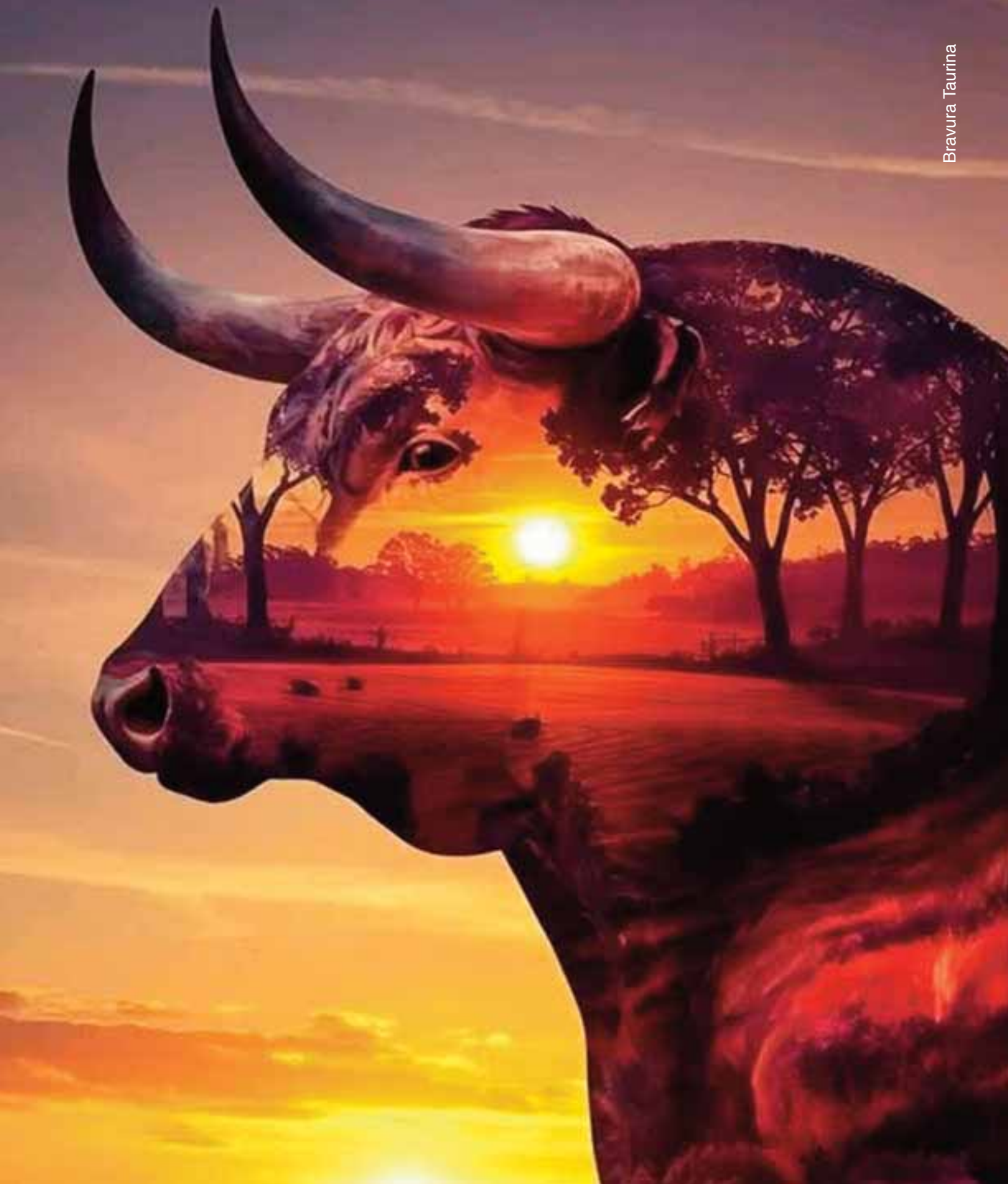


AVANCE

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 252
8/ABR/2025

TAURINO

Bravura Taurina



Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Siguen los petardos

Aunque hace ya casi tres semanas que acabaron las fiestas de fallas, parece que al personal le cuesta no ya convencerse de que no las volverá a haber hasta el próximo año (con suerte y si Dios quiere) sino que se resiste a tener que vérselas de nuevo con la cruda realidad, alargando las celebraciones hasta entrado el mes de abril y con la vista puesta en la pascua florida.



*Paco
Delgado*

→ Página **3**

Abundantes fueron los rescoldos, efectivamente, de una feria que estuvo marcada, en sus dos polos, por el mal tiempo, que hasta se cargó la celebración de dos corridas y molestó lo suyo en otros festejos, y el brillo en el ruedo, vía Roca Rey, Tomás Rufo y El Mene con toros de La Quinta como cartel de triunfadores.

Una vez concluidos fastos y eventos ha surgido una cierta polémica cuando la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia ha remitido una carta al presidente de la Diputación de Valencia, para quejarse de los perjuicios que les ha ocasionado a varios de sus asociados lo que ellos entienden por falta de "un único criterio" en los reconocimientos veterinarios previos a cada festejo.

Primer petardo: la competencia sobre el funcionamiento y organización de los festejos taurinos en Valencia depende de la Generalitat Valenciana a través de la Consellería de Interior y por medio de su Dirección General. La Diputación sólo vela por la administración del inmueble y entregar la plaza al arrendatario en condiciones óptimas. Y ahí no hay queja.

En el tema de presidentes, veterinarios, etcétera, su nombramiento, funcionamiento y desempeño de sus atribuciones es la administración autonómica quien decide. Error en la elección del objetivo, pero, bueno.



En cuanto a aquella disparidad de opiniones a la que aluden en dicha misiva, se lamentan los ganaderos de verse afectados de manera gravosa, impidiendo que corridas seleccionadas y preparadas para Valencia (sic), no hayan podido salir al ruedo en su totalidad en unas ocasiones y, en otras, hayan tenido que ser remendadas con toros de otras ganaderías.



Los veterinarios han manifestado su decisión de no hacer declaraciones respecto a este tema para no generar más confusión y lío, pero, off the record, uno de ellos, Gerardo Rojo, ha manifestado que la labor de los veterinarios es precisamente defender al público, a quien pasa por taquilla, y para ello tienen que procurar que el toro que se lidie en Valencia sea digno.

Ha habido días que alguno de los toros no daba el peso mínimo exigido por el reglamento para una plaza de primera, por lo que no había más remedio que rechazarlo, así como otros que a su juicio no presentaban el trapío exigible para una plaza de primera.

El toro tiene que ser la base de un espectáculo en el que el riesgo y el peligro sean palpables y genere la emoción precisa para que el público sea consciente de que presencia algo único y muy especial.

Gente que ha estado en esos reconocimientos asegura que ha habido toros en verdad impresentables para Valencia. Otro petardo. Y no es que se pretenda el toro de Madrid o Pamplona, sólo un toro como siempre se ha procurado que salga en esta plaza. En principio con su presencia, lo que luego desarrollen en el ruedo ya es otro cantar

Hace ya tiempo que se ha instalado en el taurinismo (entendido por quienes organizan, deciden, hacen y deshacen en este negocio y quien les canta a sueldo) que es a las figuras a quien se deben y que la gente que acude a verles no importa, procurando a los de coleta todo tipo de facilidades y comodidades en el desempeño de su función. Que debe ser todo lo contrario y el público el primer objeto de las atenciones de quien organiza un festejo.

Pero eso parece utopía y en Castellón, unos días más tarde, se volvía a defraudar la expectación despertada en torno a la corrida que cerraba La Magdalena con otro encierro lamentable de Juan Pedro Domecq. Una mascletá monumental que, seguro, no será la última pese a que no habrá fallas hasta el año que viene, si no pasa nada y hay luz en el coso de Monleón. Mientras, siguen los petardos.

Paco Delgado

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

La salud de los toreros

Los toreros son seres especiales. Habitualmente se les considera súper hombres en referencia a su capacidad para superar adversidades en el ruedo, para levantarse de la arena sin mirarse tras una espectacular voltereta, para empeñarse en seguir toreando a pesar de llevar una cornada.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Los toreros disimulan magulladuras, heridas y lesiones. Los toreros reaparecen tras un percance con una celeridad inalcanzable para el resto de congéneres. No cabe la menor duda de que todas esas actitudes son incapaces de llevarlas a cabo la inmensa mayoría de mortales.

Afirmaba Antonio Ordóñez que para alcanzar el estatus de figura del toreo había que tener la facultad de dormir en las furgonetas. Se refería el maestro rondeño a la virtud de descansar plácidamente durante los viajes de una a otra ciudad en época intensa de corridas. Hoy en Valencia, mañana en Santander y después en Huelva, Huesca, El Puerto de Santa María, Bilbao, Dax, Málaga, Beziers, San Sebastián, Cuenca, Almería... Abstraerse de tantos kilómetros, curvas y baches y llegar al siguiente destino con las fuerzas recuperadas y el ánimo a tope no está al alcance de todos. A lo que hay que añadir "tener una buena caldera", un estómago fuerte que admita sin rechistar comidas y aguas diferentes según el lugar donde se esté.



Es evidente que los toreros son súper hombres. Pero, en el fondo, son humanos que sufren en su cuerpo y en su mente daños físicos y mentales que, en muchos casos, a la larga acaban saliendo. Hace sólo unos días, Rafael de Julia anunciaba que se retiraba para tratarse de un trastorno alimenticio que todo apunta a que pueda ser una anorexia nerviosa. El torero madrileño se vio desbordado el pasado 23 de marzo, ante la corrida de Adolfo Martín en Las Ventas, y saltaron las alarmas.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es



Es justo exigir a los toreros el máximo en cada comparecencia, porque el dinero que paga el respetable es igual de importante sea donde sea.

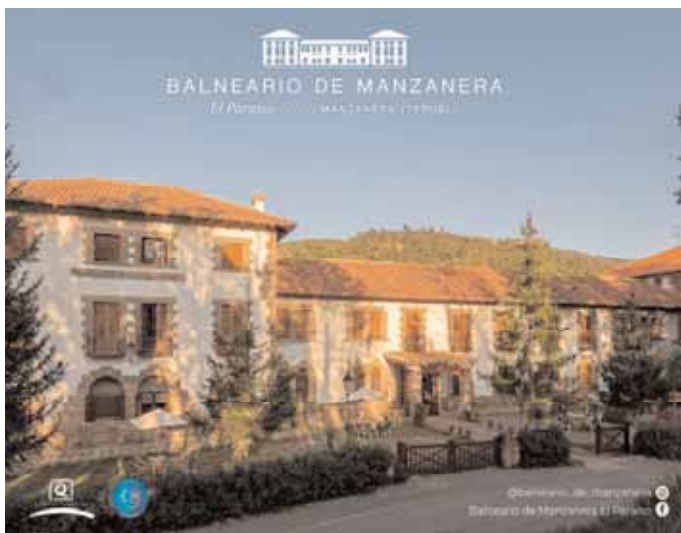
Su físico delataba que no estaba en plenitud. Al de Torrejón se le apreciaba extremadamente delgado y se le intuía débil. De hecho, llegó a perder el equilibrio en la cara del toro sin una justificación convincente.

El otro caso reciente que ha sacudido la opinión pública es el de Morante de la Puebla, diagnosticado con un trastorno disociativo y un cuadro depresivo que arrastra desde hace décadas y que se ha agravado con el paso del tiempo. Es justo exigir a los toreros el máximo en cada comparecencia, porque el dinero que paga el respetable es igual de importante sea donde sea. Pero esa exigencia se antoja cruel cuando se conocen las

enfermedades que hay detrás de cada caso. Por eso lo mejor es parar, recuperarse y volver a los ruedos estando al cien por cien.

Los tenistas de la ATP llevan consigo un equipo de, al menos, media docena de personas conformado por entrenador, mánager, jefe de prensa, médico, fisioterapeuta y, cada vez más, un psicólogo, que les ayuda a ganar moral y superar momentos críticos. Recuerdo también unas declaraciones del ciclista Gianni Bugno que, tras un tiempo apuntando mucho pero sin acabar de alcanzar las victorias que parecía merecer, acabó ganando un Giro de Italia, fue dos veces campeón del mundo, venció en la Milán-San Remo y el Tour de Flandes y fue dos veces podio en el Tour de Francia entre otras muchas victorias. ¿Qué cambió? Según él, "la tranquilidad en su entorno fue muy importante".

El 90% de los toreros no ganan el suficiente dinero para incorporar de forma fija en su equipo a un psicólogo, y es una lástima, porque alguien que se juega la vida tarde tras tarde, que es capaz de recorrer 8.000 kilómetros en un mes durmiendo en los trayectos y soportando que los naturales de ayer fuesen aplaudidos y los de hoy reprobados, no estaría mal que recibiese una ayuda emocional para ganar moral y superar los momentos críticos, como Rafa Nadal o Gianni Bugno.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia
Abrimos 16 de abril

Hotel 978 78 18 18 / 461 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovalencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous



PLAÇA DE BOUS



Vicente Sobrino

¿Comparaciones odiosas o envidiosas?

A ver cómo entendemos lo de Madrid y, al mismo tiempo, entendemos lo de Valencia.

Seguramente lo sea en algunos casos, seguro que sí, pero en otros sirve para diferenciar cuando hay voluntad o cuando no la hay. La Comunidad de Madrid ha lanzado a bombo y platillo -no es para menos- la gran obra de restauración/rehabilitación/restauración de la plaza de Las Ventas. Hay quien ha dicho, incluso, que van a levantar piedra a piedra para poner al día el coso. Y que las obras van a durar unos 60 meses, para tenerla a punto cuando se celebre el centenario de su construcción (1931/2031). Perfecto. Y, además, anuncian que la actividad taurina no se va a frenar, que el calendario de festejos seguirá su curso como si nada pasara. Y aquí viene, sin que podamos evitarlo, la comparación con las obras de acondicionamiento de la iluminación de la plaza de Valencia. Obras que, como anunció en su día la Diputación, van a impedir el desarrollo de una temporada normal. Así de rotundo: la temporada en Valencia queda amputada -no se me ocurre otro término-.

Pues eso. A ver cómo entendemos lo de Madrid y, al mismo tiempo, entendemos lo de Valencia. Y, claro, el personal está mosqueado. Y con razón. Si antes el asunto no estaba claro, ahora lo está menos. O, posiblemente, esté más claro de lo que pensemos: no hay voluntad política y, a favor de corriente, la empresa se frota las manos porque se ahorra la parte más complicada de la temporada valenciana -Feria de Julio, Octubre...-.

Toda esta historia me viene a recordar el partido que han perdido Diputación y empresa para subsanar la amputación, si en Fallas, por ejemplo, hubieran anunciado un par de corridas más para compensar al aficionado y, también, respetar la historia de esta plaza. ¿Comparación odiosa? No, en este caso: ¡comparación envidiosa!



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

Lo que cobran los toreros

Según la resolución de la Dirección General de Trabajo, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE), se actualizan los honorarios generales de toreros, novilleros y rejoneadores en torno a la subida del IPC (2,8 %).

De esta forma, un espada del Grupo A, que haya toreado 37, o más, corridas de toros en 2024, percibirá un mínimo de 23.626 euros en una plaza de primera. Uno del grupo B, que haya tenido entre 13 y 36 actuaciones en festejos mayores a lo largo de la pasada campaña, tiene base mínima de 18.005 euros, y si se trata de un espada del grupo C, diestros que en la campaña de 2024 sumaran menos de 13 corridas de toros, tendrá unos mínimos de 16.204 euros en una plaza de primera.



10

En plazas de segunda, los diestros del Grupo A cobrarán un mínimo de 21.878 euros, los del Grupo B 16.172 euros y los del Grupo C 14.672 euros.

Si el coso es de tercera categoría, la retribución de un espada del Grupo A será de 19.402 euros, los del Grupo B cobrarán 13.363 euros y 12.052 euros los del Grupo C.

Finalmente, en cosos de cuarta categoría se cobrará 18.185 euros, en el Grupo A, 11.908 en el Grupo B y 10.978 en el Grupo C.

En estos emolumentos no se recogen los derechos de imagen, que serán negociados personalmente con las empresas que emitan los festejos a través de televisión.

A promotional graphic for public transport in Valencia. The main text reads "MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO" in large, bold letters, with "TRANSPORTE" in red and "PÚBLICO" in black. Below this, a red circle contains the slogan "VIAJAMOS CONTIGO". To the right, there are two overlapping rectangular boxes: a yellow one for "ABONO JOVEN GRATUITO" and a grey one for "-50% TÍTULOS MULTIVIAJE", both with a red banner indicating "HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025". At the bottom, a row of logos includes the Generalitat Valenciana, ACI ARA, TRAM, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

La RUCTL presentó las acciones para 2025

Antonio Bañuelos, presidente de la RUCTL, el vicepresidente, Juan Pedro Domecq, y el directivo Ricardo del Río han presentado hace unos días el paquete de acciones que la institución pondrá en marcha para celebrar el 120 aniversario de la Unión.

Lucía Martín, como directora ejecutiva, y Laura Landeta, en su posición de directora técnica, han puesto sobre la mesa las cuestiones más destacadas del día a día de RUCTL, presentando al nuevo equipo de comunicación, con el que la institución desea ser altavoz para que se conozca, de primera mano, el valor de la raza autóctona más importante de Europa, de un valor genético incalculable, por parte de esta casa, que es la institución ganadera más antigua de España.



11

De cara al 120 aniversario, RUCTL ha creado un logo para conmemorar la efeméride, y se ha hecho público el trabajo en el que un equipo formado por los mejores profesionales en la materia está trabajando desde hace meses: la edición del gran Libro Verde del Toro Bravo, en el que han querido colaborar todas las Comunidades Autónomas con tradición en la cría del toro bravo, así como distintas diputaciones provinciales. Este proyecto pretende ser el manual de cabecera para conocer el gran trabajo que hay detrás de un proyecto ganadero de estas características, con un contenido técnico muy profesional y, además, didáctico.

La RUCTL estará presente también en Ecuextre, Feria del toro y del caballo de Badajoz, y dentro de los datos del mercado bravo para la temporada 2025, predomina la estabilidad en las cifras de animales útiles para espectáculos culturales taurinos.

El seguimiento desde Bruselas de todas las políticas de cara a la elaboración de la próxima PAC, los reglamentos sobre bienestar animal, el impacto de la "huella de carbono" dentro de las 500.000 hectáreas en las que habita el bravo, han sido otros de los temas sobre los que los periodistas han mostrado gran interés.



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



En el ruedo y en el arte

12

Una exposición
recuerda a los matadores
de Albacete y a El Pimpi



El Centro Cultural La Asunción acogió la inauguración de la exposición 'Albacete en el ruedo y en el arte', enmarcada en las actividades de la segunda Semana Taurino-Cultural de la ciudad manchega. Una muestra que exhibe obras de Remy J. López y Ramón Ortiz así como trajes de matadores albaceten-

ses, desde Mancheguito a Sebastián Cortés, completando un total de 14 ternos. Asimismo hay un homenaje a El Pimpi, con un rincón dedicado al picador, y, en la primera planta del centro, se pueden contemplar trabajos de ocho fotógrafos que han captado la esencia de la tauromaquia.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926340 - Tel.: 963 331 000 / 999 875 039 / 949 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **industrial** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Triunfadores de San Isidro 2024

Tras la reunión entre el Gobierno regional de Madrid y el Ayuntamiento de la capital se eligió a los triunfadores de la pasada edición de la Feria de San Isidro. Así, tras la votación de los miembros del jurado, se decidió que el premio a mejor matador de toros fuese para Borja Jiménez, quien salió a hombros de la monumental madrileña el pasado 7 de junio tras cortar dos orejas y dar dos vueltas al ruedo en su primer toro.

El galardón al mejor novillero fue para Roberto Martín "Jarcho", que salió a hombros el día de su debut, el 21 de mayo. En el capítulo ganadero, como corrida más completa en presentación y bravura fue premiada Fuente Ymbro y en cuanto el premio para el toro más bravo fue para "Dulce", de Victoriano del Río, ovacionado fuertemente en el arrastre tras su lidia el 7 de junio por Borja Jiménez.

13

Distinción para Manuel Amador

El Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real ha premiado a la empresa Toros Paltoreo, de Manuel Amador, a la localidad de Manzanares y a la ganadería de La Palmosilla con el "Trofeo a la Mejor Corrida de Toros de la provincia de Ciudad Real".

Este galardón les ha sido concedido por la corrida organizada el pasado 13 de julio del 2024 en la plaza de toros de Manzanares por las excelentes condiciones de presentación y juego del ganado utilizado, ofreciendo un gran acontecimiento con un resultado triunfal. En el cartel, estaban anunciados Miguel Ángel Perera, David Galván y José Fernando Molina.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado día 2 de abril falleció, por causas naturales y a los 82 años de edad, el banderillero sevillano Manuel Triana, hombre de confianza de Curro Romero, Rafael de Paula, Manolo Cortés, Fernando Cepeda o Manuel Jesús 'El Cid'. Cuando se retiró de los ruedos trabajó durante muchos años en los corrales de La Maestranza sevillana. El día anterior murió, en la ciudad de Aguascalientes, el picador Cruz Prado Ramos, miembro de una ilustre dinastía taurina.

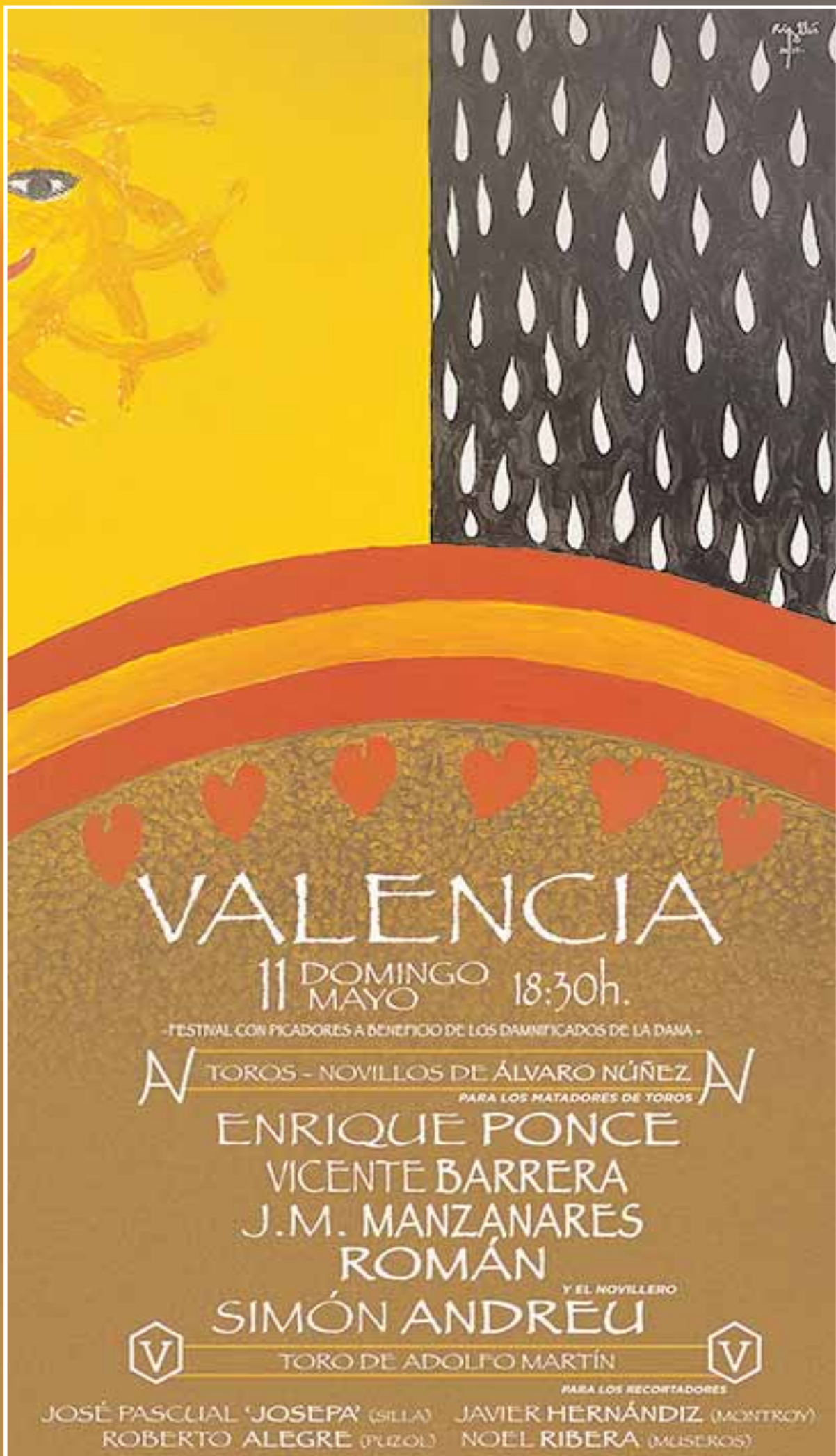


La primera edición de la Corrida de la Juventud, prevista para el próximo 12 de abril en la plaza toledana de Illescas, se celebrará finalmente el 18 de octubre. La coincidencia con el festejo benéfico anunciado en Toledo ese mismo día 12, destinado a apoyar al Hospital Nacional de Paraplégicos, ha hecho que se posponga la función de Illescas, que mantiene para la nueva fecha el mismo cartel: Guillermo Hermoso de Mendoza, Roca Rey y Olga Casado.



El salón de actos del Hospital Nacional de Paraplégicos acogió la presentación oficial del cartel de la novillada benéfica que tendrá lugar el próximo sábado 12 de abril en la plaza de toros de Toledo. El acto contó con la asistencia de Marco Pérez y Pedro Rufo, novilleros anunciados en un mano a mano en el que se medirán a reses de Montealto, así como de Sagrario Carabaño y Mónica Alcobendas, responsable de gestión y directora del Hospital respectivamente.





VALENCIA

11 DOMINGO 18:30h.
MAYO

- FESTIVAL CON PICADORES A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE LA DAMA -

A TOROS - NOVILLOS DE ÁLVARO NÚÑEZ **A**
PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

J.M. MANZANARES

ROMÁN

Y EL NOVILLERO

SIMÓN ANDREU

TORO DE ADOLFO MARTÍN

PARA LOS RECORTADORES

JOSÉ PASCUAL 'JOSEPA' (SILLA) JAVIER HERNÁNDEZ (MONTROY)
ROBERTO ALEGRE (PUZOL) NOEL RIBERA (MUSEROS)



“Si el tiempo no lo impide”,
la actualización de lluvias
y suspensiones

— Antonio Campuzano —

La sucesión de suspensiones de corridas y novilladas en este inicio de temporada ha devuelto a la lluvia como una de las principales adversidades para la celebración de los festejos. "Si el tiempo no lo impide", el condicional presente en los carteles que siempre amenazaba su desarrollo.

Con motivo del abono isidro de 2016, también con los cielos atezados por las nubes negras, Mundotoro recordó la feria de 1989, última en Las Ventas de Manolo Chopera, en la que se suspendieron hasta cinco funciones, tres antes de su inicio y dos ya comenzadas. En una sola semana se produjo el festival de negaciones del espectáculo por inclemencia manifiesta que desaconsejaban su celebración.



Hasta dos festejos se tuvieron que suspender en la recién finalizada feria de Fallas de Valencia por culpa de la lluvia.

En una sola semana se produjo el festival de negaciones del espectáculo por inclemencia manifiesta que desaconsejaban su celebración.

Día 22 de mayo, toros de Martínez Elizondo, precisamente de la casa Chopera, para Ruiz Miguel, Manili y Roberto Domínguez. 24 de mayo, Juan Mora, Joselito y Fernando Cepeda, frente a reses de Torrealta. La fecha 27 del mes de mayo, también con la clausura de los cielos, con toros de Alcurrucén para Roberto Domínguez, Víctor Mendes y Niño de la Tau-

rina. Estas tres corridas, suspendidas antes del paseíllo. Y con toros ya jugados, el 28 de mayo, con Ruiz Miguel, de nuevo, Tomás Campuzano y Rafi de la Viña, con ganado de Alonso Moreno, a la muerte del tercer toro; y al día siguiente, 29 de mayo, con cuatro toros fuera de chiqueros, con José María Manzanares, Manili, otra vez, y Joselito, también suspendido por segunda vez.

Este relato dio suficiente motivo para que aquel serial fuese conocido como "la feria del paraguas".

Siempre en el recuerdo la fecha del 23 de mayo de 1992, sábado, con cartel compuesto por Ruíz Miguel (parece asociado a accidentes del tiempo), Morenito de Maracay y Pepe Luis Martín, con envío de Murteira Grave. El presidente Francisco Valderas sacó el pañuelo blanco para dar comienzo a la corrida, pero el suelo se encontraba en muy difícil estado.

El director de lidia ordenó que no se diesen capotazos y se negó a torear. Se desató en los tendidos una bronca compacta y la terna, bajo la autoridad de su director, el torero de San Fernando, decretó

con poca convicción por parte de los dos últimos toreros, con pocos contratos, el final de la corrida. Al no haber pasado el primer toro por un solo capote, el festejo se dio por suspendido, por no celebrado, y se devolvió el importe de las entradas de manera ordenada en las taquillas de la plaza.

Ruíz Miguel defendió soberanamente su posición en el callejón y luego en el espacio del desolladero y patio de arrastre con la ayuda de su apoderado, José Luis Segura, y su peón de confianza, Ramón Soto Vargas, quien en septiembre de ese mismo año, meses después, iba a encontrar la muerte en Sevilla por una cornada de un novillo del Conde de la Maza, que le perforó el pulmón.



Suspensiones, lluvias, barro, charcos, tardes-noches de gloria duradera en la memoria.

Esta faceta de la lluvia como portadora de la imposibilidad de la manifestación del toreo por añadir más riesgo del ya instalado entre toro y diestro también ha hecho posible en ocasiones, merced a la tolerancia de toreros o presidente, la convivencia entre el mal tiempo y el desarrollo reglamentario de una corrida.

Cuando se ha producido el triunfo en medio de estas condiciones se ha agregado un plus de mérito a lo sucedido en el ruedo. Ejemplos los hay a lo largo y ancho de la historia del toreo.

Antonio Ordóñez reapareció en 1967, en la feria de abril de Sevilla, un 20 de abril, en cartel compartido con Miguel Báez Litri y Curro Romero. A su segundo toro, de Benítez Cubero, brindado al gobernador civil Utrera Molina, vecino de barrera de Orson Welles, en medio de una lluvia intensa, que apareció en el momento del paseíllo para parar a las doce de la noche, firmó una faena de las más recordadas en la Maestranza. La cabeza del toro forma parte de la ornamentación de la casa de la familia Utrera.

Curro Vázquez, el 19 de mayo de 1994, se despedía si no de la plaza de Madrid, sí de su feria de San Isidro, con Paco Ojeda y Finito de Córdoba, con astados de Alcurrucén, remendados por dos ejemplares de Couto de Fornilhos. El cuarto toro se lidió con la escasa luz de la iluminación de la plaza opacada por la cortina de lluvia que caía ceremoniosamente. Se podía haber suspendido, pero no lo vio así ni el presidente Juan Larmarca ni los aficionados

que en seguida percibieron la voluntad del torero de Linares.

Ayudado por la brega de Federico Navalón El Jaro y las banderillas de José Luis de los Reyes, que socorrió las dificultades de Antonio Briceño, Curro asentó las zapatillas y cuajó una emotivísima faena que le valió cortar una oreja con toda justicia, que quizá hubiese acompañado a la segunda de no pinchar feamente.

Se sigue hablando de aquella tarde noche pasada por agua. Un años antes, precisamente, el 17 de mayo de 1993, saboreó el éxito el propio Finito, entonces en sus inicios, también tarde de lluvia torrencial sobre la que nadie se explica por qué no fue suspendida.

La sucesión de suspensiones de corridas y novilladas en este inicio de temporada ha devuelto a la lluvia como una de las principales adversidades para la celebración de los festejos.

Su segundo toro, como toda la corrida de Mari Carmen Camacho, recibió una honda lección de torería en medio de aquel vendaval y la plaza puesta en pie. Aclamado como pocas veces un torero pese a haber fallado a espadas, dio dos vueltas el ruedo de apoteosis en lo que Joaquín Vidal llamó "corrida náutica", en El País. Valencia y su ciclo de Fallas ha tenido su castigo climático.

Sevilla está a la vuelta de la esquina, si bien el tiempo parece más asentado. San Isidro y Madrid, en su conjunción de mayo, siempre generan un hálito de incertidumbre en el aire, las nubes y la circunstancia taurina.

La remodelación anunciada de Las Ventas no parece contar con la cubierta tan deseada por tantos, y tan denostada por quien ve un síntoma de modernización agresor de la costumbre. Además, en Madrid el verdadero agente causante de la preocupación del torero es el viento en un ruedo de tan enorme dimensión.

Suspensiones, lluvias, barro, charcos, tardes-noches de gloria duradera en la memoria.



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XXV Alfarero de Oro

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

GANADERÍAS



CUADRI



ANA ROMERO



SALTILLO



JOSÉ ESCOLAR



BALTASAR IBÁN



CONDE DE MAYALDE



MONTEALTO



LA OLIVILLA



SÁNCHEZ DE LEÓN



MARIANO DE LEÓN



PIEDRA ESCRITA



SAGRARIO MORENO



VICTOR HUERTAS



Román:

“Estoy muy orgulloso por cómo saqué adelante la corrida de La Quinta en Valencia”

En la última de las Fallas el diestro valenciano Román, tuvo que despachar la corrida íntegra de La Quinta al resultar cogido su compañero Borja Jiménez. Una papeleta que el torero resolvió con solvencia, dando una lección de serenidad ante el compromiso que, por sorpresa, cambió el signo de la tarde. Román cortó dos orejas, que pudieron ser alguna más si no es por el fallo a espadas, y se lo llevaron a hombros por la puerta grande.

Vicente Sobrino

Fotos: Mateo

- ¿Qué sensaciones tienes después de lo que ocurrió el pasado 19 de marzo?

- Muy orgulloso de lo que hice, por sacar la tarde para adelante.

- Cuando ocurrió el percance de Borja Jiménez, todo el mundo pensó en ti, de que te quedabas solo en el ruedo y ante una corrida cuyos toros estaban saliendo muy exigentes. ¿Qué pensaste en esos momentos?

- Tal como pasó todo yo di por hecho de que Borja llevaba una cornada fuerte, me impactó el percance pero tiras para adelante, porque eres torero, y hay que estar preparado por si sucede una cosa así. Fue muy desagradable la cogida y te quedas que no sabes si es una paliza o una cornada muy fuerte. Pero tienes que sobreponerte a las circunstancias.

- En cualquier caso te quedaba una papeleta y había que ser mentalmente muy fuerte para sobreponerse y hacer frente a una tarde así.

- Si. Todos sabemos que los toros de La Quinta exigen mucho, pero en ese momento no piensas en las características de los toros, sino en que son toros y hay que resolver aquello de la mejor manera posible. Y estoy orgulloso de ello, luego ya podemos entrar en otros detalles de si he toreado mejor o peor, pero lo primero es que me sobrepuse y saqué adelante el compromiso.

- Fueron dos orejas en total, pero la espada te impidió cortar alguna más, sobre todo en el primer toro.

- Podía haber cortado más orejas, del primero, incluso del tercero, pero también podía haber cortado menos si fallo con la espada en los otros dos toros. Y de todas formas fue una corrida muy emocionante porque hubo de todo,

toros con clase, toros siempre exigentes, alguno que duró poco, el que manseó, alguno con peligro, todos tuvieron sus matices. Y al final lo importante es que la corrida fue muy emocionante y llegó a la gente.

- Uno de los momentos más emotivos de esa tarde ocurrió en el quinto. Fuiste muy generoso con ese toro, dejándolo de largo al caballo para que la gente disfrutara de un tercio inolvidable.

- De siempre me gusta hacer lucir los toros en varas, con el riesgo que conlleva que la gente se ponga a favor del toro. Y eso es lo que hice. Luego el toro tuvo un lado derecho muy bueno, pero por el izquierdo ya no era igual.

- De los cinco que toreaste, ¿en cual te encontraste más a gusto?



“Disfruté mucho la tarde; lo importante tal como se puso la corrida era mantener la serenidad”.

“Podía haber cortado más orejas, del primero, incluso del tercero, pero también podía haber cortado menos si fallo con la espada en los otros dos toros. Y de todas formas fue una corrida muy emocionante porque hubo de todo, toros con clase, toros siempre exigentes”.

- En el primero, que lo disfruté mucho, y también en el tercero. El cuarto fue muy exigente, duro, que no era fácil estar delante, pero me encontré bien con él. El quinto por el lado derecho me gustó mucho, aunque por el lado izquierdo no quería embestir. Pero en general disfruté mucho la tarde, lo importante tan como se puso la tarde era mantener la serenidad. Porque cuando Borja entra en la enfermería, yo ya estoy convencido de que me quedo con la corrida entera.

- El tercio de varas del quinto fue memorable. ¿Como viste la actuación de El Puchano, a quien por cierto le invitaste a dar la vuelta al ruedo a tu lado?

- Fue muy bonito todo, a pesar de que hubo un momento en que el toro dudó en ir o volverse. Pero fue todo muy bonito y emocionante. El Puchano estuvo muy bien y era de justicia que estuviera conmigo en la vuelta al ruedo.

- ¿Lo ocurrido en Valencia ha tenido repercusión en los despachos?

- Siempre la tiene una cosa así, poco a poco. Ahora tengo Sevilla y lo tengo que volver a hacer, porque no vale hacerlo solo una tarde. Todos son pequeños pasos, pero hay que hacerlo constantemente. Luego bien Madrid, dos tardes, y sobre todas las cosas tratar de dar lo mejor de mí. Cuando uno da lo mejor que tiene, es para quedarse tranquilo.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA

LAS VENTAS

SEMANA SANTA 2025



Valdellán

Palha



Pasión por el toro

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO 13 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 8 de la tarde

6 TOROS DE

VALDELLÁN



ANTONIO FERRERA

DAVID DE MIRANDA

ALEJANDRO MORA

Confirmación

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

DOMINGO 20 DE ABRIL

CORRIDA DE TOROS. 8 de la tarde

6 TOROS DE

PALHA



RAFAELILLO

JUAN LEAL

FCO. DE MANUEL

ENTRADAS EN

las-ventas.com

Pere Ponce, un actor simpatizante de la fiesta



Pere Ponce es un “joven veterano”: lleva muchos años en la profesión, y en los tres medios: teatro, cine, y televisión. Ahora está representando la obra “Todos pájaros”, dirigida por Mario Gas y con un gran plantel de actores. Han estado en Madrid, posteriormente estarán actuando en distintos lugares de España, de gira. El 24 de Abril debutan en el Teatro Apolo de Barcelona. En su tierra, aunque Ponce nació en Tortosa... No es un aficionado al uso, pero sí se considera simpatizante de la Fiesta. Conoce la importancia del espectáculo, y además es primo segundo de su ídolo: Enrique Ponce...

**“ENRIQUE PONCE
ES LA FIGURA POR
ANTONOMASIA. SU
PUESTA EN ESCENA
DEL TOREO ES
IMPECABLE”.**

– ¿Qué es lo que más le atrae del mundo taurino?
– El toreo es plasticidad, poética, y tiene que ver con el mundo artístico, por eso me seduce...No en vano ha atraído a personajes como Picasso o el pintor Miquel Barceló. De joven, mi abuelo me llevaba a los toros en Valencia, una plaza muy festiva (en la que era abonado); yo tendría seis o siete años.

– Aunque usted vive (o vivía) en Barcelona. ¿Recuerda su primera corrida en la Monumental?

– Sí, fue para ver a mi primo Enrique. Él empezaba, con esa figura menuda y vivaz, recuerdo que vestía un terno blanco y oro y me cautivó su toreo...

– Circunstancias familiares aparte...

– Sí claro, es la figura por antonomasia. Su toreo desprende elegancia, cuida al máximo la puesta en escena, y le imprime un componente teatral (en el buen sentido)...Le he visto tardes memorables.

– ¿Y cómo valora su “jubilación”, todavía joven, con 51 años?

– Me parece bien, el toreo exige una gran condición física, y él se ha ido en un momento cumbre...En mi profesión, por lo general, los actores estiran un tanto su permanencia en los escenarios, y normalmente se retiran por imperativos de la edad...



– ¿Ha estado en alguna otra plaza, además de la Monumental y el coso valenciano?

– En las Ventas, sólo una vez: es un coso con solera, impresiona el ambiente, y tiene con mayúsculas “la gran feria”. No la frecuento más, a pesar de vivir por razones de trabajo en Madrid debido a que “me cuesta mucho” acudir a un espectáculo (incluso, a veces, al propio teatro)...No obstante, es frecuente, cuando acudo a la Casa de Campo para memorizar textos hablando en voz alta, encontrarme a maletillas o novilleros que están también entrenándose y escucho “eeh, eeh..!”...

“LA SENSACIÓN
ANTES DE SALIR
AL ESCENARIO,
PUEDE GUARDAR
ALGÚN
PARALELISMO
CON LA DEL
TORERO CUANDO
VA A SALIR AL
RUEDO... PERO
SIN UN ANIMAL
DELANTE QUE
TE PUEDE
MATAR...”

– ¿Sigue las crónicas de prensa, y tiene algún crítico preferido?
– Las de prensa no, pero sí durante una etapa de mi vida en la que sufrí una hepatitis, tuve que estar mucho tiempo en la cama, y escuchaba las crónicas radiofónicas de los grandes críticos de esa época: Julio Gallego Alonso, Rafael Campos de España, Rafael Manzano (padre). Tenían un lenguaje muy rico y peculiar, que me fascinaba...

– Usted es de Tortosa, y muy cerca está la zona del Ebre, donde proliferan los correbous...

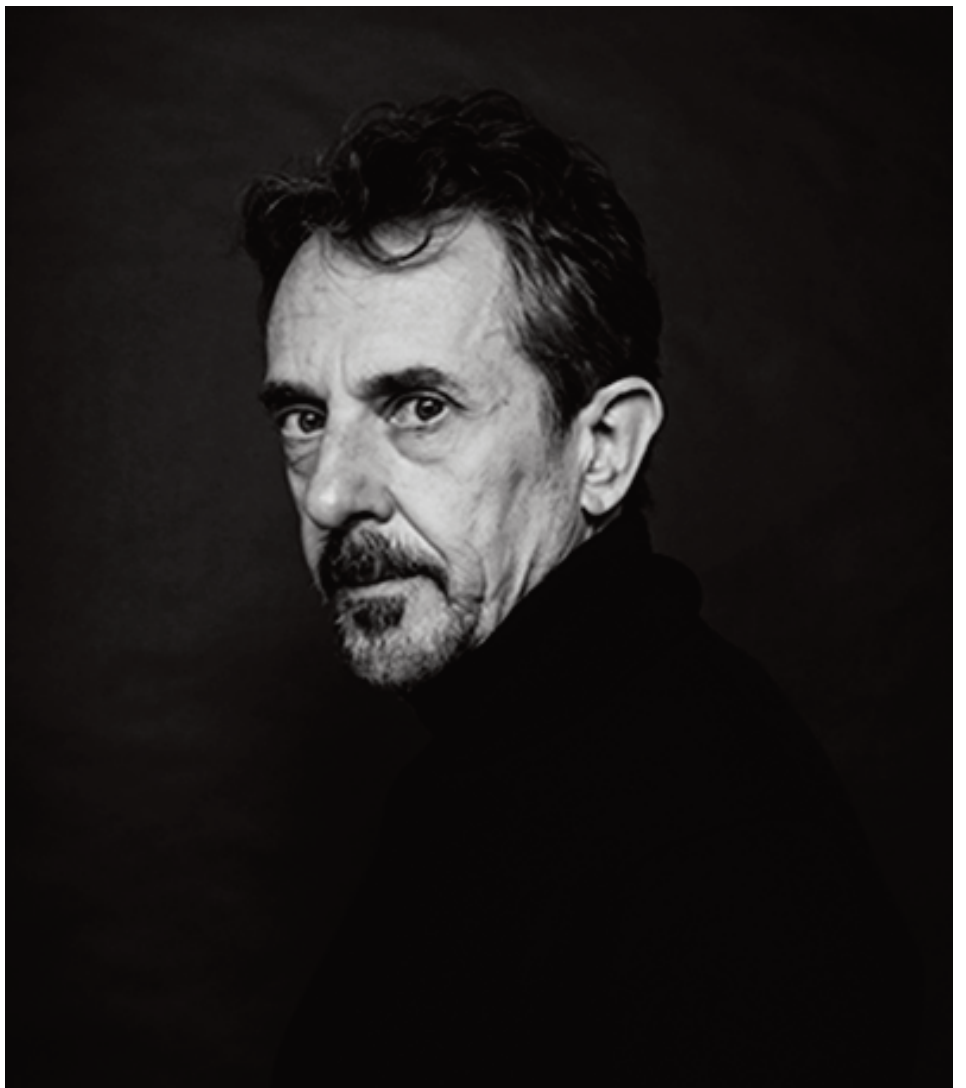
– Sí, pero no los he visto casi...Tortosa está más hacia el interior. Es cierto que hay mucha afición, aunque yo me decanto por el toreo al uso...

– No será porque se ofrezca en la Monumental... ¿Qué opina de su actual cierre?

– Son épocas, cambian las costumbres, y la opinión sobre determinados espectáculos (todas respetables). Balañá es el primero que desearía dar toros, lleva además los teatros, y les conozco... No sé si tendrían adeptos, caso de volver a celebrarse.

– ¿Recuerda corridas que viera en esa plaza?

– Además de lo que le conté antes de mi primo Ponce, presencié varios festejos de José Tomás, pero me refiero a finales de los noventa. Y no tanto en las últimas corridas de la Monumental, cuando “el fenómeno José Tomás”, llevaba aparejado un componente distinto: entre elitista, intelectual y mediático...



“EN LAS
CORRIDAS DE
JOSÉ TOMÁS
HABÍA UN
AMBIENTE
“DISTINTO”:
ENTRE
INTELECTUAL,
ELITISTA Y
MEDIÁTICO”.

“CREO QUE LA
FIESTA PERVIVIRÁ
EN LOS LUGARES
DONDE HAYA
MUCHA
TRADICIÓN”.

– ¿Tiene muchos compañeros de profesión aficionados?
– Son bien sabidos los casos de Boadella, Mario Gas, o Juan Echanove... en el caso de este último (que me dirigió en una obra) utiliza términos taurinos cuando estamos ensayando: “sal al tercio para decir tal palabra...” (sonríe).

– ¿Le ve futuro a la Fiesta? ¡mójese!
– Creo que pervivirá en lugares donde existe clara tradición: las Ventas, Sevilla, y otros cosos donde acude la afición... Algunos hablan de “modernizarla”, pero no tengo claro que se puedan celebrar festejos sin los elementos y ritos habituales: las banderillas, puyazo, la muerte del toro, en definitiva...

– El antitaurinismo ¿es patrimonio de la izquierda?
– Puede que sí, hay algunos que reniegan de ella (con la boca pequeña) y a veces acuden a los festejos. Y están las corrientes animalistas: no les niego la razón en cuanto a la protección de los animales, pero respecto a la Fiesta, está en una dimensión distinta...

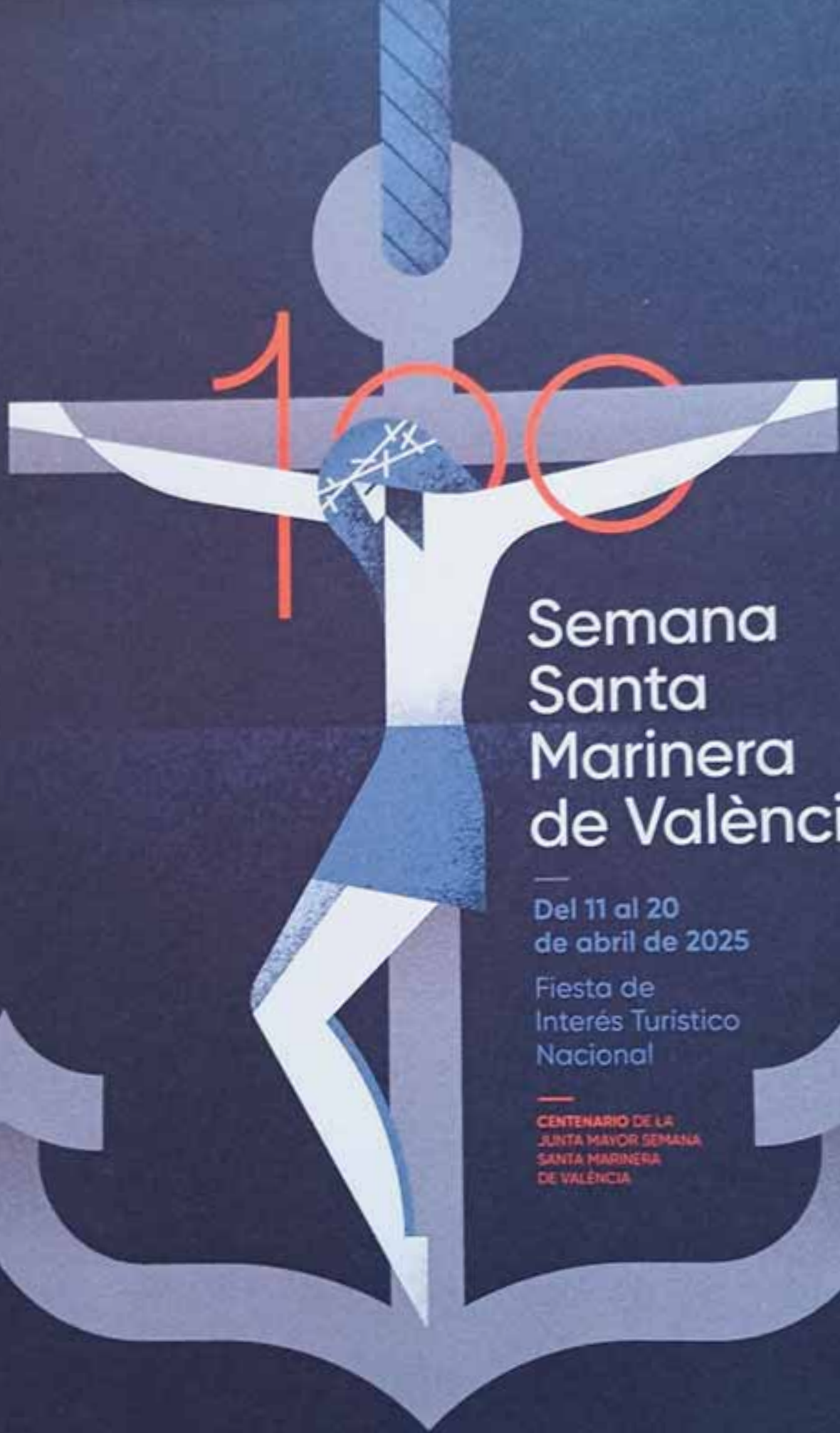
– ¿Ha coincidido, en sus giras teatrales, con la gente del toro (como ocurre a veces en el Hotel Ercilla de Bilbao)?

– La verdad es que no, pero si recuerdo cuando nos alojábamos en el hotel Victoria (tan taurino) el momento en que llegaban las cuadrillas, y sus trajes ensangrentados y el olor a toro reciente...

– ¿Se podría establecer un paralelismo entre sus compañeros los actores, antes de salir al escenario y los toreros momentos antes de hacer el paseíllo?

– Hay un aspecto con el que no contamos los actores (ese “peligro de morir en el ruedo, que en este caso es un escenario)... Pero sí compartimos la tensión, ese temor previo antes de salir a actuar... Y con ello convivimos durante todo el día: durante muchos meses (los que dure la obra) sabemos que a tal hora del día (aunque no sean siempre “las cinco de la tarde”) tenemos un compromiso con la profesión, y el espectador... Esa miedo sano o mejor, responsabilidad y respeto al público, no se pierde nunca (si eres un actor sensato)...





Semana Santa Marinera de València

Del 11 al 20
de abril de 2025

Fiesta de
Interés Turístico
Nacional

CENTENARIO DE LA
JUNTA MAYOR SEMANA
SANTA MARINERA
DE VALÈNCIA



EL ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA DISTINGUIÓ A LA GANADERÍA DE SANTIAGO DOMECQ

COMO LA QUE LIDIÓ
LA MEJOR CORRIDA
DE LA PASADA CAMPAÑA
EN EL COSO DE MONLEÓN

La ganadería Santiago Domecq recibió, el pasado día 1 de abril, en el Salón de Actos del Ateneo, el 'Premio Distinción Enrique Mora Guillén 2024', que concede la Tertulia Taurina del Ateneo Mercantil de Valencia, galardón que le fue concedido al ser tenida como la que lidió la mejor corrida de la temporada 2024 en el coso de Monleón, siendo uno de sus toros, "Escondido", indultado por Román.

La distinción fue recogida por Jaime Domecq de manos de la presidenta del Ateneo, Carmen de Rosa, y Enrique Mora Rubio, hijo del que fuera directivo de la institución que fundó la tertulia taurina hace 33 años, acompañados por Paco Roger, coordinador del foro taurino del Ateneo.

El galardón es una escultura creada por el artista valenciano Raúl Hernández Bonaviña, que representa un torero realizando una media verónica tras la fachada del Ateneo.



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es



play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play RADIO 107.7

La radio que sí eres Valencia

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es



PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast



HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Roca Rey se inspira en Picasso

El matador de toro Andrés Roca Rey ha visitado Málaga para profundizar un poco más en la figura del genial pintor Pablo Picasso, en su preparación personal para la Corrida Picassiana del 19 de abril en La Malagueta, donde el diestro peruano será uno de los grandes protagonistas. Y lo ha hecho a través de una ruta picassiana por los lugares emblemáticos del centro de Málaga, que marcaron la vida de esta artista universal, Roca Rey ha ido conociendo y profundizado en la obra y la personalidad del pintor malagueño.



Solidaridad de Trigueros

El novillero José María Trigueros ha anunciado que, al igual que el pasado año donará la totalidad de sus honorarios a otra asociación solidaria de Alcantarilla tras su actuación en la novillada prevista para el 10 de mayo ante novillos de Sorando. La asociación beneficiada de este gesto será AFADE, una organización que trabaja incansablemente en la lucha contra el Alzheimer en la localidad, realizando una labor fundamental en la asistencia, investigación y concienciación sobre esta enfermedad.

Promoción en Lorca

Lorca no cesa en su trabajo en favor de la Tauromaquia y en impulsar y promover la fiesta en su plaza de Sutullena. Desde el Ayuntamiento, como promotor de la organización de los espectáculos taurinos en la Ciudad del Sol, se ha creado un abono joven a un precio de 25 euros para las dos corridas que se celebrarán el Sábado de Gloria 19 de abril y el 21 de septiembre. Este Abono Joven –destinado a los menores de 25 años – es una novedad este curso en Sutullena, cuenta además con la colaboración de la Concejalía de Talento Joven del Consistorio, quien ha sufragado parte del coste del abono para cerrar el precio del abono en los 25 euros.



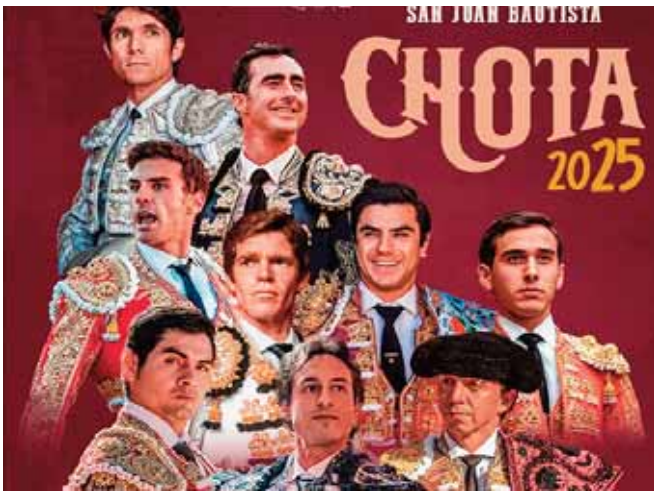
Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



La empresa "La Esperanza", dirigida por Tito Fernández, ha dado a conocer los carteles para la feria de la ciudad peruana de Chota, una de las más destacadas de Perú.

Se darán, del 25 al 27 de junio, tres corridas de toros cuyas combinaciones son las siguientes:

- 25 de junio. Toros de San Pedro para Alfonso de Lima, Borja Jiménez y Jesús Enrique Colombo.
- 26 de junio. Toros de San Simón para El Fandi, Luis López e Ismael Martín.
- 27 de junio. Toros de San José del Monte para Castella, Juan Carlos Cubas y Fernando Adrián.

Juan Ortega y La Quinta acaparan premios en La Magdalena de Castellón



Nada más finalizar la feria de La Magdalena de Castellón se fallaron ya algunos de los premios que se conceden a los destacados de este serial. Así, el Club Taurino de Castellón concedió su Divisa de Honor al mejor toro de la feria a "Cafetero", de La Quinta, lidiado en segundo lugar por El Fandi el domingo 23 de marzo, y el trofeo al triunfador de la feria a Juan Ortega, por su actuación del día 28 de marzo.

Por su parte, el Casino Antiguo otorgó el premio a la faena más artística a la firmada por Juan Ortega en su segundo turno de actuación el día 28 a un toro de Puerto de San Lorenzo, en tanto que el premio a la ganadería más completa fue también para La Quinta.

La peña La Chicuelina de Onda ha concedido su trofeo al mejor quite del serial a Juan Ortega, por el realizado el día 28 de marzo a un toro de Puerto de San Lorenzo. El premio para el mejor novillero, concedido por la peña Sense DNI, de Oropesa de Mar, ha sido para Ruiz de Velasco, mientras que los galardones para el peonaje han sido para Curro Javier, distinguido como mejor torero de plata por el Club Taurino de Nules, y Ángel Muñoz, de la cuadrilla de Juan Ortega, a quien la Unión de Aficionados La Puntilla ha concedido su premio al mejor puntillero de la feria.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en www.radiosantboi.cat



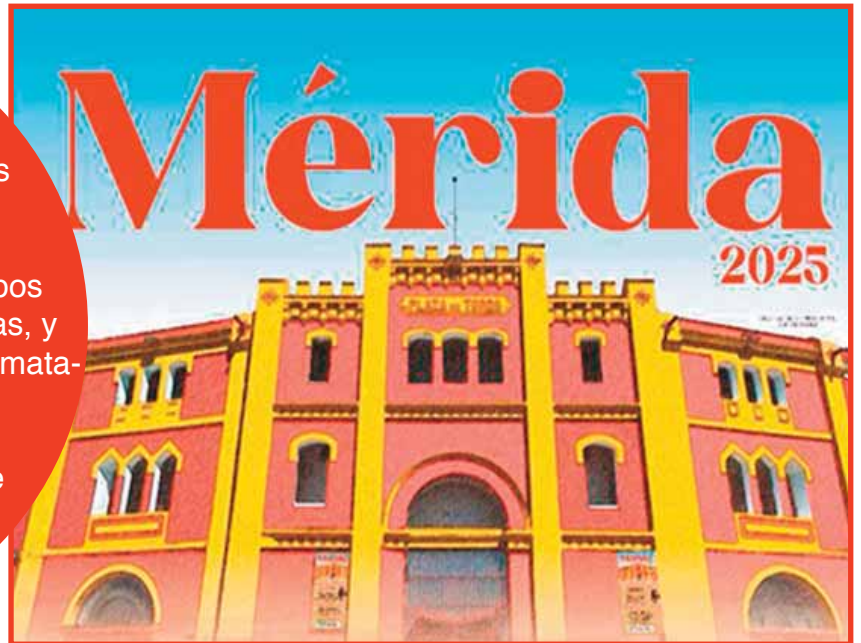
Ya han sido presentados los carteles para la Feria Toros y Campo a celebrar en la plaza francesa de Boujan-sur-Libron del 26 al 29 de junio de 2025.

El sábado 28 de junio se dará una novillada picada con utreros de Rehuelga a lidiar por Tomás Bastos, Tomás González y Julio Romero, que hará su debut con caballos.

El domingo 29 de junio, por la mañana, Isaac Galvín, Baptiste Angosto y un tercer novillero aún por definir lidiarán errales de Turqay. Ese mismo día, por la tarde, Juan Molas, Pedro Luis y Juanillo se medirán a novillos asimismo de Turqay, ganadería que este año cumple su medio siglo de existencia.

José Luis Pereda López ha presentado ya la Feria de Primavera de la ciudad extremeña de Mérida cuyos carteles son los siguientes:

- Viernes 25 de abril: Un toro de Campos Peña para el rejoneador Adrián Venegas, y seis toros de Salvador Domecq para los matadores Borja Jiménez, Ginés Marín y David de Miranda.
- Sábado 26 de abril: Toros de José Luis Pereda para Antonio Ferrera, Miguel Ángel Perera y Emilio de Justo.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvIm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

La temporada se mueve



Tauroemoción ha presentado ya el cartel de la corrida que se dará en Corella el próximo 1 de mayo con motivo de las tradicionales Fiestas del Villar.

Será una corrida de rejonés en la que Guillermo Hermoso de Mendoza y Sergio Pérez de Gregorio actuarán mano a mano frente a toros de Rosa Rodríguez.

Por otra parte, la empresa pública Destino Vera ha anunciado que serán dos los festejos que monte esta temporada en esta ciudad almeriense. El 8 de junio el rejoneador Guillermo Hermoso de Mendoza y los diestros Paco Ureña y Samuel Navalón se enfrentarán a toros de Fermín Bohórquez y La Palmosilla, respectivamente, y, el 28 de septiembre, Alejandro Talavante, Jorge Martínez y Marco Pérez lidiarán toros de Salvador Domecq.

Y, en la localidad alcarreña de Horche, el próximo día 1 de mayo, actuarán los matadores Víctor Hernández y Molina y el novillero Cid de María, quienes lidiarán toros y novillos de Moreno Pérez Tabernero.



Michoacán también sin toros

La reforma aprobada hace unos días por el Congreso del Estado de Michoacán prohíbe las corridas de toros y otras expresiones tradicionales de la tauromaquia. En concreto se modificaron los artículos 67 y 68 de la constitución local, referentes a la protección y bienestar animal.

Esta moción, que afecta al sector ganadero y termina en la práctica con el valor cultural e histórico del espectáculo tauromáquico, se aprobó con 19 votos a favor, 9 en contra y 8 abstenciones.



El pasado miércoles, 2 de abril, Lances de Futuro presentó los carteles para la feria de San Fernando de Cáceres, un serial a celebrar los días 30 de mayo y 1 de junio.

El viernes 30 de mayo Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Juan Ortega se medirán a ganado de Domingo Hernández, en tanto que el domingo 1 de junio Antonio Ferrera, Roca Rey y Ginés Marín lidiarán toros de Juan Pedro Domecq y El Pilar.

Ha muerto Emiliano Sánchez



El pasado miércoles, 2 de abril, falleció el conocido picador de toros Emiliano Sánchez, quien comenzó su carrera a las órdenes de Julio Aparicio padre, siendo en la cuadrilla de José Miguel Arroyo "Jose-lito", con quien estuvo hasta su retirada en 2001, donde más reconocimiento obtuvo.

Contaba 80 años de edad y era padre del también picador de toros Aitor Sánchez.



Lesión de Curro Javier

Curro Javier, miembro de la cuadrilla de Morante de la Puebla, tendrá que permanecer un mes de baja tras romperse el quinto metatarsiano del pie derecho durante la corrida celebrada en Castellón el pasado domingo 30 de marzo.

Los toros vuelven a Inca

El próximo domingo 13 de abril será un día histórico para la tauromaquia en las Islas Baleares. Tras la reciente modificación de la Ley de Corridos de Toros y Protección de los Animales, que ahora permite la asistencia de menores de edad a espectáculos taurinos en la comunidad, la plaza de toros de Inca se prepara para vivir un regreso triunfal de los jóvenes aficionados al arte de la tauromaquia.

En el cartel figuran la rejoneadora Lea Vicens y los matadores Manuel Escribano y Jesús Enrique Colombo, quienes lidiarán toros de la legendaria ganadería de Miura.

Ganaderías para Calasparra

Del 3 al 8 de septiembre se celebrará el certamen Espiga de Oro, que constará de seis novilladas con las siguientes ganaderías: 3 de septiembre: Novillos de Pincha. 4 de septiembre: Novillos de Juan Luis Fraile. 5 de septiembre: Novillos de Raso de Portillo. 6 de septiembre: Novillos de Dolores Aguirre. 7 de septiembre: Novillos de Miura y Prieto de la Cal. 8 de septiembre: Novillos de Fuente Ymbro.

Antes, el 30 de julio, tendrá efecto la XVI Edición del Certamen Espiga de Plata, y con ganado de Nazario Ibáñez actuarán David Pardo, Salvador Ruiz 'El Marqués', Toni Marín, Antonio Aparicio y Jesús Montiel.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com



SEVILLA TEMPORADA 2025

lamaestranza.es

<p>DOMINGO 20 ABRIL · 1ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA TALAVANTE DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 27 ABRIL · 2ª ABONO TOROS DE FUENTE YMBRO LAMA DE GÓNGORA CALERITO SAMUEL NAVALÓN</p>	<p>LUNES 28 ABRIL · 3ª ABONO NOVILLOS DE TALAVANTE MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA (MANO A MANO)</p>
<p>MARTES 29 ABRIL · 4ª ABONO TOROS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ CURRO DÍAZ RUBÉN PINAR ROMÁN</p>	<p>MIÉRCOLES 30 ABRIL · 5ª ABONO TOROS DE ALCURRUCÉN EL FANDÍ DAVID GALVÁN GINÉS MARIN</p>	<p>JUEVES 1 MAYO · 6ª ABONO TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ MORANTE DE LA PUEBLA JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>
<p>VIERNES 2 MAYO · 7ª ABONO TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA SEBASTIÁN CASTELLA JOSÉ Mª MANZANARES BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>SÁBADO 3 MAYO · 8ª ABONO TOROS DE VICTORINO MARTÍN EL CID MANUEL ESCRIBANO DANIEL LUQUE</p>	<p>DOMINGO 4 MAYO · 9ª ABONO TOROS DE F. BOHÓRQUEZ (REJONES) RUI FERNANDES DIEGO VENTURA GUILLERMO H. DE MENDOZA</p>
<p>LUNES 5 MAYO · 10ª ABONO TOROS DE IÑOR. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ MORANTE DE LA PUEBLA JOSÉ Mª MANZANARES TALAVANTE</p>	<p>MARTES 6 MAYO · 11ª ABONO TOROS DE SANTIAGO DOMEQ MANUEL ESCRIBANO MIGUEL ÁNGEL PERERA BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>MIÉRCOLES 7 MAYO · 12ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS MIGUEL ÁNGEL PERERA JUAN ORTEGA ROCA REY</p>
<p>JUEVES 8 MAYO · 13ª ABONO TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ DIEGO URDIALES SEBASTIÁN CASTELLA PABLO AGUADO</p>	<p>VIERNES 9 MAYO · 14ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE TOMÁS RUFO</p>	<p>SÁBADO 10 MAYO · 15ª ABONO TOROS DE EL PARRALEJO CAYETANO (DESPEDIDA DE SEVILLA) ROCA REY DAVID DE MIRANDA</p>
<p>DOMINGO 11 MAYO · 16ª ABONO TOROS DE MIURA MANUEL ESCRIBANO PEPE MORAL ESAU FERNÁNDEZ</p>	<p>DOMINGO 18 MAYO · 17ª ABONO NOVILLOS DE FUENTE YMBRO MANUEL ROMÁN AARÓN PALACIOS MARISCAL RUIZ</p>	<p>DOMINGO 25 MAYO · 18ª ABONO NOVILLOS DE JOSÉ LUIS PEREDA FINAL DEL CIRCUITO DE NOVILLADAS DE ANDALUCÍA</p>
<p>JUEVES 12 JUNIO · 19ª ABONO NOVILLOS DE FERMÍN BOHÓRQUEZ UCEDA VARGAS CRISTIANO TORRES EL MENE</p>	<p>JUEVES 19 JUNIO · 20ª ABONO <small>cometas</small> NOVILLOS DE MURTEIRA GRAVE DIEGO BASTOS FUENTES BOCANEGRA MARTÍN MORILLA</p>	<p>JUEVES 26 JUNIO · 21ª ABONO NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA VALENTÍN HOYOS FABIO JIMÉNEZ CRISTIAN GONZÁLEZ</p>
<p>VIERNES 26 SEPTIEMBRE · 22ª ABONO TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS JOSÉ Mª MANZANARES JUAN ORTEGA PABLO AGUADO</p>	<p>SÁBADO 27 SEPTIEMBRE · 23ª ABONO TOROS DE GARCIGRANDE TALAVANTE DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>DOMINGO 28 SEPTIEMBRE · 24ª ABONO TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO MORANTE DE LA PUEBLA ROCA REY JAVIER ZULUETA (ALTERNATIVA)</p>

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Irapuato (Méjico),
29 de marzo.
Plaza "Revolución".

Toros de Campo Hermoso, de presencia y juego desigual.

Emiliano Gamero,
oreja y dos orejas.

Guillermo Hermoso de Mendoza,
dos orejas y dos orejas.

Javier Funtanet,
oreja y oreja.

Fábrica María (Méjico), 29 de marzo.

Plaza "Silverio Pérez".

Tres cuartos de entrada.

Un eral de El Salitrillo, primero, dos toros de Teófilo Gómez para rejones, dos toros y dos novillos de Núñez del Olmo.

Santiago Peláez, dos orejas.

Pablo Hermoso de Mendoza, dos orejas y ovación.

Xavier Ocampo, palmas tras aviso y oreja.

Bruno Aloí, ovación tras aviso en su lote.



Texcoco (Méjico), 29 de marzo.

Toros de Ernesto Gutiérrez, variados en presentación y juego.

Cristóbal Pardo, silencio y vuelta al ruedo.

David Galván, oreja y silencio.

Juan Hernández, oreja y silencio tras tres avisos.

Ciudad Satélite (Méjico), 29 de marzo.

Plaza "La Florecita".
Un tercio de entrada.

Toros de La Guadalupana, el sexto recibió arrastre lento.

Manolo Zapata, ovación.

Manolo Castañeda, oreja

Jasiel Morales, vuelta.

Christopher Morales, palmas.

Alejandro Reyes, silencio.

Eduardo Sebastián, palmas.

Maikel Ramírez, ovación.

Ricla (Zaragoza), 29 de marzo.

Festival.
Casi lleno.

Novillos de Jandilla, de buen comportamiento en su conjunto, siendo el cuarto premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre.

Diego Urdiales, dos orejas y rabo.

Miguel Ángel Perera, vuelta al ruedo.

Alejandro Talavante, dos orejas.

El Mene, dos orejas y rabo.

Olga Casado, dos orejas.



Aguascalientes (Méjico), 30 de marzo.

Plaza de toros "San Marcos".

Séptima de la temporada.

Media entrada.

Novillos El Greco, el cuarto premiado con arrastre lento.

Daniel Prieto, vuelta.

Jaime Navarrete, ovación.

Enrique Melchor, palmas.

Paco Velasco, ovación.

Gael Castañeda, división tras dos avisos.

Pablo Rangel, división tras dos avisos.

Uruapan (Méjico), 30 de marzo.

Lienzo charro "Zumpinito".

Lleno.

Toros de San Pablo, para rejones, y San Maximiano, de buen juego en términos generales.

Guillermo Hermoso de Mendoza, dos orejas y dos orejas.

Francisco Dóddoli, dos orejas y ovación.

Fermín Bribiesca, dos orejas.

Arturo Magaña, ovación.

Vila Viçosa (Portugal), 30 de marzo.

Corrida benéfica de rejones.

Media entrada.

Toros de distintas ganaderías, de presencia y juego variado.

Paulo Caetano, vuelta.

Moura Caetano, vuelta.

Alejandro Amaya, que debuta como rejoneador, vuelta.

Manuel Ribeiro Telles, vuelta.

João Ribeiro Telles, vuelta.

Francisco Palha, vuelta.

Salgueiro da Costa, vuelta.

Paco Velasquez, vuelta.

Actuaron los Forcados de Mancos, Arroches, Monforte y Elvas que recibieron una ovación.



Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), 5 de abril.

Corrida de Primavera.

Tres cuartos de entrada.

Toros de Benítez Cubero.

Andy Cartagena, dos orejas y dos orejas.

Diego Ventura, oreja y dos orejas y rabo.

Lea Vicens, dos orejas y dos orejas.

Casarrubios del Monte (Toledo), 5 de abril.

Toros de Mariano de León y Brígida Díaz Guerra.

Molina, oreja y oreja.

Víctor Hernández, dos orejas y oreja.

Samuel Navalón, dos orejas y oreja.



**Moralzarzal (Madrid),
5 de abril.**

Tres cuartos de entrada.

Toros de Domingo Hernández, el quinto premiado con la vuelta al ruedo.

Morante de la Puebla, ovación y dos orejas.

Alejandro Talavante, oreja y dos orejas.

Javier Blanco, que toma la alternativa, silencio y dos orejas.

**Saint-Martin de Crau (Francia),
5 de abril.**

Arènes Louis-Thiers.

Segunda de la Feria de la Crau.
Lleno.

Toros de José Escolar Gil.

Alberto Lamelas, vuelta al ruedo y dos orejas.

Maxime Solera, oreja y vuelta al ruedo tras aviso.

Cristóbal Reyes, silencio tras dos avisos y silencio.

Foto: Philippe Gil Mir



**Vinaroz
(Castellón),
5 de abril.**

Novillos de El Pincha.

Tomás González,
oreja y dos orejas.

Mario Vilau,
dos orejas y oreja.

Mont de Marsan (Francia), 5 de abril.

Media plaza.

Novillos de la Condessa de Sobral, bien presentados y de juego variado.

Sergio Sánchez, silencio y división.

Cid de María, oreja y dos orejas.

Pedro Luis, oreja y palmas.



Santarem
(Portugal), 5 de abril.
Monumental Celestino Graça.
Tres cuartos de entrada.

Toros de de Palha, Antonio Raúl Brito Paes,
Veiga Teixeira, Romao Tenorio,
Vale Sorraia y Murteira Grave.

Joao Moura hijo,
que actúa como único rejoneador,
seis vueltas al ruedo.

Actuaron los forcados de San-
tarém y Montemor



Roquetas de Mar (Almería), 5 de abril.
Festival.

Novillos de Fuente Ymbro y Murube.

Leonardo, oreja. **El Fandi**, oreja.
Manuel Escribano, ovación.
Cayetano, dos orejas.
Tomás Rufo, dos orejas.
Jorge Martínez, dos orejas.
Francisco Lupión, dos orejas;
Blas Márquez, dos orejas.

Texcoco (Méjico), 5 de abril.

Plaza "Silverio Pérez".

Segundo festejo de la Feria Internacional
del Caballo.

Floja entrada.

Toros de Magdalena González, de juego des-
igual.

Juan Fernando, oreja y oreja.

Alejandro Lima "El Mojito", dos orejas y oreja.

André Lagravere "El Galo", dos orejas y oreja.


soloabogados
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

www.soloabogados.es



Baeza (Jaén), 6 de abril.

IV Corrida del Renacimiento.
Toros de Román Sorando.

Cayetano, ovación y dos orejas.
Emilio de Justo, oreja y dos orejas.
Juan Ortega, ovación y silencio.

Estremera (Madrid), 6 de abril.

Quinta corrida clasificatoria de la Copa Chenel.

Toros de Moreno Pérez Tabernero y Las Monjas.

Nuno Casquinha, silencio tras dos avisos y silencio.
Francisco Montero, oreja tras aviso y vuelta al ruedo.
El Melli, silencio y silencio con aviso.

El Álamo (Madrid), 6 de abril.

Segunda novillada de la fase clasificatoria del Circuito de Madrid.

Novillos de Quintas, primero y cuarto, y Guerrero y Carpintero.

Álvaro Serrano, dos orejas y dos orejas.
Joel Ramírez, oreja tras aviso y dos orejas.

Gamarde les Bains (Francia), 6 de abril.

Casi lleno.

Toros de Montalvo.

Morenito de Aranda, oreja y oreja.
David Galván, dos orejas y silencio tras aviso.
El Rafi, silencio y silencio tras aviso.

Lucena (Córdoba), 6 de abril.

Novillos de Espartaco, de buen juego.

El Primi, dos orejas y dos orejas tras dos avisos.
Cid de María, oreja tras aviso y oreja tras dos avisos.
Carlos Tirado, dos orejas tras aviso y oreja.

Granada, 6 de abril.

Festival benéfico a favor de la asociación Grana-down.
Media plaza.

Novillos de García Jiménez.

Pepín Liria, oreja.
Morante de la Puebla, dos orejas.
El Fandi, dos orejas.
Miguel Ángel Perera, oreja.
Talavante, ovación.
Javier Zulueta, oreja.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARA INMOBILIARIA

www.quintaavenidainmobiliaria.com

“LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSION”

BIENVENIDO AL **FUTURO** INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

NUEVA APERTURA

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Las Ventas, 6 de abril.
Un tercio de entrada.

Novillos de Sánchez Herrero y un sobrero, primero, de Aurelio Hernando.

Álvaro de Chinchón,
silencio en su lote.

Manuel Caballero,
silencio en los dos.

Miguel Andrades,
ovación tras aviso y vuelta al ruedo tras otro aviso.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Tres años, once meses y 505 kilogramos tuvo el primero bis de Aurelio Hernando que correspondió a Álvaro de Chinchón quien se lo pasó de muleta, acudiendo pronto, rebrincado, acostándose y enganchando el engaño. Consiguió ligar por el derecho a media altura y con calidad. Se defendió, por la izquierda apenas pasó. Su segundo blandeó, tuvo poco recorrido y apenas se entregó. Por el derecho consiguió, sin bajar la mano, ligar cuatro muletazos. Por el izquierdo fueron de a uno sin humillar, con escasa acometividad y mínimo desplazamiento.

Solo admitió brega con el capote el primero de Manuel Caballero. Embistió al caballo con la cabeza levantada. En banderillas se fijó en todo lo que aconteció a su alrededor. En la muleta dio juego al principio cuajando aseados y templados muletazos. Por el pitón izquierdo se metió peligrosamente por dentro. Retomó el derecho y el astado fue a menos, Manuel se esforzó pero el escaso fuelle no dio para más. Cuatreño, con 510 kilogramos exhibió su segundo que se quedó corto en el capote impidiendo lucimiento alguno. Entró rebrincado, al comienzo de la faena de muleta, pasándosele semigenuflexo Manuel y blandeando en el remate final. Por el derecho lo llevó a media altura en una serie larga, sin transmisión por la condición del novillo. Por el izquierdo fueron de a uno porfiando mucho y con escasa movilidad del novillo.

Con lentas verónicas, dos medias al ralenti y garbosa revolera Miguel Andrades saludó a su primero. Galleando con donaire lo llevó al caballo. Banderilleó con un primer par voluntarioso, el segundo desde muy cerca finalizando con otro de dentro afuera recortando graciosamente a la salida. Brindó al público. Encastado, peligroso y colándose acudió a la muleta ligándolo en dos series, bajando la mano y pasándosele cerca. Junto a las rayas cambió al pitón izquierdo siendo levantado con violencia y buscado con saña en el suelo. Una vez repuesto volvió a la cara por el mismo pitón bajando el engaño, rematando atrás y con el público entregado. Prosiguió ligando por el derecho con series de calidad. Por desgracia no remató con el estoque una faena de trofeo. Saludó con una larga cambiada de rodillas al que cerró plaza. Después de colocar el primer par de banderillas fue alcanzado y volteado por el novillo. El segundo en la corta distancia. El último quebrando arriesgadamente por dentro. Comenzó poderosamente por abajo con la muleta. Aguantó con valor parones, soltadas de cara y peligro constante fijando los pies con asentamiento. El uso del estoque le privó de salir por la Puerta grande.

Aire fresco del sur

Miguel Andrades estuvo con actitud y máxima entrega frente a su lote; no consiguió trofeos por el uso del estoque pero dejó una excelente impresión.

<https://videos.toromedia.com/videos/embed/976e905a-e5e3-418c-b7c4-29eb87a9e0a6>

PROMOCIÓN



Saint-Martin de Crau (Francia), 5 de abril.

Arènes Louis-Thiers.

Media entrada.

Erales de Héritiers de François André.

Isaac Galvin, oreja y ovación con aviso.

Clovis Germain, ovacións y oreja.

Foto: Philippe Gil Mir



La Carlota (Jaén), 5 de abril.

Final del X Bolsín Taurino de La Carlota

Lleno.

Novillos de Toros de La Plata.

Julio Romero (Escuela Taurina de Écija), dos orejas.

Manuel Quintana, (Círculo Taurino de Córdoba), dos orejas.

Cristian Restrepo (Escuela Taurina Navas del Rey), oreja.

Julio Romero fue proclamado triunfador del Bolsín.



Bocairente (Valencia), 6 de abril

Clase práctica.

Erales con el hierro de Valdelapeña, propiedad del ganadero valenciano Ignacio Sáez Mansilla, bien presentados y de buen juego. El primero número 4, de nombre Diabólico y el quinto número 10, de nombre Revistero, fueron premiados con la vuelta al ruedo.

Marco Polope, de la escuela de Valencia, oreja.

Javier Cuartero, de la escuela de Alicante, oreja.

Amaro Lidoy, de la escuela de Huesca, oreja.

Israel Guirao, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Luis Pizarro, de la escuela de Valencia, dos orejas. Dio la vuelta al ruedo acompañado por el mayoral y la hija del ganadero y salió a hombros junto a Guirao

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

AllFor Printing
OFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
Info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:

RITRAMA	FEDRIGONI	Roland
GENERAL FORMULATIONS	Kavalen	HandTop
KATZ	SunAngel	ESS
SOLAR SCREEN	SIHL	HOMER
COVER STYL	SAVGRASS	ChromaLuxe
unibsub		

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASEGA DE LA SAGRA

XI Alfarero de Plata

(Toledo)

CERTAMEN DE NOVILLADAS SIN PICADORES

Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



2025



Mintaurol
DISEÑO

30

CLASIFICATORIA
DOMINGO/MARZO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE SAN ROMÁN

— VÍCTOR Y MARÍN

MANUEL QUINTANA
GUILLERMO LUNA
DANIEL MOSET
ESTÉBAN GORDILLO
CRISTIAN RESTREPO
MARCO ANTONIO PELÁEZ

13

CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— TOROS DE CASTILLA

— SANTIAGO DEL PASIL

JOSÉ MARTÍNEZ
APARICIO ROMERO
JUAN JESÚS RODRÍGUEZ
ALEJANDRO RUBIO
BRUNO GIMENO
GERMÁN METJE CLOVIS

20

CLASIFICATORIA
DOMINGO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— VÍCTOR HUERTAS

— SAGRARIO HUERTAS

RAÚL CAMAÑO
MANUEL LUQUE
JAVIER CUARTERO
DIEGO MATEOS
DAVID GUTIÉRREZ
JAIME PADILLA

26

SEMIFINAL
SÁBADO/ABRIL
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— SAGRARIO MORENO

— HNOS. SÁNCHEZ DE LEÓN



3

FINAL
SÁBADO/MAYO
18,00 H

Se lidiarán 6 erales de

— LA OLIVILLA

— LOS CANDILES

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS DE COSTUMBRE. LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABRIRÁN UNA HORA ANTES. SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CUANTO PERCEPTUA EN EL REGLAMENTO TAURINO R.O. 145/1996 DE 2 DE FEBRERO. MÁS INFORMACIÓN: 925 27 80 11. AYUNTAMIENTO DE VILLASEGA DE LA SAGRA @villasecatoros

Sin toros no hay Fiestas
Sin fiestas no hay pueblo

PRECIOS

ABONO GENERAL 5 NOVILLADAS	60 €
ABONO ESPECIAL 5 NOVILLADAS	50 €
<small>(Jubilados, desempleados y jóvenes de 12 a 21 años)</small>	
ENTRADA GENERAL	15 €
ENTRADA ESPECIAL	12 €

NIÑOS HASTA 12 AÑOS "GRATIS"
(acompañados de los adultos)



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

Empezaré con las noticias positivas, que son las que hay que disfrutar. Sigue viento en popa la temporada en los ruedos con 15 festejos programados en el pasado week-end y también en la transmisión de festejos en directo. Nada menos que 4 y, para mayor alegría, en televisiones autonómicas públicas (para todos los públicos, en casita y gratis...) Y a ROCA REY le salen compañeros con mucha actividad o con actos concretos estupendos. Como el Pregón del CRISTO de MEDINACELI a cargo de DAVID GALVÁN. Un éxito. Otro que no se avergüenza de su fe. Es más: la proclama abiertamente.

Y leo lo que nunca había leído. Busquen en el generalista diario digital OK DIARIO: "SAN ISIDRO 2025. Últimas entradas para ver a PABLO AGUADO". Cómo avanzan las novedades y, afortunadamente, cada día hay más.

Muchos festejos en directo por la pública y triunfando el hijo futbolista de Morante

Paso adelante en MÁLAGA, inaugurado el Centro de Experiencias Inmersivas, la técnica al servicio del toro y el toreo, ya visitada por JUAN ORTEGA y ROCA REY.

Como el spot "Vive despacio" de JUAN ORTEGA, filosofía de la vida y del toreo, que calculan impactará a 250.000 personas. Y ver en forma a MORANTE, en su reaparición triunfadora, a ROCA REY que continúa de líder, a PERERA que sigue en primer plano, a JUAN ORTEGA que cada vez torea más toros y también a TOMÁS RUFO, que aprieta. Y en el complicado y perturbado MÉXICO a JOSELITO ADAME, defensor de los toros frente a los políticos prohibicionistas, dando la cara en los ruedos y comprando una ganadería, allí y en estos tiempos. Como importante y gratis para MORANTE será ver a su hijo el futbolista convocado para la se-

EN RE DA 2

Sebastián
Castella:
"No interesó
retransmitir
Arles en
concreto,
pero no hay
ningún
problema
con OneToro"

-Instagram-

• Olga Casado -----

"Quiero ser un referente para la gente de mi generación".

-Antena 3-

• Juan Manuel de Prada -----

"Picasso ha sido encumbrado grotescamente: su aporte al arte es discutible. Y muchos otros santones para quienes la cultura española ha construido una serie de altares de obligada genuflexión que no creo que en absoluto sea merecedores. Detrás hay una intención de disciplinar ideológicamente a la gente,

-La Razón-



• Luis Francisco Esplá -----

"Hay una vuelta a la ecología pero es una ecología fatalmente planteada. Es una ecología de laboratorio con un componente de piedad hipócrita. Todos los movimientos de izquierda se inician primero en el campo y después en la industria. Pero primero en el campo, que era donde más miseria había. La industria garantizaba cuanto menos un sueldo. Ahí empieza a fallar la izquierda, en su olvido del campo".

-El Mundo-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com

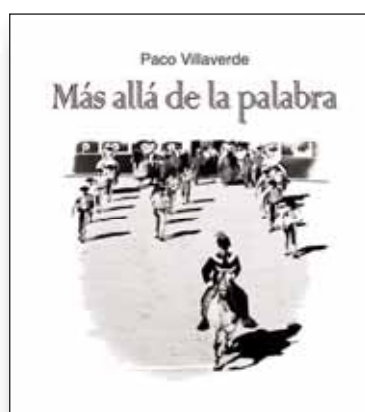


Israel Guirao en Nimes



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia Israel Guirao, tras sus éxitos en Valencia y alzarse como triunfador del trofeo Villa de Ontur, actuó días pasados en la XV edición del Bolsín taurino de la localidad abulense de Candeleda, en una de las fases eliminatorias en la que se lidiaron de reses de la ganadería de El Tajo.

Israel además actuará el próximo 6 de junio en la plaza francesa de Nimes dentro de la cartelera de su feria de Pentecostés. Será en un festejo matinal, en el que se lidiarán astados de La Paluna y completan el cuarteto de actuantes Javier Cuartero de la escuela de Alicante y los espadas locales, Mathias Sauvaire y Clovis.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

La fuerza del toro

Aunque no era muy partidario de los juegos de toros, Tirso de Molina también escribió sobre el particular.

Tirso de Molina nació en Madrid en 1584. Era hijo bastardo de Téllez Girón, primer duque de Osuna y fue llamado Gabriel Téllez.

Ingresó en la Orden de La Merced, allá por el año 1600, y en ella ejerció funciones de cronista, definidor, comendador y provincial.

Su labor literaria comenzó en 1606, paralelamente a sus viajes por España y América. Recorrió así mismo toda España, afincándose en diver-



sas ciudades, si bien residió básicamente en Madrid.

Su último domicilio fue en Soria, donde falleció el 12 de marzo de 1648.

Las obras de Tirso como prosista demuestran su capacidad para la crónica, la novela y la descripción.

La lealtad contra la envidia es una de sus comedias, en la que los toros tienen un papel protagónico.

A pesar de que el autor no era muy partidario de la fiesta, sitúa su comienzo en los alrededores de una plaza de toros. Así es el inicio de la jornada primera, que por su interés se reproduce:

Tocan dentro chirimías y trompetas
como en la plaza cuando
hay toros,
silbos y gritos.

FRUUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

Lo que sucede por dentro

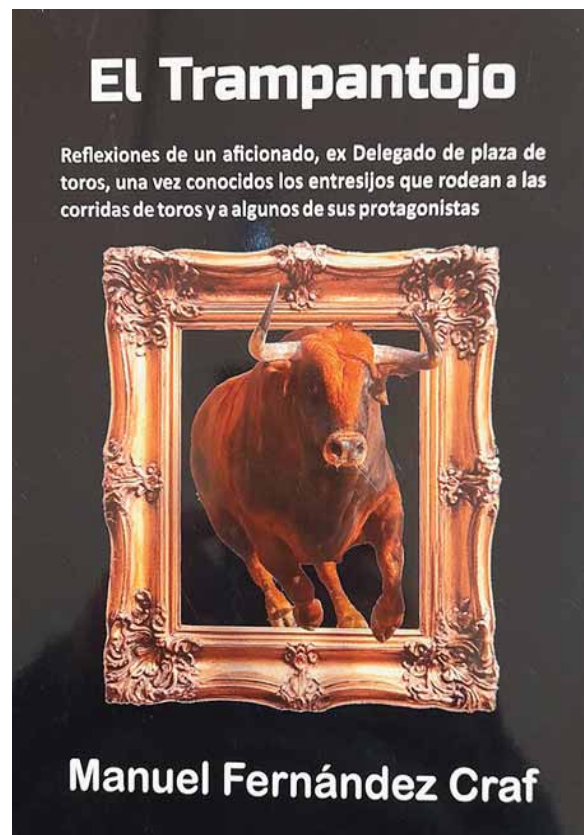
Manuel Fernández Craf desvela los entresijos que rodean a los festejos taurinos desde su labor como delegado.

Hace unos días se presentó en Bilbao, en la sede del Club Cocherito, el libro *El trampantojo*, de Manuel Fernández Craf y editado en la Coruña este mismo año.

A lo largo de sus 180 páginas, el autor desvela los entresijos que rodean a las corridas de toros y a algunos de sus protagonistas, no en vano él mismo ejerció durante muchos años como delegado gubernativo en muchas plazas.

Conocer el sistema desde dentro le ha permitido a Manuel desgranar en doce capítulos, las verdades, medias verdades y mentiras que rodean la Tauromaquia.

Manuel Fernández Craf, exdelegado de plaza como miembro de la Ertzaintza, aborda las



verdades, medias verdades y mentiras que rodean a las corridas de toros: el entorno en el que se desarrollan; su evolución y aplicación de nuevos útiles en la lidia; los condicionantes de peso, edad y trapío de las reses, así como otros aspectos relacionados con la integridad de las defensas, los actos preliminares de la corrida y la consecuencia de los mismos o un análisis de los tercios de la lidia.

Como señala el propio autor, en estos detalles que rodean a la corrida “nada es lo que parece”, a excepción del momento de la verdad, la culminación del rito, en el cual no hay trampantojo que valga.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

8 de Abril
de 1994

Especial, brillante y amarga

Vicente Ruiz "El Soro" se hallaba en el mejor momento de su carrera. Había templado su toreo sin renunciar a su ya típica concepción festiva de la lidia y se anunció, el 8 de abril de 1994 para torear en Benidorm, por entonces la cuarta plaza de España, como único espada seis toros de distintas ganaderías: Sánchez Arjona, Hermanos Sampedro, Alcurrucén, Torrestrella, Victorino Martín, João Moura y Marcos Núñez, ya que en pleno éxtasis eufórico acabó regalando el sobrero. El lidiado en quinto lugar, de Victorino, Matajacas, marcado con el número 79, resultó extraordinario y fue premiado con la vuelta al ruedo mientras que a su matador le concedieron las dos orejas. Saldó el fuerte compromiso cortando siete orejas y saliendo, naturalmente, a hombros. En el tercero, invitó a compartir el tercio de banderillas a su subalterno Rafael Corbelle. Pero, ay, el destino guardaba una muy desagradable sorpresa al torero de Foyos, que pocos días después de aquella memorable jornada, mientras entrenaba, sufrió una lesión en su rodilla izquierda. Una lesión de la que no acabó de recuperarse y que le tuvo lejos de los ruedos hasta 2014, cuando rapareció en Játiva. Pero sus mejores años ya los había perdido.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

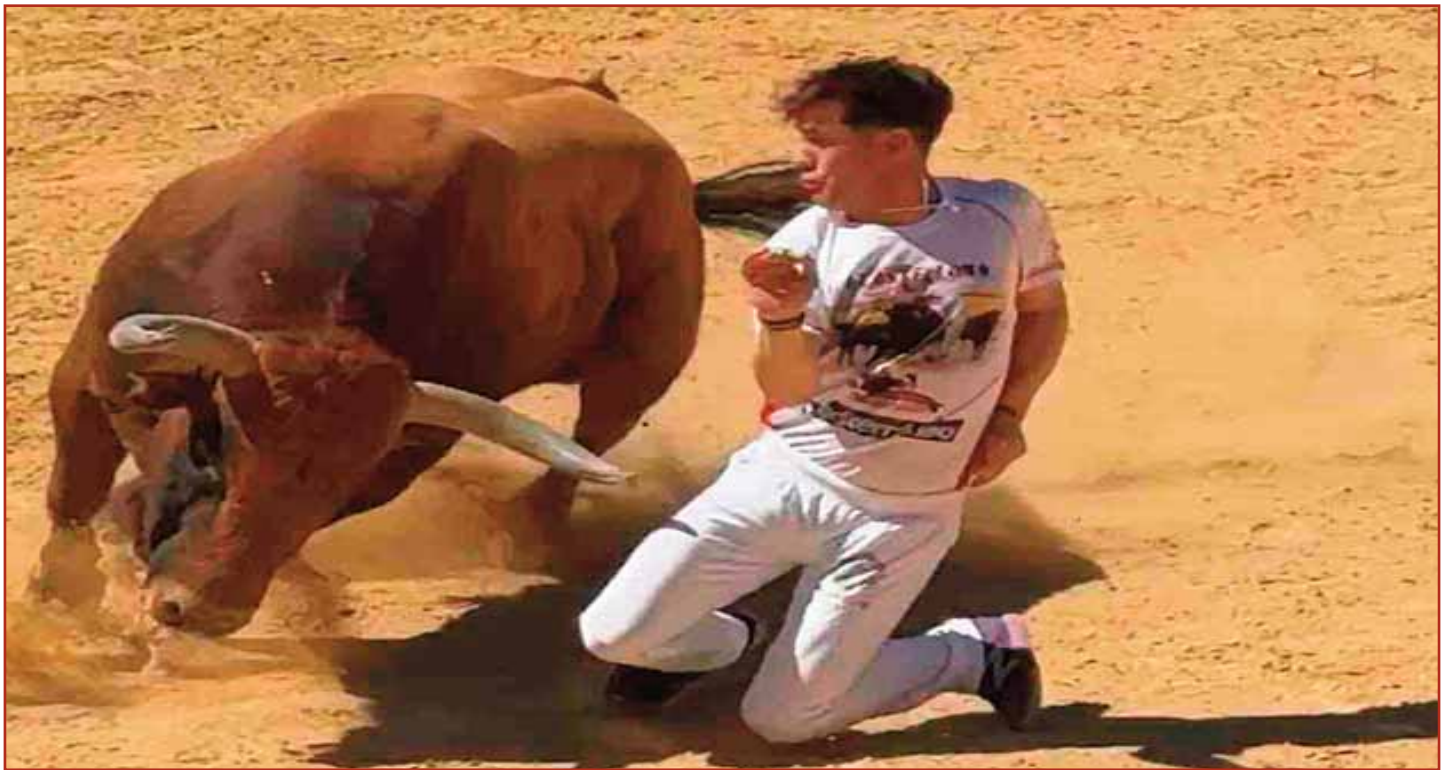
Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia



LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Campeonato de España de Recortes

Dany Alonso se proclamó campeón en Castellón

Ricardo Fuertes

El pasado domingo, 30 de marzo, se celebró en Castellón la Final del Campeonato de España, en la que hubo toros de Las Ramblas y Toropasión para los mejores especialistas del país.

A la semifinal llegaron Juancar, Rober Alegre, Peta, Dany Alonso, Javi Daganzo y el recortador de Museros Noel Ribera, que pasó a la final Noel Ribera junto a Javi Daganzo y Dany Alonso, que acabó siendo el triunfador del Campeonato una década después de haberlo conseguido en Zaragoza.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





20 de los mejores Maestros de la calle tomaron parte el día 29 de marzo en un certamen, organizado por Toropasión, que ya es un clásico del ciclo festivo.

En el ruedo castellonense hubo emoción y sustos con los capones navarros de Arrizu: Chispún, Provechoso, Adivino, Separado, Polaino y Repartidor hicieron las delicias del público que abarrotó la plaza, siendo finalmente el ganador del trofeo el madrileño Mateo Martínez. El segundo puesto fue para Raúl Gil y el tercero para Julio Martínez. Cuarto quedó clasificado Fernando Jarque y quinto fue Agustín Sales 'Agus'.

Maestros de la Calle en Castellón

Mateo Martínez fue el ganador del trofeo de La Magdalena

También participaron Adrián Ramos, Unai Merino 'Pichu', Miguel Mora, Sufi Tibary, Ian Aiello, Edgar Ahigart, Eric González, Wali', 'Poca', Sergi Añó, Sergi Cubedo, Joaquín Cortés o Iker Albi.



Indumentaria



Tauromasia



Utrera



Emoción

Ventanas de PVC

ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



Hay que llamar al cura

Lo contaba un hijo del que fuera matador de toros Agustín Parra "Parrita", doctorado en Valencia, de manos de Manolete, en la que fue denominada la corrida del siglo. Y todavía quienes la recuerdan, se reafirman en lo mismo.

Decía Parrita hijo:

“Toreaba mi padre en Madrid, Entró un cura y dejó la teja que portaba encima de la cama. Tanto el mozo de espadas como yo mismo, nos apresuramos en quitarla, Mi padre fue el que mejor lo encajó. El caso es esa tarde, le cortó las orejas a toro de la ganadería de Arribas.

A partir de aquel momento, cada vez que mi padre estaba anunciado para torear en Madrid, llamaba al cura para que fuese a verle.

Aunque decía que no era supersticioso, lo era precisamente por eso...”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



Ejemplo

Tratamos de seguir el camino que nos marcaron la vida y nuestros ancestros para rendir homenaje a aquellos que se fueron.

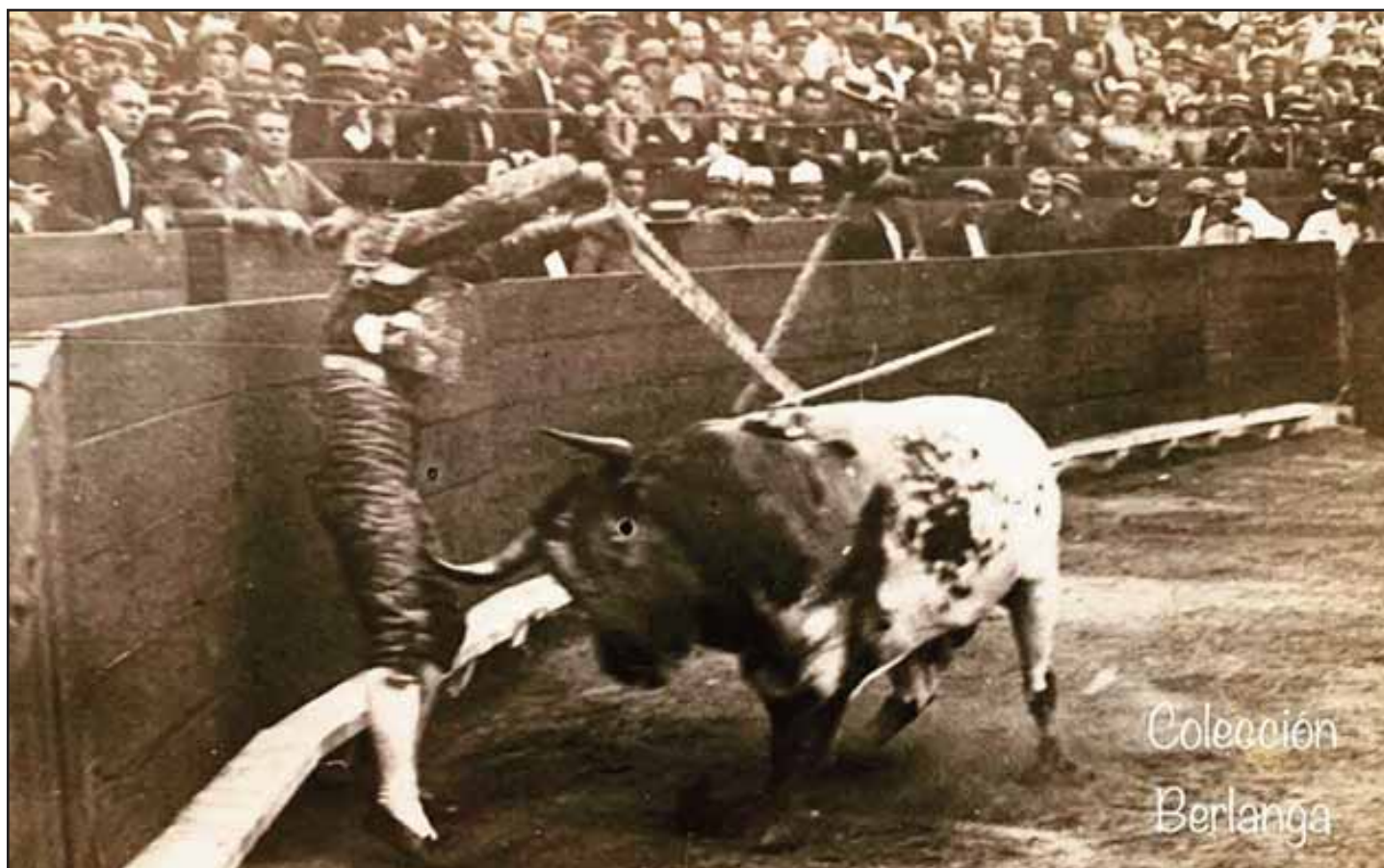
Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays


video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



COLORMEDIA
AUDIOVISUAL
C/ Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia
Tel.: 656 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Valencia, Sánchez Mejías y su clásico (y arriesgadísimo) par por los adentros, también llamado de la mariposa por el indiscutible riesgo que corría el espada de quedar clavado contra las tablas como si de una mariposa disecada se tratase. No cabe ni una mosca. ¡Qué tío! ¡Qué torero!

(Foto: L. Bordás)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

telares y artesanía textil

Casas de Lázaro es una de las pocas localidades donde aún quedan vestigios vivos de la importancia de los telares y la industria textil en toda la sierra de Alcaraz. La idea del Ayuntamiento es potenciar este recurso mediante una serie de actuaciones que tendrían como punto y final la creación de un Centro de Interpretación de los telares y que sirva también como espacio de recepción para el turismo. Recientemente se ha presentado un proyecto a la ITI (Inversión Territorial Integrada, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) en el que nos interrogamos cómo el patrimonio y los recursos que posee Casas de Lázaro puede incidir en esta iniciativa cuyo objetivo es apoyar la creación de empleo, el crecimiento económico, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida de los castellano-manchegos. Nos basaremos para ello en el conocimiento y activación del triángulo patrimonial de Casas de Lázaro formado por: su naturaleza, su historia y el genio creativo manifestado en los telares que engloban, a su vez, muchos elementos patrimonizables



Como bien dicen nuestros historiadores, las primeras noticias conocidas sobre la ubicación de centros textiles en la provincia de Albacete son escasas y vienen recogidas en las obras de geógrafos y viajeros árabes que citan ya Alcaraz. Gran parte de la producción de alfombras de esta localidad se trabajaba en los batanes de toda la comarca y los comerciantes alcazareños se encargaban de vender en los mercados hispanos e incluso europeos.

En Casas de Lázaro se encuentra una de las familias artesanas más representativas de la provincia que ha sabido mantener la tradición de padres a hijos. La artesanía, en cualquiera de sus manifestaciones, es una parte fundamental de la cultura popular de un pueblo y por ello debemos cuidarla, protegerla y promocionarla. Lamentablemente ciertas ramas de la artesanía popular están desapareciendo, por ello queremos valorar la historia de la familia Rosa, cuatro generaciones de artesanos del textil que siguen trabajando y viviendo de este arte en esta localidad.



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor
de la semana en el
mundo de los toros; lo
más destacado y
lo más negativo.
Lo encomiable y
lo deleznable.
Ovaciones y pitos.

DE PREMIOS Y TESIS

– PALMAS

La Federación Taurina Valenciana entregó sus premios a los triunfadores de la temporada de 2024 en Valencia. Román, Samuel Navalón, Juan Alberto Torrijos, el toro "Escondido", de Santiago Domecq, Fernando Sánchez y Paco Delgado, de Avance Taurino.

– PALMAS

Juan Ortega y la ganadería de la Quinta fueron premiados como triunfadores de la feria de la Magdalena por el Club Taurino de Castellón y el Casino Antiguo de Castellón-A.C. Círculo Taurino de Borriol.

– PALMAS

Se entregó el Premio Distinción Enrique Mora Guillén, del Ateneo Mercantil, a la ganadería de Santiago Domecq como triunfadora de 2024 en Valencia.

– PALMAS

La aficionada Eliana Abellán presentó en Alicante su tesis doctoral "Defensa jurídica y social de la tauromaquia" en un acto organizado por la Tertulia Taurina "Amigos de Nimes".

– PITOS

En Madrid fueron cogidos los novilleros Diego Bastos y Mariscal Ruiz

- PITOS

Falleció en Madrid la ganadera Paloma Eulate, propietaria de la ganadería Torrealta.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Otro desacuerdo en las alternativas

-José María Sotomayor-

En el recorrido constante por revistas y libros de todas las épocas he ido recopilando infinidad de sucesos, posturas encontradas, acuerdos entre matadores, reglas que solo la costumbre las hacía ley, tímidos intentos de regularlas y, también, muchas curiosidades, como la que ya conté en alguna ocasión en relación de un torero que llegó a tomar seis alternativas en su carrera. De estos hubo más de uno. Todo eso, qué es bastante, algún día puede que vea la luz pero tendrá que esperar su hora.



nión en la Asociación de la Prensa de Madrid con la intención de tratar este asunto. En la misma se acordó solicitar al Gobernador de la provincia que no autorizara ningún cartel en los que figurara el diestro Antonio de Dios Conejito o cualquier otro torero que no confirmase la alternativa en Madrid. A ello se opusieron Leopoldo Vázquez y Luis Cornellá, presentes en la citada reunión junto a destacados investigadores, escritores y revisteros de la época.

Una de las confirmaciones de alternativas que dio mucho que hablar fue la de un torero, Antonio de Dios y Moreno, apodado Conejito y nacido en el barrio cordobés de la Merced. Tras recorrer la trayectoria habitual en los principiantes de su época, se presentó en Madrid, el 9 de julio de 1893, estoqueando, así se decía antes, reses de Pérez de la Concha. Le acompañaron en el cartel Bebe Chico (sin acento el Bebe) y Bombita. Tuvo un cierto éxito y eso le sirvió para torear bastante hasta su alternativa de matador de toros. Ésta se la concedió su paisano Guerrita, en Linares, el 5 de septiembre de 1895. El toro de la cesión perteneció al hierro de José Orozco.

Para el día 11 de julio de 1897, a las cinco de la tarde, estaba anunciada su confirmación de alternativa en Madrid. Los toros pertenecieron al marqués de Villamarta y el espada encargado de la ceremonia de cesión de trastos era Minuto. Pero no se celebró el protocolo porque Conejito adujo que él ya era matador de toros. Se organizó un gran escándalo y para el 22 de julio siguiente Antonio Fernández de Heredia Hache, ilustrado redactor de El Nacional, convocó una reu-

Y todo ello dio lugar a que se escribieran muchos artículos, unos a favor y otros en contra, justificando o atacando la postura del diestro cordobés. En la revista Pan y Toros se publicaron varios bajo el siguiente interrogante: ¿Cuál es su opinión respecto a las alternativas? Y en ellos opinaron Vicente García Villaverde, Luis Mazzantini, Juan Ruiz Lagartija, Antonio Carmona el Gordito, Manuel Hermosilla, Enrique Vargas Minuto y José Rodríguez Pepete, sin que hubiera unanimidad en sus exposiciones. Otras publicaciones se ocuparon del tema y durante mucho tiempo se dieron todo tipo de argumentos y explicaciones en relación con lo que venía sucediendo con las alternativas, las confirmaciones y la antigüedad de los matadores de toros. También salieron a la luz muchos sucesos históricos concernidos con lo anterior, remontándose los estudios, en algunos de ellos, hasta 1831, año en el que Francisco Montes Paquiro se presentó en Madrid. Y, como es natural, se hizo durante semanas una recopilación de aquellas alternativas y confirmaciones en las que hubo alguna irregularidad o, más bien, algún alejamiento de la tradición. Pero, como suele pasar en estos casos todo terminó de manera satisfactoria para la mayoría.



Las mejores
fotos e
imágenes
sobre el
toro y su
mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Pedro Aleixandre, 20 46006 Valencia Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Líder también fuera de los ruedos

Roca Rey se ha convertido en una figura mediática por las entrevistas que le hacen en prensa, radio, televisión y redes en estos tiempos difíciles para el toreo. También por toda su filosofía de la vida aprovechando todas las oportunidades.



Ricardo
Díaz-Manresa



Hace tiempo se proclamó además devoto de la sevillana Virgen de la Estrella. Conocida como la Valiente porque fue la única que salió en su ciudad en la guerra civil. Valiente sí y valiente Roca Rey, también líder fuera de los ruedos.

Tendidos entendidos **64**

Y por supuesto por preocuparse de entidades y centros taurinos: escuelas, peñas con miembros de todas las edades y en todos los sitios en cuanto tiene ocasión. También preocupado por conectar con los jóvenes como nadie lo ha hecho y lo hace. Y faltaba el empujón que le ha dado y le dará ser el protagonista del premiado documental "Tardes de soledad", muy de moda y en muchos cines. Agiganta su figura.

Muchas actividades fuera de los ruedos, todas que llegan al público y que además por su edad, su personalidad y su seguridad en lo que afirma y hace convencen. Total, que ya es un líder también fuera de los ruedos.

Llegó a figura del toreo poco a poco y ahí está, hasta el punto que es la única que tenemos. Hay otra, Morante, pero con actividad restringida, la que le permite su enfermedad. Y esto no es bueno para Roca Rey, porque la soledad y la responsabilidad juntas pueden agotarlo y acabar con el liderazgo. La soledad sobre todo que se palpa en tantas tardes en la cinta premiada con la Concha de Oro en el Festival de Cine de San Sebastián.

No es nada bueno que haya una sola figura. Hacen falta más para la posible competencia, atracción de los públicos y demanda en la taquilla para llenar siempre los tendidos. Hace unos años -no sabría decir cuántos- disfrutábamos al menos de diez, o más, según los tiempos y por los toreros buenos que parían más las mujeres, y además otros 10 buenos de verdad en segundo nivel. Compáren con lo de ahora. Son ejemplos raros que se dan de cuando en cuando en las actividades públicas. Pocos antecedentes hay. Se recuerda el caso de Luis Miguel Dominguín copando popularidad, entrevistas y espacios en los antes medios informativos generalistas que se ocupaban de toda la actualidad, incluyendo al toreo. Pero nada que ver. Luis Miguel ocupaba portadas por sus amoríos constantes de gran ligón en una vida bastante frívola pero eso fue positivo para el toreo, porque suscitaba curiosidad, y para él, que llevaba todavía más gente a la plaza. Lo de Roca Rey es serio, positivo y esperanzador porque está sembrando muchas cosas que seguirán dando frutos.

Si añadimos todo lo que hace Andrés fuera de los ruedos por los toros, nos encontramos con un personaje diferente y admirable, un campeón, un líder, un ejemplo. Y en casos concretos como la corrida picassiana, seguidor y estudioso y admirador del genial pintor y proclamarlo a todos, y la Corrida de la Juventud de Illescas y su aparición frecuente en portadas de periódicos, hecho que no se recordaba desde Manuel Benítez "El Cordobés" y su presencia en las de algunas revistas y publicaciones, esto sí insólito.

Y lo último, o lo penúltimo porque no para, es aparecer en el Telenoticias de Telemadrid durante mucho tiempo y entrevistado como un gran personaje. Explicando muy bien lo que es el toreo y lo que siente el torero. Y echándole valentía, en estos tiempos, para reafirmar su fe en Dios, con el que -añadió- habla, lo que le da mucha paz y tranquilidad. Eso es convencimiento porque es un personaje público y a algunos les puede sentar mal y hasta irritar aunque sean sus seguidores como torero... y dejen de serlo por eso. A los personajes públicos se les aconseja mostrarse neutros por si acaso.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997