

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 289
23/DIC/2025



¡Feliz Navidad!

**Avance Taurino desea
a todos sus amigos,
lectores, anunciantes
y patrocinadores**



¡Feliz Navidad!

Actitudes antes de Navidad

Con la llegada de la Navidad, incluso antes, cuando se acerca, parece que nos invade un sentimiento general de bondad que pienso que se deriva de la nostalgia por aquellos años de nuestra ya lejana e irrecuperable infancia, en la que todo lo veíamos de manera diferente, con otra perspectiva y otra mirada. Y nos gustaría que así siguiese siendo, aunque es difícil conseguirlo.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

La realidad es tozuda y nos condena casi siempre al pesimismo. No ayuda, claro, el tener que hacer frente a problemas cotidianos que con tanta frecuencia tendemos a enrevesar y hacer más difíciles de lo que tendrían que ser. Pero debe estar en nuestro instinto -va a ser verdad que el hombre no es bueno por naturaleza...- y el más mínimo y trivial asunto suele complicarse y dar más quebraderos de cabeza de lo normal.

¿Había alguna necesidad, por ejemplo, de que los organizadores de los festejos de la feria de la plaza peruana de Macusani enredaran con el ganado a lidiar en una de las corridas de aquel serial? Pues lo hicieron y provocaron que Jorge Isiegas se pusiese hecho una furia y renunciase a torear la corrida que tenía contratada. Y razón no le faltaba al torero aragonés, uno de los más preparados del escalafón en cuanto a formación y cabeza. Resulta que al llegar a la plaza e ir a ver el ganado que más tarde tendría que lidiar, se da cuenta, perplejo, de que aquellos animales no eran los que, según el contrato previamente firmado, se habían acordado y reseñado. Es más, ni siquiera estaba el lote completo en los corrales, y a pocas horas del inicio del festejo no había toros suficientes para que la corrida se diese con normalidad y conforme a lo establecido. Y, por si faltaba algo, el empresario, al que aquellas irregularidades le parecían una minucia insignificante, le dice tan campante que uno de los astados había sido criado a biberón al ser rechazado por la madre y estaba perfectamente familiarizado con el trato con los humanos.

Fue la gota que colmó el vaso y acabó con la paciencia de Isiegas, que allí mismo dijo que no iba a torear en aquellas condiciones y lo explicó todo perfectamente en un comunicado de prensa que remitió a todo el mundo, aunque la corrida se dio sin él y nadie pareció tener reparos a semejante desaguisado.



La picaresca, la más de las veces confundida con la sinvergonzonería y el chanchullo, ha sido frecuente -y parece seguir vigente en según qué ámbitos y esferas- en el mundo taurino, que siempre ha reído esas gracias -recuérdese las trapacerías de aquel empresario,

apoderado y periodista que hasta llegó a meterse en un cajón de toros y dar coces para simular que allí había un enfurecido morlaco al que convenía dejar tranquilo para que no se estropease y poder dar una función sin que hubiese el reglamentario sobrero- e, incluso, las fomenta con no poco descaro y cinismo, y ahí tenemos a Francisco Romero, y no es el único, que sigue haciendo desmanes en cuanto le dejan.



También ha sorprendido la nota remitida por Sergio Rodríguez que, al contrario de lo que es tan empalagosamente común, no ha roto con sus apoderados de manera amistosa y deseando lo mejor para las partes. No. Patada en el culo y a contarlo. Resulta que sus dos hasta ahora apoderados, después de no sé cuanto tiempo, tan sólo le habían logrado hacer dos actuaciones, cuando había sido uno de los diestros más prometedores en las últimas campañas y triunfado en varios certámenes que le condujeron a tomar parte en las funciones... que se arrogaban sus hasta ahora mentores...

Hay costumbres, hábitos y manías que puede que conviniese revisar y, en muchos casos, hasta eliminar.

Mucho más positiva es la medida tomada por la empresa organizadora de la feria de La Magdalena de Castellón, que decidió hacer el anuncio oficial de su cartelaría con más de un mes de antelación con lo hasta ahora habitual y ofrecer abonos y entradas sueltas como regalo de Navidad. Fenomenal. Sólo falta que lo promocionen y publiciten como Dios manda y la feria castellonense vea este año como en enero tiene ya mucho papel vendido.

Una idea que, a lo mejor, no estaría de más que imitasen, por ejemplo, en Valencia, cuya feria de fallas coincide el año que viene con la de la ciudad de La Plana, y que, teniendo como dicen las combinaciones hechas y rematadas, podrían adelantar la presentación del ciclo fallero y disponer de un mes, especialmente indicado para regalos, obsequios y presentes, para hacer caja.

Plaza de Toros "La Sagra"

VILLASECA

2026 (Toledo)

DE LA SAGRA

IV Corrida Benéfica

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



21 SÁBADO
MARZO
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**

mano a mano para los toreros



Gómez del Pilar

Juan de Castilla

@villasecatoros

ENTRADA GENERAL
30 €
ENTRADA NIÑOS
(NIÑOS DE 5 A 11 AÑOS)
15 €

Colabora: Josué Moreno



Mintaurel
DISEÑO

Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

Buenas ideas, credibilidad y atracción

La iniciativa de la empresa de la plaza de toros de Castellón merece un reconocimiento. Adelantar la tradicional presentación de los carteles de la feria de la Magdalena para abrir las taquillas durante el periodo navideño es una decisión inteligente. Convertir los abonos en un posible regalo de Reyes es una estrategia comercial acertada.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Y una manera de integrar la tauromaquia en la vida cotidiana del público, reforzando el vínculo con su feria y con su plaza.

Este ejemplo debería ser tomado muy en serio por los primeros ciclos del año, como Olivenza y, especialmente, las Fallas de Valencia. Hoy el márquetin ya no es un lujo ni un añadido, es una necesidad. El viejo hábito de colgar los carteles apenas unos días antes de los festejos ha quedado completamente superado. En la actualidad mandan las redes sociales, la planificación, la generación de expectación y la capacidad de mantener viva la conversación taurina durante semanas. Adelantar las combinaciones y poner a la venta las localidades con antelación contribuye decisivamente a incrementar la difusión, a crear ambiente y a que la ciudad respire toros mucho antes de que se abra la puerta de cuadrillas.

Es cierto que este avance no depende únicamente de las empresas. Los propietarios de los cosos, en muchos casos Diputaciones u otras administraciones públicas, también tienen una responsabilidad directa en facilitar calendarios y decisiones. Pero cuando hay afición, trabajo y buena voluntad, los problemas se pueden resolver. Castellón demuestra que, cuando existe una visión clara y compromiso con la



TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Castellón demuestra que, cuando existe una visión clara y compromiso con la fiesta, las cosas se hacen y funcionan.

fiesta, las cosas se hacen y funcionan.

Ahora bien, toda esta modernización y acierto en la gestión pierde parte de su sentido si no va acompañada de justicia a la hora de confeccionar los carteles. Los empresarios deberían dejar a un lado intereses entre colegas y actuar con la sensibilidad necesaria para incluir a quienes realmente se lo han ganado en el albero y han despertado la ilusión de los aficionados. Uno lee los avances de Valencia y duele no encontrar a Paco Ureña, protagonista de tardes inolvidables en esa plaza;

a Diego Urdiales y Daniel Luque, que levantan la máxima expectación; o a Nek Romero, por quien se apostó sin tapujos durante su etapa de novillero y que ahora permanece inexplicablemente parado.

También llama poderosamente la atención comprobar cómo a algunos se les mima sin demasiada justificación, incluyéndoles en ternas de lujo con ganaderías de postín, mientras a otros se les exige revalidar sus triunfos una y otra vez frente a los mismos hierros, como ocurre con Román, que volverá a lidiar La Quinta en Valencia y Victorino Martín en Madrid, o con Paco Ureña, que se las verá con Fuente Ymbro y Adolfo Martín en Las Ventas. Eso o nada.

El toreo no puede sostenerse sobre agravios comparativos ni sobre inercias interesadas. La justicia debería prevalecer siempre, atendiendo a los merecimientos de los toreros y al interés real del público. Solo así, combinando una gestión moderna con carteles justos y coherentes, se podrá mantener viva la ilusión del aficionado y fortalecer una tauromaquia creíble y atractiva.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente
Sobrino

¿Qué pasa con Luque?

Este año Luque ha cambiado de gestor en los despachos y la primera piedra se la ha llevado en la frente.

Qué pasa con Luque? La avanzadilla de los carteles falleros sopla la ausencia de uno de los toreros más en forma del momento: Daniel Luque. Que, además, cuenta sus actuaciones en Valencia por faenas de mérito. Luque, en Valencia, aparece y desaparece sin saber el cómo ni el por qué. O sí. Tras el olvido empresarial de hace unas campañas, el año pasado Luque volvió a Valencia no se sabe si por méritos propios o porque venía avalado por la casa Lozano, a la sazón sus apoderados. Y ya se sabe, a los Lozano no les tose nadie.

Este año Luque ha cambiado de gestor en los despachos y la primera piedra se la ha llevado en la frente: si no hay cambios de última hora, no figurará en las Fallas de 2026. ¿Desacuerdo con la empresa? Por el momento nadie a dicho esta boca es mía, por lo que habrá que esperar a que se confirme el hecho y preguntar el por qué de la ausencia de Luque.

Desde luego no hay feria que se digne sin echar de menos a algún torero. Tenemos la (mala) costumbre, en ocasiones, de analizar los abonos en función de las ausencias. Pero es que las hay que claman al cielo, como el caso que nos ocupa. Y más si entre las filtraciones aparecen nombres de toreros que poco o nada tienen que decir y demostrar en Valencia. Ahí, posiblemente, radique la injusticia: que toreen quienes no justifican su presencia y no lo hagan quienes merecen estar en los carteles. La ausencia de Luque en Valencia huele a chamusquina.

Y como es tiempo de Paz y treguas, les deseo una ¡Feliz Navidad! A todos, por supuesto, incluso a los que han leído con mala cara esta Barca. ¡Bon Nadal!



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

La Corrida In Memoriam de Las Ventas estará dedicada la próxima temporada a Ignacio Sánchez Mejías



10

Plaza 1, la empresa gestora de la Monumental madrileña, ha confirmado a través de Rafael García Garrido en unas declaraciones al diario ABC, que La Corrida In Memoriam estará dedicada en 2026 a la figura de Ignacio Sánchez Mejías, con lo que se quiere reivindicar la dimensión cultural e histórica de quien fue figura clave del toreo y de la vida intelectual española del siglo XX.

En este festejo, en principio montado como recuerdo a Rafael de Paula, Borja Jiménez actuará como único espada.

**MUÉVETE EN
TRANSPORTE
PÚBLICO**

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

Telemadrid retransmitirá en directo la feria de San Isidro



11

Telemadrid retransmitirá, por segundo año consecutivo, todas las corridas del abono isidril, tal y como ha confirmado Rafael García Garrido, presidente de Plaza 1.

Con este anuncio, la cadena regional reafirma su compromiso con la Tauromaquia y consolida una apuesta audiovisual que el pasado año obtuvo un seguimiento destacado. La feria arrancará el 8 de mayo y se prolongará hasta el 7 de junio, jornada en la que se celebrará la Corrida In Memoriam dedicada a Ignacio Sánchez Mejías, con Borja Jiménez como único espada.

Una semana después, el 14 de junio, la Corrida de la Beneficencia pondrá el cierre a un ciclo que, un año más, convertirá a Las Ventas en el epicentro taurino mundial.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



Coloquio de cine en el Cocherito



12

Albert Serra habló del toreo, el cine y la vida.

Dentro de su ambicioso programa cultural, el Club Cocherito de Bilbao tuvo el pasado día 12 de diciembre al cineasta Albert Serra, director de *Tardes de Soledad*, que habló del toreo, el cine y la vida.

Estuvo acompañado de Víctor Vázquez, profesor de Derecho Constitucional y aficionado taurino, y de Salvador Boix, músico y apoderado que fue de José Tomás.

El coloquio fue conducido por Begoña del Teso, periodista y crítica de cine de "El Diario Vasco", y presentado por Rafael Ferrer, miembro de la Junta Directiva del club organizador.

FORÇA VALENCIA

asencio

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926540 - Tels.: 963 331 056 - 963 335 356 - Móvil: 659 675 039 - 888 844 585
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG aintar QUICKLINE 3M IVAT unidix



Jorge Isiegas y la dignidad

El torero aragonés Jorge Isiegas se negó a tomar parte en la corrida en la que estaba anunciado en la plaza peruana de Macusani al detectar irregularidades en el ganado que se debía lidiar en dicho festejo. En concreto Isiegas denunció que los toros llevados a los corrales no eran los reseñados en un principio, y que a la hora prevista para el festejo aún faltaban cuatro toros por llegar, "comprometiendo la seriedad y el decoro que un espectáculo taurino debe garantizar".

Por si eso era poco Isiegas también explicó que "el propio ganadero nos ha comunicado que un toro había sido criado a biberón, hecho completamente incompatible con la integridad y el rigor que exige la lidia".

Premio para Juan Ortega

En un acto celebrado el pasado día 12 de diciembre en el salón de plenos del Ayuntamiento de Castellón, y presidido por la Concejala de Fiestas, Noelia Selma, Juan Ortega recogió el Trofeo Magdalena correspondiente a la pasada edición de esta feria por la faena que llevó a cabo a un toro de la ganadería del Puerto de San Lorenzo del que paseó las dos orejas. Ese mismo día, por la tarde, recogió el premio que le concedió, al mejor quite de aquel serial, la peña La Chicuelina de Onda.

Hay que recordar que el torero sevillano está anunciado en la próxima feria de Castellón el domingo 15 de marzo, en una corrida en la que actuará mano a mano con Alejandro Talavante y toros de la ganadería salmantina de Domingo Hernández.

13



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El Consejo de Ministros aprobó, en su sesión del pasado martes 16 de diciembre, las 35 Medallas de Oro concedidas al Mérito en Bellas Artes 2025, a propuesta del Ministerio de Cultura.

Estos galardones reconocen a "personalidades y entidades que han contribuido a la difusión y creación cultural en España". Y, de nuevo, la tauromaquia ha vuelto a ser excluida en un otro gesto de desprecio del Gobierno a esta disciplina artística



La entrega del Premio Nacional de Tauromaquia 2025 tendrá lugar de nuevo en el Senado, mientras persiste la situación de excepción censora creada por el Ministerio de Cultura.

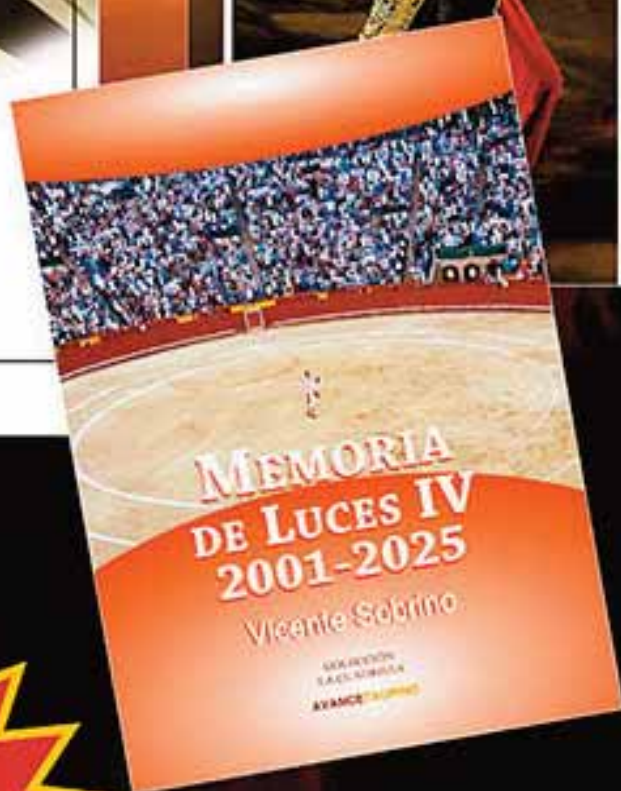
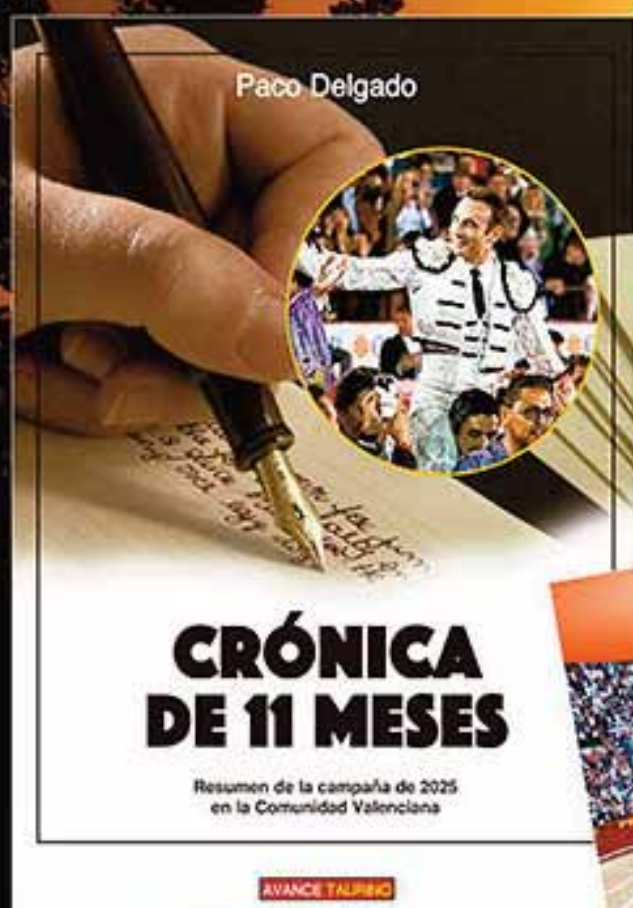
El premio será otorgado por el Senado, la Junta de Andalucía, Cantabria, la Región de Murcia, la Comunitat Valenciana, el Gobierno de Aragón, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Junta de Extremadura, la Comunidad de Madrid, la Junta de Castilla y León, la Ciudad Autónoma de Melilla y la Fundación Toro de Lidia.



La mejicana plaza de toros "La Florecita", ubicada en Ciudad Satélite, en Naucalpan, está siendo demolida, tal y como ya se esperaba desde el año anterior, una vez que el inmueble estaba a la venta con la intención de que ahí se edificaran edificios de viviendas, por lo que de esta manera termina una historia de afición taurina de casi 60 años. Construida por el doctor Alberto Narváez en 1966, por ella pasaron una gran cantidad de novilleros como becerristas o aficionados prácticos, pero también matadores de toros



Ya se anuncia un año nuevo y otra temporada **AVANCE TAURINO** también prepara sus nuevos libros



**Jueves 29 Enero
19,30 h.**

**Casino de Agricultura
Valencia
C/Comedias 12**

**¡Y con un padrino
excepcional:
Enrique Ponce!**



De torero a torero por la vía del apoderamiento

• Antonio Campuzano

Marcial Lalanda, en 1984, se sometió a las directrices del programa de entrevistas de TVE "Autorretrato", con presentación de Pablo Lizcano, con mucho seguimiento y expectación. El diestro de Rivas Vaciamadrid, entonces con 81 años, retirado en 1942, hacía cortes históricos sobre la identidad de los estamentos de gobierno del negocio tau-rino, y decía que los apoderados habían ocupado hegemónicamente el puesto de dominio del entramado durante veinticinco años, desde el final de la guerra hasta la mitad de la década de los sesenta. La opinión resultó ponderada porque él mismo tuvo los poderes de los jóvenes Pepe Luis y Manolo Vázquez y del joven novillero Antonio Ordóñez. Es decir, torero, matador de toros, convertido en apoderado de otro matador de toros. De matador a matador con contrato de poderes por en medio.



Marcial dijo en numerosas ocasiones que Pepe Luis Vázquez, junto con Joselito el Gallo, era el diestro que mejores conocimientos tenía de los toros. De su hermano Manolo Vázquez Marcial diría que era "el torero hondo, puro y sin trucos", lo que fue correspondido por el espada al hablar de Marcial como "mi único apoderado, ya que Pepe Rueda y Ángel Luis Bienvenida eran sobre todo amigos".

Con Antonio Ordóñez convivió durante su etapa novilleril, y precisamente su oposición a la alternativa del rondeño fue, entre otras, la causa de su ruptura, y que Ordóñez siguiese el camino asesor que le marcó su suegro, Domingo Dominguín. Viene todo ello a colación por la eclosión, en esta pre temporada de invierno, de anuncios de acuerdo de apoderamiento de toreros con ex toreros, muchos de ellos con plena trayectoria de rotundidad y triunfo. Así, David de Miranda une su destino profesional a Enrique Ponce; Víc-

tor Hernández lo hace con Miguel Abellán. Esto, en la siguiente temporada.

Antes, Roberto Domínguez fue apoderado de El Juli durante once temporadas, y más tarde acompañó al peruano Roca Rey cuatro años, incluida en el lapso la pandemia que acortó el número de festejos.

Manolo González, de efímera carrera pero con huella en esa breve historia, retirado en 1953, con ocasional reaparición en 1960 y retirada definitiva en 1961, con motivo de la alternativa del vallisoleitano Manuel Blázquez, con El Viti de testigo, en Las Arenas de Barcelona, apoderó en 1985, 1986 y 1987, a Espartaco para su explosión como matador, al tiempo que lo hacía también con José María Manzanares padre, ya con quince años de alternativa, en plena madurez.



Manolo González también probó el capítulo ganadero para comprar encaste de Núñez y constituir el hierro González Sánchez Dalp, al unir el apellido al de su mujer, procedente de la burguesía sevillana. Cuando había saboreado todos los gustos del sentido taurino falleció en 1987 a la inesperada edad de 59 años.

En línea con el formato de espada con recorrido de éxito como miembro destacado del escalafón, caso de Manolo González, a primeros del siglo XXI, emerge Curro Vázquez en los escarceos de su familiar por línea materna Cayetano Rivera, en 2005, a quien acompañará durante toda su carrera, pero que alternó curiosa-

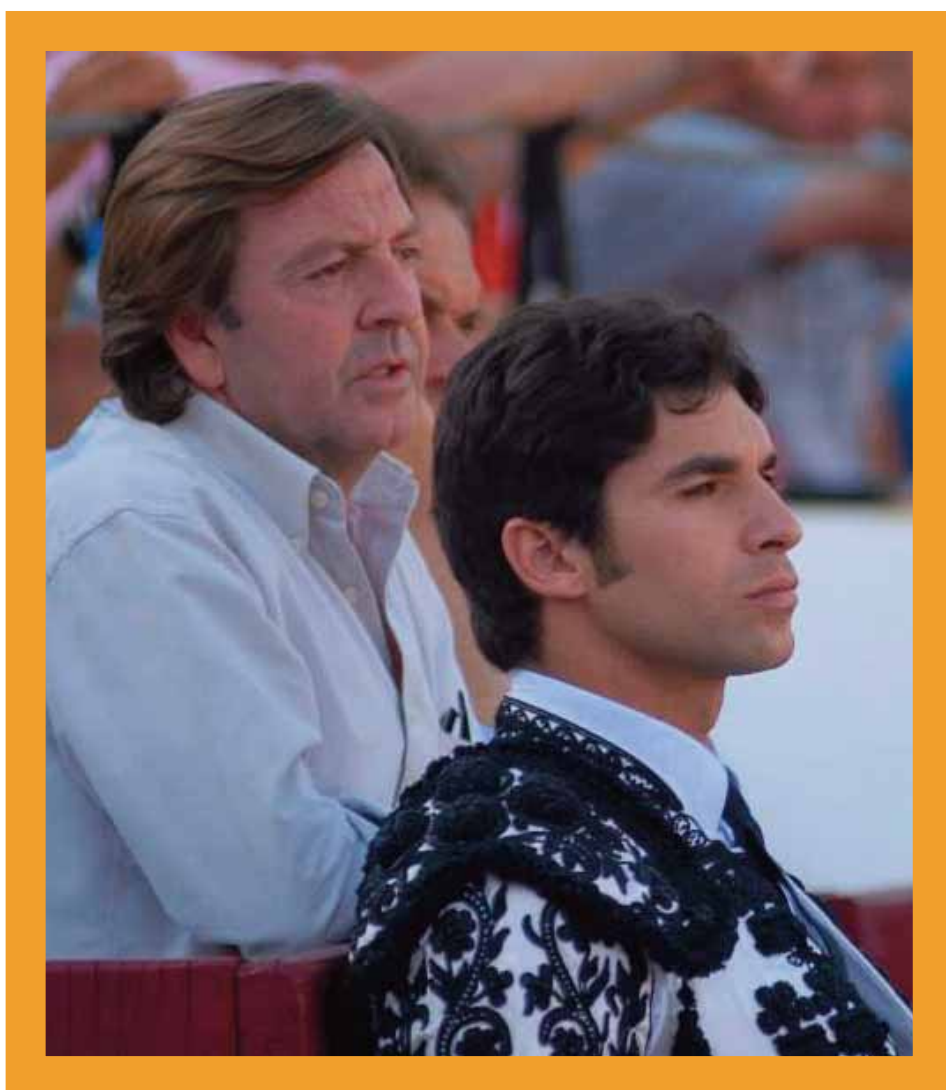
mente con Morante de la Puebla en las temporadas de 2010 a 2012, pese a sostener una polémica encendida entre el torero cigarrero y el hermano de Cayetano, Francisco Rivera, cuando este fue distinguido con la medalla de Bellas Artes, distinción muy objetada por el torero de La Puebla. La tolerancia de Morante duró tres temporadas para terminar su relación.

Curro continúa su recorrido de apoderamiento con Alejandro Talavante, quien había dejado a Manuel Martínez Erice. Con el extremeño caminó profesionalmente solo un año, hasta 2015, para dedicarse en exclusiva a Cayetano.

En 2017 contrata con Alberto López Simón y dos años después le llega el turno, tras la ruptura con Simón, a Pablo Aguado, en sazón después del alumbramiento de sus condiciones en Sevilla, pero en

esta ocasión los poderes de Curro son compartidos con su hermano Antonio Vázquez y su sobrino Fran. Desvinculado de la representación de Aguado, se dedicó en solitario a la carrera de Ginés Marín, con quien oficia como mentor dos años, hasta finales de 2023. Un breve paréntesis no ha sido suficiente para que el linarense Curro Vázquez abandone su tendencia a seguir carreras de toreros y esta temporada está vinculado al mexicano Emiliano Osornio, con mucha proyección, aún en fase de novillero.

Otro caso de consagración como espada de alternativa con ampliación de biografía como apoderado es el de Roberto Domínguez. Retirado por segunda y definitiva ocasión, en 1992, hace dúo contractual con Julián López El Juli, con quien comparte once años, de 1994 a 2014, en una fusión quizá la más larga y fructífera para ambos.



En 2020, hasta 2024, Roberto dirigió la carrera de Roca Rey, que había sido descubierto en su futuro por José Antonio Campuzano, otro matador de renombre que une sus saberes en los inicios de luego grandes triunfadores.

José Miguel Arroyo Joselito, también en posesión del liderazgo del escalafón durante un tiempo, fue tentado por el mundo del apoderamiento, y dos temporadas, del 2005 al 2007, representó los inte-

reses de César Jiménez, al lado de su inseparable, Enrique Martín Arranz. 2020 y 2021, años difíciles por la pandemia que redujo casi en su integridad los festejos, fue la etapa elegida para el matrimonio profesional entre Joselito y Talavante, pero que no tuvo continuidad con la aparición de Simón Casas en la carrera del extremeño.

Victoriano Valencia, ya rebasada la edad de 90 años, también ha ocupado la nómina de torero y apoderado. Si como matador tuvo una carrera de altibajos, con alternativa en 1958 y retirada en 1971, sigue siendo el superviviente de la corrida del toro blanco de Osborne de Antoñete, en 1966, en San Isidro. Y su andadura como apoderado abarca a una gran parte de la brillantez del escalafón

de los años finales del siglo XX: Julio Robles, Ortega Cano, Manili, El Juli, Miguel Abellán y Enrique Ponce, junto a Juan Ruíz Palomares y en su doble condición de apoderado y suegro.



Un nombre relacionado con el apoderamiento desde el principio de los tiempos y que fue matador de discreta trayectoria es el de Santiago López. Granadino de Alhama, unido de siempre a Valencia, donde tomó la alternativa de lujo con Diego Puerta y El Viti, desde 1980 ejerció la labor de apoderado. Por sus manos ha pasado

mucho de lo granado de la torería andante: José Antonio Campuzano, Dámaso González, Luis Francisco Esplá, Rafi de la Viña, José Tomás, Diego Urdiales, El Fandi, Manolo Carrión, Rubén Pinar, Juan Bautista o Román.

En el lado romántico del apoderamiento se encuentra el rincón de Rafael de Paula, quien consiguió su ambición de representar a Morante de la Puebla, sobre quien depositaba algún deseo de continuidad de lo que el jerezano simbolizó en la fiesta de los toros, pero ese romanticismo no fue suficiente para la consolidación de la relación. Otro caso de mención obligada es el de Fernando Cepeda, exquisito torero de Gines, en Sevilla, torero de toreros, que estuvo unido a Miguel Ángel Perera durante doce años, hasta 2018.

Es decir, que existe históricamente una línea que une una relación de matador consagrado con su desarrollo como apoderado una vez terminada la carrera de luces. Y en muchos casos, esa línea tiene un trayecto que empieza en un excelente espada con nota biográfica de primer nivel y que termina en muchos casos en otro diestro de no menos nivel artístico. Todo ello con el permiso en el campo del apoderamiento de las grandes casas, con presencia en el negocio taurino, nada ajeno a copar la representación, la cría de bravo y la gestión de plazas de toros.



Albacete: Sergio Martínez y la forja de los futuros toreros

Texto y fotos
Mariano Giménez

Hay toreros que, cuando dejan de vestirse de luces, siguen toreando cada día desde otro lugar. Sergio Martínez es uno de ellos. Profesor de la Escuela Taurina de Albacete, su labor no se mide en orejas ni en trofeos, sino en miradas atentas, en correcciones silenciosas y en la transmisión de una forma de entender el toreo basada en la verdad, la disciplina y el respeto al oficio. Desde el aula, el patio de cuadrillas o el tentadero, Sergio forma a los futuros toreros no solo en la técnica, sino en los valores que sostienen este arte milenario. Su palabra, serena y sincera, nace de la experiencia vivida y del conocimiento profundo de la profesión.

- ¿Cómo ha sido el año de la Escuela Taurina de Albacete en 2025?
- Pues ha sido muy positivo. Hemos hecho en torno a 75 festejos y han sido 33 novilladas, 20 y tantas clases prácticas, 11 tentaderos, becerradas, festivales, en resumen, un número bastante importante.

- Cómo ves ahora mismo el futuro de los chavales, ¿qué viene?

- Nos tienen muy ilusionados, por ejemplo, Neyzan Espin, Santi García, Fernando Romero, sé que con casi 70 niños que tenemos en la Escuela Taurina, es que te digo estos nombres por no decirte todos, muchos de ellos desarrollan muy bien todo el compromiso que nosotros les intentamos inculcar en la Escuela Taurina y saben el compromiso y lo que representa la Escuela Taurina de Albacete.

- ¿Qué se les exige en tema de educación?

- Nosotros tenemos un reglamento interno en la Escuela Taurina en el que los chicos tienen una serie de derechos, pero tienen una serie de obligaciones y la que más hincapié ponemos es el tema de los estudios y que en edad de estar escolarizados, que estén estudiando, aprovechando su vocación intentamos encarrilarlo en los estudios y la verdad es que tenemos un nivel académico bastante bueno.

- ¿Qué es lo primero que intentáis inculcar tanto tú como Gonzalo?

- Profesionalidad, esa educación taurina que nos enseñaron nosotros y que estamos en la obligación de nosotros enseñárselo, pero sobre todo profesionalidad, que todos los críos que salgan y los que empiecen a competir fuera de nuestra provincia que demuestren la profesionalidad que les inculcamos, estamos obligados tanto Gonzalo como yo a transmitírsela.

- ¿Qué es la profesionalidad?

- En primer lugar, tener afición, que eso no es algo que le puedas inculcar, eso tiene que venir de serie, pero sí una serie de valores que tienen que sacarlos en la plaza, y con sacrificio, esfuerzo, con ilusión y con responsabilidad para obtener resultados.

- ¿Cómo es un día normal de entrenamiento en la escuela?

- Entrenamos lunes, miércoles y viernes de 6 a 8 , pero sí es verdad



“ El compromiso de la Escuela Taurina de Albacete no es solo el de enseñar a torear , sino el de formar personas capaces de afrontar una profesión tan dura como hermosa” .

que muchos críos que tienen ya el veneno dentro y que quieren un punto más, ellos se van a la fiesta del árbol a entrenar.

- ¿Tú que eres matador de toros, que es lo primero que te fijas en un chaval cuando empieza?

- Que se tomen las cosas en serio, eso es lo que más me llama la atención. Es verdad que hay chicos que tienen rapidez en coger las cosas, pero eso no significa que desarrollen más.

A mí me gustan los que trabajan a diario, los que van desarrollándose poco a poco, los que son serios, los que son constantes y esos son los que al final más resultados dan.

Se han dado casos de críos que enseguida cogen la coordinación del toreo de salón, cierta soltura, pero eso puede tender luego a ronear, que los hay, luego ves a otros chicos que son más lentos en coger las cosas, en coger esa coordinación, pero trabajándola un día con otro, con otro, al final son los que al final terminan funcionando.



“ Hoy en día muchos de los chavales cuando van al campo parecen matadores de toros” .

- Tú también has formado parte de la escuela taurina en tus comienzos ¿cómo ves que ha cambiado la forma de enseñar del toreo hasta ahora?

- Ha evolucionado muy poco. Evidentemente, el toreo está en constante evolución y son otros tiempos. Los toreros de hoy en día hacen cosas a los toros que años atrás era imposible de imaginar que se podían hacer ese tipo de cosas, pero ha cambiado muy poco, desde que yo estuve en la escuela taurina como alumno ahora, lo que nos transmitió el maestro, yo pertenezco a la época del maestro Sebastián Cortés, a la época del maestro Antonio Rojas, prácticamente son los mismos entrenamientos. Prácticamente se hace lo mismo. Por eso te decía antes de que nosotros estamos obligados a seguir manteniendo ese valor.

- ¿Y qué papel juega hoy en día una escuela taurina para los chavales?

- Hoy en día sin escuelas taurinas es muy difícil torear, está todo montado para que entre las escuelas taurinas se hagan festejos, la novedad es que prácticamente nosotros tenemos la suerte de que con la ayuda del Ayuntamiento y Diputación y del consorcio estamos subvencionando muchos pueblos de la provincia y cuen-

tan con alumnos de la escuela en el cual también se les pagan todos sus honorarios que son muy difíciles de hacerlo fuera de la escuela.

Sabemos que muchos chicos que torear fuera de la escuela en muchos sitios les piden dinero o no les dan nada, con nosotros, todos los chicos que torear con la escuela taurina, todos los ayuntamientos y todos los que montan toros están obligados a pagar los honorarios a los chicos.

- ¿Cómo ves que ese vacío de pasar de la escuela al debutar con caballos y qué ideas se ocurren que se podría cambiar para que ese paseo no sea tan fuerte?

- Ese paso en muchos casos los mata, yo creo que lo que se debería de hacer es, intentar seguir manteniéndolos bajo el amparo de las escuelas taurinas o intentar incrementar algo más los presupuestos para seguir manteniendo a los chavales que están con

caballos, por un año o dos que eso se aguante en alguna forma y sigan para una mejor formación.

Porque es debutar con caballos y muchos de los chavales se ven desamparados. Y es algo que a nosotros nos mata, es debutar con caballos y de la noche a la mañana, en ese mismo día, deje de pertenecer a una escuela taurina, por lo menos en la nuestra.



“ Desde que estoy en la Escuela me siento mejor torero que cuando me fui” .

- ¿Cómo surgió la idea de ser profesor de la escuela?

- Bueno, pues esos fueron mis últimos años ya como profesional, veía que mi ilusión se iba apagando y que tenía que encarrilar mi vida a buscar algo que realmente me llenara y salió la posibilidad de ser el director de la escuela taurina de Hellín, me presenté y estuve cuatro años en Hellín, que fueron los que de verdad me motivaron para continuar con la docencia, aquello, pues la verdad que me motivó muchísimo y busqué ese camino para llegar al puesto en el que me encuentro.

- ¿Te ves reflejado en alguno de los chavales que ves hoy en día?

- Hay muchos críos que me recuerdan mucho a mí cuando yo empezaba, muchos, muchísimos, también es verdad que hay muchísimos críos que tienen un nivel que en nuestra época no teníamos.

- ¿Y En que se diferencia la escuela de Albacete a otras?

- Nosotros intentamos inculcarles a los críos lo que creemos que es el toreo barroco. No quiero decir que otras escuelas no les enseñen ese tipo de concepto, pero nuestro concepto de Albacete es que ha habido tantísimos buenos toreros, es que han dejado semilla en lo que es nuestra escuela, que nosotros tenemos que seguir inculcando ese concepto, el concepto de enganchar los toros, de tener la sensación de que tú tiras de ellos desde el principio hasta el final, intentar cuando pasa ya tu segunda pierna enroscarte un poquito y cuando has vaciado un muletazo intentar hacer el

“ Afortunadamente, en la Escuela Taurina hemos tenido casos de chavales que, sin caballos, se han fijado en ellos apoderados y han salido ya de la Escuela y han echado a andar. El caso de Alejandro Peñaranda con Luis María Garrido, que lo apoderó cuando debutó con caballos y es un chaval que ha matado sus 40 ó 50 novilladas sin costarle un duro y pagándole todos sus honorarios. En el caso de José Fernando Molina, cuando debutó con picadores estuvo Manuel Caballero echándome una mano. Con Samuel Navalón fuimos al Bolsín de Ciudad Rodrigo, lo ganó. Fuimos al Kilómetro Cero de Madrid, lo ganó. Fuimos a un montón de novilladas y ahí le salió un apoderado y ha echado a andar” .

compás e intentar ligar los muletazos 7 y 8 con el de pecho, ese es el concepto que nosotros creemos que es el bueno, que es el que llega al público, es el que vemos que hay emoción y luego cada uno que lo interprete de su estética o su sentimiento.

- ¿Qué crees que falta ahora mismo en Albacete para que salga una figura?

- Falta el tener la suerte que creo que hay que tener para ser figura del toreo, siempre he dicho que creo que he tenido condiciones para ser toreo o ser figura del toreo, ¿no? Pero con el tiempo y con la experiencia que uno tiene te das cuenta de los que llegan a ser figuras del toreo son los que reúnen unas cosas que a los que lo hemos intentado nos ha faltado, como cuajar un toro en un sitio importante y matarlo, eso es fundamental.

- ¿Qué has aprendido tú de los alumnos?

- Yo personalmente todo, a pesar de que ahora llevo 15 años retirado me siento mejor torero que cuando me fui y fijate que esa fue mi búsqueda, intentar ser buen torero, intentar torear cada día mejor. Pues viendo a los críos como toorean que hay algunos que toorean de maravilla, me aportan.

Me siento muchísimo mejor torero ahora viéndolos y sin desarrollarlo, sino mentalmente que cuando estaba en mis últimos años o en mi carrera en activo.

Escuchar a Sergio Martínez como maestro es comprender que la Tauromaquia se construye a largo plazo, con paciencia y responsabilidad. Su compromiso con la Escuela Taurina de Albacete no es solo el de enseñar a torear, sino el de formar personas capaces de afrontar una profesión tan dura como hermosa. En sus palabras hay memoria, oficio y futuro. Porque mientras existan profesores que entiendan el toreo como él lo entiende, la Fiesta seguirá teniendo cimientos sólidos sobre los que sostenerse.





Día internacional de las Personas con Discapacidad

El toreo a través de los cinco sentidos

Carmen Toro

La Opinión de Zamora

<https://www.laopiniondezamora.es/zamora/2025/12/04/toreo-traves-cinco-sentidos-124423817.html>

Tener alguna facultad "diferente" a las comunes no es obstáculo para que algunos aficionados sientan las emociones de la tauromaquia e, incluso, en una historia de superación y ruptura de barreras, se dediquen a ella como profesionales.

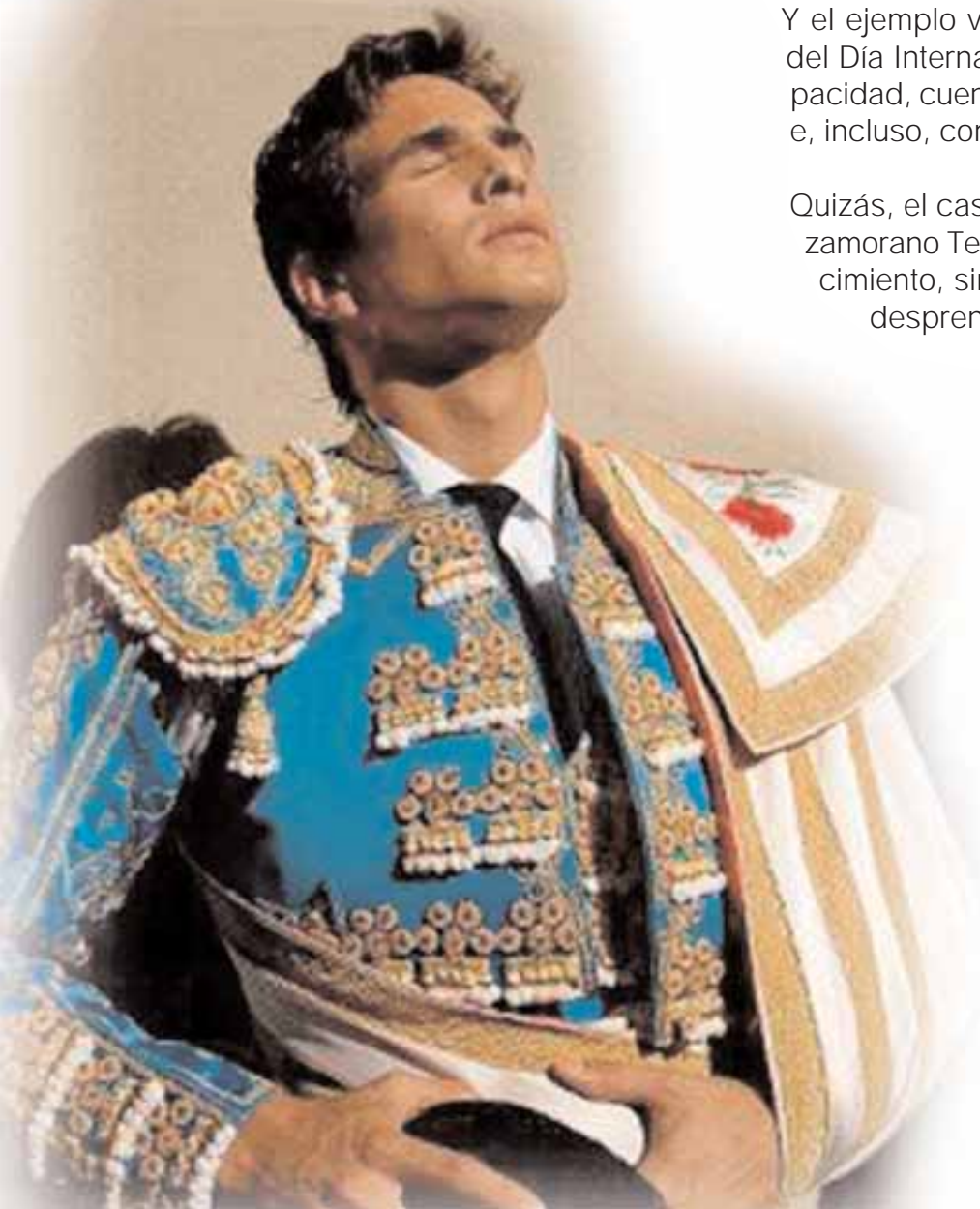
La tauromaquia, como cualquier otro, es un arte universal si se puede percibir a través de cualquiera de los cinco sentidos.

Y el ejemplo vivo son personas que, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, cuentan su testimonio como aficionados e, incluso, como profesionales taurinos.

Quizás, el caso más llamativo es el del abogado zamorano Teo Primo. Aunque no es ciego de nacimiento, sino desde los 15 años, a raíz de un desprendimiento de retina, Primo ha mantenido una afición que le inculcó su padre cuando era un niño.

Después de perder la visión, llegó a ir a la plaza en alguna ocasión, aunque reconoce que hace muchos años que no lo hace. Incluso, llegó a torear alguna becerra en el campo, como recuerda su hermano, Fernando Primo, en una capea en Los Rosales, donde estaba como director de lidia el célebre "Platanito" de Las Ventas.

Otro caso singular es el del zamorano Ángel Calleja, una persona sordomuda de nacimiento... ¡y que torea!



Calleja fue, de muy joven, alumno de la escuela taurina que fundó en Zamora en 1987 el novillero onubense Manolo del Pozo, fallecido a principios de este año.

Calleja recuerda con mucho cariño y nostalgia aquella etapa, de la que, con frecuencia, comparte fotos en sus perfiles en redes sociales.

También le gusta recordar a algunos de los que fueron sus compañeros; primero, en la sede del bar «La Bombilla» y luego, en el parque de Valorio, como Antonio de Luisa, Miguel Ángel Casas, José María Viñas o Vicente Carlos.

David Berjillos junto a su hermano, el novillero Javier Berjillos.

Como Primo, su afición taurina la heredó de su padre "desde bien pequeñito" y la comparte con algunos de sus hermanos, con quienes acudía a entrenar a la escuela de Del Pozo.



A sus 52 años, aún va a las capeas frecuentemente. Llegó a comprarse un traje de luces y tiene varios trajes de corto porque, como explica su hermano José, tuvo "bastante tiempo" la idea de dedicarse profesionalmente a la tauromaquia. "Ha sido su sueño, pero, por la dificultad que ha tenido, no ha podido llegar a nada", aunque "ha sido y es valiente todavía" porque "sigue de frente a la vaca", como en un tentadero en el que "ha dado todo sin miedo" hace unos meses.

Su sordera total ha sido el impedimento —y el mayor mérito— para torear, aunque "está todo el día hablando de toros".

Antonio Calvo tiene 37 años y la afición le ha venido por la vía de la familia materna, sobre todo, por un tío mayoral de bravo. Vivir con vistas a los corrales de la plaza de toros de Zamora también ayuda.

Toño Calvo posa junto a un toro taxidermizado.



Sin embargo, ir en silla de ruedas a causa de un mielomeningocele —una forma grave de espina bífida— no le impide acudir al tendido, aunque reconoce que su sitio habitual, encima de la puerta grande, es bueno para ver el festejo, pero "no es el más idóneo".

Durante las corridas, asegura que siente "respeto y estoy todo el festejo en silencio, observando cómo se

desarrolla la corrida".

Su situación tampoco le impide torear de salón, lo que hizo de la mano de Marco Pérez en la previa de la pasada Feria Taurina de San Pedro organizada por Tauroemoción, en la plaza de la Marina.

Calvo es aficionado a los toros desde tan temprano que ni recuerda la primera vez que fue a la plaza con sus padres y su hermano. "Los llevábamos porque les gustaban, cuenta su madre, quien siempre brega junto a su hijo, como persona imprescindible para que él pueda disfrutar de su afición y de su vida diaria.

Asiduo también a charlas y coloquios, Toño Calvo asegura que va allí porque "la tauromaquia es una asignatura en la que siempre se aprende algo".

David Berjillos fue el primer mozo de espadas con síndrome de Down al acompañar a su hermano, el novillero Javier Berjillos, durante tres años, y obtuvo su carné profesional muy joven.

"Dígale usted que no puede", le dijo su madre al funcionario, que replicó: "si viene a hacerle el carné a su hijo de novillero o de banderillero, le digo que no, pero de mozo de espadas, le digo que sí porque hay que fomentar la fiesta taurina". "Y me dejó un poco cortada. Mi hijo se lo firmó y vinimos con el carné hecho", cuenta su madre.

Ángel Calleja,
toreando en el campo.



Berjillos no es zamorano, pero sí lo "descubrieron", hace un tiempo, miembros del Foro Taurino de Zamora en una jornada de tentadero en la que acompañaron al novillero colombiano que estuvo afincado en la provincia un tiempo, José Luis Vega. "Nos quedamos asombrados de cómo se comportaba. Fue emocionante con qué pasión, aunque era un tentadero, animaba a su hermano, trataba de ayudarlo, estaba pendiente de todo; incluso, tenía la muleta de la mano y le hacía un quite desde el burladero si le apretaba la vaca", recuerdan.

La afición también le entró a David Berjillos desde pequeño y acompañó a su hermano desde el inicio de su trayectoria, y a su padre, que también iba con ellos.

Ir a la plaza le hacía sentir "feliz y muy positivo" al poder dar a su

hermano los trastos y atender a los banderilleros de su cuadrilla. Y es que, siempre pendiente, no le gusta dejarse ni un detalle.

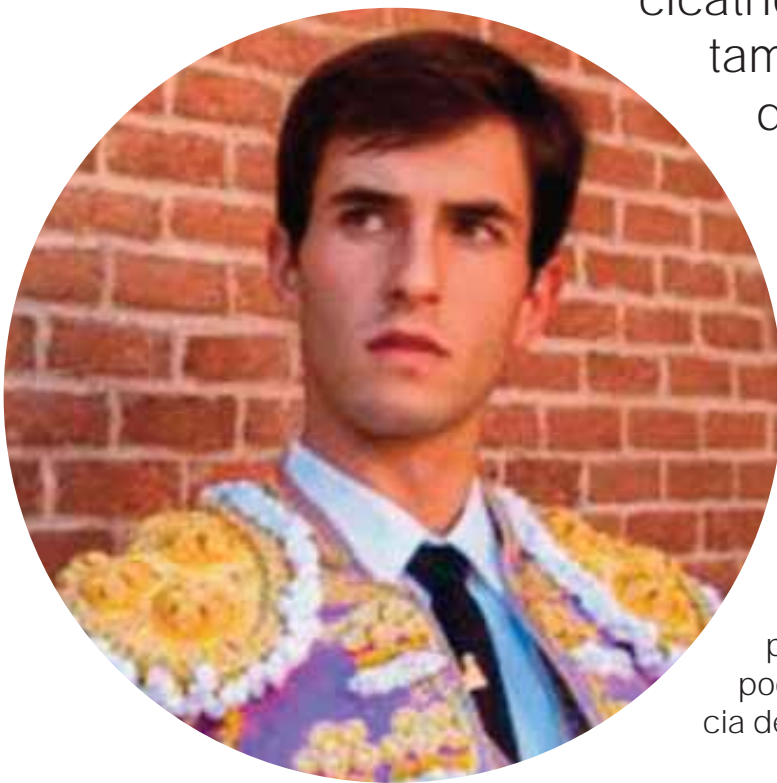
En el hotel, comprobaba que las camas fueran "cómodas para el matador y las cuadrillas" y, por supuesto, "hacía la silla" y ayudaba a su hermano a vestirse. "Los machos los pone mi padre y yo aprieto", cuenta.

Siempre al quite, un día que el astado saltó al callejón, dijo "adentro" a los compañeros. Acabado el festejo, recogía las cosas, iba a por los boletines y "a por los euros". "Yo, sí", responde rotundo a la pregunta de si echa de menos que su hermano toree para seguir con su labor de mozo de espadas. Aunque se desquita ayudando en las labores de los herraderos en la ganadería de unos amigos siempre que puede.



Samuel
Navalón:
Volver a
sentir el
toreo
desde el
corazón

Samuel Navalón inicia una nueva etapa de la mano de Manuel Amador como apoderado. El matador y empresario manchego gestionará la carrera del torero de Ayora tras cerrar un acuerdo por tiempo indefinido. Más de dos meses después de haber sufrido una de las cogidas más duras de la pasada temporada en Algemesí —una cornada en el cuello que fracturó el músculo esternocleidomastoideo que se quedó a medio centímetro de la carótida y que, además le, provocó una apófisis transversa en la vértebra C6— Navalón volvió a ponerse delante de un animal bravo en la finca de Nazario Ibáñez. Vuelve con cicatrices visibles e invisibles, pero también con la convicción intacta de quien sabe que el toreo es vocación, riesgo y verdad.



Carlos Bueno

— Desde el percance del 28 de septiembre has pasado meses muy duros. ¿Ya estás restablecido al 100%?

— Gracias a Dios me encuentro muy bien, prácticamente recuperado, volviendo poco a poco a la rutina de entrenamientos, a la constancia del día a día, reenganchándome al ritmo normal.

— Todos tenemos en la mente la cornada en el cuello. Aquello afectó al habla, pero no hay que olvidar que también te lesionó una vértebra. Imagino que sigues con fisioterapia.

— Sí, a día de hoy sigo tratándome. Continúo en manos de los fisios, trabajando la vértebra con un tratamiento superinductivo que ayuda a regenerar con mayor celeridad. Cada día me encuentro un poco mejor, con menos limitación. El tema de la tráquea fue lo que más noté en el día a día, sobre todo al respirar y al entrenar. Me costaba mucho coger aire, pero va evolucionando bien. Poco a poco voy recuperando fondo y buenas sensaciones.

— Fue una cornada gravísima. ¿En qué instante supiste que volverías a torear?

**De 2025
me quedo
más con las
sensaciones.**

— Fue durísimo. No sólo en el momento de la cornada, que supera a cualquiera, sino después, en la UCI. Lo pasé francamente mal. Pero nunca dudé de que fuera a volver a torear. Al contrario, aquello reforzó mi vocación. Recuerdo muy bien cuando me estaban intubando en la UVI móvil y entró mi compañero y maestro Rubén Pinar, que me dijo: “Vamos pa'lante, Samuel, que vas a ser figura del toreo”. Eso encendió algo dentro de mí. En la UCI, cuando pude coger el teléfono, le pedí a mi madre que me pusiera la corrida de San Miguel por Canal Sur. Estaba loco por verla. Creo que todo esto me ha hecho valorar aún más mi profesión y mi vida.

— Además de la recuperación física, hay una recuperación mental muy importante.

— Sin duda, incluso más difícil. La mente lo es todo. Estas experiencias dejan huella y cuesta superarlas. He podido avanzar gracias al apoyo de mi familia y de los míos. Cuando la mente flaquea, ellos están ahí para ayudarte a ver lo positivo, que es mucho. Todavía sigo recuperándome mentalmente, pero me siento con fuerza para afrontar una temporada muy importante. Con la mente bien, lo físico va respondiendo.



— El 11 de diciembre volviste a ponerte delante de un animal.

— Sí, en casa de la familia de Nazario Ibáñez, que es como mi propia familia. Toreé una becerro y fue una sensación maravillosa. No comparable a la primera vez que uno torea, pero sí muy especial. Después de todo lo vivido, volver a sentir el toreo desde el corazón fue algo que siempre recordaré.

— ¿Ha cambiado tu manera de sentir el riesgo?

— No. Desde que decidí ser torero supe que el riesgo está ahí y que uno se juega la vida. Llevo toda mi vida así. Lo que sí intento ahora es hacerlo todo con más despaciosidad, saboreando y disfrutando mucho más cada momento.

— Hay un vídeo precioso en redes en el que se te ve toreando con niños en la finca de Nazario.

— Para mí también fue muy bonito. Ver sus caras, esa mezcla de ilusión y respeto, me hizo muy feliz. Una de las niñas me había hecho un dibujo cuando yo estaba en el hospital y lo tenía detrás de la cama. Fue un momento muy especial.

— Hablemos de la temporada 2025: 16 festejos, 27 orejas, dos rabos... ¿Te importan los números?

— Me quedo más con las sensaciones. Toreamos por lo que sentimos delante del toro, aunque está claro que los premios ayudan a seguir. Ha sido una temporada muy bonita, con triunfos importantes en plazas de entidad que recuerdo con mucho cariño y que me ha hecho crecer.



— Nueva etapa con nuevo apoderado: Manuel Amador. ¿Qué te convenció de él?

— Creo que es la persona indicada en este momento. Mi obsesión es evolucionar como torero y conocer realmente quién soy y qué quiero expresar. Deposito en él toda mi confianza. Estoy convencido de que me hará aprender y crecer en muchos aspectos.

— Ya suena tu nombre en el cartel estrella de Fallas, junto a Roca Rey y Talavante.

— Hasta que no vea el cartel colgado no quiero cantar victoria, pero si se cumple, sería un sueño: la reaparición en mi tierra, Valencia. Una tarde de

enorme responsabilidad, donde pondré toda mi ilusión y la fe en lograr un triunfo importante.

— ¿Qué Samuel Navalón verá el público de Valencia?

— Ojalá vean un torero más rotundo, más pausado y más completo. Con toda la ilusión del mundo, con ambición de llegar a ser figura del toreo, con el trabajo hecho y las ideas claras.

— ¿Con qué mentalidad afrontas esta temporada, la de torear mucho, hacerlo en las ferias importantes, protagonizar faenas macizas...?

— Si puede ser todo, mejor. Quiero faenas macizas y rotundas. De esa manera, si lo consigo, vendrá el torear más. Es una temporada que afronto con muchísima ilusión.

— ¿Te has sentido arropado en los momentos difíciles?

— Muchísimo. Me sorprendió y me emocionó ver tantos mensajes de apoyo, no sólo de familia y amigos, sino de aficionados. Todo ese cariño me ayudó a tirar hacia adelante con más fe.

MI obsesión es evolucionar como torero y conocer realmente quién soy y qué quiero expresar.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que sí eres Valencia

PATIO DE CUADRILLAS

Todos los lunes
de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

107.1 FM
Valencia



radio 
INTERECONOMÍA VALENCIA
107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO
TODO ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Concurso de Aula Taurina

Aula Taurina, perteneciente a la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, ha convocado el XXXV Concurso de Creación Artística sobre el tema "La Fiesta de los Toros", dirigido a jóvenes de Sevilla y su provincia.

El certamen establece dos modalidades de participación: fotografía y vídeos cortos, con el objetivo de fomentar la creatividad artística y la reflexión cultural en torno al mundo del toro entre los jóvenes.

El plazo de presentación finalizará el 3 de febrero de 2026.



Percance de Roca Rey

Andrés Roca Rey presenta una fractura en un dedo de la mano derecha, como consecuencia del golpe que le dio el segundo toro de su lote el pasado viernes en León. Al terminar la corrida el torero peruano fue trasladado a una clínica donde se le practicaron radiografías, y el parte médico establece lo siguiente: "En los rayos x se encontró trazo de fractura transverso del cuarto metatarsiano, sin desplazamiento, pendiente de evolución".

Premios para la Escuela Yiyo

La Comunidad de Madrid ha reconocido a los alumnos más destacados de la Escuela Taurina Regional José Cubero Yiyo. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, entregó en Las Ventas, los diplomas y los útiles de torear.

En la gala, un total de 41 jóvenes fueron distinguidos por su desempeño a lo largo de la temporada 2025 en las modalidades de Matadores de Toros, Novilleros con Picadores, Debut con Picadores, Novilleros sin Picadores, Debuts de Luces, Becerristas, Comportamiento Ejemplar y Mención Especial.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



Novillada de Primavera en Garlin

La Peña Taurine Garlinoise ha dado a conocer el programa completo de la XXIV Novillada Picada de Primavera de Garlin, que se celebrará el domingo 19 de abril de 2026 y que marcará el regreso en Francia de la ganadería navarra de Pincha.

En el cartel figuran Emilio Osornio y Julio Norte; el tercer puesto volverá a decidirse a través de una fiesta campera matinal, en la que el público tendrá la última palabra y elegirá entre Jesús Romero y el valenciano Simón Andreu.

Tres corridas en el Valladolid mejicano

La empresa Taurino Sur dio a conocer oficialmente los carteles de los tres festejos que se celebrarán en la ciudad mejicana de Valladolid con motivo de su tradicional feria en honor a la virgen de la Candelaria, entre el 1 y el 8 de febrero.

Serán tres corridas de toros cuyas combinaciones son estas:

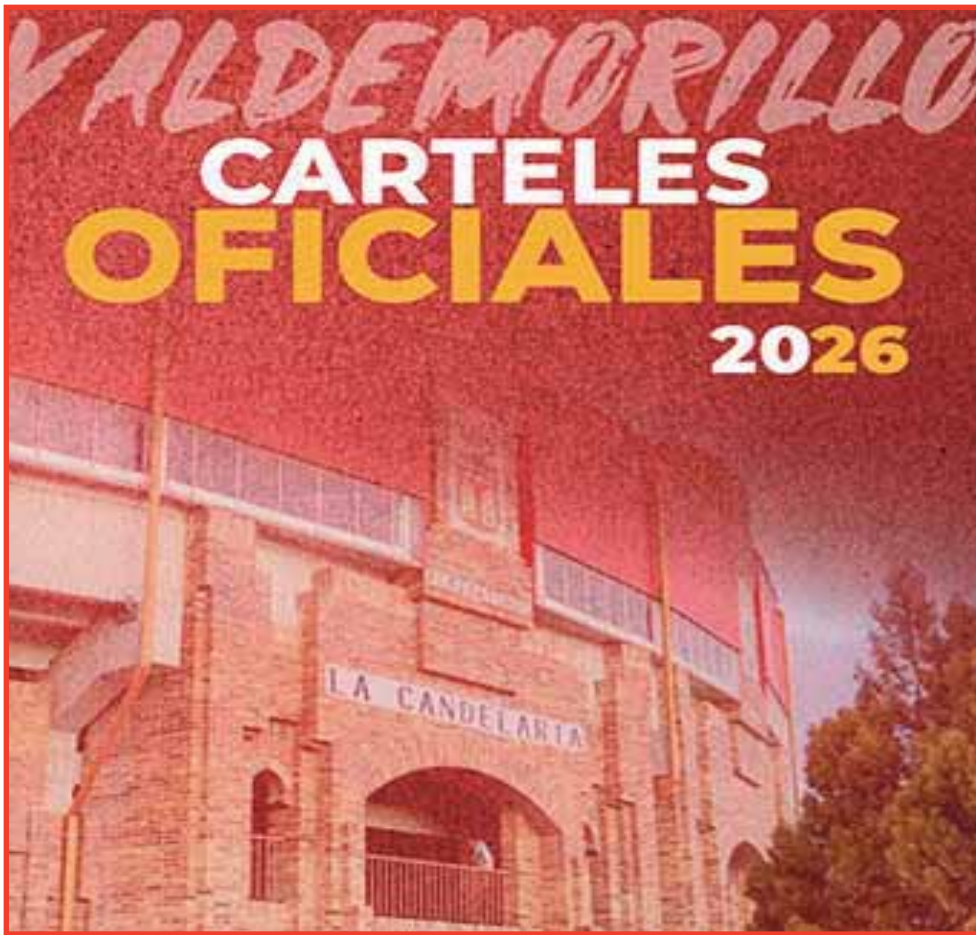
- Domingo 1 de febrero. Toros de Hernández Cosío para Antonio Ferrera y Antonio García "El Chihuahua".
- Lunes 2 de febrero. Toros de Pepe Garfias para Christian Ortega, Gerardo Rivera, Ángel Espinoza "Platerito" y Jussef.
- Domingo 8 de febrero. Toros de El Grullo para José Luis Angelino y Jesús Enrique Colombo.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat



Pueblos del Toreo, con Víctor Zabala y Carlos Zúñiga al frente, ha cerrado los carteles de la Feria Taurina de Valdemorillo, la primera gran cita de la temporada 2026.

El ciclo estará compuesto por una novillada con picadores el viernes 6 de febrero y dos corridas de toros el sábado 7 y domingo 8, además de la clase práctica de la Escuela Taurina de Madrid que actuará como prólogo el jueves 5.

Los carteles son los siguientes:

- Viernes, 6 de febrero. Novillos de Jiménez Pasquau para Álvaro Serrano, Mario Vilau, Julio Méndez, Sergio Rollón, Félix San Román y Samuel Castrejón, que debutará con picadores.
- Sábado, 7 de febrero. Toros de El Capea, Fuente Ymbro y Hermanos García Jiménez para Borja Jiménez y Tomás Rufo, mano a mano.
- Domingo, 8 de febrero. Toros de Torrealta para Uceda Leal, Juan Ortega y Pablo Aguado.

Cristiano Torres queda libre

El matador de toros aragonés Cristiano Torres y Carlos Aragón Cancela han dado por finalizada su relación de apoderamiento tras dos años de trabajo.

Durante estas dos últimas temporadas Cristiano Torres ha estado anunciado en las principales ferias, siendo uno de los novilleros jóvenes revelación de los últimos años por su capacidad y triunfos.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

Ganaderías para



El Ayuntamiento de la ciudad murciana de Calasparra, la Mesa de Trabajo y la empresa Chipé Producciones, dirigida por Pedro Pérez 'Chicote', han dado a conocer las ganaderías que lidiarán en 2026 en el certamen de la Espiga de Oro, que se celebrará del 3 al 8 de septiembre y en el que habrá novillos de María Cascón, Aldeanueva, Raso de Portillo, Rehuelga, Prieto de la Cal y Partido de Resina (en desafío), Miura y Fuente Ymbro, también enfrentados en un mismo cartel.

Para la Espiga de Plata, que este año llega a su edición número 17 y cuenta con dos festejos que darán cabida a 12 jóvenes valores de la tauromaquia, habrá ganado de Nazario Ibáñez y Daniel Ramos.



COPA CHENEL

Ya se sabe quiénes son los 18 matadores de toros que tomarán parte en la sexta edición del certamen que organizan la Fundación Toro de Lidia y la Comunidad de Madrid.

En 2026 se mantiene el espíritu internacional con representantes de España, Perú, Méjico y Francia. Los diestros que actuarán son García Pulido, Alejandro Chicharro, Mario Navas, Tomás Campos, Fabio Jiménez, Héctor Gutiérrez, El Rafi, Jorge Isiegas, Tomás Angulo, Juan Miguel, Alberto Durán, Manuel Perera, Fernando Plaza, Alejandro Marcos, Manuel Diosleguarde y Álvaro Burdiel.

Las plazas de excepción las han ocupado Javier Cortés y el matador peruano Juan Carlos Cubas.

La gran novedad de la presente edición es que la celebración de la final tendrá como escenario la plaza de toros de Las Ventas.

 **invesdent**
ClínicaDental

Que tu sonrisa brille en estas fiestas con descuentos especiales del 10% durante los meses de diciembre y enero

C/ Calixto III Nº 5, bajo
46008 - Valencia
Teléfono: 963 85 56 65 - 633 04 31 99

C/ Andernos les Bains Nº 1, bajo - derecha
12400 - Segorbe (Castellón)
Teléfono: 964 13 57 58 - 607 66 70 47



Roca Rey estará en la Feria de la Manzanilla

Sanlúcar de Barrameda volverá a contar con la presencia de Andrés Roca Rey, que hará el paseíllo en el coso de El Pino para la corrida de la Feria de la Manzanilla 2026, anunciada para el domingo 7 de junio.

Va de premios

Muchos son los premios que, durante estas fechas, se entregan a los triunfadores y destacados de la última temporada.

Así, Juan Ortega y Victorino Martín han sido premiados tras su paso por la pasada feria de San Miguel de Úbeda.

El Circulo Cultural Taurino de Granada "El Último Tercio", durante su última tertulia y reunida la junta directiva y el jurado, decidió conceder su premio como triunfador de la temporada y por toda su trayectoria a Morante de la Puebla, que, junto a Curro Vázquez, también ha sido distinguido por el Círculo Taurino Puerta Carmona de Sevilla.

La Asociación Taurina Pepín Liria de Vélez Rubio ha galardonado a Carlos Escobar "Fras-cuelo", Domingo García "Dominguín" y Cristián González, en tanto que David de Miranda recibió en Pozoblanco el Premio "Paquirri" al triunfador de la feria.



Tauroemoción hizo oficial el cartel de la "Corrida de la Oportunidad" que se celebrará el próximo mes de mayo en la plaza de toros de Valladolid, en el marco de la feria de San Pedro Regalado. En la misma actuarán Manuel Diosleguarde, Sergio Rodríguez, "Jarocho" y Mario Navas, quienes lidiarán toros de El Pilar.

Cada uno lidiará un único ejemplar, siendo los dos mejores -elegidos por un jurado formado por reconocidos profesionales- los encargados de matar los otros dos toros restantes. El vencedor será proclamado por el público y estará anunciado en la próxima feria de la Virgen de San Lorenzo del mes de septiembre.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



CARTELES PARA AUTLÁN DE LA GRANA

Juan Pablo Corona Rivera presentó las combinaciones para los festejos a celebrar en el Carnaval de la ciudad mejicana de Autlán de la Grana.

Entre el 11 de enero y el 17 de febrero se darán tres corridas de toros, otra de rejones y una novillada picada cuya composición es la siguiente:

- Domingo 11 de enero. Novillos de Fernando Lomelí para Alejandro Fernández Javier, Cuartero y Jairo López.
- Sábado 14 de febrero. Toros de Peñalba para Guillermo Hermoso de Mendoza, Ernesto Javier "Calita" y Luis David.
- Domingo 15 de febrero. Ocho toros de Begoña para Daniel Luque Leo Valadez, Diego San Román e Isaac Fonseca.
- Lunes 16 de febrero. Corrida de rejones. Ocho toros de San Lucas para Andy Cartagena, Tarik Othón y André.
- Martes 17 de febrero. Ocho toros de San Constantino para Juan Pablo Sánchez, Diego Silveti, Héctor Gutiérrez y Marco Pérez.

Reaparición de Guillermo Hermoso de Mendoza

El rejoneador navarro Guillermo Hermoso de Mendoza, tras haber superado sus graves problemas de salud que le han tenido apartado de los ruedos durante varias semanas, volverá a torear el próximo día de Navidad. El escenario será la plaza mejicana de San Juan del Río.

La empresa Toros Yucatán dio a conocer el cartel para la Corrida Blanca a celebrar en la monumental "Avilés", de Motul. Será el día 1 de febrero y en la misma están anunciados El Fandi, Fermín Espinosa "Armillita IV" y Arturo Gilio, quienes lidiarán un encierro de Bernaldo de Quirós.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21





Ganaderías para Dax

La comisión taurina de Dax ha anunciado oficialmente el nombre de las ganaderías que protagonizarán la próxima temporada en el coso francés.

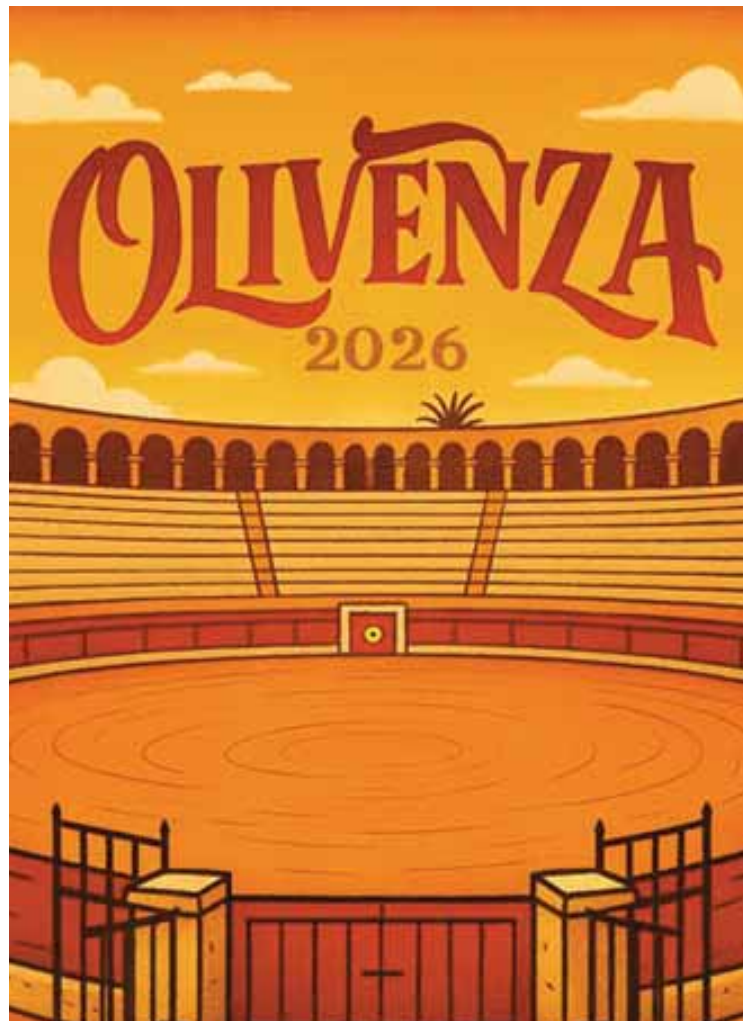
Se trata de nueve hierros de primer nivel que refuerzan a la ciudad gala como una de las plazas referentes del país vecino. La comisión que preside Éric Darrière se ha decantado por que en sus festejos de 2026 haya ganado de El Freixo, Santiago Domecq, Juan Pedro Domecq, Robert Margé, Lagunajanda, El Torero y Ana Romero, que debutarán en la temporada de Dax junto a la divisa extremeña de La Cercada.

Cuatro festejos del 6 al 8 de marzo.

La empresa Fusión Internacional por la Tauromaquia ha dado a conocer los carteles del 35 aniversario de la Feria Taurina de Olivenza, un serial que se desarrollará del 6 al 8 de marzo y que se compone por cuatro festejos: una novillada con picadores y tres corridas de toros.

Las combinaciones son las siguientes:

- Viernes 6 de marzo. Novillos de Talavante para Tomás Bastos, Olga Casado y David Gutiérrez, alumno de la Escuela de Tauromaquia de Badajoz, que debuta con picadores.
- Sábado 7 de marzo. Toros de El Puerto de San Lorenzo para José María Manzanares, Daniel Luque y Juan Ortega.
- Domingo 8 de marzo (matinal). Tres toros de Domingo Hernández y tres de La Ventana del Puerto para Borja Jiménez, David de Miranda y Marco Pérez.
- Domingo 8 de marzo. Toros de Victoriano del Río para Alejandro Talavante, Emilio de Justo y Roca Rey.



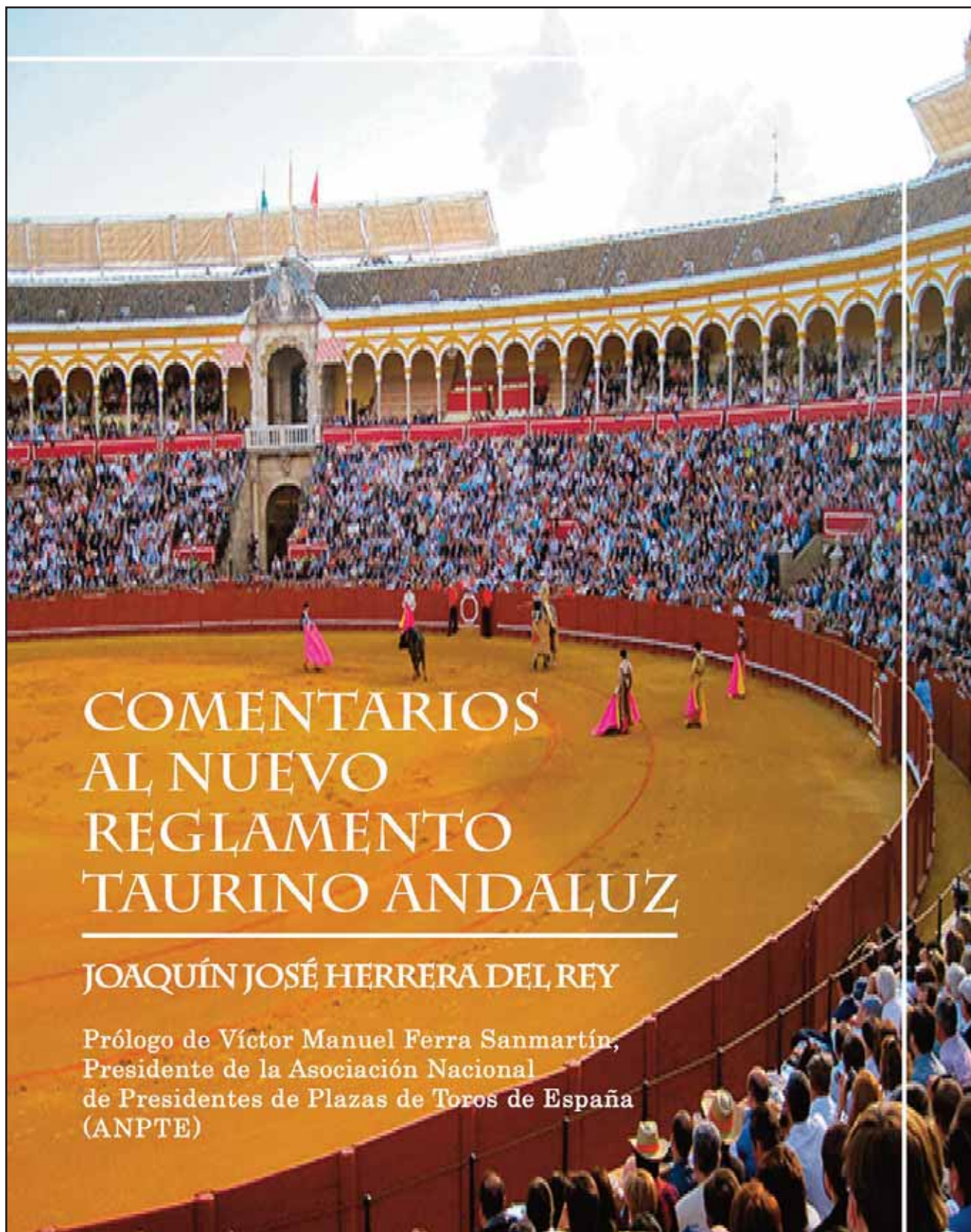
Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	HandTop	
Kavalen	ESS	
KATZ	SARINNA	
SOLAR SCREEN COVERSTYL	SunAngel	
SIHL	HOMER	
	Digital Textile Printer	
	ChromaLuxe	
	SAWGRASS	
	unibsub	



COMENTARIOS AL NUEVO REGLAMENTO TAURINO ANDALUZ

JOAQUÍN JOSÉ HERRERA DEL REY

Prólogo de Víctor Manuel Ferra Sanmartín,
Presidente de la Asociación Nacional
de Presidentes de Plazas de Toros de España
(ANPTE)

Todo lo que siempre quiso saber sobre el particular,
José Joaquín Herrera del Rey se lo explica y aclara en este libro

Pedidos:
tesoreria@anpte.es

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Pichiu (Perú), 16 de diciembre.

Toros de la Hondonada.

Miguel de Pablo, oreja y ovación.
Óscar Quiñónez, silencio y silencio.
Emer Castella, dos orejas y silencio.

Pichiu (Perú),
19 de diciembre.
Lleno.

Cuatro toros y dos novillos de distintas ganaderías, de presencia y juego desigual.

Román Martínez, oreja y vuelta al ruedo.

César Maldonado, oreja y vuelta.

Rolan Loarte, vuelta en su lote,



Panabá (Méjico),
20 de diciembre.

Plaza "Aranda".
Media entrada.

Toros de Fernando Aranda, los dos primeros para rejones.

Cuauhtémoc Ayala, oreja.
Rafael Ayala, dos orejas y rabo.
Erick Argáez, oreja.
Joaquín Cárdenas, dos orejas.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



Caxuxi (Méjico), 21 de diciembre.

Plaza "La Guadalupana".

Corrida de Feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Pablo Moreno, de buena presencia y juego en su conjunto.

Andy Cartagena, ovación y oreja.
Isaac Fonseca, oreja y dos orejas.
Arturo Gilio, ovación en su lote.
Marco Pérez, ovación en ambos.

Santo Tomás Hueyotlipan, (Méjico), 21 de diciembre.

Plaza "La Giralda".

Corrida de feria.

Lleno.

Toros de Piedras Negras, el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

Manolo Juárez "El Poeta", ovación tras aviso y oreja.
Sebastián Palomo, ovación y dos orejas.

Lázaro Cárdenas (Méjico), 21 de diciembre.

Plaza portátil "Las Maravillas".

Corrida de feria.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Coyotepec, los dos primeros premiados con arrastre lento.

José Luis Angelino, dos orejas y oreja.
Mario Palacios, oreja y dos orejas.

Villa Juárez (Méjico), 21 de diciembre.

Corrida de feria.

Media entrada.

Toros de Pepe Garfias, para rejones, y La Punta, de buen juego en términos generales.

Jorge Hernández Gárate, dos orejas y ovación.
Antonio García "El Chihuahua", oreja y dos orejas y rabo.

Zacoalco de Torres (Méjico), 21 de diciembre.

Plaza "Zacoalco".

Festival.

Un cuarto de entrada.

Toros de Puerto del Cielo, segundo y cuarto para rejones, y un novillo de San Pablo, de buen juego.

Pablo Hermoso de Mendoza, oreja y dos orejas y rabo.
Juan Pablo Sánchez, ovación y dos orejas.
Alejandro Fernández, silencio.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN

BIENVENIDO AL FUTURO INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Esta Navidad entre platos de turrón y carteles de feria, tan madrugadora, nos encontramos que, mirando el panorama nacional, podrido, demente, o las dos cosas a la vez, los "políticos", aceptados por el gloriosísimo pueblo español sin mover una ceja, desprecian al toreo una vez más y no ponen ningún nombre torero en las Medallas de Oro al mérito en las Bellas Artes.

Casi es mejor porque que te distingan los del Psoe-Sumar es como si te cayera una mancha. No acercarse, por favor, al ministro de Incultura, que todo lo que toca lo hurta. Hurto. Hurta-dor.

Y, por el contrario, organizaciones políticas, sociales y civiles se han movido y van a dar el Premio Nacional de Tauromaquia en el SENADO. Premio que también hurtó el maldito hurta-dor.

Otro desprecio más y ¿quién es el mejor de toda la historia?

Pero también se aprecia que hay mentes inteligentes, buenas y justas. No se puede perder la ilusión ni el entusiasmo ni el sentido común ni la lógica.

Tras su rara y preocupante enfermedad, ya repuesto, y sigo con las buenas noticias, vuelve a los ruedos **GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA, HERMOSO hijo**. Salud y suerte para siempre. Y que continúe con su prometedora carrera.

Y dentro de la locura que afecta a la sociedad, veamos el caso de ZARAGOZA. Unos políticos hurtan el coso a los alumnos de la Escuela Taurina para entrenar y prepararse mientras que otros, menos mal, les ofrecen un buen sitio para que puedan seguir las clases de toreros. Los más dementes en los puestos más altos. Y así nos luce el pelo.

Y ENRIQUE PONCE va a MÉXICO para defender la Tauromaquia, lo que es todo un ejemplo, no el primero ni el úl-

FLORITO fue bienvenido en el Círculo Taurino Amigos de la dinastía BIENVENIDA, tras su larga y brillante carrera en la Monumental de MADRID, donde fue el mago de los cabestros, el mejor que se recuerda. Da alegría comprobar que se reconocen los méritos a los que se lo merecen. FLORITO ha tenido una gran carrera en el mundo de los toros. Bienvenido por los Bienvenidas.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

timo. Recordarán que PONCE y MORANTE se echaron el toreo a las espaldas desde aquella pandemia que nos enviaron desde CHINA. Además, el de CHIVA quiere seguir estando en el toreo.

Y prueba de ello es el reciente apoderamiento a DAVID DE MIRANDA. Después de tantos años en los ruedos, no para. No quiere el descanso sino la actividad.

Homenajes a CURRO VÁZQUEZ y FLORITO. Al matador de JAÉN lo quieren en MADRID pero fue una anécdota en el toreo, bonita a veces. Le van a colocar un azulejo en LAS VENTAS. Pues muy bien. Todo lo que sea alegría para los demás es bueno. Una opinión.

Lo habrán visto y oído antes pero sobre todo después de la retirada de MORANTE DE LA PUEBLA, atentos, MORANTE es el mejor torero de todos los tiempos. Así de rotundos y quedándose tan pachos.

En esta sociedad demente o estúpida que vivimos de aficionados a la información pues desde su silla papal nos largan el dogma. Suelen ser líderes, así está esto, de opinión, acogidos y multiplicados por medios en decadencia o antiprofesionales.

Pero ¿cuántos de éstos han visto a todos los toreros de la historia cuando por su edad ni a los últimos de los 50 años?. Puedes decir que es el que más te ha gustado en tu vida y ya está. ¿Siguió la carrera día a día de todos los grandes toreros históricos? ¿Vivieron en varios siglos?.

Hay que tener mucha cara o mucha ignorancia para expresarse así. Pero les va muy bien, increíblemente, y muchos del sabio pueblo español, que nunca ha destacado por su inteligencia y sí por su ideología, su incultura o su pasión, se lo traigan.



EN RE DA 2

Rafael
García
Garrido:

“No descarto
que Morante
toree en
2026 en
Las Ventas”

-ABC-

• Sergio Rodríguez -----

“He procedido a revocar el apoderamiento otorgado a don Leandro Marcos y a don Manuel Canorea. Esta decisión responde al incumplimiento de los objetivos establecidos al inicio del proyecto los cuales fueron acordados como base fundamental para el desarrollo de la colaboración profesional”.

-Instagram-

• Duarte Fernandes -----

“Mi sello es la entrega, la verdad y el darlo todo delante del toro”

-Burladero tv-



• Diego Ventura -----

“Me gustaría lidiar un día toros en puntas por satisfacción personal. Los toros en puntas mañana se pueden hacer, se puede torear un toro a caballo en puntas, pero no pretendamos que se pisen los terrenos ni que se le haga lo que se le hace a día de hoy. Tendremos que volver a las formas del toreo de antes, al rejoneo de otra época, como se hacía antes. Y ojo, que tenía muchísimo mérito, que nadie se lo quita, porque era de muchísimo valor”.

-Youtube-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Presencia en La Magdalena



La Escuela de Tauromaquia de Valencia tendrá protagonismo en la próxima feria de la Magdalena de Castellón, cuyos carteles fueron presentados el pasado día 9 de diciembre.

Así, el martes 10 de marzo Pablo Torres está anunciado en una clase práctica frente a reales de Aída Jovani alternando con Noel García, de la escuela de Salamanca; Abel Rodríguez, de la escuela de Castellón; Jaime Padilla, de la escuela de Málaga; Bruno Martínez, de la escuela de Castellón y Celso Ortega, de La Gallosina.

Y al día siguiente será Jorge Escamilla quien actúe en una novillada sin picadores. En esta ocasión los novillos lucirán el hierro de Hermanas Angoso Clavijo y alternará con Juan Zamora, de la escuela de Albacete; Iker de Virgilio e Ian Bermejo de la escuela de Castellón; Rodrigo Villalón, de la escuela de Alicante y Lisares, de la escuela de Arles.

Por la participación activa
de las **personas**



amiab es una Entidad Asociativa Nacional de Economía Social declarada de Utilidad Pública orientada a la consecución de la plena inclusión de **las personas con discapacidad y/o en riesgo de exclusión social**, en todos los ámbitos de la sociedad, priorizando el empleo y el deporte adaptado.

amiab cuenta con un grupo empresarial sólido, dinámico y diversificado, comprometido con la sociedad y el medio ambiente, que desarrolla actividades sostenibles en sectores de industria y servicios.


9.012
PERSONAS FORMADAS


1.811
TRABAJADORES/AS


933
PERSONAS ASOCIADAS


28
CENTROS DE TRABAJO


12
EMPRESAS SOCIALES



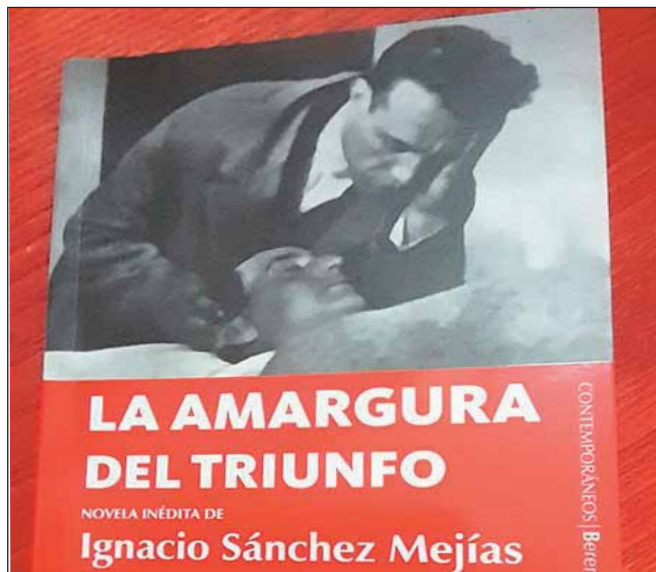
Enrique Amat

Un torero de novela

Sánchez Mejías, que tocó, y bien, muchos palos, también se atrevió con la novela y, en 2009, se publicó una obra suya inédita.

En el año 2009 se presentó una novela inédita de Ignacio Sánchez Mejías, titulada *La amargura del triunfo*. La edición de la misma corrió a cargo del Catedrático de Literatura, escritor y crítico taurino del diario ABC Andrés Amorós, y estuvo publicada por la editorial Berenice.

Se tuvo que realizar un gran trabajo para poder organizar en formato de novela lo que no era más que un montón de hojas manuscritas por el torero en distintos momentos y en distintos tipos de papeles. Según Amorós, en la feria de Valladolid de 1925, después de torear, Ignacio leyó públicamente unos capítulos de la novela en el Ateneo de esta ciudad.



Se trata de la historia de un torero, José Antonio, desde sus modestos orígenes como hijo del casero de una finca andaluza hasta su marcha obligada a México, ya como gran figura de la fiesta. En su estilo muestra una prosa directa, con abundantes andalucismos. Es un retrato prototípico del ascenso y desengaño de un torero, con un trasfondo

muy original. El texto alumbraba de forma muy significativa el intenso mundo intelectual en que vivía inmerso el torero.

Su personalidad quedó magníficamente retratada en los famosos versos que le dedicó su amigo García Lorca en el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*: "Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico de aventura".

FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Quando se tienen inquietudes

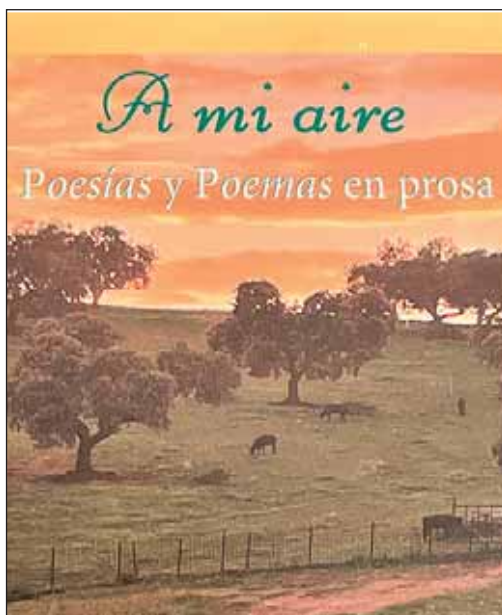
Sancho Dávila Iriarte, torero, ganadero, ingeniero y muchas más cosas, saca su tercer libro.

La semana cultural del Club Taurino de Foios fue escenario de la presentación del tercer libro de Sancho Dávila Iriarte.

Una obra titulada *A mi aire*, que combina la poesía y la prosa poética, en la que se tratan muchísimos temas y reflexiones sobre la tauromaquia, la religión, la política, el campo, y la vida general.

Su primer libro *Mi vida inventada*, era una novela autobiográfica se encuentra ya en la sexta edición. En Valencia fue presentada en Tinto y Oro. El segundo, *PIRULO*, un libro de humor sobre el arte y el miedo de un torero.

Sancho Dávila Iriarte es matador de toros, doctor Ingeniero Agrónomo, ganadero y Conde de Villafuente Bermeja. Tomó la alternativa, anunciado como Sancho Álvaro, el 18 de marzo de 1969 en Valencia de manos de



Antonio Ordóñez con Ángel Teruel de testigo. Confirmó en San Isidro el 11 de mayo del mismo año

Ha sido Director de varias empresas del sector Químico Agrícola y Comercial (Cofer, Enfersa, Fertiberia), Gerente sector químico del I.N.I. y Director de Agrox S.A., de Agrupación Guadalquivir S.L. y Vicepresidente de la Unión de Criadores de Toros de

Lidia.

Ha dado diferentes conferencias de temas agronómicos y ganaderos en la Federación de Peñas Taurinas, en Universidades de España y América y ha sido Pregonero de la Semana Santa de Santisteban y de sus Fiestas de Pascuamayo. Fundó y fue Presidente de La Asociación de Ganaderos de Jaén y Vicepresidente de la U.C. Toros de Lidia, así como comentarista en Canal Sur TV.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

23 de Diciembre
de 1904

De su capa maravillas

Está considerado como un torero irrepitible, fino y estilista, además de ser un consumado intérprete del toreo a la verónica.

Francisco Vega de los Reyes nació en Sevilla, en el barrio de Triana, y de ahí su apodo, el 23 de diciembre de 1904.

A Gitanillo de Triana también se le conoció como Curro Puya, aunque nunca se anunció así en los carteles.

Después de tres temporadas y media como novillero, tomó la alternativa el 28 de agosto de 1927 en El Puerto de Santa María.

Rafael Gómez Ortega "El Gallo" fue su padrino y Juan Belmonte el testigo, con quienes lidió ganado de doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha y Sierra. El toro de la cesión fue inscrito como "Vigilante".

El 31 de mayo de 1931, durante una corrida en Madrid, sufrió una cogida de la que salió con tres gravísimas cornadas, falleciendo en el hospital unos meses después, el 14 de agosto.

Su percance fue seguida en un principio con gran despliegue en todos los medios de comunicación, sin embargo su fallecimiento, ocurrido 75 días después, solo tuvo repercusión en la prensa especializada, aunque en Sevilla una calle lleva su nombre.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

S T A N D F E R I A D E A L B A C E T E 2 0 2 5



Vitigudino y el toro de San Nicolás

El pasado 6 de diciembre se celebró, en la ciudad salmantina de Vitigudino, la V edición del Toro de San Nicolás, y a pesar de la amenaza de lluvia fue un gran éxito de asistencia. Y en Madrigal de las Altas Torres fue el Ayuntamiento quien lo organizó por primera vez.

Los dos astados de la ganadería de Orive, 'Insolente' y 'Lindero', ofrecieron un gran juego y permitieron el lucimiento de los aficionados en un festejo sin incidencias que dinamizó la hostelería local.

El primero en saltar a las calles fue 'Insolente', un toro colorado, cincoño y herrado con el número 6. El animal ofreció un juego excelente, mostrándose pronto y con fijeza, lo que permitió el lucimiento de los aficionados. Su comportamiento fue en los engaños, permitiendo lances que arrancaron los aplausos del público congregado en la calle San Roque.

Posteriormente, llegó el turno del titular del festejo, el V Toro de San Nicolás. De nombre 'Lindero', este segundo astado, también colorado y cincoño, impactó desde su salida por su imponente presencia. Ejemplar cornalón y corniabierto que imponía respeto nada más pisar el recorrido. Pese a su seriedad, el de Orive hizo gala de la bravura y nobleza habituales en este hierro, convirtiéndose en un reto para los más valientes, que no fueron pocos a la hora de citarlo tanto a cuerpo limpio como con engaños.



FORTA®

FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones

Andadores

Sillas de ruedas

Grúas

Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C NO.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

 (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

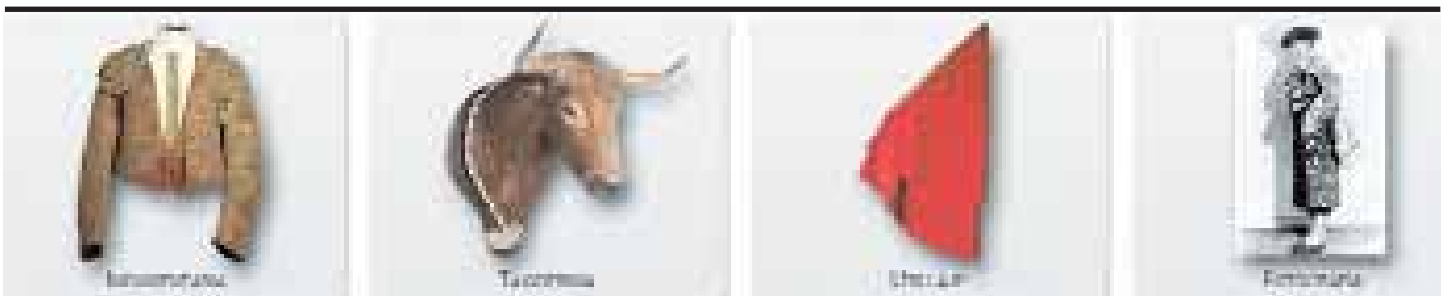


El Ayuntamiento asumió la gestión del evento por primera vez en los 15 años que se celebra

También el 6 de diciembre, el Ayuntamiento de la ciudad abulense de Madrigal de las Altas Torres organizó este año, por primera vez, el tradicional toro de San Nicolás. Tras 15 ediciones ininterrumpidas desde su instauración en 2009, estos encierros cambiaron de gestión tras la renuncia de la Asociación Taurina de Madrigal, responsable hasta ahora del evento.

El encierro, que se celebra coincidiendo con el día del patrón de la localidad, San Nicolás de Bari, se ha convertido en una de las tradiciones más representativas del municipio. Cada 6 de diciembre tiene lugar esta cita, que es el último festejo taurino del año en la provincia.

En esta ocasión se soltaron dos ejemplares, uno de Oliveira, “Jabato”, y otro, “Veterano”, de Víctor y Marín, jabonero que abrió un festejo que comenzó con retraso tras esperar casi dos horas a que se hiciese presente el equipo médico.

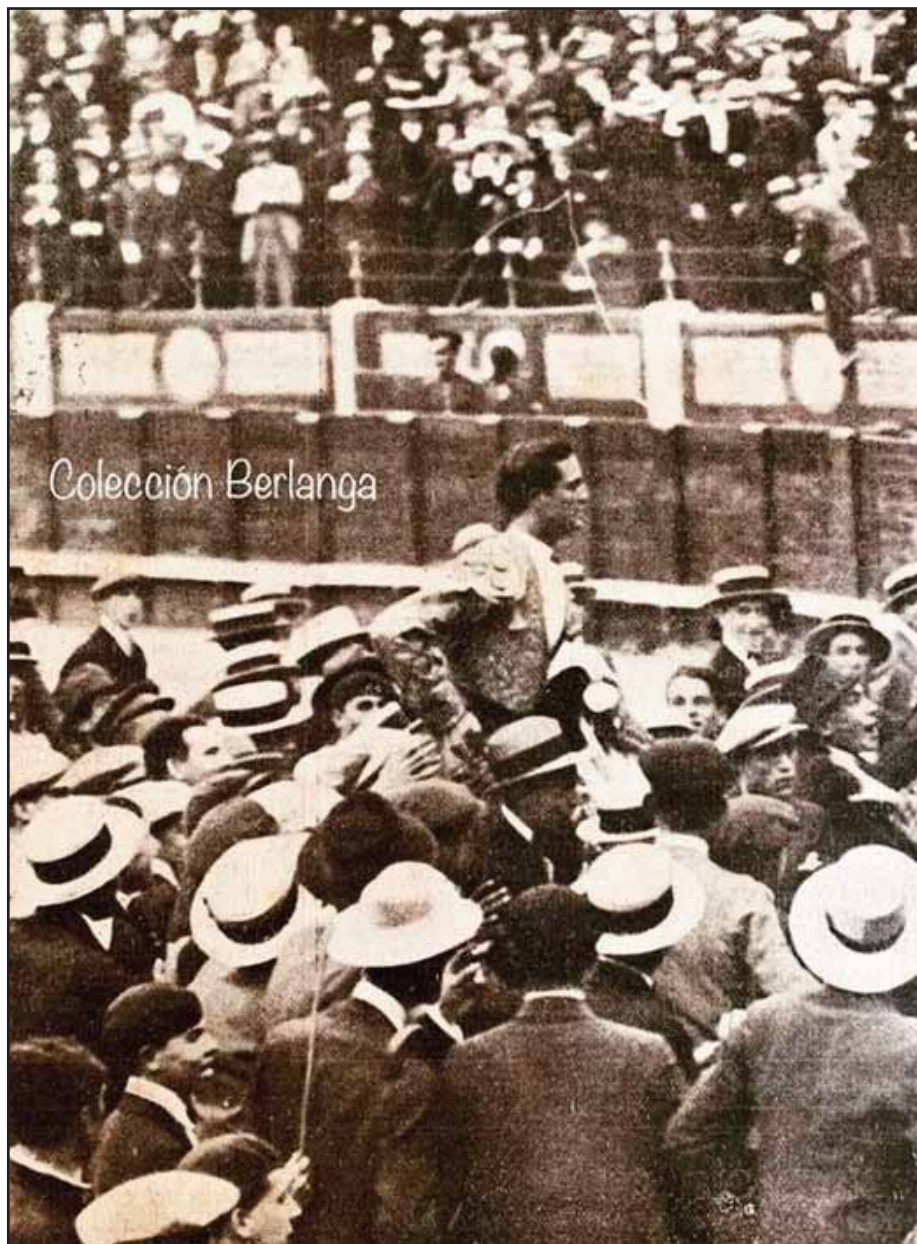


Ventanas de PVC


ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Epílogo de una tarde triunfal para Nicanor Villalta en Madrid. Una de tantas, pues el aragonés posee el récord de número de orejas cortadas en la capital de España. El día de esta salida a hombros es el 1 de junio de 1924, cuando lidió, en la novena corrida de abono, toros de Albaserrada en compañía de Victoriano Roger "Valencia II" y Marcial Lalanda. En su primero paseó una oreja, con dos vueltas al ruedo y dos salidas a los medios a saludar; y en su segundo obtuvo otro trofeo tras rayar, de nuevo, a gran altura. Al final, la gente, enloquecida con el baturro, le sacó a hombros por la puerta grande. (Foto: Vandel)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

El reino fungi está aquí

La actividad micológica es una herramienta clave para el desarrollo rural y en Casas de Lázaro somos conscientes de ello. Sabemos que sacar al mundo rural de su letargo actual tenemos que potenciar tres ejes: la naturaleza, la historia y el genio creativo. Con la creación de un Centro de Interpretación de los Telares estamos

dando forma a esos tres ejes, pero en la naturaleza de Casas de Lázaro también, el conocido por los expertos como Reino Fungi y de las setas en el argot más popular, es sumamente rico

y diverso. Ya hemos realizado en años anteriores jornadas de convivencia y recolección conjunta de setas y pretendemos seguir haciéndolo por que es algo que incide directamente en la conservación del paisaje, aumentando el arraigo de la población hacia sus montes, y en la estructura social y económica, al ser un excelente reclamo turístico,



manteniendo al mismo tiempo la identidad de las culturas locales. O sea, un complemento perfecto para Casas de Lázaro y sus alrededores con esa naturaleza tan propia y viva.

El Turismo Micológico es una nueva modalidad de turismo a medio camino entre el turismo de naturaleza y el turismo gastronómico, por el cual el turista

se desplaza al entorno natural para disfrutar de estos recursos. Es concebido como una actividad relacionada con el mundo de los hongos y las setas (observación, recolecta, degustación...) y con

un gran valor añadido para las áreas rurales, no solo por los beneficios directos generados de su práctica, pues son manjares muy cotizados, sino por el efecto multiplicador que genera en el resto de establecimientos locales como restaurantes, alojamientos, o tiendas. O sea, un complemento perfecto para nuestro pueblo.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

UN CAMPEÓN AFICIONADO

– PALMAS

Jerez recuerda a Rafael de Paula. María Santísima del Desamparo luce la saya confeccionada con el terno grana y oro que el torero donó a esta corporación religiosa.

– PALMAS

El festival en defensa de la tauromaquia celebrado en Guadalajara con triunfo de Ponce.

– PALMAS

Pepe Calatayud Salinas, hijo del novillero de Xàtiva Juan Vicente Calatayud, se proclamó campeón de España de boxeo e hizo testimonio de su afición luciendo en el pódium un capote de paseo.

– PALMAS

Talavera de la Reina se volcó con la iniciativa solidaria de Tomás Rufo en favor de Cáritas en la campaña de recogida de juguetes.

– PALMAS

Morante recibió el premio Ópera Taurina a la trayectoria profesional que otorga el Club Taurino Italiano.

- PITOS

Jorge Isiegas se negó a actuar en Macusani (Perú) al detectar irregularidades en el ganado que se debía lidiar.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Libros y toros

-Antonio Casanueva (Altoromexico)-

Mientras departía con los bibliófilos taurinos de México en su celebración de la Navidad, reflexionaba sobre la idea de coleccionar libros. Don Antonio Barrios, cuya biblioteca ronda los cinco mil volúmenes taurinos, me hablaba de la emoción que siente cada vez que incorpora un nuevo ejemplar. Para el bibliófilo, ese gozo no nace de la posesión inmediata, sino de la búsqueda: recorrer librerías de viejo y anticuarios, rastrear catálogos, esperar durante años una edición esquivada, viajar con la esperanza de encontrarla. Sin ese esfuerzo —sin ese pequeño sacrificio—, el libro no se conquista del todo.

Para Umberto Eco, la bibliofilia no era una simple afición por acumular volúmenes, sino una forma intensa de amor por el conocimiento, el lenguaje y la memoria cultural. En su ensayo "De la bibliofilia y otras pasiones", distingue con claridad entre el coleccionismo mecánico y el deseo erudito —casi sensual— por los libros como objetos cargados de historia, saber y belleza tipográfica.

La bibliofilia, para Eco, posee una doble dimensión. Es material, porque el libro es un objeto concreto: raro, bello, marcado por el tiempo. Pero es también espiritual, porque cada ejemplar encierra un mundo de ideas y establece una conversación con quienes ya no están. Leer, adquirir, conservar libros es habitar una arquitectura del pensamiento que se construye a través de los siglos.

Esa es la impresión que me queda cada vez que convivo con los intelectuales que, semana tras semana, se reúnen para hablar de libros y toros en la agrupación de Bibliófilos Taurinos de México: no acumulan volúmenes, cultivan conversaciones.



Los libros no existen para hacernos felices. La tauromaquia tampoco. Ambos existen para enseñarnos a mirar la vida sin filtros, sin atajos emocionales.

En "La memoria vegetal", Umberto Eco sugiere que leer no es un acto pasivo; por el contrario, exige del lector una capacidad crítica, una memoria activa y la disposición a dejarse interpelar por otros mundos y otros tiempos. Leer, en ese sentido, implica una forma de valentía: aceptar la ambigüedad, la ironía, la contradicción.

Algo muy parecido ocurre en el toreo, que es también un acto de valentía física y moral. Leer y torear incomodan a un mundo que busca placer inmediato y respuestas simples. Ambos obligan a enfrentarse a lo desconocido, a aquello que desafía nuestras certezas y nos exige pensar —o sentir— con mayor hondura. Ambos demandan una disposición a lo incómodo, a la contradicción, al silencio. Mientras el mercado exige gratificación instantánea, el arte —ya sea leído o lidiado— exige entrega y tiempo. Umberto Eco explica que "la lectura se convierte en un diálogo, pero un diálogo —y esta es la paradoja del libro— con alguien que no está delante de nosotros, que quizá murió hace siglos, y que está presente solo como escritura. Se da una interrogación de los libros (se llama hermenéutica), y si hay hermenéutica, hay culto del libro."

Los bibliófilos taurinos de México prolongan ese diálogo: intercambian ideas, se confrontan, matizan. En ellos veo una defensa serena contra el empobrecimiento espiritual del mundo moderno. No porque pretendan dar respuestas definitivas, sino porque enseñan a pensar, a dudar y a mirar con mayor profundidad.

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

La Tauromaquia de los avisos

Pues sí, también en esto hay que insistir. 2025 tuvo muchas cosas buenas, como la temporada de Morante, récord televisión pública taurina y la avalancha de jóvenes en los tendidos, pero ha seguido arrastrando una lacra importante como la Tauromaquia del Pico, que ya llevamos mucho tiempo padeciéndola, y otra, pero con menos años de tortura, como la Tauromaquia de los Avisos.



Ricardo
Díaz-Manresa



Muchos matadores insisten e insisten en pegar trapazos por si suena la flauta y el animal cambia.

Tendidos entendidos **64**

Todo el mundo sabe lo que es la Tauromaquia de los Avisos. Y la padece. Consiste en faenas larguísimas, insoportables, muchas nada más que de mantazos, sometiendo al espectador a la tortura del aburrimiento prolongadísimo. Toro tonto o manso y torero torpe o incapaz. Muchos matadores insisten e insisten en pegar trapazos por si suena la flauta y el animal cambia y están ahí, dale que te pego, hasta que suena el primer aviso sin haber entrado siquiera una vez a matar. Y la otra, que es casi milagrosa, el número escasísimo de toros al corral. Casi ningún profesional oye los tres avisos. Increíble que la mayoría, buenos, regulares o malos espadas, se salve de ver los toros regresar al corral, pero esto era antes la gran ignominia para un torero y ahora, incluso se contempla y admite como cosa lógica hasta que en alguna ocasión, encima, qué horror, salga el espada pelmazo sin espada, a saludar desde el tercio...

Antes, casi todos los toros buenos que, eran aprovechados por el matador y los malos no. Duraban en manos de las figuras, porque antes había un número aceptable de figuras, el menor tiempo posible. Ahora, los aburrimientos son tremendos al ver en la llamada faena, mientras pasa el tiempo, un mantanzo y otro y otro y otro...

Una lacra bastante grave esta de la Tauromaquia de los Avisos porque convierten el espectáculo en lo más lejano de lo que se conoce por entretenimiento al menos. Es una manera de echar al público de las plazas pero curiosamente en esta sociedad desquiciada va más gente que nunca... No añado más...

¿Y cómo se ha llegado a esta situación? Puede que la escasa exigencia del público tenga la culpa. Si cuando se exceden los toreros y se convierten en pelmazos, les abroncaran desde el tendido pidiéndoles que cortaran, otro gallo cantaría, pero admiten la penitencia y la tortura sin decir nada... Igual que pasa en la política y en todo en esta sociedad que hay que verla para creerla, sociedad mansa y pasota. O algo mucho peor. Dejo que cada uno añada la opinión.

También llegamos a la Tauromaquia de los Avisos a consecuencia de las faenas de un torero, ya retirado: Enrique Ponce, que sabía domar a los toros pero tardaba. Él hacía muy bien lo de sobar y sobar, los metía en la muleta y la faena iba mejorando hasta muchas veces acabar en un trasteo muy bueno, por lo que era admirado, aunque haya sido una de las figuras del toreo con más bocinazos. Récord de avisos. Se decía antes que bienaventurados sean nuestros imitadores porque de ellos serán nuestros defectos, que en el caso de Ponce no lo era del todo aunque su metraje de faenas debería haber sido más corto.

Total que, si a la Tauromaquia del Pico, le añadimos la Tauromaquia de los Avisos, pues la Tauromaquia verdadera queda reducida, limitada, trampeada y falseada.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997