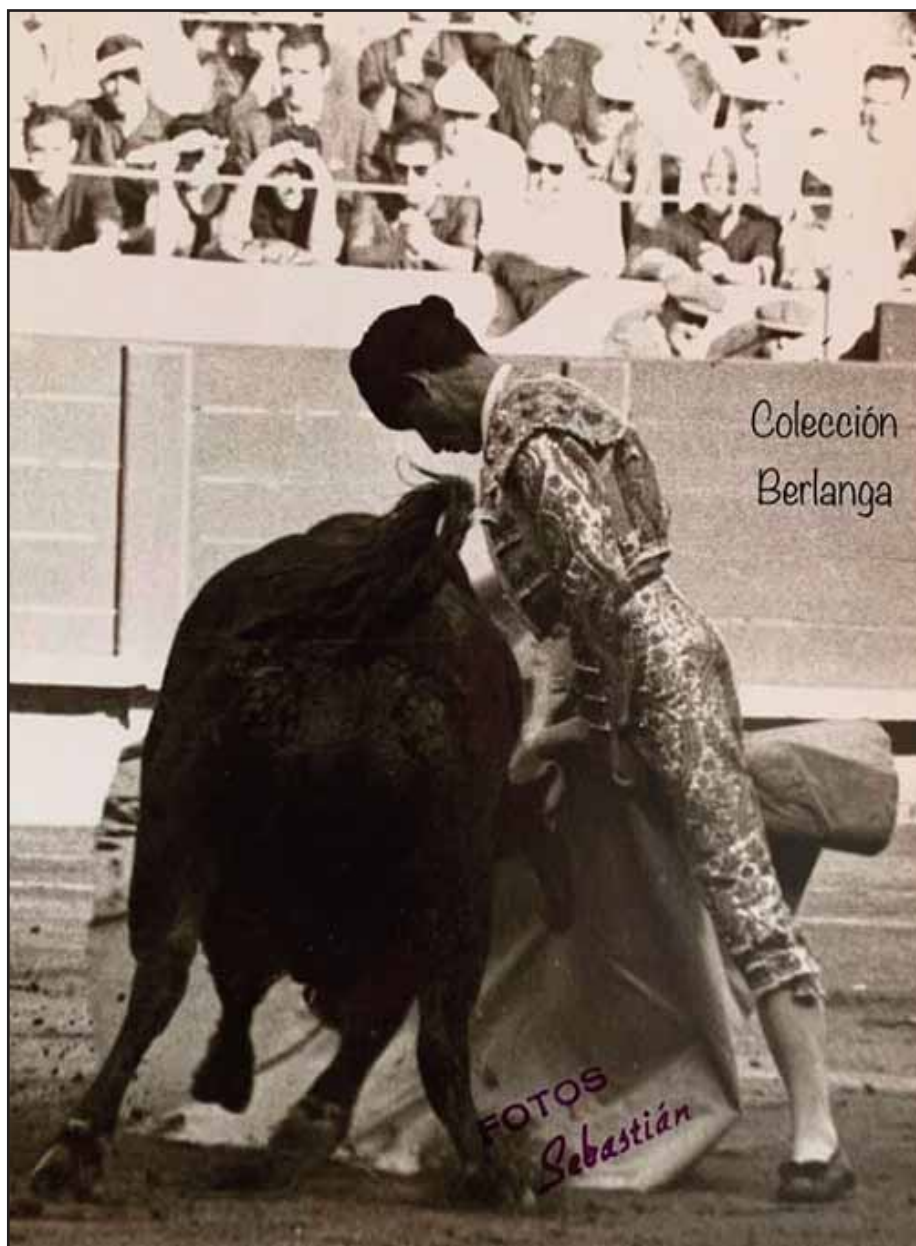
Ventanas de PVC

**ln linneal**


PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO





Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Su Majestad El Viti, en un ajustadísimo lance a la verónica en la plaza Monumental de Barcelona. No cabe mayor angostura entre toro y torero. El pitón derecho del animal está pasando a centímetros de la pierna de salida, oculta tras el capote. El maestro domina con temple la tela, fundida con el cuerpo del torero, cuyo peso vence hacia el animal en una hermosa estampa. El toreo es entrega, y aquí don Santiago está entregado al toro... y al toreo.

(Foto: Sebastián)



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

# Casas de Lázaro

## *El reino fungi está aquí*

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## EL CONGRESO RECHAZA LA ILP ANTITAURINA

### – PALMAS

El Congreso de los Diputados rechazó la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) de censura de la tauromaquia con la que se pretendía derogar la ley de patrimonio cultural de la tauromaquia.

### – PALMAS

El extraordinario fin de temporada de Aaron Palacio, un matador emergente.

### – PALMAS

Los Reyes de España inauguraron en Bruselas el festival Europalia, dedicado este año a España, donde podrá verse el audiovisual Tauromaquia, de Albert Serra.

### – PALMAS

El monumento en memoria de Antoñete frente a la Puerta Grande de la plaza de toros de Las Ventas, una escultura de dos metros obra del escultor Martín Lagares.

### – PITOS

Como suele ser habitual, en la feria del Pilar de Zaragoza hubo desbandada, por diversas causas, de muchos de los toreros anunciados.

### - PITOS

El fallecimiento de nuestro compañero Luis Pla Ventura.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# No se mata lo que es arte

*-Antonio Martínez Iniesta-*

*No se mata lo que es arte,  
ni se apaga una pasión,  
que la Fiesta es patrimonio  
del alma y del corazón.*

Estas palabras, que me surgieron hace unos días desde la emoción compartida de quienes amamos el toreo, resumen hoy mejor que nunca el espíritu de lo sucedido. Porque, pese a quienes insisten en anunciar su final, la Tauromaquia ha vuelto a triunfar, seguirá siendo patrimonio cultural de España.

Y no por azar ni por indulgencia política, sino porque la razón, la ley y la historia la amparan. Porque el toreo es cultura viva, con raíces profundas y savia nueva, una expresión artística que ha sabido resistir modas, silencios y campañas de desprestigio.

Se equivocan quienes confunden discreción con ausencia o prudencia con pasividad. La Fundación del Toro de Lidia ha defendido, una vez más, la Tauromaquia con el rigor que exigen los tiempos, con argumentos jurídicos, con solvencia institucional y con la convicción de que la batalla de la



cultura no se libra a gritos, sino con razones. Mientras unos agitaban pancartas, otros trabajaban desde el derecho, la estrategia y la legitimidad democrática. El resultado habla por sí mismo, la tauromaquia sigue viva, reconocida y protegida.

Esa es la verdadera victoria. La de quienes creen en el respeto a la ley y en la fuerza silenciosa de la verdad. La de quienes entienden que el futuro de la Tauromaquia se construye desde la inteligencia, no desde el ruido.

No hay vergüenza en la serenidad, ni cobardía en la sensatez. Hay compromiso, hay método y hay una fe inquebrantable en que el toreo, como el arte verdadero, siempre encontrará el modo de renacer.

Por eso hoy, más que celebrar una victoria jurídica, celebramos un símbolo, el de una cultura que sigue latiendo en los ruedos, en las escuelas taurinas, en las plazas llenas y en el corazón de quienes la aman.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado  
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat  
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT  
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09  
avance@avancepublicidad.com  
Depósito Legal: V-2366 - 1993  
[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

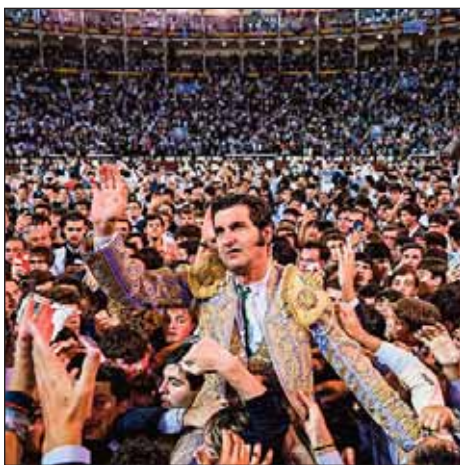
# Locura Morante sí, pero sin exagerar

Está bien y es justo y casi necesario, por todo el bien que le ha hecho al toreo, la locura por Morante por su 2025 y sobre todo por su final del 12 de octubre en Madrid. Morante ha sido otro, y magnífico, desde la pandemia.

Se echó el toreo a las espaldas tras un año de Ponce y ha resultado todo extraordinario en su carrera. Faltaba lo del día del Pilar en Madrid quitándose la coleta en un adiós doloroso y la nueva e inenarrable salida a hombros.



Ricardo  
Díaz-Manresa



**España es así: o crucificamos, incluso añadiendo más saña, o exageramos con locura desatada hasta el éxtasis. Que ha sido y está siendo el caso actual con Morante.**

Tendidos entendidos **62**

**P**uso desde entonces el toreo en su figura, cortó el rabo en Sevilla, triunfó en todas la ferias, llenó las plazas, salió por vez primera en Madrid por la puerta grande, fue la primera vez creo que en la historia del toreo con una salida a hombros tan numerosa y especialmente rodeado de niños y jóvenes. Lo nunca visto. Y más que nunca a hombros por la calle de Alcalá hasta Manuel Becerra. También su doblete el día del Pilar. Otra fecha con hechos insólitos, que le salió redonda con dos NHB mañana y tarde y nueva salida a hombros, dos en la misma temporada. Y la traca final con el adiós al toreo. ¿Adiós? No se cortó la coleta, no hizo que se la cortaran, que es lo habitual, sino que se la quitó él solito sin ayuda de nadie.

¡Y la que se ha armado después!

Y otra salida a hombros para enmarcar y recordar. Más gente todavía que en la primera, más gente joven y más clamor con un ruedo casi lleno de acompañantes al torero. Lo nunca visto.

Y las salidas a saludar a la masa desde el balcón del Wellington.

España es así: o crucificamos, incluso añadiendo más saña, o exageramos con locura desatada hasta el éxtasis. Que ha sido y está siendo el caso actual con Morante.

Morante en todas partes. Incluso los medios informativos más a la contra del toreo. Y exagerando.

Único, incopiable, figura ejemplar sí y hasta el mejor torero de la historia (¿?).

Vamos a ser serios y permítanme que les diga que yo he seguido a Morante **TODOS LOS DÍAS, TODOS**, desde que empezó y no creo que sea el mejor de todos los tiempos porque sólo he vivido, eso sí, a tope, mis tiempos. ¿Quién ha visto a todos desde que empezó el toreo hace siglos para hacer esa afirmación?. Incluso entre los que he visto en toda mi vida no lo tengo como el mejor pero sí, quizá, el que ha toreado con más gracia y sabor.

Pero Morante tuvo otra vida torera anterior a la locura actual. Con muchos altibajos y retiradas, jugó a veces a ser el artista provocando broncas, no salió a hombros en Las Ventas durante tantas temporadas y hasta exageradamente un familiar mío le llamaba el timo Morante.

Pongamos la cosas en su sitio, sin exagerar, y demos al César lo que es del César pero, insisto, sin exagerar.

Morante ha tenido otra vida profesional anterior a la actual y ahí está y hay que tenerla en cuenta para hacer una valoración global.

Gran Morante sí pero no siempre ni tanto. Que lo he visto y seguido desde el primer día que empezó su carrera. ¿Cuántos hay ahora que le ponen en el cielo pueden decir que han seguido toda su vida torera?

Así que locura Morante actual sí, pero sin exagerar.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997