

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 253
15/ABR/2025



Arranca la
temporada
en Sevilla

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Los mil cortes

Ya se sabe que la vida es una lucha continua y cada día hay que enfrentarse a nuevos retos y dificultades. Obstáculos que entorpecen y molestan. Pero el ser humano, a lo largo de su, pese a todo, corta historia, se empeña en agrandar estas trabas y, cuando no las hay, inventar nuevas, a ser posible, más grandes.



Paco
Delgado

Página  3

El hacer daño al prójimo es algo tan viejo como Caín y Abel, incluso, si nos ponemos catastrofistas y heréticos, el mismo Dios fue inclemente cuando pilló en falta a Adán y Eva y los echó del paraíso, condenándonos, de paso, a ganarnos el pan con el sudor de nuestras cada vez más despejadas frentes.

Pero, además, el hombre siempre ha sentido un gusto especial por fastidiar a los demás, y cuanto más, mejor. Y ejemplos los hay a millones a lo largo de la historia y en cualquier parte del planeta.

Nunca acaba uno de sorprenderse de la capacidad de hacer sufrir al prójimo que demostramos los humanos. Julio Cortázar, en su mítica e inclasificable *Rayuela*, cuenta que los chinos usaban un método de ejecución especialmente cruel y refinado, los mil cortes: se ataba al condenado, desnudo, a un poste y, poco a poco, con la paciencia típica que se les atribuye a estos orientales, le iban haciendo cortes por todo el cuerpo, dolorosos pero no mortales de inmediato, dejando que la tortura se alargase durante muchos días. Pero, por si no fuera bastante, a cada tanto cortaban al desgraciado una oreja; al poco, un par de dedos de la mano; luego algunos de un pie; unos días después, la nariz; más tarde un antebrazo, otro día le arrancaban la lengua, un ojo... despojos que iban depositando a la vista del reo, al que dejaban morir desesperado y muy, muy lentamente.



También los antitaurinos demuestran una ferocidad y tenacidad que ojalá aplicasen y dedicasen a causas justas y, día a día, paso a paso, van logrando avances que hacen temer, muy seriamente, por el futuro de la tauromaquia.

En Méjico han conseguido que en su capital sólo pueda haber festejos sin sangre, algo que ya sucede en Portugal y en Ecuador. En Michoacán, tres cuartos de lo mismo. Los gobiernos de Baja California y Guanajuato han presentado iniciativas ante sus respectivos

congresos, con las cuales se pretende supuestamente proteger a los animales, en tanto que de forma real y práctica, se trata de continuar con la serie de prohibiciones que afectan de manera directa a la fiesta. Tijuana lleva tiempo sin toros. Y en Colombia corre la cuenta atrás para su prohibición real y efectiva.

También en España van haciendo cortecitos que acabarán con la muerte de una tradición milenaria y grandiosa. Hace ya tiempo que se consiguió que Cataluña se quedase sin toros. Tampoco la televisión nacional pública puede televisar espectáculos taurinos. Hay una batalla constante por evitar que

la gente joven pueda saber de qué va la cosa taurina y, hace unos días, la Mesa del Congreso admitió la ILP contra la tauromaquia, promovida por la plataforma "No es mi cultura" que ha recogido más de 700.000 firmas -aunque sólo le fueron validadas 664.777, que no es tampoco cualquier cosa- y pretende que la tauromaquia deje de ser patrimonio cultural. Un paso importante y que no parece que sea tenido en cuenta por quien tendría que neutralizarlo.

Cuando no exista esa coraza, que desaparecerá, antes o después, el campo estará libre para que se ataque a fondo la supresión de los toros. Mientras la corrupción gubernativa y estatal se dispara, sin que ya importe que se sepa que se pagan con pasta de todos las putas del ministro, los chanchullos de la presidenta, los excesos de los ERE, la amnistía de un golpista, fiscales a sueldo y montones de otras gracias que, como los cortecitos que los chinos hacían a los desgraciados que caían en sus manitas de Fu Manchú, van haciendo que este país se vaya al garete. Eso sí, sin corridas de toros, que son el germen de todo mal, pasado, presente o futuro.

No parece que el taurineo se haya dado cuenta de lo grave que sería que se retirase la protección como patrimonio cultural de la tauromaquia.

Paco Delgado

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

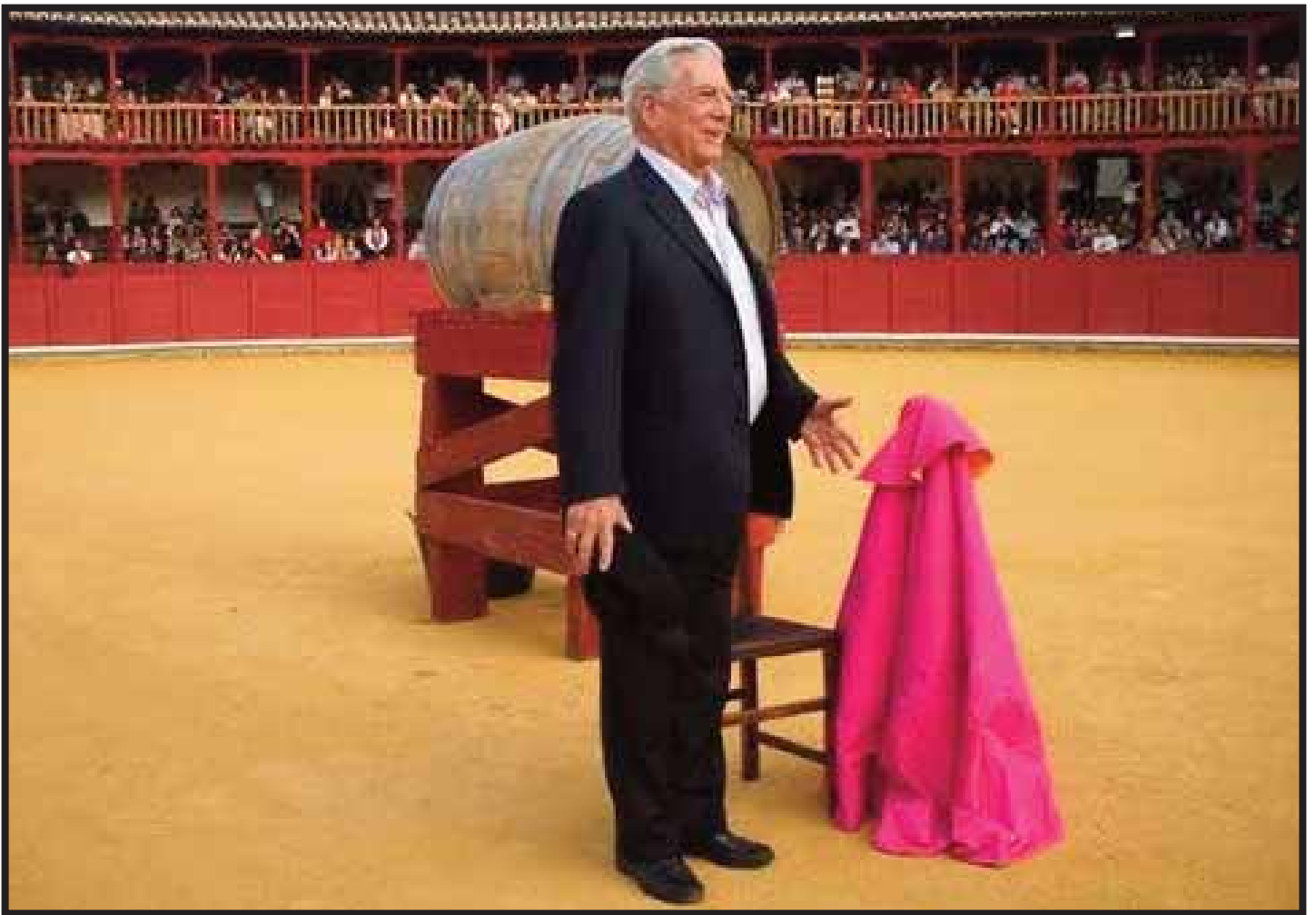
(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com



Murió Vargas Llosa

El escritor peruano, Premio Nobel de Literatura y miembro de las Academias de España y Francia, fue un gran aficionado y un apasionado defensor de la tauromaquia.

El pasado domingo, 13 de abril, el escritor peruano Mario Vargas Llosa falleció, a los 89 años de edad, en su domicilio de Lima.

Según un comunicado emitido por su hijo Alvaro Vargas Llosa, el autor ha muerto rodeado de su familia y en un ambiente de paz, anunciando que no habrá ninguna ceremonia pública y que los restos de su padre serán incinerados como fue su voluntad.

Nacido en la ciudad peruana de Arequipa en 1936, en 1952 empezó a trabajar como periodista en el diario limeño La Crónica, trasladándose más tarde a Madrid y posteriormente a París, donde terminó de escribir su primera novela, La ciudad y los perros. También en París conoció al editor español Carlos Barral, que sería decisivo en su carrera.

Entre su abundante producción literaria hay que destacar La casa

“Si abolieran las referencias a los toros, se empobrecería la poesía, la pintura, la música o la filosofía, ya que la tauromaquia ha irrigado prácticamente todas las manifestaciones de creatividad artística y cultural”.

verde, Pantaleón y las visitadoras, Conversaciones en La Catedral, Lituma en los Andes, La fiesta del Chivo o Las travesuras de la niña mala, siendo considerado, junto a Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Carlos Fuentes, uno de los principales exponentes de la literatura hispanoamericana. Ganó el Premio Nobel, el Cervantes, el Príncipe de Asturias o el Planeta, entre otros muchos, siendo también el primer autor de lengua española en pertenecer a la Academia de la Lengua de Francia, habiendo ingresado años antes en la Real Academia Española.

Fue, también, un gran aficionado a los toros y un ferviente defensor de la tauromaquia, de la que dijo que “Los toros son una esencia de la creación de Europa, de nuestra civilización. La fiesta está vinculada al pueblo y hay que luchar por ello”.

Hace unos años colaboró con Avance Taurino en la exposición Los toros son Cultura ¡Claro que sí!, en cuyo catálogo manifestó que “Si abolieran las referencias a los toros, se empobrecería la poesía, la pintura, la música o la filosofía, ya que la tauromaquia ha irrigado prácticamente todas las manifestaciones de creatividad artística y cultural”.

Uno de sus últimos actos públicos, en 2022, tuvo precisamente como base el mundo de los toros, y en el madrileño El Club Siglo XXI, mantuvo un encuentro, mano a mano, con su compatriota Andrés Roca Rey; ambos se profesaron su mutua admiración, durante un coloquio que abarcó, desde lo más personal hasta la historia de los inicios de los festejos taurinos en la tierra natal de ambos, concluyendo con un alegato del escritor sobre la parte más filosófica que encierra este arte: “Los antropólogos se preguntan por qué los toros prendieron tanto en las comunidades indígenas... donde se percibe que hay una tradición muy enraizada... Por primera vez en la historia del Perú tenemos a un gran torero, Roca Rey, uno de cuyos méritos es haber acercado el mundo de las comunidades indígenas a las ciudades”.



El tonto del tractor

En junio de 1989, el ejército chino recibió la orden de acabar con la protesta ciudadana que llevaba casi siete semanas ocupando la emblemática plaza de Tiananmen, en Pekín. Se pedían libertades, acabar con la corrupción y transparencia de las autoridades entre otras demandas.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

8

Tras una violenta represión que acabó con, posiblemente, miles de muertos, la mañana del 5 de junio se produjo una imagen que se hizo mundialmente famosa. Un manifestante solitario se colocó frente a un tanque que encabezaba la línea de vehículos militares. Cada vez que el blindado intentaba pasar, el hombre se movía para volverse a poner frente a él. La escena duró algo menos de dos minutos. El hombre llegó a subir al tanque y dos personas acabaron llevándoselo.



Más de 35 años después, todavía no se sabe nada de su protagonista. Una de las teorías más sostenidas es que era un estudiante que acabó siendo ejecutado, aunque el entonces secretario general del Partido Comunista nacional, negó tener conocimiento sobre su arresto.

En China, la imagen resulta desconocida para muchos porque la censura más grande del mundo limpia cualquier referencia que haya en Internet. Así es como, el "hombre del tanque", nombrado por la revista Time una de las personas más influyentes del siglo XX, está condenado al olvido en su propio país.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

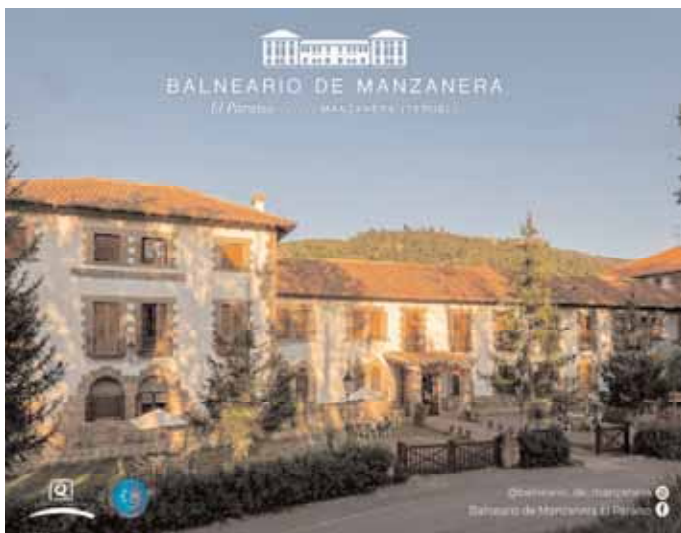


Que se sepa, en España no hay dictadura ni censura oficial, pero hay quien se coloca frente a maquinaria de construcción, no para protestar por la falta de transparencia y de libertades, sino para intentar imponer sus gustos y tendencias. Agustín Conejo, alcalde pedáneo de Zahara de Los Atunes, en Barbate, fue detenido el 11 de abril por impedir la instalación de una plaza de toros portátil donde ocho días después estaba previsto un festival por el 40 aniversario de la muerte de Paquirri.

Con la cantidad de narcos que transitan en sus lanchas ilegales por las playas de Zahara, y el tonto preocupado por impedir un festival taurino legal. Cuánta falta hacen los socialistas cabales de siempre.

A pesar de contar con todos los permisos del ayuntamiento de Barbate, el dirigente de Zahara se escudó en que le debían haber pedido la documentación a él, para con ello justificar su posicionamiento ante los tractores y demás vehículos que adecentaban la zona donde se estaba ubicando el coso, negándose a retirarse hasta que fue detenido por un delito de desobediencia a la autoridad y después trasladado al cuartel de la Guardia Civil.

El socialista Conejo ya ha quedado en libertad con cargos, y asegura que seguirá peleando para que no se instale una plaza de toros en su localidad, un alegato al desprecio a las libertades, a la intolerancia, al atropello a la pluralidad y a la falta de palabra, esa que dio cuando prometió el cargo sobre la Constitución y que ahora demuestra que no vale para nada porque, en realidad, sólo es un intransigente, un dictador en busca de protagonismo con la pretensión de convertirse en el nuevo "hombre del tanque" aunque simplemente sea "el tonto del tractor".



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 978 78 18 18 / 461 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

El Gallo en la Semana Santa

En Valencia la Semana Santa se vive en la zona marítima, a orillas de la mar.

Tiempo de Semana Santa. En Valencia la Semana Santa se vive en la zona marítima, en los barrios del Grau, Canyamelar y Cabanyal, a orillas de la mar; del Mediterráneo que pintó Sorolla, y que inspiró a Blasco Ibáñez para escribir "Flor de Mayo". Por eso la Semana Santa de Valencia lleva el nombre oficial de "Semana Santa Marinera".

Hay una anécdota que el maestro Bernardo Adam Ferrero, músico, compositor, natural de Algemés, fallecido hace pocos años, contaba cuando hablaba de la música en la Semana Santa. En un pueblo de la ribera valenciana, no recuerdo cual, salía la procesión de la Oración en el Huerto, con su trono-anda alegórico al momento en que Jesús oraba en el Huerto de los Olivos. Y en un extremo del trono-anda la figura de un gallo, símbolo de la negación de Pedro: "me negarás tres veces antes de que cante el gallo". Contaba Bernardo Adam, que la figura del gallo la tuvieron que sujetar porque en el vaivén de la procesión se tambaleaba y más de una vez cayó. Salió la procesión y en un momento del recorrido el gallo no aguantó y se desplomó. El incidente desató un revuelo y se fue corriendo la voz. Llegó el rumor a la presidencia de la comitiva, con las autoridades civiles, militares y el hermano mayor, que reaccionaron con el lógico nerviosismo. Ante tal revuelo, el director de la banda de música, que procesionaba detrás de las autoridades, preguntó al hermano mayor "¿qué pasa?", "¡el gallo!" le contestó. Ni corto ni perezoso, el director se giró hacia sus músicos y ordenó tajante... "¡El Gallo!". Y sonó el pasodoble ante la sorpresa de propios y extraños. Y "El Gallo" sigue sonando cuando pasa la procesión por el lugar donde se produjo el hecho.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Certámenes de las escuelas andaluzas

En un acto celebrado en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, se presentaron los ciclos taurinos de novilladas y becerradas de las Escuelas Taurinas de Andalucía.

Este Proyecto de Fomento de la Cultura Taurina de Andalucía 2025, apadrinado por el torero Borja Jiménez, ha programado 24 festejos en 21 municipios de toda Andalucía, repartiéndose en tres ciclos protagonizados por los alumnos de las escuelas andaluzas.

El XXXI Ciclo de Novilladas sin Picadores en Clase Práctica cuenta con dos clasificatorias en las fincas de Reservatauro (Ronda) y El Garrobo (Los Barrios), una novillada de reservas (Cantillana), cinco novilladas de selecciones (Almedinilla, Linares, Jódar, La Línea de la Concepción y Navas de San Juan), dos semifinales (Almonaster La Real y Cazalla de Sierra), una semifinal (Montoro) y la final el 30 de agosto (Villacarrillo), además de una novillada extraordinaria para los seis mejores alumnos andaluces (Arroyomolinos de León).

El XXVII Ciclo de Becerradas cuenta con seis festejos clasificatorios (Ubrique, Castellar, Dos Torres, Algeciras, Sanlúcar de Barrameda, Almadén de la Plata) y una final el 6 de septiembre (Lucena). Por su parte, el XXVI Encuentro Andaluz de las Escuelas Taurinas se celebrará en dos fines de semana en la provincia de Jaén: uno en Castellar (4 y 5 de octubre) y otro en Baeza (25 y 26 de octubre).



12

MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO

VIAJAMOS CONTIGO

ABONO JOVEN GRATUITO
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

-50% TÍTULOS MULTIVIAJE
HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025

GENERALITAT VALENCIANA | ACI ARA | TRAM | ATMV | MetroBus | metrovalencia | TRAM

II Semana Cultural Taurina de Albacete

Durante la pasada semana se celebró en Albacete la II Semana Cultural Taurina, organizada por el Capítulo de la FTL en esta ciudad con la colaboración de la Diputación y entre cuyos actos hay que destacar la presentación de los libros "Las cien mejores poesías taurinas", de Andrés Amorós, y "El toro de lidia español", de Julián Tomás García Sánchez.

Además hubo una mesa redonda, Tauromaquia en clave, en la que se debatió la situación actual de la tauromaquia, y el homenaje a un ganadero

legendario, Samuel Flores, un tributo que contó con la presencia de los diestros José Ortega Cano y César Rincón y el presidente de la Diputación, Santiago Cabañero, quienes compartieron su visión sobre esta ganadería y su propietario.

Esta semana se inauguró el 31 de marzo, con una exposición de trajes de luces de los principales matadores que ha dado Albacete y otra de fotografías de los autores locales Rémy y Ramón Ortiz y ha contado asimismo con otras muchas actividades repartidas entre el Centro Cultural La Asunción, el Salón de Actos de la Diputación, el Auditorio Municipal, el Teatro Circo, la plaza de toros y la Filmoteca de Albacete.

En la mañana del sábado 5 de abril hubo una visita para niños a la plaza de toros de Albacete y por la tarde se presentó la película "Tardes de Soledad", clausurándose este evento el domingo 6, con la segunda edición del certamen de tentaderos para novilleros de Albacete, que tuvo como escenario la ganadería Castillo del Montizón y triunfador a Santiago García, alumno de la escuela taurina de Albacete.



13



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



Tecnología y tradición

14

La Diputación de Málaga ha inaugurado un espacio vanguardista para conocer mejor el toreo



La Diputación de Málaga ha inaugurado el Centro de Experiencias Inmersivas de la Tauromaquia (CEIT) en la plaza de toros de La Malagueta, un espacio pionero que combina la tecnología más avanzada con el respeto a la tradición taurina. El CEIT es un espacio vanguardista dividido en seis salas donde los visitantes pueden vivir experiencias inmersivas a

través de distintos ambientes, como la enfermería, los corrales y el ruedo, además de disfrutar de una simulación de toreo virtual en la propia plaza de La Malagueta y seis estaciones 3D.

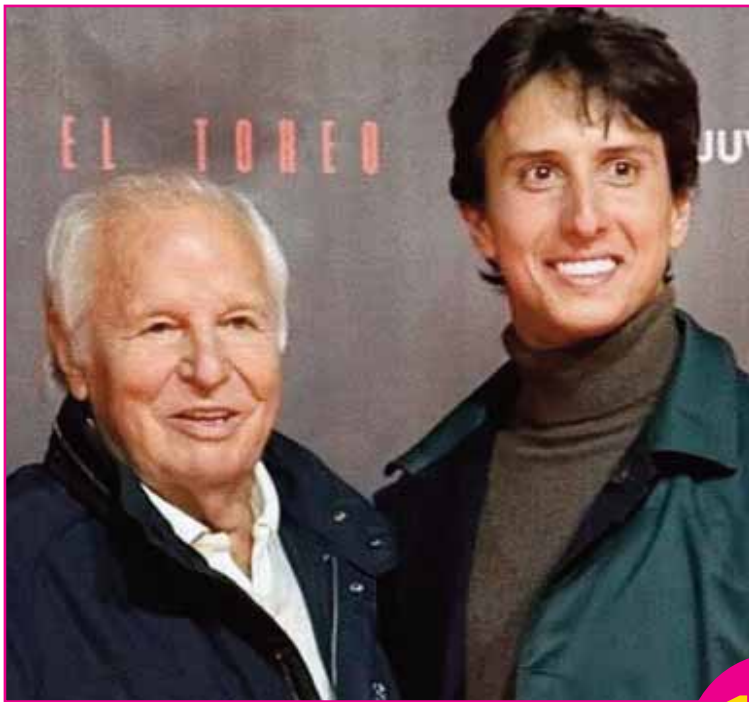
También alberga obras de arte de gran valor, como litografías de Rafael Alberti y el traje diseñado por Christian Lacroix para Javier Conde.

asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 966
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Dos figuras de verdad

Manuel Benítez "El Cordobés" y Andrés Roca Rey fueron los protagonistas del décimo aniversario del Bolsín Taurino de "La Carlota", a lo largo de una velada donde al menos un centenar de jóvenes ovacionaron al maestro de Palma del Río, además de poder disfrutar la experiencias personales de ambos matadores.

Roca Rey era el invitado principal y El Cordobés llegó sin estar anunciado causando la sorpresa de propios y extraños. Al cederle la palabra bromeó sobre un hipotético mano a mano que sostendría con Roca Rey, entre las risas y los aplausos de los asistentes que escucharon algunas anécdotas del maestro, cuya personalidad, chispa y desenfundado carácter siguen intactos aunque que el próximo 4 de mayo cumplirá 89 años de edad.

15

Aniversario de alternativa especial para Castella

En un acto celebrado el pasado viernes en el Ayuntamiento de Bayona, el diestro francés Sebastián Castella presentó el cartel de la corrida con que festejará sus 25 años de alternativa. Será el 11 de julio en la plaza bayonesa y en la misma actuará como único espada.

En esta función lidiará toros de Domingo Hernández, Jandilla y Pedraza de Yeltes, y Diego Ramos se encargará de relizar el cartel anunciador de la misma.

Castella se convirtió en matador de toros el 12 de agosto de 2000, en Béziers, siendo su padrino Enrique Ponce y el testigo José Tomás.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El diestro Rafael de Julia ha decidido retirarse de los ruedos de forma indefinida tras detectarse indicios de padecer

anorexia nerviosa.

Las señales de alarma se hicieron evidentes el pasado 23 de marzo en Las Ventas, durante la corrida inaugural de la temporada ventena. En esa ocasión, se pudo observar que el diestro se encontraba notablemente mermado de fuerzas físicas al lidiar a su lote de Adolfo Martín. Como consecuencia de este trastorno no podrá participar en la corrida del próximo Dos de Mayo en Madrid en la que estaba anunciado.



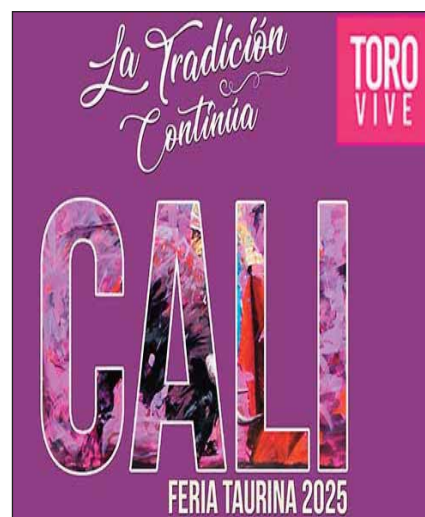
Unos minutos antes de salir a ruedo en la plaza de El Pino, para tomar parte en la Corrida de Primavera de

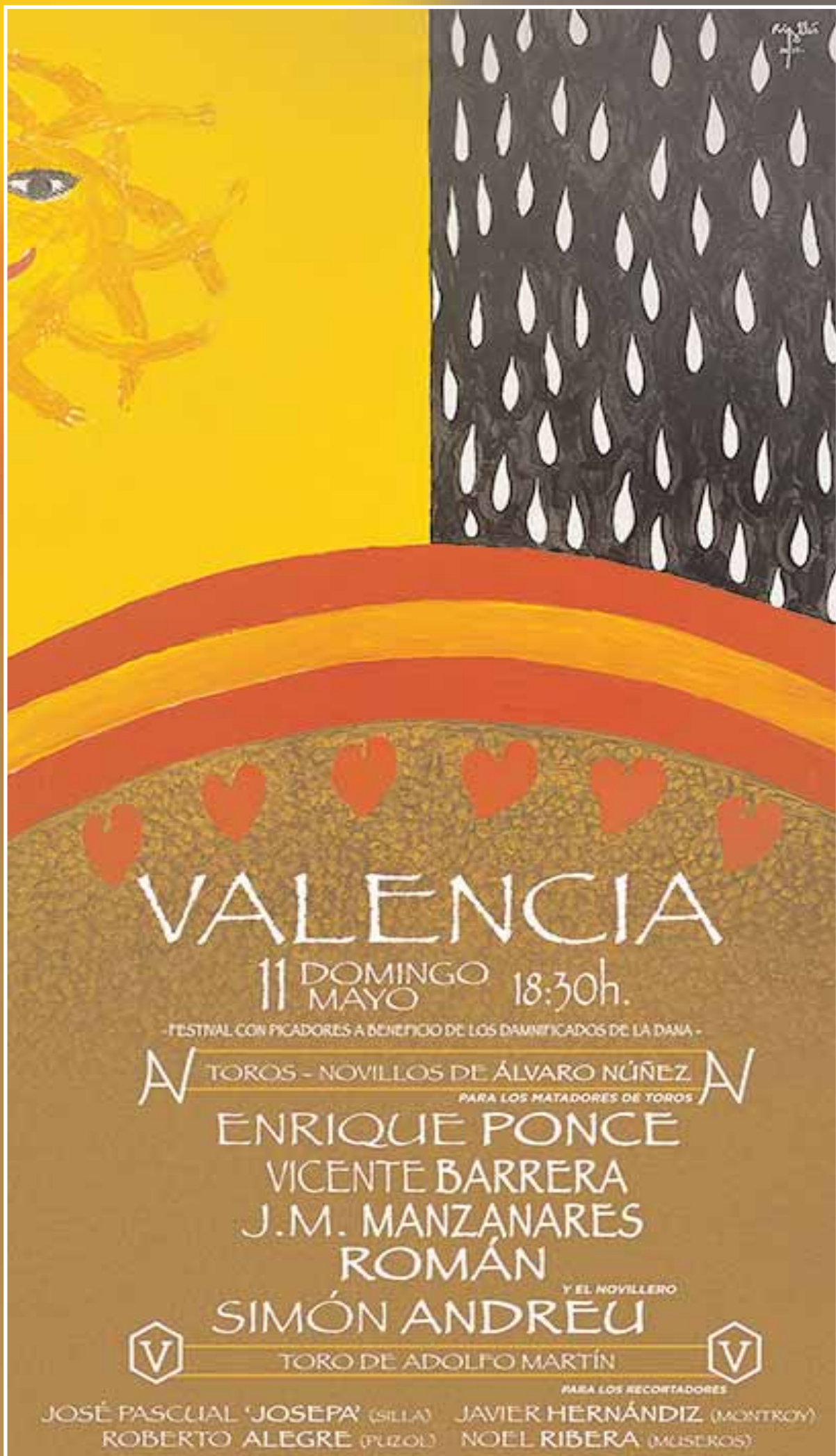
Sanlúcar de Barrameda, el pasado sábado día 5 de abril, el caballo "Dorado" de Andy Cartagena sufrió un infarto sin que se pudiese hacer nada para salvar su vida. Pese a todo, Cartagena actuó y salió a hombros al cortar cuatro orejas. "Dorado" era un espectacular caballo lusitano de 8 años, hijo de otro gran caballo del rejoneador benidormí, "Brujo", y lo utilizaba de salida.



La empresa Toro Vive, en la que participan los ganaderos de Barralva, Luis y Pablo Álvarez "Palillo", ha establecido

una serie de medidas con la idea principal de que el público joven asista a los espectáculos que se realizarán próximamente en la plaza de Cañaverales para la edición sexagésimo séptima de la Feria de Cali. Así se ha instaurado el Abono Joven, disponible para menores de, o hasta 25 años, que ofrece unos precios muy reducidos para asistir a la feria y, además, se podrá pagar a plazos.





VALENCIA

11 DOMINGO 18:30h.
MAYO

- FESTIVAL CON PICADORES A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA DAMA -

A TOROS - NOVILLOS DE ÁLVARO NÚÑEZ **A**
PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

J.M. MANZANARES

ROMÁN

Y EL NOVILLERO

SIMÓN ANDREU

TORO DE ADOLFO MARTÍN

PARA LOS RECORTADORES

JOSÉ PASCUAL 'JOSEPA' (SILLA)

JAVIER HERNÁNDEZ (MONTROY)

ROBERTO ALEGRE (PUZOL)

NOEL RIBERA (MUSEROS)



Arranca Sevilla



Con la ya tradicional corrida del Domingo de Resurrección, que tendrá efecto el próximo domingo, 20 de abril, y en la que con toros de Núñez del Cuvillo actuarán Morante de la Puebla, Talavante y Daniel Luque, arranca una nueva temporada en La Maestranza de Sevilla.

Sevilla significa un toque de distinción y lo que suceda en La Maestranza supone uno de los capítulos principales de la temporada española que ahora da sus primeros pasos.

Una campaña en la que, hasta el 28 de septiembre, se darán 24 festejos, repartidos en 17 corridas de toros, una corrida de rejones y 6 novilladas con picadores.

Comienza el espectáculo.

La tradicional rueda de prensa celebrada en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Sevilla a finales del pasado mes de febrero sirvió a la Empresa Pagés para proporcionar todos los datos de la temporada de 2025 en Sevilla que comienza el próximo domingo con la corrida con que se festeja el Domingo de Resurrección.

Ramón Valencia hizo una introducción en la que ofreció todas las claves de la Feria y el Abono. El empresario, que estuvo acompañado en la mesa por su hijo, Ramón Valencia Canorea, usó varios adjetivos para definir la temporada, entre ellos afirmó que la Feria era "solida, rematada, equilibrada y de lujo".



Ramón Valencia presentó unos carteles que conforman una temporada "solida, rematada, equilibrada y de lujo".

También quiso destacar "la importancia que tiene el compromiso adquirido por Morante de la Puebla con su tierra y con su afición y su plaza. Es de agradecer su presencia en las cinco tardes".

Por último, destacó la presencia de triunfadores: "La feria cumple con esa ley no escrita del toreo que consiste en premiar a los triunfadores de años anteriores como es el caso Talavante, Daniel Luque, Borja Jiménez, Miguel Ángel Perera y Escribano".

En cuanto a ganaderías, el empresario destacó la vuelta del hierro de Fuente Ymbro, que no lidia en Sevilla desde 2021, y señaló el doblete de hierros como Núñez del Cuvillo, Victoriano del Río, Garcigrande y Fermín Bohórquez (una de rejones).

El propio Ramón Valencia aportó todos los datos de la temporada, señalando en primer lugar que en los 24 festejos que componen el abono actuarán un total de 28 matadores de toros que ocupan 51 puestos. Destacó las cinco tardes de Morante de la Puebla; 4 tardes tiene el abono Daniel Luque, mientras que están acartelados 3 tardes Roca Rey, José Mari Manzanares, Talavante, Pablo



Morante de la Puebla, con cinco tardes, será, un año más, la base sobre la que se asienta la campaña sevillana.

Aguado, Juan Ortega, Manuel Escribano y Borja Jiménez. Con dos tardes, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.

De los 51 puestos, en las 17 corridas de toros que ocupan los matadores de toros, 27 puestos son ocupados por sevillanos lo que hace un promedio del 52,94 % del total.

Novilleros

Valencia señaló sobre las novilladas: "De 55 dossiers presentados por sus respectivos apoderados, representantes o profesionales de dentro y fuera de la empresa, se han seleccionado un total de 14 novilleros para este abono que ocuparán 14 puestos".

De las seis novilladas anunciadas en el abono, la anunciada el domingo 25 de mayo no tiene aún cartel ya que ese día, con novillos de José Luis Pereda, tendrá lugar la Final del Circuito de Novilladas de Andalucía.

En este apartado, el empresario destacó el interesante mano a mano que se celebrará el 28 de abril, lunes de preferia, con dos de los novilleros punteros del momento: Marco Pérez y Javier Zulueta con novillos de Talavante.



En el apartado novilleril destaca el mano a mano que mantendrán dos de los cabezas de cartel del escalafón: Marco Pérez, a las puertas ya de la alternativa, y Javier Zulueta, que se convertirá en matador en La Maestranza en la feria de San Miguel.

Rejoneadores

Este año el abono incluye una corrida de rejones el 4 de mayo con una terna compuesta por Rui Fernandes, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza con toros de Fermín Bohórquez.

San Miguel

La Feria de San Miguel volverá a constar de tres festejos. Serán tres corridas de toros con la presencia de las figuras del toreo que son la base del abono, con un cierre en el que tomará la alternativa el novillero sevillano Javier Zulueta acompañado de Morante y Roca Rey. Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado abrirán el serial el viernes y lo completan Talavante, Daniel Luque y Borja Jiménez, que actuarán en la tarde del sábado.

Precios

Fue Ramón Valencia Canorea el encargado de hablar de precios y fechas de taquilla: "El precio de las localidades sueltas se incrementa el IPC 2,8 % respecto al anunciado el año anterior. Hay una amplia variedad de precios dependiendo del sector y fila, desde 31 euros en Sol Alto y desde 67 euros en Sombra alta".

La Empresa Pagés, en un intento de fomentar la tauromaquia, ha reducido el precio a esta modalidad del abono en más de un 20%, quedando fijado en 450 euros, por lo que los titulares de estos abonos podrán ver los festejos por menos de 18 euros. Se trata de un abono especial para jóvenes menores de 21 años y jubilados en las localidades de Sol Alto.



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDI DAVID GALVÁN GINÉS MARÍN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE Hnos. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEÇO MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEÇO DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>CONCEPTOS</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NUÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>

Una innovadora campaña en homenaje al campo bravo con estética manga

La Empresa Pagés ha elaborado una nueva campaña publicitaria para la próxima Feria de Abril, un trabajo publicitario innovador centrado en el campo bravo que logra un impacto por su estética manga, indiscutible guiño a los más jóvenes que se están acercando a la Fiesta de los toros.

El acto de presentación se desarrolló en el Centro Cultural José Luis García Palacios de Sevilla, sede de la Fundación Caja Rural del Sur, y contó con la presencia de su presidente, José Luis García Palacios, de Ramón Valencia Pastor y Ramón Valencia Canorea en representación de Sevilla Pagés, así como del delegado de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez; y el teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Sevilla, Santiago de León. Representando al Ayuntamiento asistió Juanjo Domínguez, director general de Turismo.

El toro es el eje sobre el que gira la Tauromaquia en su conjunto y en él se ha basado la campaña promocional de esta temporada.

Los encargados de desgranar los contenidos de la campaña fueron José Enrique Moreno y Salvador Toscano, directores de las agencias de comunicación y publicidad Toromedia y Frente a Texto, además del propio Ramón Valencia Canorea, autor de la original idea que este año ha servido de punto de partida de este ambicioso proyecto, el de mayor presupuesto de cuantos ha puesto en marcha la Empresa Pagés.

También estuvieron presentes representantes de 16 Escalones, productora encargada este año de todo el proceso creativo y técnico de animación, entre ellos el productor ejecutivo, Rafael López, y el director creativo del proyecto, Manuel García.

El toro como centro

Después de la última campaña de Sevilla Pagés, en la que el torero tenía todo el protagonismo en competencia por el preciado “Trono de Sevilla”, y para los creadores de la campaña “era el momento de volver a centrarnos en el toro, centro sobre el que gira la Tauroma-



**Las agencias
Toromedia y
Frente a Texto
con la prestigiosa
productora
sevillana
16 Escalones han
dado forma a
esta novedosa
campaña.**

quia en su conjunto. Volvemos al toro como protagonista con la intención de mostrar su gloria e inmortalidad. Y se hace dando un paso más en el proceso creativo de las reconocidas campañas publicitarias de la Empresa Pagés. Un paso atrevido e innovador que supone además un claro guiño a los miles de niños y jóvenes que se están acercando a la Fiesta de los Toros en los últimos años”.

Por primera vez en la historia, una campaña publicitaria de una feria taurina se adentra en el complejo mundo de la animación. Este año, la Empresa Pagés narra la gloria e inmortalidad de un toro bravo en animación, pero va más allá y lo hace con estética manga, es decir al estilo japonés de dibujar y contar historias.

“Nuestro spot es un ‘anime’ y la publicidad estática que tomará las calles de Sevilla serán auténticas viñetas manga. Eres más inmortal cuanto más mueres, escribe Antonio García Barbeito en el poético texto que cuenta la historia del protagonista de esta campaña, el toro, un animal capaz de trascender a su propia vida y de quedar para la historia por su bravura en el ruedo.

Los aficionados recordamos el nombre de grandes toros que dejaron su huella en nuestra plaza o en la historia del toreo por ser animales de extraordinaria bravura. Su recuerdo es inmortal. En homenaje a ellos y a las personas que los crían va esta campaña”.

Esta campaña cuenta cómo el hombre está presente en la vida de toro, cuidándolo y mimándolo desde su nacimiento. El ganadero y la gente del campo tienen verdadero amor por este gran protagonista de la Fiesta, sin olvidar nunca que su destino es “dar gloria y ganarla” -en palabras de Barbeito- a través de su lidia en una plaza de toros.

El vídeo muestra una historia emocionante sobre un toro bravo cuyo recuerdo perdura más allá de los 20 minutos de su lidia.

Proceso creativo

Para desarrollar este ambicioso proyecto se han unido las agencias Toromedia y Frente a Texto con la prestigiosa productora sevillana 16 Escalones, que ha sido la encargada de todo el proceso creativo de animación sobre un guión de Toromedia y Frente a Texto y un magnífico texto de Antonio García Barbeito, que también es el encargado, como en anteriores creaciones, de poner la voz al teaser.

<https://videos.toromedia.com/w/sLD79wVKWFDsZai53nXbXB>

Enlace para ver el vídeo
promocional de la temporada
en Sevilla



La campaña cuenta con una impactante creación audiovisual que expresa con gran belleza y una estética inédita en el mundo del toro el mensaje que se pretende transmitir.

Un vídeo de dos minutos de duración muestra en animación el nacimiento del toro, la toma de identidad en el herradero, su vida en el campo, donde es el auténtico rey de la dehesa, su paso por la plaza y su gloria posterior propiciada por la bravura.

Para llevar a término este ambicioso proyecto ha trabajado un equipo de unas 20 personas entre dibujantes, animadores, realizadores, montadores, especialistas en sonido, diseñadores, guionistas, etc.

En la creación del spot se ha empleado una combinación de dibujo, técnicas 2D y 3D que permiten lograr un equilibrio perfecto entre la estética tradicional y la innovación tecnológica. Desde la meticulosa recreación de la plaza de la Maestranza, perfectamente integrada con el resto de los escenarios, hasta la precisión en cada movimiento de los personajes, cada detalle fue cuidadosamente trabajado para ofrecer una experiencia visual única.

Soportes

La campaña podrá verse en Prensa, Prensa digital, Google, Radio, Televisión, Banderolas, Tranvía, Metro, Mupis, Mupis digitales, kioscos, Centros comerciales, Monopostes digitales, Estaciones de Renfe (Santa Justa y Atocha), Aeropuerto de Sevilla y Soportes digitales de Las Setas.

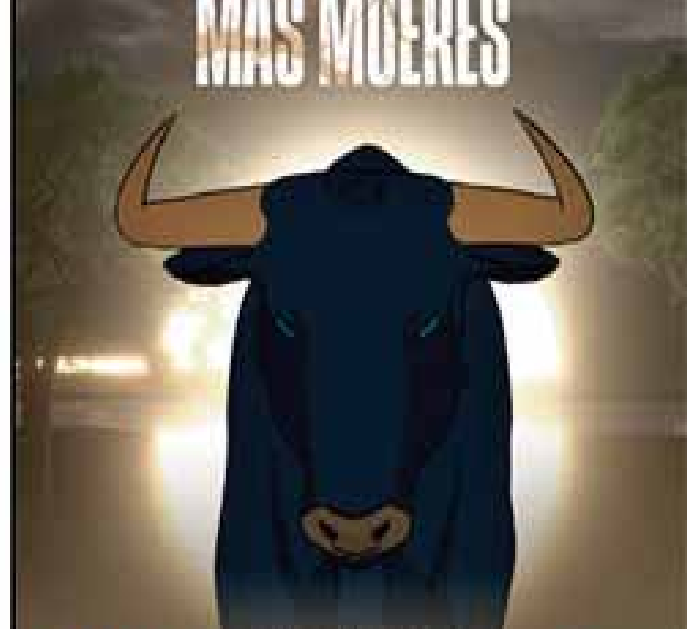
TOROS EN SEVILLA
NACES COMO UN
VINO DE
SANGRE Y DE MISTERIO




FERIA DE ABRIL 2025
www.famadrid.es




TOROS EN SEVILLA
MÁS INMORTAL
QUANTO
MÁS MUERES




FERIA DE ABRIL 2025
www.famadrid.es



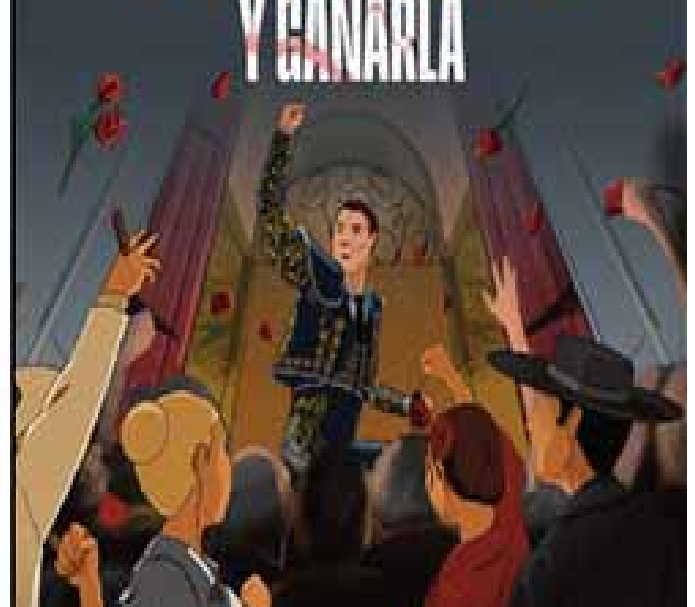
TOROS EN SEVILLA
SEVILLA,
LA ROMA
TAURINA DE LOS RUEDOS




FERIA DE ABRIL 2025
www.famadrid.es



TOROS EN SEVILLA
VIVES PARA
DAR GLORIA
Y GANARLA



FERIA DE ABRIL 2025
www.famadrid.es



La Fundación de Estudios Taurinos, con el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla y la colaboración de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, celebró la pasada semana la tercera edición del Curso Tauromaquia y Cultura, centrado en esta ocasión en el análisis de la 'Crónica Taurina' y que ha contado con ponentes del mundo de la docencia y el periodismo.

El III Curso Tauromaquia y Cultura abordó la crónica taurina y su influencia en la Fiesta



Con la dirección de la presidenta de la FET, Fátima Halcón, las jornadas se celebraron entre los días 1 y 3 de abril en la sede de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Fue la propia presidenta quien el primer día explicó que estas jornadas pretenden dar importancia al periodismo taurino y en concreto a la crónica, "considerado como uno de los grandes géneros periodísticos vinculados al mundo hispano", a lo que añadió que "resulta fundamental para ver cómo ha evolucionado la Tauromaquia".

Primera jornada

La primera ponencia de este Curso se tituló El cuarto protagonista de la fiesta y corrió a cargo de Alejandro Pizarroso Quintero, catedrático emérito de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid, que centró su intervención en el efecto multiplicador que ejerce la prensa taurina, haciendo llegar una tarde de toros a un público amplio.

Álvaro Acevedo tituló su ponencia La crónica taurina, un género en peligro, explicando que el periodismo taurino tiene un enemigo externo que es "el alejamiento de la sociedad del hecho taurino".

Segunda jornada

Se abrió con una completa e interesante ponencia sobre Periodismo cultural taurino en las revistas semanales, a cargo de José Luis Ramón, doctor en Ciencias de la Información. Ramón partió de la base de que el toro es cultura para a continuación ensalzar la importancia del periodismo cultural taurino.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA¹

LAS VENTAS

SEMANA SANTA 2025



V

Valdellán

+ P

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS: *de la tarde*

o JUEVES DE

VALDELLÁN *V*

ANTONIO FERRERA

DAVID DE MIRANDA

ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCION

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS: *de la tarde*

o JUEVES DE

PALHA *P*

RAFAELILLO

JUAN LEAL

FCO. DE MANUEL

PASIÓN
por el
Toro

ENTRADA EN

las-ventas.com

Ciclo organizado por la Fundación de Estudios Taurinos por el que han pasado importantes personalidades del mundo de la docencia y el periodismo



Fernando Iwasaki, profesor de Comunicación y Educación de la Universidad Loyola de Sevilla, que disertó sobre Belmonte antes de Chaves Nogales: su 'autobiografía' peruana de 1918.

Tercera jornada

Se completó este curso con una ponencia y una charla coloquio sobre Las crónicas taurinas literarias de Antonio Díaz-Cañabate: el rescoldo del costumbrismo y corrió a cargo de Juan Carlos Gil González, profesor de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Sevilla, y en la que participaron Antonio Lorca López, crítico taurino del diario El País y Jesús Bayort, crítico taurino del diario ABC, moderados por Víctor Vázquez Alonso, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla. Antonio Lorca aseguró: “No somos los periodistas taurinos los llamados a salvar la Fiesta, estamos para contar la realidad”, explicando que los periodistas deben “huir del taurineo” y “extraer y contar” lo que ven en una tarde de toros desde la integridad. “En definitiva -dijo el crítico de El País- llamar al pan, pan y al vino, vino, defender la integridad de la Fiesta y el interés del aficionado”.

An advertisement for the opening of Quinta Avenida inmobiliaria. It features a group of seven people standing in front of the store. The store's logo 'RK QUINTA AVENIDA' and website 'www.quintaavendainmobiliaria.com' are at the top. A banner reads 'LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION'. A large sign on the right says 'BIENVENIDO AL FUTURO INMOBILIARIO' and provides the address 'GARRETERA LLÍRIA 7 BURJASOT, VALENCIA' and the opening date '27 FEB 19.00'. Social media icons for Instagram and Facebook are at the bottom right.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARA INMOBILIARIA

www.quintaavendainmobiliaria.com

LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que sí eres Valencia

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO

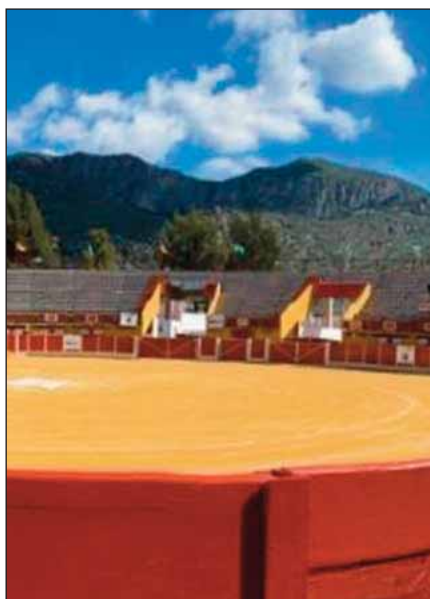
TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Novillada en Ubrique

La localidad gaditana de Ubrique celebrará finalmente, el próximo 27 de abril, la novillada con picadores que debió ser suspendida por lluvia el pasado mes de marzo, pero variando uno de los integrantes de la terna.

En el cartel figuran ahora los nombres de los novilleros Mario Sánchez, Martín Morilla e Ignacio Candelas, quienes lidiarán un encierro del hierro jiennense de Jiménez Pasquau.



Homenaje a Charo Pérez

El presidente de la Tertulia del Conde de Colombi, Rafael Campos de España, reunió a los miembros de esta veterana asociación de aficionados para rendir un muy merecido homenaje a una gran mujer y gran periodista Rosario Pérez, que dirige la sección taurina del diario ABC, donde lleva trabajando desde 1998, siendo redactora taurina y cultural, primero con Vicente Zabala de la Serna y luego con Andrés Amorós.

Toros para Perú

Los toros de Núñez del Cuvillo y Domingo Hernández, seleccionados para la próxima Feria del Señor de los Milagros en Lima, que se celebrará en el mes de noviembre, ya emprendieron su viaje desde España hacia Perú. Tras ser cuidadosamente transportados desde las dehesas charra y gaditana hasta el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, las dos corridas fueron cargadas en avión con destino a La Esperanza, la finca del empresario Tito Fernández, gestor de la Plaza de Acho. Allí permanecerán los toros durante los próximos ocho meses antes de su lidia



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

PLAZA DE TOROS DE GRANADA

FERIA TAURINA DEL CORPUS 2025

25 años de alternativa de El Fandi



Cartel para el Corpus de Toledo

La tradicional Corrida del Corpus de Toledo, una de las citas de referencia del calendario taurino, ya tiene cartel. La empresa Eventos Mare Nostrum, gestora del coso, ha apostado un año más por la máxima categoría y remate ya que el próximo jueves 19 de junio, en la ciudad imperial trenzarán el paseíllo Morante de la Puebla, Andrés Roca Rey y Tomás Rufo, que lidiarán una corrida de Daniel Ruiz.

Una apuesta, además, que premia con justicia a la misma terna que en 2024 llenó la plaza, abandonó a hombros el coso y brindó un espectáculo inolvidable a una afición toledana entregada y emocionada.

La empresa Funtausa ha presentado ya los carteles de la Feria del Corpus, que se celebrará entre el 19 y el 22 de junio, y compuesta por tres corridas de toros, otra de rejones y una novillada sin picadores. Las combinaciones son estas:

- Miércoles 18 de junio: Novillada sin caballos con erales de La Trinidad.
- Jueves 19 de junio: Toros de Álvaro Núñez para El Fandi, José María Manzanares y Alejandro Talavante.
- Viernes 20 de junio: Toros de Hnos. García Jiménez y Olga Jiménez para Morante de la Puebla, Roca Rey y Pablo Aguado.
- Sábado 21 de junio: Toros de Victorino Martín para El Fandi, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.
- Domingo 22 de junio: Toros de Ángel Sánchez y Sánchez para Andy Cartagena, Diego Ventura y Sebastián Fernández.



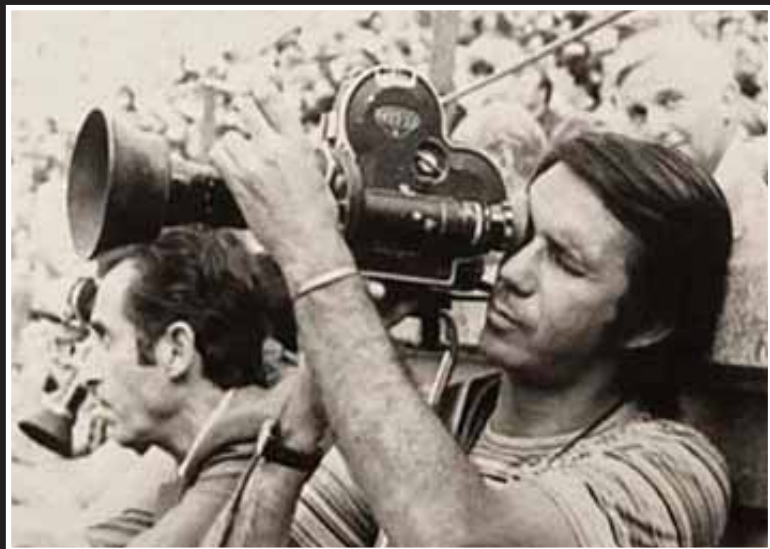
Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat

RÀDIO
SANT BOI
FM 89.4

Murió Goyo Daroca



El camarógrafo taurino y reportero gráfico Gregorio Daroca Sierra falleció a los 87 años tras una larga enfermedad, el pasado jueves 27 de marzo en Valencia, ciudad donde residía desde 2004 junto a su mujer Ana María y su hija Ana.

Durante 28 años trabajó en RTVE, siendo responsable de las imágenes de los programas taurinos Revista de Toros o Tendido Cero, además de hacerlo para otros muchos espacios y contenidos.

Gregorio Daroca Sierra nació en Alcalá la Real (Jaén), el 12 de mayo de 1937, y estudió fotografía en Brasil y en Portugal, vivió en Alemania un breve periodo de tiempo donde especializó su técnica fotográfica, y fue en Londres (1960-1965/1966) donde Goyo estudió absolutamente todo sobre cinematografía.



Feria de Córdoba

Lances de Futuro presentó los carteles de la Feria de Nuestra Señora de la Salud de Córdoba, que irá del 17 al 25 de mayo.

El viernes, 23 de mayo, con novillos de El Cotillo y Hermanos Collado Ruiz, actuarán Fuentès Bocanegra y Javier Zulueta y el novillero sin picadores Manuel Quintana

El sábado, 24 de mayo, se lidiará una corrida de El Pilar por Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Borja Jiménez.

El abono cordobés se cierra el domingo 25 de mayo, con los toros de Domingo Hernández que serán lidiados por Juan Ortega, Roca Rey y Manuel Román, que tomará la alternativa. Antes, el 17 de mayo, se celebrará una novillada en clase práctica.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvIm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



Feria de Mont de Marsan

Programa para Jerez

La Feria del Caballo se celebrará esta temporada del 17 al 24 de mayo, y estará compuesta por cuatro funciones, dos corridas, otra de rejones y una novillada, cuyas combinaciones son estas:

- Sábado 17 mayo. Novillos de La Palmosilla para Peregrino, Javier Zulueta, Martín Morilla e Ignacio Candelas.
- Domingo 18 mayo. Toros de Fermín Bohórquez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Lea Vicens.
- Viernes 23 mayo. Toros de Álvaro Núñez para Morante, Castella y Manzanares.
- Sábado 24 mayo. Toros de Jandilla para Morante, Talavante y Roca Rey.



Casas ficha a Juan Diego

Simón Casas ha anunciado oficialmente la incorporación de Juan Diego Vicente, exmatador y experimentado apoderado, a su equipo de trabajo: "Necesito fortalecer mi estructura con alguien de confianza y amplia experiencia en el mundo del toro, ya que mis metas profesionales siguen creciendo, pero sin descuidar mi pasión por la labor de apoderado".

Juan Bautista ha presentado la Feria de La Madeleine de la ciudad francesa de Mont de Marsan, un serial que se celebrará del 16 al 20 de julio y que está compuesto por cinco corridas de toros y una novillada cuyas combinaciones son estas:

- 16 de julio. Toros de Fuente Ymbro para Morenito de Aranda, Daniel Luque y Borja Jiménez.
- 17 de julio. Toros de Santiago Domecq para Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Tristán Barroso.
- 18 de julio. Toros de José Escolar para Fernando Robleño, Damián Castaño y Juan de Castilla.
- 19 de julio. Matinal. Novillos de Cuillé para Aarón Palacio, El Mene y Martín Morilla.
- 19 de julio. Toros de El Parralejo para Juan Ortega, Roca Rey y Clemente.
- 20 de julio. Toros de Victorino Martín para El Cid, Morenito de Aranda y Fortes.

Los toros llegan a la televisión valenciana

Tras estar marginada de la cadena pública valenciana desde su creación, la información taurina llega a À Punt. Con Terra de bous los responsables del ente público quieren reforzar su compromiso con el patrimonio cultural valenciano y ofrecer un espacio de referencia para los aficionados a las fiestas taurinas.

Cada viernes, de seis a siete de la tarde, este programa, dirigido por Germán Estela, analizará la actualidad taurina de la mano de sus protagonistas. Entre los colaboradores habituales del programa estarán Vicente Ruiz "El Soro", y Germán Zaragoza, presidente de la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana.



Los antitaurinos recuperan la iniciativa

El Congreso debatirá la retirada a la tauromaquia de la protección como Patrimonio Cultural

La Mesa del Congreso ha admitido la ILP contra la tauromaquia, que ha recogido más de 600.000 firmas y pretende que la tauromaquia deje de ser patrimonio cultural.

Esta ILP ha sido impulsada por la plataforma "No es mi cultura", conformada por varias asociaciones animalistas que presentaron 715.606 firmas para iniciar el recorrido legislativo de la misma, si bien la Oficina del Censo Electoral ha validado 664.777, cantidad de cualquier forma muy superior a 500.000 apoyos necesarios.

Ahora deberá debatirse antes de seis meses en el Congreso de los Diputados y si hay mayoría de votos afirmativos, comenzaría la tramitación parlamentaria de la norma para retirar a la tauromaquia la protección de la que ahora disfruta como patrimonio cultural en España.

Ante esta tesitura parece vital que el PSOE se muestre contrario a que salga adelante esta iniciativa, puesto que los votos de los partidos tradicionalmente defensores de la fiesta serían insuficientes para frenar esta propuesta.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Ondara recobra su temporada taurina

Después de muchos años sin espectáculos taurinos, la plaza de toros de Ondara albergó el pasado año una novillada del Circuito Valenciano así como un festival y este año recupera la programación de temporada de la mano de la empresa Black Bull, liderada por el torero José Zúñiga “Joselillo de Colombia”, junto a República Toro, gestionada por el mejicano José Luis Alatorre, que hoy han dado a conocer los carteles para las dos corridas de toros que dará en la llamada Joya Levantina durante esta campaña.

El día 7 de junio se anuncia a Paco Ureña, Ernesto Javier “Calita”, Borja Jiménez y el becerrista Luis Pizarro, mientras que el día 9 de agosto actuarán Alejandro Talavante, Tomás Rufo y Marco Pérez. En las dos corridas se lidiarán toros de Luis Algarra.

Isla Terceira celebrará en el mes de junio, en la plaza de la su capital, Angra do Heroísmo, su tradicional feria de San Juan, las Sanjoaninas, en la que habrá tres festejos cuyos carteles son estos:

Sábado 21 de junio. Corrida de rejones. Toros de José Albino Fernandes y João Gaspar para Joao Pamplona, Joaquim Brito Paes y Tristao Ribeiro Telles, y los Forcados de la Tertulia Tauromáquica Terceirense, Ramo Grande y Merced. Domingo 22 de junio. Corrida de rejones. Toros de Rego Botelho, José Albino Fernandes y João Gaspar para João Moura hijo, como único rejoneador, y los Forcados de la Tertulia Tauromáquica Terceirense.

Martes 24 de junio. Toros de Rego Botelho para el rejoneador Tiago Pamplona y los Forcados de Vila Franca de Xira y los matadores Manuel Escribano y Emilio de Justo.

Sanjoaninas de Azores



Álvaro Lorenzo entra en la goyesca del 2 de Mayo

Tras el anuncio de la retirada indefinida de Rafael de Julia por problemas de salud, Álvaro Lorenzo será quien ocupe su lugar en la tradicional corrida goyesca del 2 de Mayo, Día de la Comunidad de Madrid.

El cartel queda compuesto por toros de Algarra y Baltasar Ibán para Francisco José Espada, Álvaro Lorenzo y la confirmación de alternativa de Diego García.



San Fernando en



La empresa Circuitos Taurinos ha presentado el cartel de la tradicional Corrida de Toros que conmemora la festividad de San Fernando de Aranjuez, que este año tendrá efecto el domingo 1 de junio.

Será una corrida de toros, denominada exaltación del Arte del Toreo, en la que se lidiarán reses de Núñez del Cuvillo, siendo sus matadores Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega.



Dos corridas para Osuna

La Empresa Espectáculos Carmelo García presentó la Feria de Mayo de la ciudad sevillana de Osuna, en la que habrá dos festejos, los días 17 y 18 de mayo. Estos:

- Sábado 17 de mayo. Toros de Julio de la Puerta para Miguel Ángel Perera, Alejandro Talavante y Cayetano.
- Domingo 18 de mayo. Toros de Benítez Cubero para Andy Cartagena, Guillermo Hermoso de Mendoza y Sebastián Fernández.

Ya se ha presentado la feria de San Pedro y San Pablo de Burgos, a celebrar del 24 de junio al 4 de julio. Las combinaciones son estas:

- Sábado 28 de junio. Toros de Benítez Cubero y Pallarés para Andy Cartagena, Guillermo Hermoso y Sergio Pérez de Gregorio.
 - Domingo 29 de junio. Toros de El Parralejo para Joselito Adame, Roca Rey y Jarocho.
 - Lunes 30 de junio. Toros de Juan Pedro Domecq para El Fandi, Manuel Escibano e Ismael Martín.
 - Martes 1 de julio. Toros de Núñez del Cuvillo para Cayetano, Emilio de Justo y Marco Pérez.
 - Miércoles 2 de julio. Gado de Bañuelos para Morante, Curro Díaz y Morenito de Aranda.
- Además, el 26 de junio habrá un concurso de recordadores, los días de festejo habrá suelta de vaquillas al terminar aquellos, y el 4 julio un espectáculo ecuestre.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Aguascalientes (Méjico), 6 de abril.

Plaza San "Marcos".

Octava y última novillada de temporada.

Media entrada.

Novillos de Torrecilla, bien presentados y de buen juego en su conjunto.

Luz Elena Martínez, ovación.

Emilio Saavedra, palmas.

Eduardo Sebastián, división.

Juan Manuel Ibarra, oreja.

Fernando Gaona, palmas.

Julio Ventura "Venturita", vuelta.



La corrida prevista para el sábado 12 de abril en la localidad de Brihuega tuvo que ser aplazada tras la intensa lluvia que cayó durante todo el día y que dejó el ruedo en un estado impracticable.

En dicho festejo estaban anunciados el rejoneador Diego Ventura y los matadores Morante de la Puebla y Sebastián Castella, quienes iban a hacer frente a una corrida de Hermanos García Jiménez.



Brillante novillada en Toledo

Toledo, 12 de abril.

Novillada con picadores a beneficio del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo. Más de media plaza.

Novillos de Montealto, bien presentados y de buen juego en conjunto.

Marco Pérez,
oreja, ovación y dos orejas.

Pedro Rufo,
que debuta con picadores,
ovación, oreja y oreja.



Pozoblanco (Córdoba), 12 de abril.
Media entrada.

Toros de Zalduendo, deslucidos y de poco juego.

Alejandro Talavante,
oreja y oreja.

Juan Ortega,
ovación y oreja.

Pablo Aguado,
dos orejas y silencio.



Reynosa (Méjico), 12 de abril.

Plaza Monumental.
Tres cuartos de entrada.

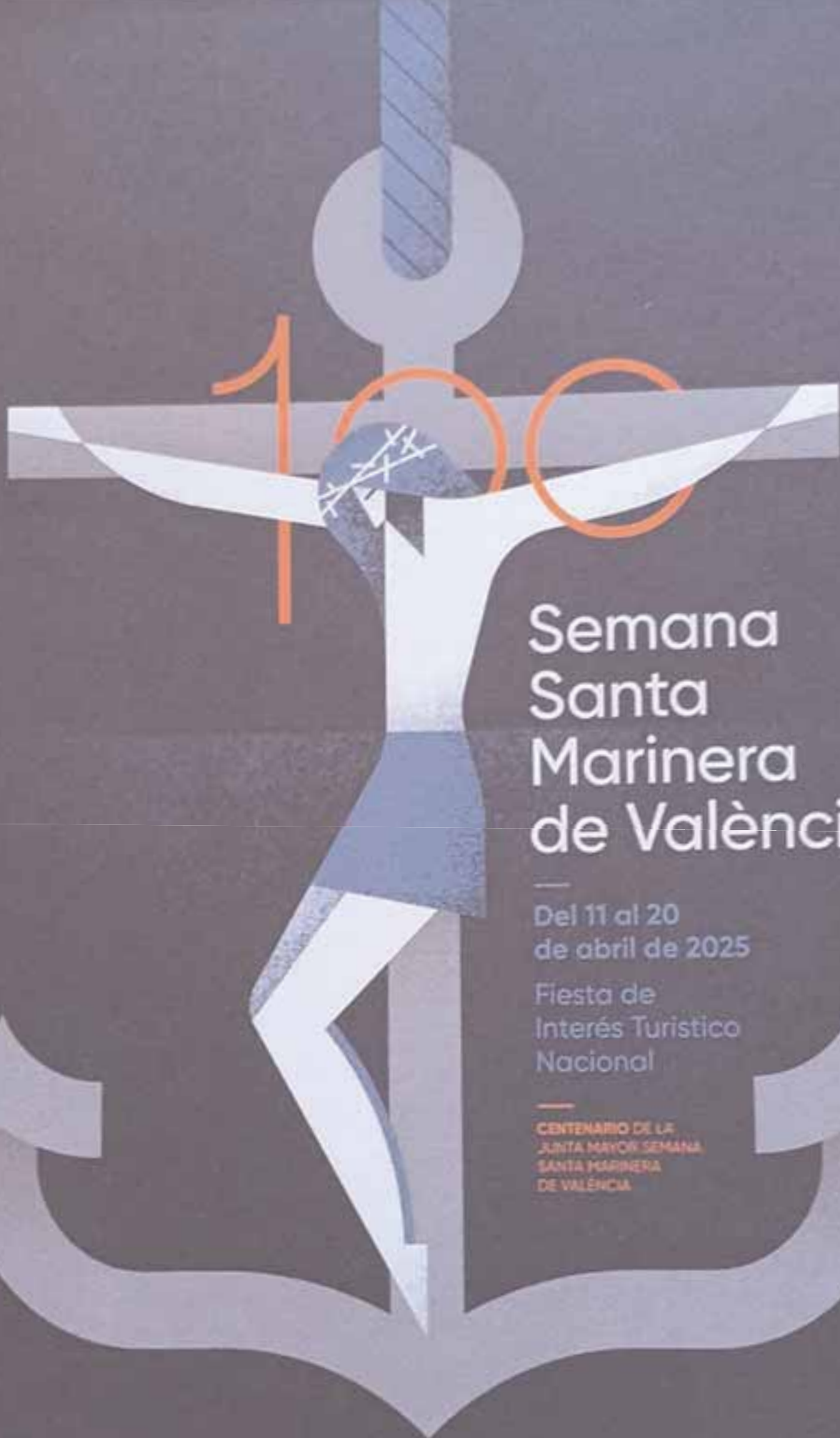
Un toro y tres novillos El Jaguey, de presencia y juego variado.

Emmanuel Cuenca, ovación.

Borja Ximelis, dos orejas.

Kevin Loyo, vuelta tras aviso.

Alejandro Rodríguez "El Sigala", dos orejas.



Semana Santa Marinera de València

Del 11 al 20
de abril de 2025

Fiesta de
Interés Turístico
Nacional

CENTENARIO DE LA
JUBILA MAYOR SEMANA
SANTA MARINERA
DE VALÈNCIA



Las Ventas, 13 de abril.
Corrida de Domingo de Ramos.

Media entrada.

Toros de Valdellán y uno, tercero, de Los Maños.

Antonio Ferrera,
ovación y bronca.

David de Miranda,
silencio y silencio tras dos avisos.

Alejandro Mora,
que confirma la alternativa,
silencio con tres avisos
y silencio.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Cinco años y un mes, acompañados de 593 kilogramos, tenía el primero de Antonio Ferrera. Cumplió en la pelea con el picador. Ángel Otero saludó en banderillas. Cerca de los medios inició con la muleta entrando descompuesto y rebrincado. Acortó distancia por el derecho acoplándose en dos tandas a media altura, bajando la mano y ligando. Por el izquierdo le metió con claridad en la muleta y a partir de ese momento conectó fuertemente con el público. Volvió al derecho demostrando oficio, corriendo la mano con lentitud y brilló alargando el brazo en naturales, ampliamente ovacionados por el público. Su segundo de 5 años y 7 meses, lució 629 kilogramos. No dio opción con el capote y blandeó. El público protestó. Antonio lo intentó con la muleta por ambos pitones. Consiguió por el derecho a media altura muletazos de calidad pero la escasa fuerza del toro y las protestas del público no dieron para más.

El tercero bis, de Los Maños, en la muleta mostró su justeza de fuerzas desde el inicio en el tercio. El desplazamiento fue escaso costándole pasar. A medida que transcurrió la lidia se fue enterando, miró mucho y midió. Lo intentó David de Miranda por el izquierdo consiguiéndolos de a uno, y con riesgo, por la cada vez mayor exigencia y menor calidad en la embestida. Su segundo se acostaba en el capote por el pitón derecho. Entró descompuesto a la muleta levantando la cara. Consiguió en terreno del tercio meterlo en la pañosa en una serie de cuatro por el derecho a media altura. Por el izquierdo tardeó y se mostró incierto buscando. En las siguientes series por el derecho ligó con valor, robándole muletazos a este violento toro dejándosela en la cara para mantener el ritmo y sacar meritorios muletazos.

El de la confirmación de Alejandro Mora no se entregó en el capote y blandeó. Brindó al público. Por el izquierdo soltó la cara y rebañó. Por el derecho bajó la mano, mostró decisión y ligó muletazos de calidad, sin cuajar lo suficiente para conectar con el público. Con el uso de los aceros llegaron los tres avisos. A segundo, cincoño, le instrumentó aseados muletazos por el derecho tragando y aguantando los pitones a la altura del pecho por el izquierdo. Lo deslucido del toro y el mal uso del estoque diluyó lo realizado ante un peligroso ejemplar.

Ovación y bronca

Antonio Ferrera perdió su premio al matar mal a su primero.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/ea8ceefc-8d66-
4167-9f69-72f9031c915b](https://videos.toromedia.com/videos/embed/ea8ceefc-8d66-4167-9f69-72f9031c915b)



Texcoco (Méjico), 12 de abril.

Plaza "Silverio Pérez".
Tercer festejo de la Feria del Caballo.
Media entrada.

Toros para rejones de Rancho Seco, primero, y José Arroyo, cuarto, y cuatro de Julián Hamdam, siendo indultado el sexto. Primero, segundo y cuarto fueron premiados con arrastre.

Emiliano Gamero, vuelta y dos orejas.

Fermín Rivera, palmas tras aviso y silencio tras dos avisos.

Ernesto Javier "Calita", dos orejas e indulto.
Actuaron los Forcados Mexicanos que dieron la vuelta al ruedo en el cuarto.

Foto: Briones

Inca (Mallorca), 13 de abril.

Lleno de "No hay billetes".

Toros de Miura.

Lea Vicens, ovación y oreja.

Manuel Escribano, oreja tras aviso y oreja.

Jesús Enrique Colombo, palmas tras aviso y silencio.

Garlin (Francia), 13 de abril.

Novillada de Primavera.

Casi lleno.

Novillos de Domecq Nuñez.

Aarón Palacio, oreja y palmas tras aviso.

Martín Morilla, silencio y palmas tras aviso.

Julio Norte, dos orejas y oreja tras aviso.



Foto: Philippe Gil Mir

PROMOCIÓN



Villaseca de la Sagra (Toledo), 13 de abril.

Segunda novillada del Alfarero de Plata.

Novillos de Toros de Castilla (1º, 2º y 4º) y Santiago del Pasil.

José Martínez, ovación tras aviso.

Aparicio Romero, ovación tras dos avisos.

Juan Jesús Rodríguez, silencio tras aviso.

Alejandro Rubio, oreja.

Bruno Gimeno, ovación tras aviso.

Clovis, vuelta al ruedo.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com



ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



2025



Mintaurol
DISEÑO

30 CLASIFICATORIA
DOMINGO/MARZO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA
GUILLERMO LUNA
DANIEL MOSET
ESTÉBAN GORDILLO
CRISTIAN RESTREPO
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ
APARICIO ROMERO
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
ALEJANDRO RUBIO
BRUNO GIMENO
GERMÁN METJE CLOVIS

20 CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO
MANUEL LUQUE
JAVIER CUARTERO
DIEGO MATEOS
DAVID GUTIÉRREZ
JAIME PADILLA

26 SEMIFINAL
SÁBADO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN



3 FINAL
SÁBADO/MAYO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE
LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES
SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.O 145/1996 DE 2 DE FEBRERO
MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11
AYUNTAMIENTO DE VILLASECA DE LA SAGRA
@villasecatoros

*Sin toros no hay Fiestas
Sin fiestas no hay pueblo*

PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(Jubilados, desempleados y jóvenes de 12 a 21 años)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"
(acompañados de los adultos)



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Y con el sabor que nos dejó la procesión en MADRID del CRISTO DE LOS TOREROS, qué de capotes de brega y de paseillo y de espadas de todas las categorías, y la del SOCORRO en CARTAGENA, CRISTO taurino, con SEVILLA y CARTAGENA, puntales de la SEMANA SANTA de ESPAÑA, entramos en esta Semana especial donde sigue la actividad.

Y sigue los malos vientos de los que quieren hacer daño con la admitida a trámite ILP, muy democráticamente dictatorial, aprovechándose de la democracia para imponer la dictadura, como suele actuar la extrema izquierda, criminal o no, y que, de ganar, quedaría tocada la TAUROMAQUIA con poca defensa.

ILP democráticamente dictatorial y más antitaurinos, pero zumbaos

Y ya directamente sigo con el manicomio nacional, cada día peor y con más ganas de hacer daño. Como, por ejemplo, en PAMPLONA cuyo alcalde, de cuyo nombre no quiero acordarme, ese que tiene la mandíbula el doble de lo normal, y su séquito, cuestionan los SANFERMINES una vez más. Los encierros, base de las fiestas y a los que deben su fama mundial. También las corridas de la tarde, un río de dinero para la ciudad y el Asilo de Ancianos. Y el dinero que dejan los muchísimos turistas y visitantes ¡Hay que acabar con todo!. ¿Con todo? Sí, cuestionan hasta SAN FERMÍN. Fuera la devoción. Lo que leen. ¿Qué pasa por esas cabezas? Quieren llevar a la ruina a la ciudad económica y religiosamente. No lo conseguirán. Y por si faltaba poco, otro iluminado, el alcaldito de ZAHARA DE LOS ATUNES, un tal AGUSTÍN CONEJO, se opone a la instalación de una plaza portátil y además ¡física-

EL CLUB TAURINO de SEVILLA homenajea a LUCIO SANDÍN, con alternativa en LA MAESTRANZA con ROMERO y PAULA.

VICTORINO hijo ha recibido el premio ABC y ha dicho que es representante del mundo rural. Lógico. Aunque más de uno le parece que está en la ciudad más tiempo que en el campo.

mente! forcejeando con los obreros. Vamos avanzando al pasar de la violencia ideológica a la física. Terminaremos mal. Este sujeto, también democráticamente dictatorial, no quiere que se homenajee al gran hijo de la tierra FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" en el festival que ha organizado CAYETANO, en recuerdo a su padre. ¡Odia el tal conejo o liebre gente importante en su tierra! Menos mal que sigue para adelante, y nada menos que en BARCELONA, el spot de JUAN ORTEGA "Vive despacio". A ver si cala en los catalanes y asimilados...

Que no hay corridas del clavel en SAN ISIDRO está claro en una feria hecha con palicos y cañicas y con un nombre interesante por día (para no empachar). Pero que aprenda PLAZA 1 de lo que hacen en la feria de JEREZ (MORANTE, TALAVANTE y ROCA REY) y en el CORPUS de TOLEDO (MORANTE, ROCA REY y el local TOMÁS RUFO). Juntas las dos figuras pese al presupuesto...

Y MURCIA vuelve a tener escuela taurina, "El Toreo". Y recuperan a EL CID y JAROCHO. Será en SANTANDER con ROCA REY. Y estaba claro que a RAFAEL DE JULIA le pasó algo raro en MADRID y se va por enfermedad.

Siguen las sorpresas en la tele que muchos denominan basura. Al hijo de EL CORDOBÉS lo han puesto de presentador en CANAL SUR. Ser presentador debe ser muy fácil o este MANOLO es un genio... No es intruso sino invitado y contratado por esta tele cada vez más abajo en el sur. Repito que los presentadores pueden, a este paso, buscar trabajo en los albañiles porque, dicen, se va a construir mucho. MANOLO vestido de hortera completo, con prendas de color en el cuerpo y zapatilla blancas, blanquísimas y grandes, grandísimas. Y de experto en la SEMANA SANTA de Sevilla. Ni el hijo de ELCORDOBÉS podía llegar más alto ni...

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS



EN RE DA 2

Diego
Urdiales:
"Curro
Romero es
un torero
inigualable
y único"

-Tendido5-

• Simón Casas -----

"La originalidad y la creatividad siempre han sido mi doctrina y mi línea de conducta empresarial, además de la categoría".

-Cultoro-

• Mariscal Ruiz -----

"No soy capaz de concentrarme en clase, pero estudiar y relacionarme con los de clase también hace que me despeje durante unas horas".

-El Mundo-



• Cristina Sánchez -----

"Cuestionarse es avanzar: La clave del compromiso y la evolución. La tauromaquia es una profesión que exige el máximo compromiso, tanto de quienes se visten de luces como de todos aquellos que forman parte de su estructura: Apoderados, mentores, empresarios y demás actores fundamentales. Todos tenemos la responsabilidad de velar por el bienestar de los toreros y por la dignidad de esta profesión".

-Instagram-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



Encuentro Mundial de Escuelas Taurinas en Aguascalientes

ENCUENTRO MUNDIAL DE ESCUELAS TAURINAS
AGUASCALIENTES 2025

PLAZA DE TOROS SAN MARCOS

MARTES 22 DE ABRIL 18:00 HORAS

CARRITA
MANIZALES, COLOMBIA
EL GALI
ESCUELA TAURINA DE MÁLAGA
SAMUEL CASTREJÓN
ESCUELA TAURINA DE MADRID
ISAÍAS LÓPEZ
ACADEMIA TAURINA MUNICIPAL DE AGUASCALIENTES
MATÍAS JIMÉNEZ
ACADEMIA TAURINA MUNICIPAL DE AGUASCALIENTES
GUILLERMO VELOZ "EL PAUSADO II"
ESCUELA TAURINA TLAXCALA

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL 18:00 HORAS

MARCO POLOPE
ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
DAVID ROCHA
ACADEMIA TAURINA MUNICIPAL DE AGUASCALIENTES
LÓPEZ ORTEGA
CITAR
JAVIER CUARTERO
ESCUELA TAURINA DE ALICANTE
FERNANDO DONOSO
ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ
ALONSO MATEO
ACADEMIA TAURINA MUNICIPAL DE AGUASCALIENTES

6 PUERTA GRANDE 6 **6 LA PLAYA 6**

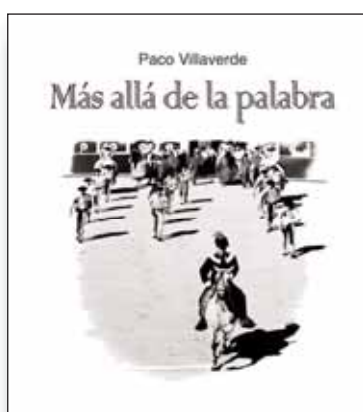
GRAN FINAL DE TRIUNFADORES **JUEVES 24 DE ABRIL 18:00 HORAS** **6 GUADIANA 6** **NOVILLADAS SIN PICADORES ENTRADA LIBRE**

La plaza de toros mexicana de San Marcos de Aguascalientes será escenario los próximos días 22 y 23 de abril del Encuentro Mundial de Escuelas Taurinas.

En el mismo está anunciado el alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Marco Polope, quien hará el paseillo el día 23 de abril con David Rocha y Alonso Mateo de la escuela taurina de Aguascalientes. Completarán el sexteto de actuantes López Ortega, de Citar Guadalajara, Javier Cuartero de Alicante y Fernando Donoso de la escuela taurina de Badajoz. La reses a lidiar lucirán el hierro de La Playa.

El día anterior, los actuantes serán Isaías López y Matías Jiménez, ambos de Aguascalientes. Y asimismo están anunciados El Galli de la escuela de Malaga, Samuel Castrejón de la escuela de Madrid, Carrita de Manizales y Guillermo Veloz el Pausado II de la escuela de Tzacala. En esta ocasión, las reses a lidiar serán de Puerta Grande.

La gran final será el jueves 24 y los erales lucirán el hierro de Guadiana.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

La fiesta en verso

El escritor aragonés Eusebio Blasco Soler se paró a reflexionar sobre la tragedia del torero en la plaza.

En el año 1895, el dramaturgo Eusebio Blasco estrenó su obra *Juan León*. Un drama que se desarrolla en cinco actos y en el que el protagonista es un torero. La acción tiene por argumento la fiesta de los toros. El drama está escrito en verso, y tiene el interés de que un dramaturgo se proponga un argumento estrictamente taurino, que se ve resuelto trágicamente con la muerte de un torero en una plaza de toros.

En un principio, se pensó que el título hacía referencia a Juan León, un coletudo del siglo XIX. Un torero liberal, seguidor de Riego y quien compitió en los ruedos y en la política con Antonio Ruiz *el Sombrerero*, pero no es así. El propio Blasco eligió



este título al parecerle, según sus propias palabras: "Sonoro, significativo, alto y bonito para titular el drama". El conflicto tiende al melodrama, con las disputas entre dos hermanos y la muerte de un torero en la plaza. En la última escena se compone el famoso cuadro de Villegas titulado *La muerte del maestro*, obra que posiblemente influyó en el autor a la hora de componer este drama.

Eusebio Blasco Soler nació en Zaragoza el 28 de abril de 1844 y falleció en Madrid el 25 de febrero de 1903. Escritor, periodista, poeta y, sobre todo dramaturgo, como periodista fue director de publicaciones como *El Garbanzo*, *Día de moda* o *Vida nueva*. Colaboró en otras como *El Heraldo de Madrid*, *Blanco y negro*, *La Ilustración Española* y *El Imparcial*. Firmó obras como *El joven Telémaco*, *Los novios de Teruel*, *El pañuelo blanco*, *El baile de la condesa*, *Un joven audaz*, *La señora del cuarto bajo* y *El oro y el moro*. El éxito de Blasco se basó en la variedad de sus temas, el sentido del humor y el tomo medio alto de sus comedias.

FRUFOR

Alimentos de calidad

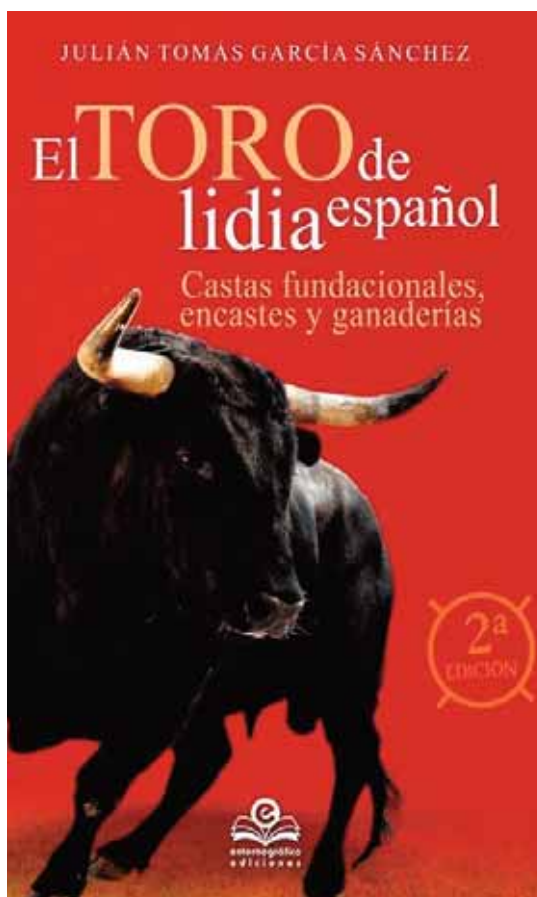
IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

La verdad y realidad sobre el eje de la fiesta

Todo lo que el aficionado necesita saber sobre el toro de lidia.

Durante la pasada Semana Cultural Taurina de Albacete se presentó el libro 'El toro de lidia español, castas fundacionales, encastes y ganaderías' de Julián Tomás García Sánchez. En este texto se puede acceder, de una forma tan ágil y solvente como rigurosa, a la historia del toro bravo, de cómo los ganaderos en el campo, en la dehesa, entre robles y encinas, verifican casta, bravura y nobleza. Sirve también para completar la escasa bibliografía existente sobre esta temática y resultará muy ilustrativo y atrayente para los aficionados en general y muy especialmente para los veterinarios y ganaderos. Se señalan, en primer lugar, las castas fundacionales, algunas de ellas ya extinguidas;



luego los Encastes derivados de esas Castas, intentando fijar una serie de características, tanto externas como de comportamiento, de los toros de cada uno de ellos. Continúa explicando las ganaderías antiguas y sobre todo actuales de cada Encaste mencionando a los ganaderos de cada rama. Incluye seis apéndices, los dos primeros sobre ganaderías ya extinguidas (por orden alfabético y por Castas y Encastes), los tres siguientes sobre las ganaderías actuales (por orden alfabético, por provincias y por encastes) y el sexto son cuarenta y siete cuadros con fotos y genealogías de las principales familias ganaderas de la historia.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

15 de Abril
de 1905

La Unión hace la fuerza

Buscando aunar esfuerzos y fortalecer una estructura que agrupara a los ganaderos que entonces se dedicaban a criar toros de lidia, el 15 de abril de 1905 se creó la Unión de Criadores de Toros de Lidia. Nació como una agrupación de ganaderos para defender sus intereses y, de esa forma, luchar contra los tratantes de ganado, que por entonces imponían sus intereses por encima de ellos en no pocas ocasiones. Además trataron de buscar la reforma de las puyas que hacían un daño excesivo a los toros y evitar de paso que algunos toreros se negaran a matar determinadas ganaderías, lo que por aquellos años era cosa común y frecuente. En la fundación de esta Unión hubo representantes de ganaderos de Salamanca, Colmenar Viejo, Navarra y Andalucía. Se eligió como presidente a Cristóbal Colón y de la Cerca, Duque de Veragua, que presidió la primera asamblea de esta asociación, celebrada en Sevilla. En 2022, el rey de España, Felipe VI, otorgó a esta institución el título de Real, como reconocimiento de la Monarquía a los criadores de toros de lidia y su labor de selección y mantenimiento de esta especie única.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Premio para Ramonet



Fue distinguido por la Federación de Peñas de Bous al Carrer de la Comunidad Valenciana

La Federación de Peñas de Bous Al Carrer entregó su primer premio taurino “José Antonio Pérez Segarra” al aficionado y periodista Ramón Soriano “Ramonet”. Este galardón, según la Federación, tiene una relevancia comparable a la de los premios Goya en el ámbito del cine.

La ceremonia de entrega tuvo lugar durante la asamblea general anual de la federación, celebrada en la localidad de Puzol, donde se congregaron numerosos socios para conmemorar esta significativa ocasión. Durante la reunión, se presentó un resumen anual de datos sobre los bous al carrer de 2024, destacando la importancia de esta tradición en la cultura valenciana.

La Federación de Peñas de Bous Al Carrer expresó su orgullo por reconocer la labor y el compromiso de Ramón Soriano, quien ha trabajado arduamente durante 25 años para dar visibilidad al mundo del toro, especialmente en los momentos más difíciles. Su dedicación y pasión han sido fundamentales para mantener viva esta manifestación cultural y para difundir su esencia a través de su trabajo periodístico.

Este premio no solo celebra la dedicación de Soriano, sino que también subraya el valor de los bous al carrer como parte esencial del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana. La federación espera que esta iniciativa continúe en futuras ediciones, promoviendo así el amor y la pasión por esta tradición entre las nuevas generaciones.



FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Bastones
Andadores
Sillas de ruedas
Grúas
Ayudas

POLIGONO INDUSTRIAL
CAMPOLLANO, CALLE C no.18
02007 ALBACETE
ESPAÑA

☎ (34) 967 210 313
FAX: (34) 967 248 411

www.fortasl.es

E_MAIL: comercial@fortasl.es

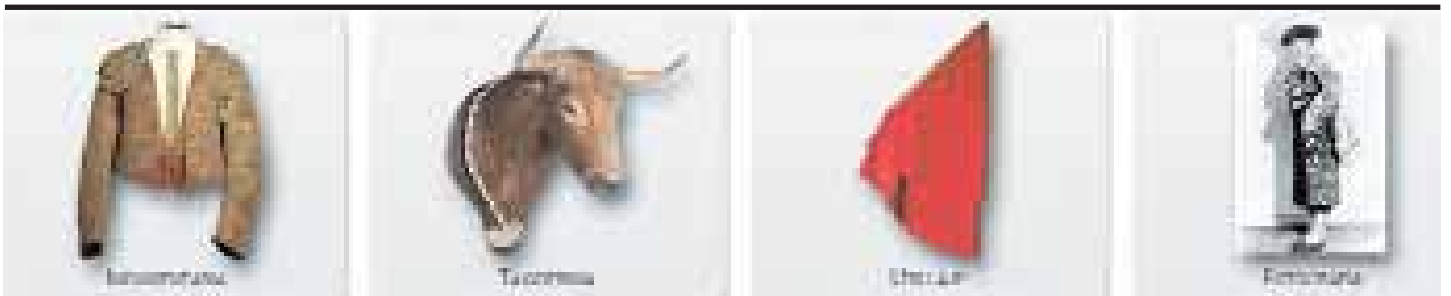
Un espectacular toro de Valdellán para Liria



La comisión de la peña taurina San Vicente de la ciudad valenciana de Liria ha adquirido un toro del hierro leonés de Valdellán, de encaste Santa Coloma, para ser exhibido en sus calles el próximo día 17 de mayo a las cinco de la tarde.

Se trata de "Paquino", un ejemplar de espectacular capa, ensabanado, capirote y lucero, marcado con el numero 7 y el guarismo del 1. Será el primer animal de esta ganadería que se lleve a las calles y tanto su criador como los miembros de la comisión edetana esperan expectantes por comprobar su juego.

Hay que recordar que este peña llevó a a las calles de Liria el año pasado un ejemplar de la ganadería de Herederos de Celestino Cuadri.



Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Si el toro no te deja...

En una corrida celebrada en una plaza a las puertas de Madrid, Antonio Bienvenida pasó las de San Amaro. Enfrente tenía un toro que no solamente no le dió facilidades de lucimiento, sino todo lo contrario.

Desde el callejón, su hermano y gran amigo mío, Ángel Luis, no cesaba de repetirle:

– Tapate Antonio, tapate, a matar, a matar, déjalo que es imposible.

Pero las advertencias no fueron tenidas en cuenta, por lo que al retirarse a la barrera Ángel Luis, le repetía:

– Antonio, no me oías, no me oías, lo que te decía desde la barrera.

– Claro que te oía, lo que pasa es que el toro no me dejaba ni taparme, ni salir corriendo. Es que no me dejaba.

Sin palabras.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Maravilla

Valencia, nublada, con lluvia, sin su sol, con frío y sin su luz sigue siendo un espectáculo. ¡¡¡Vixca Valencia, sempre!!!

Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfonía

- mesas de mezcla

- proyectores

- pantallas gigantes de leds

- pantallas de plasma

- tarimas

- cabezas móviles

- focos

- fiestas

- discomóviles

- cartelería

- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación



COLORmedia
AUDIOVISUAL

C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Siempre que observo esta foto de Granero me quedo fascinado. ¿Se puede llegar más y mejor a la cara de un toro? Francamente, creo que no... Andándole, dejándose ver, prácticamente ya sin ningún terreno para poder cuartear la embestida, ofreciéndole el pecho, dándole absolutamente todas las ventajas al animal, jugándose de verdad. Y después vendría el clavar arriba, asomándose al balcón y abandonando la cara del toro con torería. Con inmarcesible torería.

(Foto: F. Moya)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

Cultura del vino

NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO TIENE PRUEBAS DE LA IMPORTANCIA Y ANTIGÜEDAD DE ESTE CULTIVO Y SU CONSUMO RITUAL

España y Portugal crearán una federación para la cultura milenaria de la producción de vino. En el término de Casas de Lázaro, a pesar de que en la actualidad escasean los viñedos, tenemos constancia de la importancia del vino en la antigüedad (yacimiento arqueológico de la Quéjola) y nos gustaría sumarnos a esa hermosa iniciativa de crear una carta europea para declarar Patrimonio Cultural Europeo los restos de lagares rupestres y otros utensilios que tienen al vino como referente. Esta segunda edición del foro hispano-luso servirá asimismo como punto de partida para constituir una Federación de Asociaciones en defensa y divulgación de los Lagares Rupestres de todos los países de la cuenca del Mediterráneo, un amplio territorio que cuenta con más de mil ejemplares identificados, un hecho que pone de manifiesto que la producción de vino es culturalmente identitaria de esta área europea.

Hace unos tres mil años que por el Mediterráneo se paseaban embarcaciones fenicias que repartían vino por las ciudades aledañas. Mucho antes Noé, que al bajar del arca lo primero que hizo fue plantar una viña, ya elaboraba vino. Los griegos y romanos instituyeron sendas divinidades -Dionisio y Baco- para rendirle culto y honores, mientras que los Cíclopes de la Odisea bebían vino en odres de piel. Sabemos que ánforas fenicias y copas griegas formaron un tándem culinario muy presente en todas las colonias



esparcidas a lo largo del Mediterráneo y sirvieron de recipiente para contener y brindar con el preciado vino. Más tarde los monjes medievales inventarían el vino del prior -el priorato- tan necesario para sus celebraciones eucarísticas y los árabes, con las uvas pasas, hicieron fermentar el mosto que dio origen al moscatel. Toda esta literatura cuasi mitológica ha sido refrendada recientemente por el conocido científico de la arqueología molecular, Sr. Mac Govern, que data en los Montes Zagros la presencia del vino más allá del 5000 a. C.

Si la cultura del vino está tan arraigada en nuestras tierras mediterráneas es porque ya nuestros antepasados iberos del siglo V lo consumían, no solo en sus comidas habituales, sino que llegó a ser un elemento clave en

los rituales de la aristocracia caballeresca antes de las batallas y, también, en determinados ritos funerarios. Yacimientos arqueológicos como el de La Quéjola en Albacete (al lado de nuestro pueblo Casas de Lázaro) o el de Benimaquía de Denia demuestran, por su particular forma de almacenarlo, un consumo y distribución más allá de lo estrictamente local. Desde entonces hasta nuestros días ha cambiado mucho la elaboración y formas de consumo pero no cabe duda que la "vitis vinífera" es un nexo de unión y una seña de identidad de todo el arco Mediterráneo que este foro hispano/portugués quiere poner de relieve y rendirle un merecido homenaje.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

ÉXITO DE VALDELAPEÑA EN BOCAIRENTE

– PALMAS

Javier Blanco tomó la alternativa en Moralarzal de manos de Morante, con Talavante de testigo. Cortó dos orejas.

– PALMAS

La plaza de Vinaroz está celebrando su 150 aniversario. El domingo 6 tuvo lugar una novillada picada como primer festejo de esta efeméride.

– PALMAS

La ganadería de Valdelapeña lidió un notable encierro en la clase práctica de las escuelas en Bocairente.

– PITOS

El matador de toros Rafael de Julia ha dejado de torear por tiempo indefinido como consecuencia de su estado de salud.

- PITOS

El Tribunal Supremo ha confirmado la multa de 720 euros a quien publicó tuits “denigrantes” para el niño Adrián, enfermo de cáncer y aficionado a los toros.

- PITOS

El Congreso de los Diputados votará en un plazo máximo de seis meses la eliminación de la tauromaquia como patrimonio cultural de España.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Salvavidas humanitario

-Marcos García-

La crueldad de la Fiesta de los toros a finales del siglo XIX y durante el primer tercio del XX se cobró numerosas víctimas, hasta el punto de ser raro el año en el que algún torero no resultaba mortalmente herido. A estas víctimas mortales se añadía la crudeza de la suerte de varas, que dejaba innumerables caballos muertos en el ruedo.



No era la primera vez que se inventaba algo parecido. En su día, Antonio Sánchez (Tato) llegó a plantearse la colocación en su pecho de una coraza de acero para protegerse de las continuas heridas que recibía en esa parte del cuerpo debido a que no vaciaba correctamente la embestida del toro en los pases de pecho, pero finalmente desistió de ello por-

El aficionado Francisco Carbonell quiso paliar esta situación e ideó una solución, registrada con el número de patente 7.755, expedida el 12 de abril de 1888 y publicada en el número 230 de la Gaceta de Madrid el 17 de agosto del mismo año.

El llamado «salvavidas de los toreros» era una prenda que debía ponerse el torero entre la piel y las prendas de torear para evitar que el pitón pudiera llegar a su cuerpo. Estaba confeccionada de torzal y ramio de seda, combinados de manera que podían adaptarse a la fisonomía del torero y dificultaba que el pitón pudiera causarle alguna herida.

que los públicos no lo aceptarían y entenderían que lo hacía por miedo a las cornadas.

Carbonell también patentó en el mismo registro el llamado «salvavidas de los caballos», que protegía a los equinos durante el tercio de varas. Esta prenda estaba confeccionada de cañamo y tejido de ramio, a base de hilos retorcidos y muy flexibles que se adaptaban a la fisonomía del caballo y evitaban cornadas.

En cualquier caso, los inventos de Francisco Carbonell no tuvieron éxito: los toreros no usaron su invento y los caballos estuvieron desprotegidos hasta la instauración del peto en 1928.



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Sábado Santo taurinizado (I)

Una vez más hay que escribir de Semana Santa y toros, tan unidos en la tradición, la costumbre y la historia. Hay dos domingos singulares de alegría como son el Domingo de Ramos, triunfando Jesús en Jerusalén, y el de Resurrección, la fecha clave del cristianismo.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **64**



Del Sábado Santo se pasó al Sábado de Gloria y después volvió al Sábado Santo. Como decía el gran Bojilla, la Iglesia también pega sus petardos.

De siempre, se han celebrado muchos festejos taurinos en ambas fechas, especialmente en el día en que se cierra la Semana Santa, el más alegre del año. Y es de lo más normal que se completen las celebraciones con espectáculos que gustan a tantos, sean creyentes o no, practicantes o no. Y ahora también hay procesiones el Viernes de Dolores. En Cartagena, la primera procesión de España desde hace muchísimos años, en la madrugada, la única ciudad que celebra dos madrugadas, y a la que asiste el taurinismo local. Y en Madrid, el Cristo de los Toreros, desde Medinaceli. Y algunas más.

Y, en medio, o de lado, está el Sábado Santo, que fue taurino según la liturgia de la iglesia, que pasó del Sábado Santo al Sábado de Gloria y después volvió al Sábado Santo. (Que se enteren los que todavía no se han enterado). En estos bandazos que da la Iglesia católica o, como decía el gran Bojilla, la Iglesia también pega sus petardos, pues los taurinos apostaron por el cambio, según. Era ilógico dar por resucitado a Cristo al principio del segundo día de la semana y no al tercero...

Cuando fue Sábado de Gloria, era normal y lógico organizar festejos taurinos, que los había y muchos. Y así estuvieron durante bastante tiempo. ¿Y después? Pues unos se quisieron enterar y otros no. A su conveniencia. ¿Había que respetar las fechas cristianas?. Parece que, aunque bajando, todavía hay mayoría de los que viven en España. Que lo confiesan, por tradición unos y por fe otros, como católicos, apostólicos y romanos. Pero ni así y en un país, o lo que sea, troceado no, como el nuestro actual, se puede obligar a nadie a respetar unas fechas en las que no cree... y pasan de respetar a esa mayoría. Para unos, sábado traumatizado y para otros, normalizado.

A nadie, por supuesto que no, se le ocurriría poner un día del Ramadán la fiesta del cerdo (de los de cuatro patas en principio). Y para ampliarlo y completarlo, la de los que tienen dos, que son muchísimos y cada día más.

En fin que, en su situación actual, el Sábado Santo está taurinizado y se celebran todos los festejos que a las empresas les apetece. Y como complemento absoluto, las televisiones también ofrecen algunos por televisión. Las empresas de toros y las de televisión con el amén de toreros, cristianos o no, echan para adelante. El Sábado Santo es lo que ellos quieren que sea. Y lo han taurinizado con actividad en ruedos y en televisiones. Y organizado varios, entre ellos la picasiana de Málaga. ¿No había otra fecha? Roca Rey y Juan Ortega la han aceptado. Pero encima la guinda: Lances de Futuro, con José María Garzón al frente, ofrece descuentos a los jóvenes en este Sábado, que lo llama de Gloria y remacha: "Para unir más las tradiciones tan importantes como la Semana Santa y los toros". Sí, claro, Cristo enterrado tras el segundo día después de la crucifixión y en la Malagueta pasodobles, fiesta y muletazos... Sin palabras... En fin... ¿Qué se puede añadir ante tanta coherencia...?

El tema da para mucho más. Seguiré la semana próxima.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997