

AVANCE TAURINO

Semanario
digital de
información
taurina
Nº 269
5/AGO/2025

BMF



Ernesto Javier
Tapia "Calita"
habla sobre su
relación con España

Vicente Mompó,
presidente de la
Diputación de Valencia,
explica la situación
del coso de Monleón

Sergio Rollón
dado de alta

Esto es una petición de ayuda

Desde 1993 Avance Taurino se ha distribuido gratuitamente, tanto en su edición en papel como en su versión digital.

Ahora nuestras instalaciones han resultado destruidas, no ha quedado nada...

Por eso os pedimos que, al recibir nuestra publicación hagáis, voluntariamente, un donativo de **1** euro en esta cuenta

ES57 2100 8841 3302 0010 3772

Entre todos saldremos adelante
¡Muchas gracias!

Pogacar también es humano

Hace unos días finalizó uno de los más grandes espectáculos del mundo, el Tour de Francia, la más dura competición deportiva que se pueda contemplar sin llegar a los llamados deportes extremos, y en la que ha vuelto a estar en lo más alto del podium un ciclista que ya entra en la leyenda al ganar esta prueba por cuarta vez. Y con muchas probabilidades de que aumente su palmarés.



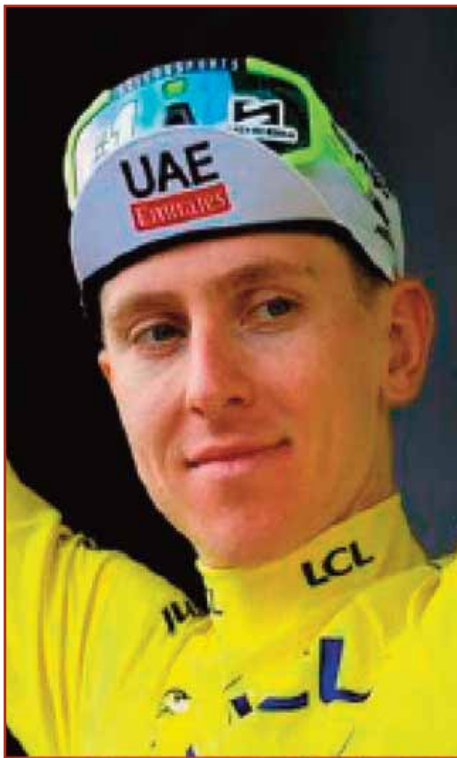
*Paco
Delgado*

→ Página  3

Efectivamente, Tadej Pogacar -cuyo nombre los cursis, sabelotodo, enterados, sabiondos, repipis y pedantes suelen pronunciar con ch, Pogachar, como si quien les escucha lo hiciese en esloveno-, ha vuelto a inscribir su nombre en la lista de ganadores de esta ronda ciclista que inaugura el francés Maurice Garin en 1903. Y aunque ha habido una buena distancia con respecto al segundo, otro magnífico ciclista, el danés Jonas Vingegaard -que aunque ya sabe lo que es ganar el Tour dos veces ha tenido la mala suerte de



coincidir en el tiempo con este superdotado-, en esta ocasión Pogacar -un apellido que en castellano suena mucho más potente, sonoro y rotundo- ha demostrado cierta debilidad y no ser realmente imbatible. La última semana de esta Grande Boucle se le ha visto sufrir y ha sido evidente su impotencia para no poder descolgar a sus rivales en cimas que se esperaba que lo hiciese, ganar al menos otra etapa y, sobre todo, no cruzar la meta de París vestido de amarillo como era su propósito.



Roca Rey, diez años en la cumbre, acusa ya el tremendo tute que lleva pero sigue siendo un valor seguro a todos los efectos.

Pero no por ello se empaña una victoria sufrida y nada fácil, lo que engrandece su triunfo. Ganar contra competidores más débiles o de inferior categoría tiene mucho menos mérito. Está ya a la altura de Chris Froome, supera a monstruos como Bobet, Coppi, Bartali, Thevenet, Fignon o LeMond y está a tiro de igualar la marca de Anquetil, Merckx, Hinault y nuestro Miguel Induráin. Y sólo tiene 26 añitos. Espectacular

Como espectacular está siendo la campaña que lleva a cabo su so-sias -o doppelgängers, que dicen los alemanes, puestos ya en plan marisabidillo-, el torero limeño Andrés Roca Rey, que sigue siendo el más taquillero y de mayor tirón ahora mismo en su escalafón.

Pero, como su doble pedalier, también es humano y en las últimas semanas los resultados no han estado a la altura de sus expectativas y el de julio no se puede decir que haya sido el mejor mes de su carrera. Una trayectoria que acumula ya diez años desde que tomase la alternativa, en Nimes y de manos de Ponce, y en la que ha conseguido ser tenido como el gran referente de su tiempo.

No es un torero exquisito, ni lo pretende, ni un dechado de arte, pese a sus muy buenas maneras, pero es un diestro de un valor sobrehumano -Tardes de soledad lo refleja a la perfección-, una capacidad tremenda y una honradez profesional fuera de toda duda. Lo da todo cada tarde y en cada toro, habiendo sufrido por ello no pocos percances. Siempre se ha sobrepuesto a la adversidad y ha dado la cara en todo momento y ocasión.

Ha sido el que más ha toreado a lo largo de estas últimas temporadas y es normal, lo contrario sería lo raro, que acuse el esfuerzo y haya momentos en los que no pueda descolgar a sus perseguidores -que tampoco tratan de superarle, sino que se conforman con seguir su rueda...-, tratando de recuperar resuello y buenas sensaciones. Que volverán.

Y como a los grandes, le cuelgan sambenitos que no está claro que le correspondan. El último, el supuesto veto a Morante en Santander a cuenta de la baja de Cayetano, cuando ha toreado un montón de veces con el de La Puebla y tiene en su agenda otros muchos compromisos con él. Pero cuando se trata de crear confusión y ocasionar daño, parece que todo vale y la mínima ocasión se aprovecha para hacer leña y buscar lectores a cuenta de un titular sensacionalista y amarillento. Ladran, luego se cabalga. Todos somos humanos y, por tanto, sujetos a error. Lo digo por el que lanzó el bulo.

A veces la vida
te pega en la cabeza
con un ladrillo.
Pero no hay que
perder la fe.

(Steve Jobs)

avance

DE PUBLICIDAD S.L.



Jaime I, 89 Pol. Ind. Pasqualeta
46200 Paiporta (Valencia)
963 95 04 50
avance@avancepublicidad.com
www.avancepublicidad.com

Agosto, alegría y seriedad

Llega agosto, mes denso en número de festejos, en kilómetros recorridos por los toreros y en emociones repartidas de punta a punta del mapa. Es tiempo de plazas que, si bien no compiten en severidad con Sevilla o Madrid, sí otorgan a la Fiesta un aire de popularidad, cercanía y júbilo que también es imprescindible.



Carlos
Bueno

Lo que tiene ser bueno.

6

Pontevedra, Huesca, San Sebastián, Málaga, Ciudad Real, Almería, Cuenca... son algunos de los nombres que suenan en este calendario agosteño, donde las ferias se suceden una tras otra. Citas habitualmente amables en las que el público acude con ganas de pasarlo bien, de aplaudir. El ambiente es distendido, festivo, triunfalista incluso. El clamor acompaña faenas que en otros ruedos podrían pasar más desapercibidas. Es parte del encanto del verano, cuando el toreo se convierte en espectáculo de masas y los matadores en ídolos populares.



Agosto es un mes necesario para las figuras, que encuentran en estas ferias un espacio propicio para reforzar su cartel, para expresarse con más libertad, para reconectar con la afición más allá de los exigentes exámenes de primavera. Son corridas en las que se espera el triunfo, y ese clima influye en la inspiración del artista. Pero eso no quiere decir que se relaje la tensión. Aunque el entorno sea festivo, el toro no da tregua. Y aunque las plazas no sean de primera, el peligro es siempre de categoría máxima.

En ese sentido, Bilbao rompe el molde. Su Aste Nagusia mantiene una personalidad única. Allí el toro sale serio, musculado y ofensivo.

TECNOSPANTM

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

www.tecnospan.es

No es la violencia desbordada de Pamplona ni la seriedad descomunal de Las Ventas, pero exige verdad y talento.

Mientras tanto, los toreros enlazan fechas como cuentas de un rosario. Recorren España con capotes, muletas y montera en el maletero. Es una carrera de fondo que se corre a esprint. Apenas hay tiempo para el descanso entre viaje y viaje, entre una tarde de gloria y otra de tensión. El cuerpo se resiente, el calor agota, los reflejos empiezan a jugar malas pasadas, pero el toro sigue saliendo con idéntica bravura, sin saber de calendarios ni de fatigas humanas.

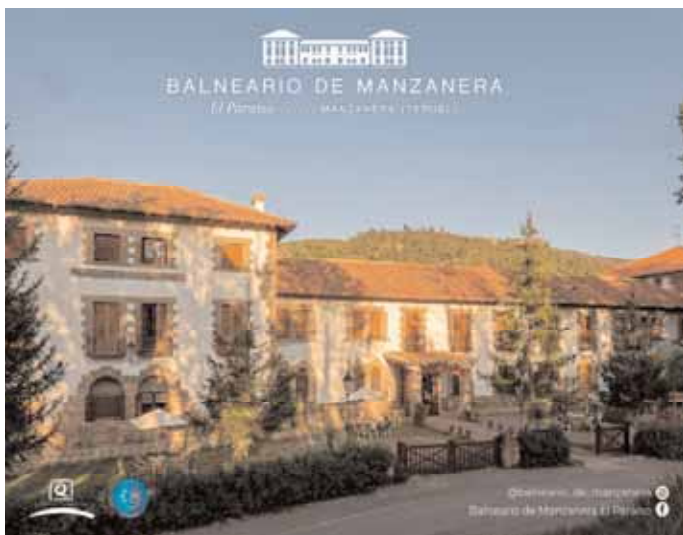


Los toreros enlazan fechas como cuentas de un rosario. Recorren España con capotes, muletas y montera en el maletero.

En agosto aumentan los carteles y en muchos pueblos el festejo taurino sigue siendo el corazón de las fiestas patronales. Hay ilusión y también riesgo constante. Por eso, aunque todo parezca alegría, que nadie se confíe. La Fiesta en agosto es grande, es luminosa, es generosa, pero sigue siendo una ceremonia

de vida y muerte. No hay enemigo pequeño en el ruedo. Baste recordar que a Antonio Bienvenida, figura cumbre del toreo clásico, se lo llevó una becerra.

El toreo en agosto es aire de verano, pero también compromiso y seriedad. Porque la verdadera grandeza de esta Fiesta no se mide solo por la exigencia del público o la categoría de las plazas, sino por la entrega de quienes cada tarde se juegan la vida, incluso cuando todo parece más fácil. En el toreo, como en la vida, la alegría verdadera nunca está reñida con el respeto. Y agosto, con su fragor y su fiesta, lo demuestra cada año.



Bienestar y naturaleza a tan solo una hora de Valencia
Observaciones astronómicas,
balneoterapia

Hotel 978 78 18 18 / 661 18 70 57
Oficina Valencia 661 18 26 45

www.balneariomanzanera.com



PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

www.museotaurinovaencia.es

*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

Quando Valencia era una franquicia de Las Ventas

También se dijo de siempre que el primer fin de semana de agosto era muy bueno, taurinamente hablando, para la Valencia de aquellos tiempos.

Hubo una época en Valencia en la que el mes de agosto no pasaba desapercibido. Después de la Feria de Julio, se aprovechaban los primeros fines de semana del octavo mes para anunciar corridas de toros. Aunque antes de esa moda, el 15 de ese mes, el que dicen es el día más taurino del año, era fecha tradicional para que el coso valenciano acogieran una corrida de toros. Ya fuera la empresa que fuera, se respetaba lo que venía siendo un clásico desde años atrás.

En época de la empresa de Madrid en Valencia, NPTM, nada que ver con la de ahora, aquella regentada por Livinio Stuick y José María Jardón, primero, y por Fernando Jardón, después, los agostos taurinos en Valencia tenían su papel. También se dijo de siempre que el primer fin de semana de agosto era muy bueno, taurinamente hablando, para la Valencia de aquellos tiempos. La mayoría de la nómina de matadores que desfilaban por el coso de la calle Xàtiva en agosto, eran los mismos que acostumbraban a cumplir con la temporada veraniega de Las Ventas. Vamos, que Valencia en ese época se convertía en una sucursal de la de Madrid.

De toda aquella legión de toreros del "Madrid del verano", hubo algunos que triunfaron con clamor en los agostos valencianos. Me viene a la memoria Antonio García "Utrerita", que un 23 de agosto del 70 se entretuvo en cortar cuatro orejas como cuatro soles a sendos toros del Conde de la Maza. Espectacular actuación, que nunca tuvo recompensa como debiera. O si, repitió dos años después para volver a ganarse un puesto por Fallas o por Julio, que nunca llegó. Aquellos agostos eran como la franquicia de Las Ventas en Valencia. Ahora, ni eso.



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

CENTRAL

Pascual Ross Aguilar, 2

Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435
03203 ELCHE

DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA - MADRID
VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

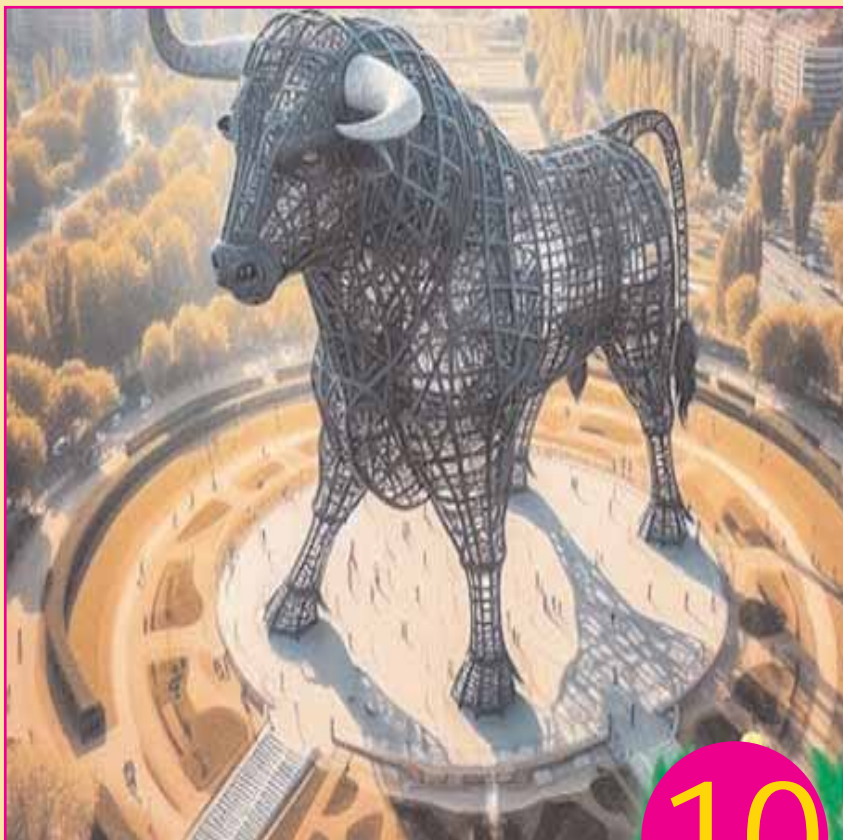
Se quiere que el gran icono turístico de España sea el toro

La Academia Española de Tauromaquia busca un enclave en el que colocar una escultura metálica de 300 metros de altura en forma de toro bravo, concebida como futuro gran icono turístico nacional.

El proyecto, denominado “El Toro de España”, pretende situarse en una localidad con alta afluencia de visitantes y buena conectividad, generando empleo, actividad comercial y un polo de atracción cultural y turística. No tendrá coste alguno para las arcas públicas, ya que se financiará íntegramente mediante inversión privada, con beneficios compartidos con el municipio que ceda el suelo.

La escultura ofrecería miradores panorámicos en sus cuernos, desde los que se podrán contemplar vistas espectaculares. A sus pies se habilitaría un complejo de uso turístico-cultural que incluiría restaurantes, tiendas, espacios expositivos y actividades centradas en la tauromaquia.

Esta propuesta no solo aspira a redefinir la imagen de España ante el turismo internacional, sino también a reforzar el papel cultural del toro en la identidad nacional.



10

An advertisement for public transport in Valencia. The main text reads "MUÉVETE EN TRANSPORTE PÚBLICO" in large, bold letters. Below it, a red circle contains the text "VIAJAMOS CONTIGO". To the right, there are two promotional offers: "ABONO JOVEN GRATUITO HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025" and "-50% TÍTULOS MULTIVIAJE HASTA EL 31 DE ENERO DE 2025". At the bottom, there are logos for the Generalitat Valenciana, ACI ARA, TRAM, ATMV, MetroBus, metrovalencia, and TRAM.

Portugal promueve una gran asociación para salvaguardar la tauromaquia

Portugal ha dado un paso firme en la defensa de su patrimonio tauromáquico con la creación de la CULTA, Asociación Portuguesa del Patrimonio Taurino.

Con sede en el Centro de Documentación del Museo Municipal de Vila Franca de Xira, la colección inicial supera los 2.000 documentos que abarcan desde el siglo XVII hasta la actualidad.

Esta Asociación nace gracias al impulso de 73 socios fundadores y mecenas, entre los que figuran apellidos clave de la tauromaquia portuguesa como Murteira Grave, Passanha, Veiga Teixeira, Ribeiro Telles o Folque de Mendonça.

También participan figuras de la vida pública como el ex secretario de Estado de Cultura Elísio Summavielle o el entrenador de fútbol José Peseiro. Su objetivo común

es rescatar, preservar y difundir un legado cultural que corría el riesgo de dispersarse o perderse.

La misión de la CULTA va más allá de la mera conservación. Pretende ser un centro de referencia para el estudio académico de la tauromaquia, fomentar la producción de contenidos culturales (libros, podcasts, exposiciones) y convertirse en un eje de diálogo internacional sobre la identidad taurina.



11



EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE RAFA GARCÍA



Por fin a casa

12

Sergio Rollón recibió
el alta médica



El novillero Sergio Rollón recibió, el pasado día 1 de agosto, el alta médica tras casi tres semanas ingresado en el Hospital Universitario de La Paz. En silla de ruedas y acompañado de su familia, el joven madrileño de 18 años abandonó el centro hospitalario para continuar su recuperación en el domicilio familiar.

Rollón resultó herido de ex-

trema gravedad el pasado 12 de julio en Valdeterres de Jarama, durante una novillada del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid, donde llegaba como primer clasificado. La cornada, sufrida en el triángulo de Scarpa, presentó dos trayectorias —una lateral y otra inferior— que afectaron tanto a la vena como a la arteria femoral, provocando una hemorragia severa.



asencio
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriado, nº 1 - 46006 VALENCIA / C.I.F.: B - 96926349 - Tel.: 963 331 000 / 889 875 039 / 569 844 965
administracion@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR **QUICKLINE** **bodyline** **3M** **PPG** **maxim** **MaxMeyer** **IVAT** **MIRKA** **Valentine**
CIT



Cénate Las Ventas batió su récord

La sexta edición de la iniciativa 'Cénate Las Ventas' se cerró con un total de 50.655 espectadores en las cinco novilladas celebradas en la Plaza de Toros de Las Ventas. Una cifra que rompe el récord ya registrado la pasada temporada. Con una media de 10.131 espectadores por espectáculo, esta iniciativa que combina el Certamen de novilladas y gastronomía en el mes de julio demuestra ser uno de los planes de ocio preferidos por los madrileños en el verano de la capital.

Cénate Las Ventas es una iniciativa de Plaza 1, gestora de Las Ventas, junto a la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, con la colaboración de la Academia Madrileña de Gastronomía y el Consejo Regulador de los vinos de Madrid. La iniciativa impulsa los alimentos de la región, que pueden degustarse en las galerías del tendido del coso antes y después de las novilladas. El público ha podido disfrutar, en un emplazamiento único, de mucho más que una noche de toros de la mano de quince puestos de productores. Junto a la gastronomía, la oferta se completó con música en directo.

Premios para Borja Jiménez

13

Borja Jiménez ha sido declarado máximo triunfador de la pasada feria taurina de Roquetas de Mar tras un proceso democrático en el que los asistentes a la feria de la ciudad almeriense pudieron votar a los triunfadores a través de una plataforma impulsada por el Ayuntamiento, siendo el torero de Espartinas elegido como triunfador del ciclo.

Borja Jiménez también se ha erigido como triunfador de la feria taurina de la localidad ciudadrealeña de Manzanares



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4
637 15 71 41
46010 Valencia



El pasado día 25 de julio, a los 84 años de edad, falleció el que fuera matador de toros y subalterno malagueño Miguel Soler 'Gasolina'.

Personaje muy querido dentro del mundo del toro en la provincia de Málaga, en cuya capital nació el 25 de julio de 1941.

Tras varias temporadas como novillero el 18 de mayo de 1969 tomó la alternativa en Benalmádena, de manos de El Cordobés y con Gabriel de la Casa de testigo.



A causa de un infarto cerebral falleció, el 3 de agosto, el diestro mejicano Marcos Ortega, quien de la mano de Chabola, su apoderado, cumplió un importante periplo en plazas españolas que le llevaron a la alternativa en Barcelona, el 3 de agosto de 1975, de manos de Ángel Turrueles con Dámaso González de testigo y toros de Juan Mari Pérez Tabernero, convirtiéndose en el decimosexto torero mejicano que tomaba la alternativa en la Monumental y siendo el último en obtenerla en aquel coso. Había nacido en Morelia el 19 de mayo de 1955.



Hace unos días se presentó oficialmente el cartel de la final del IV Trofeo Domingo Ortega, certamen de novilladas sin picadores promovido por la Diputación de Toledo, que tendrá lugar el próximo 15 de agosto. Los novilleros finalistas son Raúl Caamaño (E.T. Toledo), Bruno Gimeno (E.T. Valencia), Sergio Moreno (E.T. Toledo), Jaime Torija (E.T. Guadalajara), Jesús Herrera (E.T. Ciudad Real) y Rodrigo Villalón (E.T. Alicante), quienes se enfrentarán a erales de la ganadería de Sagrario Moreno.



Ahora es mucho más fácil
adquirir nuestros libros

Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>



“Sevilla y México han marcado mi personalidad”

Ernesto Javier Tapia “Calita” es el líder de su escalafón en México. Y así lo ha sido durante los últimos cinco años. Comenzó su temporada española el pasado mes de junio en la plaza alicantina de Ondara, donde el 9 de agosto volverán los toros con un cartel formado por Alejandro Talavante, Tomás Rufo y Marco Pérez.

Enrique
Amat

- A Calita los ruedos españoles no le son ajenos.
- Y tanto. Yo me formé en España, en la escuela de tauromaquia de Sevilla. Porque mi madre es sevillana. Y mi padre fue Javier Tapia, el Cala, que llegó a ser matador de toros. Sevilla y Mexico son dos cimas en el toreo. Es un privilegio poder compaginar dos lenguajes y dos sensibilidades tan especiales como la sevillana y la mexicana, que han marcado mi personalidad.



- A pesar de ser figura en México, siempre hay que estar empujando, estar al pie del cañón y tratar de dar un toque de atención.

- Los toreros siempre estamos pasando una reválida diaria. Las cosas no son fáciles para nadie. Y hay que dar la cara todos los días. Estés arriba o estés abajo. Yo de novillero tuvo una carrera importante en España. En Las Ventas, en Sevilla, en Barcelona, en Ávila, en Arnedo, en Moralarzal, en todas las ferias de novilleros. Me había formado en la escuela de tauromaquia de Sevilla, donde toreé cincuenta novilladas sin picadores, ganando el Zapato de plata de Arnedo y el certamen de promoción de Sevilla.

- Su debut con picadores fue en la plaza de una localidad tan emblemática para la historia y la cultura como es Simancas.

- Así es. En la provincia de Valladolid. Me cogió con un gran ambiente y, como dices, es una ciudad importante por muchos motivos. Y pasó a la historia de mi carrera por ese debut con caballos.

- A su padre le llamaban El Cala.

- Fue matador de toros allá por la década de los 70. Lo del apodo viene porque a los novilleros que hacían pruebas para tratar de ser toreros, a esos aspirantes se les decía que querían calar. Que querían calar toreros en México. Y como él salió de aquellas promociones, el apoderado le dijo que se llamase Cala. Él no estaba muy convencido, pero al final lo adoptó. Y yo, al ser su hijo, soy el Calita.

- Un apodo que ha trascendido a todos los rincones de la tauromaquia.

- Pues sí, porque gracias a Dios he toreado mucho y en muchos países. Es ya una denominación de origen. Como decías, llevo cinco temporadas liderando el escalafón en México. He tenido triunfos, y he llegado a la cima aunque mi carrera se ha cocido a fuego lento. Porque yo estuve nueve años en el banquillo, después de tomar alternativa.

Y apenas me daban oportunidades, salvo algunos festejos que, con mucho esfuerzo trataba de organizar mi padre, aunque no tenía muchas posibilidades. Llegué a trabajar en otras cosas. Pero supe esperar y aguantar. Son cosas que pasan a los toreros. A veces uno no entiende por qué no le ponen, por qué no le anuncian. Pero todo llega en su momento. Y al cabo de nueve años, volví a la plaza de toros de México, abrí la puerta grande y ello me valió para ese mismo año torear.

- Luego vino la pandemia.

- Ese año 2020 me pilló en España. Me sirvió para hacer mucho campo. Y luego tuve el privilegio de poder torear la primera corrida de toros que se celebró en España tras la pandemia, que fue en Ávila donde toreé con Finito de Córdoba y López Simón. Y también interviene en otras corridas televisadas durante esta pandemia, que me sirvieron para darme a conocer.

“Los toreros siempre estamos pasando una reválida diaria. Las cosas no son fáciles para nadie. Y hay que dar la cara todos los días. Estés arriba o estés abajo”.

- En aquella corrida de Ávila, Finito cuenta que, a un espectador que estuvo metiéndose con él durante toda la tarde, cuando acabó la corrida, le devolvió el dinero de la entrada.

- Son anécdotas que pasan en el toreo. A veces cuesta aguantar ciertas cosas. Y que se le ponga en cuestión a un torerazo como es Finito, que tiene una muñeca privilegiada y un sentimiento especial, es duro de soportar. Pero bueno, la gente va a la plaza y hay que respetar lo que opinen, aunque se equivoquen.



“Llevo cinco temporadas liderando el escalafón en México. He tenido triunfos, y he llegado a la cima aunque mi carrera se ha cocido a fuego lento. Porque yo estuve nueve años en el banquillo, después de tomar alternativa”.



- México es una tierra imaginativa y rica en poner apodos a sus toreros. Silverio Pérez el faraón de Texcoco; Lorenzo Garza el ave de la de las tempestades; Juan Procuna el Berrendito de San Juan; Pepe Ortiz el orfebre tapatío o Juan Silveti, el tigre de Guanajuato. Y usted Calita.

- Somos una tierra alegre, imaginativa, variada en sus concepciones de latauromaquia. Y precisamente esa variedad y esa personalidad es la que posibilita que se den y se inventen apodos tan bonitos, para tratar de describir el sello de cada uno de los toreros de la tierra.

- La Monumental de México, el llamado el embudo de Insurgentes, es una plaza que impone mucho respeto.

- Sí, produce un miedo escénico. Pesa mucho. Es grande, inmensa, cabe muchísima gente. Como la de Madrid. Una buena tarde allí te cambia la vida, el panorama y el futuro. Como me pasó a mí. Los taurinos ponen mucha atención en todo lo que sucede en México, y aquello tiene muchísima repercusión.

- Tomó allí la alternativa el 22 de noviembre de 2009. De manos de Manolo Mejía con José María Manzanares de testigo con el toro Canastero, de Julio Delgado.

- Fue una tarde muy bonita, aunque ese día pinché los toros y aquello no tuvo la repercusión que hubiera necesitado. Y eso me paró, y me dejó en el banquillo. Pero mi padre me ayudó esos años, a torear lo poco que toreé y a mantenerme con moral y no terminar de venirme abajo.

- Y después de la confirmación ya hizo el paseíllo con frecuencia.

- Como digo, México es una plaza que pone y quita. Tras mi triunfo toreé cincuenta tardes en México y unas doce en España. Luego en 2023 confirmé la alternativa en Madrid un 9 de julio. Di dos vueltas al ruedo tras matar dos toros de Román Sorando. Me negaron la oreja en el primero y me vine un poco abajo. Y en el segundo pasó lo mismo. Era una de aquellas tardes de verano, donde van los aficionados más fieles y más duros y cuesta mucho trabajo llamar la atención. Además me costó antes de ir a Madrid mentalizarme, no me veía preparado psicológicamente. Pero luego me vi capaz y pude estar bien matando dos toros muy serios y dejar buena imagen.

- Son de esas tardes que ayudan en lo profesional y a ganarse el respeto de aficionados y profesionales.

- Moralmente salí lanzado, pero yo esperaba otra cosa, más respuesta por parte de los empresarios. Pero no fue así. Y al año siguiente me anunciaron en San Isidro en una corrida de Baltasar Ibán. Un encierro muy duro, que no dio opciones. Exigente a más no poder. Yo hice lo que pude, pero aquella tarde me volvió a pasar factura.

- Como dice Belmonte y usted hace suya esa frase, se torea como se es y como se está.

- Pues sí. Y hay que ser fiel a la línea que tiene uno. De lo contrario, se nota mucho y no se está a gusto.

- En Ondara comenzó una nueva temporada española
- Era bueno para dar un toque de atención. Pero como se dice, el hombre propone, Dios dispone y el toro descompone. Yo venía ya muy rodado, porque había indultado un toro en la México, otro en Texcoco, venía de triunfar en León y Guadalajara. Los toreros se hacen toreando. Y yo vine con mucha ilusión y las cosas pues se dieron como se dieron. Ahora se trata de no ir con urgencias. Buscar una dimensión, el poso, la madurez, dejar huella, no sólo las prisas y las ganas por triunfar.

- Se dice que las prisas son para los delincuentes y los malos toreros. Y usted tuvo capacidad de esperar nueve años para acabar haciéndose figura.

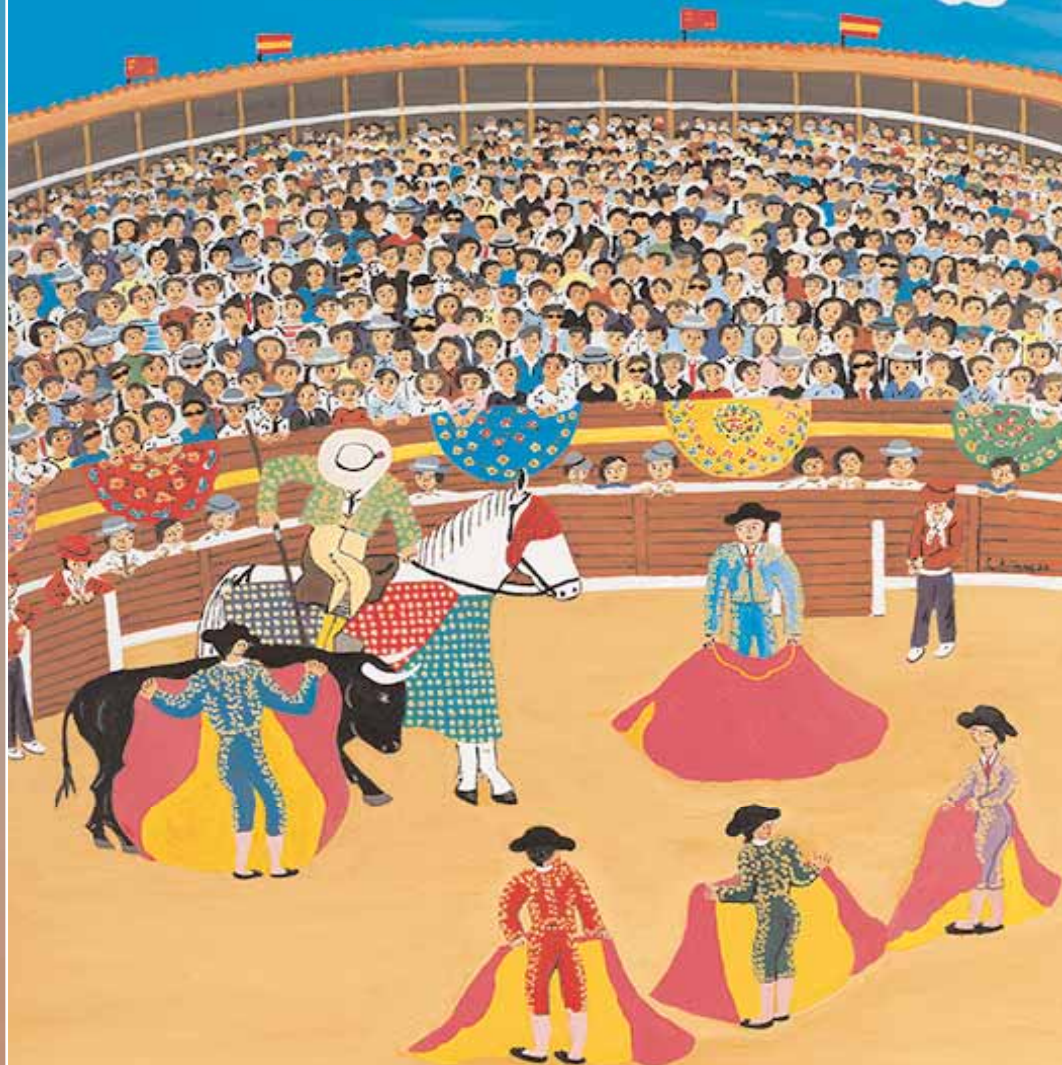
- Yo sé lo que me ha costado. Y así es, hay que tener fe en uno mismo y en sus posibilidades. No dejar de entrenar y de creer en uno mismo. Aunque yo todavía tengo muchos objetivos por delante. Es una gran responsabilidad estar arriba del escalafón, porque compites con figuras y eso consume y te obliga mucho. Y te impone estar bien y responder a las expectativas de los aficionados. Pero es lo más bonito que hay. Y que no falte.

- Y cuando van los españoles a México, seguro que quieren medirse con usted.

- Claro, es lo que toca. Siempre es bonito competir y además medirse con tus ídolos, con gente a la que has admirado y que has visto en el patio de cuadrillas e incluso les has pedido fotos y autógrafos. Aquí las cosas no están fáciles, ni para los mexicanos ni para los españoles. Pero hay que encontrar el camino y seguir creciendo. Yo voy de la mano de mi apoderado José Luis Altolaquíre. La corrida de Ondara fue una tarde muy bonita, con dos toreros tan importantes como Paco Ureña y Borja Jimenez y con una corrida fuerte de El Pilar. Para mí fue una satisfacción hacer el pasieíllo en esta plaza tan importante. Y que siga la racha.



TOROS MURCIA



SEPTIEMBRE 2025 • 6,30 TARDE

Empresa: TOROS SURESTE, S.A. 

DOMINGO 14 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO

**PARRITA
VICTOR ACEBO
JAVIER ZULUETA**

Cataluña  Región de Murcia

LUNES 15 CORRIDA

6 TOROS de DANIEL RUIZ

**MORANTE
MANZANARES
JUAN ORTEGA**

MARTES 16 CORRIDA

6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 19  **MURCIA** CORRIDA

6 TOROS de EL PARRALEJO

**MIGUEL PERERA
ANGEL
PACO UREÑA
DANIEL LUQUE**

SABADO 20 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de J.P. DOMECA

**CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
MARCO PEREZ**

DOMINGO 21 CORRIDA REJONES

6 TOROS de LOS ESPARTEALES

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LEA VICENS**

VENTA DE ENTRADAS A partir del 5 de junio, Venta Online Corridos Sueltos • Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 23 de mayo al 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre, Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

 @PlazadeTorosMurcia  PlazaTorosMurcia
 plazatorosmurcia



Vicent Mompó,

presidente de la Diputación de Valencia:

**“No había otra opción
que cerrar la plaza”**

“La envergadura de las obras que se están acometiendo en la plaza de toros de Valencia no daba la posibilidad de abrir el edificio para dar toros en julio”.

Con estas palabras, el presidente de la Diputación quiere zanjar la polémica sobre la supresión de la Feria de Julio a causa de las reformas del coso de Monleón. Vicent Mompó recalca que se trata de algo puntual y asegura que está totalmente implicado en la futura promoción de un ciclo que en los últimos años ha perdido entidad.

Carlos Bueno

- Desde el pasado mes de junio, después de la celebración de algunos conciertos, la plaza de toros de Valencia está inmersa en una gran reforma. ¿Estará terminada para ofrecer la Feria de Fallas de 2026?

- Se está siguiendo una planificación rigurosa y los plazos se cumplirán. Los conciertos estaban programados con anterioridad y había que cumplir con lo pactado porque entendemos que la plaza debe ser un espacio vivo y abierto a múltiples actividades. Recientemente he visitado las obras para comprobar que avanzan al ritmo previsto. Los aficionados no nos perdonarían que incumpliéramos nuestro compromiso y que el coso no estuviese preparado para las próximas Fallas.

- La acometida principal tiene que ver con la renovación de la luminaria.

- El abandono de las instalaciones eléctricas de la plaza era muy preocupante. Este proyecto es una apuesta por modernizar uno de los edificios más emblemáticos de Valencia, con una reforma de todo el sistema de iluminación en pasillos, escaleras y ruedo, que va a permitir una mejora evidente de las retransmisiones televisivas. Lo primero que se hizo fue desmontar todo el sistema eléctrico anterior y el techo de la segunda naya, de ahí la imposibilidad de abrir el edificio para dar corridas. Se han descubierto daños provocados por el incendio del 1946 que se va a aprovechar para sanear. En definitiva, se va a asegurar un mantenimiento necesario para los próximos 50 años.

- Teniendo en cuenta que en Valencia en julio hay luz natural hasta más allá de las 21:00 h, ¿no se podría haber contemplado la posibilidad de que las corridas diesen inicio a las 18:00, una hora antes de lo habitual, para que pudieran celebrarse los festejos?

- Los técnicos nos aseguraron que era completamente imposible compatibilizar la realización de las obras y mantener el edificio abierto. De haberlo hecho, no habríamos llegado a tiempo de tenerlo todo finalizado para las Fallas. No interrumpir los trabajos era una necesidad y fue una decisión que no se tomó al azar.

- ¿Y realizar los trabajos en dos fases paralizando las obras durante la semana de la Feria de Julio?

- Al principio nos interesamos por la posibilidad de acometer el proyecto por fases para evitar suspender las corridas, pero la reforma necesitaba un plazo de nueve meses de tra-



bajo sin paradas. Había que sacrificar la Feria de Julio para llegar a marzo.

- En los últimos tiempos se han llevado a cabo otras reformas de gran envergadura, como la renovación y ampliación de las barreras y contrabarreras, o como la sustitución de los tendidos, sin que afectara a la celebración de los festejos.

- Los marcos normativos son distintos hoy en día. Los estándares de accesibilidad y prevención de riesgos han cambiado y hacen incompatible abrir la plaza mientras se están realizando las reformas. Y tampoco sería viable desmontar todos los elementos de seguridad de trabajo para dar toros y en unos días tener que volver a montarlos. Nosotros lo intentamos, pero no había otra posibilidad. Posiblemente sea difícil de entender, pero visitando las obras todo se comprende con facilidad.



- Madrid invertirá más de 40 millones de euros en la reforma integral de Las Ventas, que se extenderán durante cinco años sin dejar de ofrecer ningún festejo a lo largo de cada temporada. ¿Qué nos hace diferentes?

- Cada plaza tiene sus particularidades, y no sé en qué difieren técnicamente los proyectos. Lo que parece evidente es que se trata de acometidas muy distintas. Son obras que no se pueden comparar. Si Valencia tuviese que realizar el mismo tipo de reformas también podríamos mantener las corridas, estoy convencido. Lo que puedo asegurar es que era necesario acometerlas, y que la

falta de mantenimiento durante las últimas décadas nos ha llevado a tener que hacerlas ya y así.

- Las actuaciones también contemplan otras acciones.
- Hay mucha madera que no está en el mejor estado y se está aprovechando para renovarla. El techo de cañizo de la segunda naya se va a sustituir por paneles de pladur, se están recuperando elementos ornamentales originales, eliminando instalaciones obsoletas, se instalarán detectores de incendios de última generación conectados con los sistemas de coordinación de Emergencias... La seguridad no puede ser opcional.

- La Unión Taurina de Abonados reclama la instalación de ascensores para que la gente mayor pueda acceder a las nayas.
- Es un tema que se ha tratado, pero tiene mucha complicación por tratarse de un edificio protegido patrimonialmente. En estos momentos no es viable por incumplir los requisitos legales que conlleva un monumento declarado Bien de Interés Cultural. Seguiremos intentando encontrar la solución.

- En Valencia se comenta que se le ha prorrogado la gestión de la plaza a la actual empresa gestora.

- Es cierto. Estamos estudiando la fórmula para que continúe durante el tiempo justo y legal que le corresponde por los meses que no ha podido organizar festejos.

- ¿Y después habrá nueva adjudicación?

- Una vez finalice el actual contrato de arrendamiento redactaremos un nuevo Pliego de Condiciones, y queremos encontrar la manera de mejorarlo, por lo que buscaremos fórmulas de participación para aportar ideas, para que el aficionado se sienta parte de la plaza y la sienta suya.

- Sería de desear que contemplase un refuerzo de la maltrecha Feria de Julio.

- Los tiempos evolucionan, cambian, y la Feria de Julio también ha cambiado a lo largo de los años. Es importante que nos adaptemos a la sociedad, que tomemos decisiones acertadas y que vayamos todos juntos, a una. La Feria de Julio sigue siendo im-



portante para Valencia y se tiene que apoyar, pero, sobre todo, se tiene que encontrar la fórmula de extensión y fechas para que sea un éxito, para que la plaza se llene.

- ¿Defiende la promoción de la Feria de Julio para recuperarla?
- Evidentemente. La situación actual es algo puntual. Reitero que ha sido dejar de dar una feria para asegurar 50 años de tranquilidad en materia eléctrica. Yo nunca soy partidario de eliminar, todo lo contrario, creo que, entre todos, tenemos que aportar sentido común para ver qué es lo mejor, si mantener la feria como está o si introducir cambios. Y en eso tendrá mucho que decir la afición, porque hay que encontrar remedios para mejorar el momento que atraviesa Julio en Valencia.



- ¿Sinceramente cree que hay soluciones para darle un nuevo esplendor?

- Creo que sí porque hay buena voluntad. Me niego a que se pierda y estoy implicado en ello. La Feria de Julio representa una identidad festiva muy significativa, y pienso que es importante devolverle su espíritu de conexión entre la Valencia de la ciudad y la de los pueblos, entre la Valencia tradicional y la contemporánea. Julio es una cita de todos y entre todos se le puede devolver brillo, porque todos queremos lo mejor para la feria y para Valencia. Hay trabajo que hacer y reitero que estoy implicado en ello.

- Aunque no depende de la Diputación, han tenido que pasar más de dos años desde la llega del PP al Gobierno Autonómico para que À Punt retransmita una corrida de toros. ¿Por qué se ha tardado tanto?

- No era tan sencillo como querían los aficionados y como deseábamos nosotros. Al final hemos conseguido revertir la situación que provocó el anterior gobierno del Botànic, que en el libro de estilo de la radio televisión autonómica dejó prohibidas las retransmisiones taurinas. Dos años parecen mucho, pero más lo fueron los ocho que estuvo en el poder la coalición de izquierdas. Por fortuna, después de solventar trabas legales, hemos recuperado la emisión de corridas y los programas taurinos. Entendemos que la tauromaquia es una expresión cultural arraigada en nuestra tierra y le vamos a dar visibilidad.

Las Ventas

Agosto 2025



Los festejos darán comienzo a las
21:00 h

Jueves 31 de julio

Toros de Juan Luis Fraile
Rubén Pinar
Rafael Cerro
Raúl Rivera (confirmación)

Jueves 7 de agosto

Novillos de Los Maños
El Mella (presentación)
Cid de María
Ignacio Candelas (presentación)

Jueves 14 de agosto

Novillos de Aurelio Hernando
Álvaro Seseña
Valentín Hoyos
David López (presentación)

Viernes 15 de agosto

FESTIVIDAD VIRGEN DE LA PALOMA

Toros de Toros de El Torero

Lama de Góngora (confirmación)

Rafa Serna
José Fernando Molina

las-ventas.com

FERIA DEL CABALLO

Jueves 21 de agosto

CORRIDA DE REJONES

Toros de Fermín Bohórquez

Sergio Domínguez
Joao Moura Caetano
Emiliano Gamero
Ferrer Martín (confirmación)
Paco Velasquez
Adrián Venegas (confirmación)

Jueves 28 de agosto

CORRIDA DE REJONES

Toros de Fermín Bohórquez

Filipe Gonçalves (confirmación)
Roberto Ármendáriz
Iván Magro
Ana Rita
Andrés Romero
Luís Rouxinol Jr. (confirmación)

¡Hasta 14 años entrada
GRATIS!

Acompañados de 1 adulto, retirando entrada en taquilla

LA RAZÓN

Alejandro Requeijo: “La Fiesta está siendo arrinconada por algunos medios de comunicación”



Alejandro Requeijo se ha labrado un notable prestigio en la profesión. Ha tocado palos muy diversos, empezando por su trabajo en la agencia Europa Press. Posteriormente escribió en El Español y Voxpópuli. Está especializado en temas judiciales y policiales. Dedicó el mayor tiempo a su labor en El Confidencial (uno de los digitales con mayor difusión) investigando en su especialidad. Todo ello lo simultanea con intervenciones semanales en las tertulias de la cadena Cope: tanto con Expósito (en La linterna), como con Herrera (Herrera en Cope). Y también figura como contertulio en La noche en 24 Horas (TVE) y colabora con el programa Vamos a ver en Tele 5 con Joaquín Prat. Hasta hace más de medio año intervenía en el programa TardeAR, con Ana Rosa Quintana. Ha escrito un libro sobre fútbol “Invasión de campo”. Es un entusiasta seguidor del Atlético de Madrid. Y todavía tiene tiempo para cuidar otra de sus aficiones (sin considerarse un gran entendido) como son los toros. De ello no habla en esta entrevista el periodista gallego...

José R. Palomar



**“Pienso que Madrid
saldó una deuda con
Morante, y si el
presidente estuvo
cicatero concediendo
sólo una oreja en el
primer toro, lo compensó
(y hay que aceptarlo)
en el cuarto”**

– ¿Tiene antecedentes familiares como aficionado?
– No exactamente: mi abuelo me solía llevar a las plazas de toros, cuando era un espectáculo popular, aunque no le concedía demasiado atención... También veía con él las corridas televisadas. Mi padre tampoco fue aficionado, aunque fuimos juntos a un festejo en León hace dos semanas, donde toreó Morante (que trajo un espectáculo de flamenco)... Por tanto, mi formación como taurino ha sido autodidacta.

– Al vivir en Madrid frecuenta Las Ventas ¿qué le parece su público?

– Soy muy respetuoso con la idiosincrasia de cada plaza, y Las Ventas en particular es a veces hostil, antipática y conflictiva (las peleas con el Tendido 7.), pero eso lo conlleva su propia identidad. Estoy acostumbrado a su seriedad, y en ocasiones me siento un invitado en dicho coso, por tanto, soy respetuoso con ese público...

– Hace poco estuvo en la tarde de Morante en la Beneficencia ¿cómo la recuerda?

– Aquello fue una locura colectiva (sonríe), nunca había visto nada igual, ni por supuesto, que a un torero le llevaran en volandas por la calle de Alcalá. Pienso que Madrid saldó una deuda con Morante, y si el presidente estuvo cicatero concediendo sólo una oreja en el primer toro, lo compensó (y hay que aceptarlo) en el cuarto, con ese trofeo que le conduciría a la Puerta Grande.

– ¿Ve toda la feria?

– Noooo!, por el trabajo... pero no me pierdo nunca una o dos tardes. Es algo arraigado en mi tradición, y es como un acto de militancia.

– ¿Conoce a algún torero, o tiene amistades taurinas?

– Toreros no, pero me honro en mantener amistad desde los tres años, ya en el colegio con Jorge, que es sobrino de Luis Francisco Esplá.

– ¿Lee con especial atención a algún crítico?

– Sigo fielmente a Andrés Amorós, Zabala y mi amigo Juan Diego Madueño, además de otro buen crítico de Voxpópuli: Ángel Ortiz. Me encanta ese rico léxico taurino que sobrevive, muchos de cuyos términos se han trasladado al lenguaje popular (caso de “rajarse”, “tomar el olivo” o “recibir una dura puya”...). La Fiesta requiere leer, y esforzarse por entender las cosas...

– ¿Por qué la gran mayoría de medios de comunicación están arrinconando la Fiesta?

– Precisamente por lo que le decía: para ir a una corrida de toros necesitas una preparación: no se puede simplificar, pensando que tres toreros van a matar seis toros. Es difícil de explicar y entender... En el fútbol, del que soy partidario, es muy fácil: cualquier puede comprender que hay dos equipos, y uno tiene que meter a otro el mayor número de goles (por cierto soy colchonero!)... Me parece esa la explicación, en una sociedad cada vez menos acostumbrada a pensar. En otra dimensión, no me gusta mezclar la ide-

ología y la cuestión animalista, con los toros...

- ¿Qué es lo que más le atrae del espectáculo taurino?
 - El rito, la liturgia que implica, y el hecho de que el público es en buena parte soberano, por ejemplo en la concesión de la primera oreja en la petición de indulto a veces, etc... Muy distinto al fútbol, donde todo depende de un árbitro, y está todo reglamentado al minuto...



- ¿Ha estado en la Monumental de Barcelona?
 - Sí y fue precisamente en una tarde histórica: la última corrida en esa plaza (el 25 de Septiembre del 2011), donde José Tomás estuvo cumbre, y al final del festejo llevaron a los tres diestros por las calles de Barcelona, hasta el hotel. Recuerdo muy bien esa fecha, un domingo, porque precisamente mi equipo (el Atlético de Madrid) infringía un severo correctivo al Barca (5 a 0).

- ¿Tiene más toreros preferidos, además de José Tomás?

- Me gustaba mucho Luis Francisco Esplá: un hombre autodidacta, además de buen torero, que sabe explicar las cosas (incluso pinta), y que responde al ejemplo del diestro ilustrado, como puede ser actualmente Morante (otro de mis favoritos) que se salen del prototipo de torero al uso...

“Para ir a una corrida de toros necesitas una preparación: no se puede simplificar, pensando que tres toreros van a matar seis toros. Es difícil de explicar y entender...”

- El medio en el que trabaja, El Confidencial, ¿No tiene sección taurina?

- Sección taurina como tal no, pero sí que refleja el mundo taurino cuando la actualidad lo reclama, y eso está en manos de un experto como es Rubén Amón.

- ¿Ve las corridas de televisión?

- Las seguía mucho cuando nació Canal Plus (recuerdo que era mi época de estudiante), y en casa tras un gran curso con buenas notas, me regalaron una suscripción para Canal Plus, con lo cual veía todas las corridas que ofrecían... Veo habitualmente las retransmisiones de mi compañero en Cope Sixto Naranjo, en TeleMadrid. Pienso que en televisión hay que ser didáctico, explicar bien cada cosa, pues muchos telespectadores pueden no estar versados en el tema taurino.

- ¿Sería capaz de escribir una crónica, o hacer periodismo de investigación sobre alguna materia taurina?

- En lo primero, le responderé que “zapatero a tus zapatos”. Y respecto a lo segundo, no me lo había planteado, pero seguro que habría temas muy interesantes que abordar en la Fiesta...



Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**



LUNES A LAS 19:00 EN
VALENCIA CAPITAL RADIO

PLAZA DE TOROS

CON VICENTE SOBRINO

94.5 FM Valencia
valenciacapital.es
capitalradio.es/valencia



www.valenciacapital.es

play
RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles
de 21 a 22 h.

TENDIDO UNO

play
RADIO

107.7 FM
app Play Radio Valencia
www.playradio.es

www.playradio.es

La radio que sí eres Valencia

PATIO DE CUADRILLAS

Carlos Bueno

Lunes de 22:00 a 23:00

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

Podcast

HASTA EL RABO

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

Emilio de Justo vuelve en Pontevedra

Emilio de Justo sufrió dos fracturas en la región dorsal izquierda, una en la escápula y otra no desplazada de la cuarta costilla; además de una lesión muscular en región escapular compatible con rotura parcial de fibras musculares; como consecuencia de las fuertes volteretas que sufrió en la plaza de toros de Santander.

Por ello no pudo actuar ni en Huelva ni en Azpitia, estando prevista su reaparición para el próximo sábado día 9 de agosto en Pontevedra.



Toros en Villanueva del Arzobispo

El pasado miércoles, 30 de julio, el ruedo de la plaza de toros de Villanueva del Arzobispo acogió una gran gala para conocer el cartel taurino de las próximas fiestas en honor a la Virgen de la Fuensanta que tendrá lugar el 7 de septiembre. Se lidiarán dos astados de María Guiomar Cortés de Moura y cuatro toros de Juan Pedro Domecq para el rejoneador Diego Ventura y los matadores de toros Morante de la Puebla y Talavante. El sobresaliente será Álvaro de la Calle.

Dos toneladas para el Banco de Alimentos

El primer festejo del abono de la Feria de Colombinas celebrada el martes 29 de julio, trajo como protagonista la solidaridad del mundo taurino.

Una novillada sin picadores en clase práctica donde la afición fiel a su compromiso con los actos benéficos y a la ayuda con los más necesitados han ido indisolublemente unidos.

Todo un éxito en aforo que ha conllevado la consecución de dos toneladas de alimentos no perecederos destinados al Banco de Alimentos de Huelva.



Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>

· CENTENARIA PLAZA SAN MARCOS ·
AGUASCALIENTES



Corridas de la Vendimia
2025

Fabián Barba, director de Espectáculos Monterrey, presentó las tres corridas de toros que se llevarán a cabo entre el 16 y el 24 de agosto, en la plaza “San Marcos”, enmarcadas en la denominada Feria de la Uva, que se recupera después de 40 años en la ciudad de Aguascalientes.

Los carteles son los siguientes:

- Sábado 16. Toros de Claudio Huerta para Sergio Flores, Sebastián Ibelles y José Miguel Arellano.
- Sábado 23. Toros de Arellano Hermano para Fermín Rivera, Francisco Martínez y José María Hermsillo.
- Domingo 24. Toros de Puerta del Cielo para Arturo Saldívar, Paola San Román y Miguel Aguilar.

La ciudad navarra de Tafalla tendrá esta temporada tres corridas de toros y una novillada de promoción en sus fiestas patronales.

El día 15 de agosto, y con toros de Conde de la Corte, actuarán Gómez del Pilar, Miguel Giménez y Diego García; el día 16 Joselillo, Rubén Pinar y Emilio Serna se la verán con toros de Palha mientras que el día 17 los hermanos Javier y Damián Castaño lidiarán ganado de Sobral.

El día 18, y con novillo de Hermans Azcona, será el turno para Hugo Casado, Alejandro Chávarri, Jesús Mariano y Daniel Fernández.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en
www.radiosantboi.cat



Eurotauro Luján desveló la feria de Calahorra 2025. Talavante, Castella, Guillermo Hermoso de Mendoza o Lea Vicens, todos ellos cimeros en sus escalas, son algunos de sus potentes atractivos. También el clasicismo de El Payo.

Jesús Javier Corpas Mauleón

Con ellos, los calagurritanos Alberto Donaire (novillero en este caso residente en Valencia) y el experimentado rejoneador Sergio Domínguez. Mano a mano ante los de tres años con el vitoriano Pedro Andrés.

La materia prima la aportan utberos navarros de Pincha; y en toros, los Cuvillos de Garzón Valdenebro o, para el toreo a caballo, los Murube de Rosa Rodríguez.

Las combinaciones son estas:

- 29 de agosto. Novillos de Pincha para Alberto Donaire y Pedro Luis.
- 30 de agosto. Toros de Rosa Rodríguez para Sergio Rodríguez, Lea Vicens y Guillermo Hermoso de Mendoza.
- 31 de agosto. Toros de Garzón Valdenebro para Sebastián Castilla, Talavante y El Payo.

Carteles para Tarazona de La Mancha

La empresa Reyma Taurino presentó oficialmente los carteles de la feria de Tarazona de la Mancha en honor a San Bartolomé

El sábado 23 de agosto se celebrará una corrida con toros de La Palmosilla para Antonio Ferrera, Miguel Ángel Perera y José Fernando Molina, mientras que el domingo 24, con novillos también de La Palmosilla, actuarán Manuel Quintana, Alejandro González, Juan Zamora y Álvaro Castillo.



Consiga sus entradas para los toros aquí:
<https://www.servitoro.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

SERVITORO.COM
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS



Reyma Taurino ha presentado oficialmente los carteles de la feria taurina de San Agustín de Linares, que tendrá efecto los días jueves 28 y sábado 30 de agosto.

La feria arranca el jueves 28 de agosto con una corrida extraordinaria conmemorativa del 150 aniversario de la ciudad de Linares, en la que se lidiarán 8 toros de La Palmosilla, siendo sus matadores Curro Díaz, Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera y Borja Jiménez.

El sábado 30, con toros de Juan Pedro Domecq, será el turno para Morante de la Puebla, Pablo Aguado y Manuel Román.



La empresa "Producciones Taurinas", en coordinación con el gobierno del estado y "Espectáculos Monterrey" (EMSA), ha dado a conocer el cartel para la llamada Corrida de la Insurgencia que se celebrará el próximo domingo 14 de septiembre en la plaza de "San Marcos" de Aguascalientes.

En la tercera edición de este festejo se anuncian Antonio Ferrera, Diego Sánchez y el triunfador de la corrida de 2024, Héctor Gutiérrez, quienes lidiarán toros de Santa Inés.



Septiembre en Las Ventas

Plaza 1 ya ha definido la programación del próximo mes de septiembre en la Monumental de Las Ventas, en la que como ya es habitual se celebrarán varios festejos con un marcado carácter torista: una novillada con picadores, dos corridas de toros en formato desafío ganadero y una corrida de toros concurso de ganaderías componen la programación de los domingos del mes de septiembre en el coso ventero. Los carteles, al completo, son los siguientes:

Domingo 7 septiembre.

Novillos de Toros de Brazuelas, Hermanos Sánchez de León, Los Elogios, Quintas, Jiménez Pasquau y La Machamona para Jesús Ángel Olivas, Aitor Fernández (presentación) y Villita.

Domingo 14 septiembre.

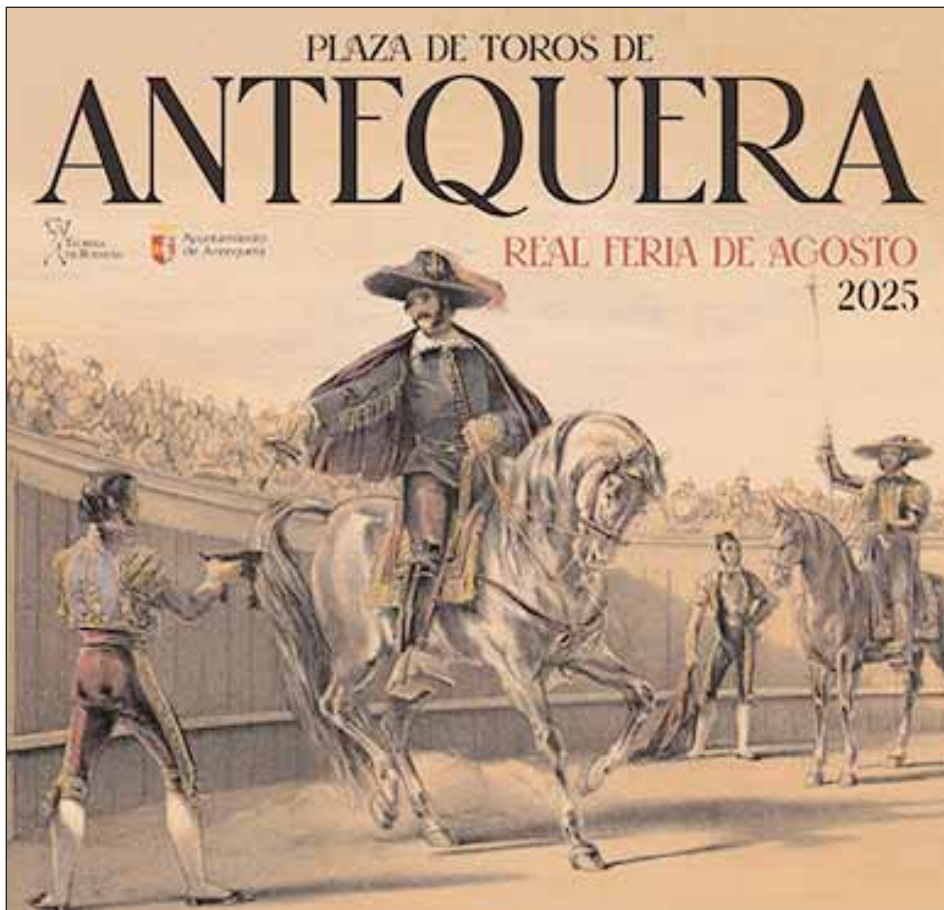
Desafío ganadero con toros de José Escolar y Rehuelga para Damián Castaño, Juan de Castilla y Miguel Andrades (confirmación).

Domingo 21 de septiembre.

Desafío ganadero con toros de Partido de Resina y Monteviejo para Serafín Marín, Juan Pablo Sánchez y Luis Gerpe.

Domingo 28 de septiembre.

Corrida concurso de ganaderías con toros de Concha y Sierra, Palha, Partido de Resina, Murteira Grave, José Escolar y Rehuelga para Rubén Sanz (confirmación), Javier Herrero y Gómez del Pilar.

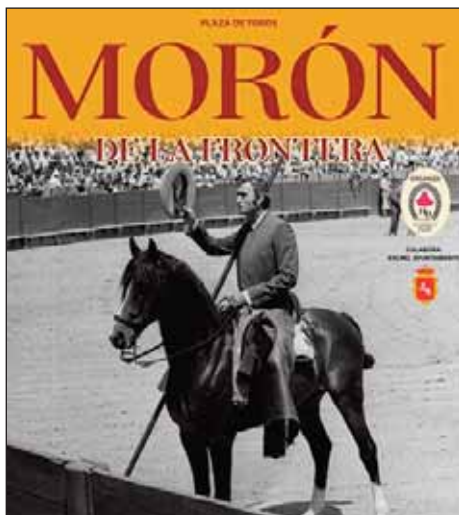


Antequera ya tiene carteles para su Real Feria de agosto, en la que habrá dos festejos los días 23 y 24 de este mes.

El empresario Jorge Buendía ha presentado este serial compuesto por una gran corrida de rejones en la que, el sábado 23 de agosto, intervendrán, mano a mano, los rejoneadores Andy Cartagena y Diego Ventura, con toros de la ganadería de Prieto de la Cal.

El domingo 24, por su parte, se vivirá una nueva edición de la goyesca más antigua de España con la participación de los espadas Curro Díaz, Emilio de Justo y Marco Pérez, quienes lidiarán reses de Núñez del Cuvillo y Manuel Blázquez.

Homenaje a Javier Buendía



La empresa Toros y Espectáculos Hnos. Durán ha presentado el cartel de la corrida de rejones programada para el próximo 19 de septiembre en la plaza de toros de Morón de la Frontera en la que se homenajeará al rejoneador y ganadero Javier Buendía.

En este festejo, y con toros de la ganadería de Pallarés, actuarán Andy Cartagena, Diego Ventura y Lea Vicens.

ROPA
CÓMODA
EXCLUSIVA
ORIGINAL
Y
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINS
SUDADERAS
CAMISETAS
BAÑADORES
Y
MUCHO MÁS

WWW
getitsportswear
com

PLAÇA
DE BOUS
D'ALGEMESI
2025

D.L. V-8358-2025

10 ESPECTÁCULOS TAURINOS 10
Del 20 al 28 de Septiembre de 2025

Con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán:

<p>Sábado 20 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de OSBORNE 6 novillos 6 SEMIFINAL CIRCUITO VALENCIANO DE NOVILLADAS</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 11:30 horas Clase práctica MATINA para los alumnos de la Escuela Taurina de Valencia con reses de PUJOL GÓMEZ 4 erales 4 para los alumnos JORGE ESCAMILLA - PABLO TORRES JUAN DE ROCÍO - VÍCTOR ROIG 1 res para alumnos más noveles de Algemesí ALEX CASAS - CLAUDIA BRAVO RAÚL OROVAL</p>	<p>Domingo 21 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de LAGUNAJANDA 4 novillos 4 para los novilleros EMILIO GARCÍA-TORRES MARCO POLOPE (Incluid con picadores)</p>	<p>Lunes 22 de septiembre A las 18:00 horas Novillada sin picar de la ganadería DANIEL RAMOS 5 erales 5 para los alumnos PEDRO DE LA HERMOSA (E.T. Castellón) MANUEL MARTÍNEZ (E.T. Albalat) ÁLVARO CASTILLO (E.T. Albalat) IAN BERMEJO (E.T. Castellón) ISRAEL GUIRAO (E.T. Valencia)</p>	<p>Martes 23 de septiembre A las 18:00 horas Novillada sin picar de la ganadería CASTILLO DE AZUEL 5 erales 5 para los alumnos MANUEL QUINTANA (E.T. Castellón) ESTEBAN GORDILLO (E.T. Castellón) MANUEL FUENTES (E.T. Albalat) HUGO MASÍA (E.T. Valencia) DANIEL GARCÍA (E.T. Castellón)</p>
<p>Miércoles 24 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de HDOS. D. JOSÉ CEBADA GAGO 4 novillos 4 para los novilleros BORJA ESCUDERO ÁLVARO SERRANO</p>	<p>Jueves 25 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ 4 novillos 4 para los novilleros TOMÁS BASTOS JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Viernes 26 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de SAN ISIDRO 4 novillos 4 para los novilleros MARTÍN MORILLA JULIO NORTE</p>	<p>Sábado 27 de septiembre A las 18:00 horas Novillada con picadores de la ganadería de JOSÉ CRUZ 4 novillos 4 para los novilleros EL MENE JUAN ALBERTO TORRIJOS</p>	<p>Domingo 28 de septiembre A las 18:00 horas Festival con picadores de las ganaderías EL ARROYO - GUADALMENA MORENO PÉREZ TABERNERO PABLO HERMOSO DE MENDOZA ÁNGEL GÓMEZ NÚÑEZ 6 reses 6 para PABLO DONAT (E.T. Castellón) VÍCTOR MANUEL BLAQUEZ RUBÉN PINAR - SAMUEL NAVALÓN NEK ROMERO - IKER RODRÍGUEZ</p>



Atendiendo a sus correspondientes cuantías de picadores y banderilleros. En todos los espectáculos actuará un subcomisión. Todos los festejos estarán amenizados por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical 'El Algemesí'. Se tendrán vigentes todas las normas y disposiciones establecidas por la Autoridad en esta clase de espectáculos, así como lo dispuesto en la ley 40/1991 de 4 de abril y Reglamento de Espectáculos Taurinos aprobado por R.D. 145/1996 de 2 de febrero y demás disposiciones vigentes. Los festejos comenzarán a las 6:00 de la tarde, las reses que se lidan en estas novilladas serán de reses de breña y deficiencias. El ENCERMO se celebrará con las reses que se lidarán esa tarde, por el itinerario habitual a las 8 de la mañana.



Nuevas instalaciones
Planta de Selección RCD'S

bcu

maquinaria o.p.
excavaciones
contenedores
reciclaje

Tels. 96 242 49 66 - 96 248 21 15
grupobou@hotmail.com

www.fiestasalgemesi.com

www.instagram.com/sectornadebousalgemesi

Amb la col·laboració de

AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Jesús María (Méjico), 27 de julio.

Lienzo charro "Xonacatique".

Corrida de los Chicahuales, en honor a Santiago Apóstol.

Tres cuartos de entrada.

Toros de De La Mora, de presencia y juego variado.

Juan Pablo Sánchez, ovación y dos orejas.

Leo Valadez, ovación tras aviso y ovación.

Alejandro Adame, oreja y ovación.

Reynosa (Méjico), 27 de julio.

Plaza Monumental.

Tres cuartos de entrada.

Toros de El Charco, de buena presencia y juego desigual.

Fermín Rivera, silencio y oreja.

Antonio García "El Chihuahua", oreja y oreja.

Ernesto Javier "Calita", silencio tras aviso y dos orejas.

Tetla (Méjico), 27 de julio.

Plaza "Don Raúl González".

Corrida de feria en honor a Santiago Apóstol.

Media entrada.

Toros de De Haro, el cuarto indultado.

José Luis Angelino, oreja y oreja.

José María Macías, ovación e indulto.

Tudela (Navarra), 27 de julio.

Última de la feria.

Toros de Rosa Rodrigues.

Sergio Domínguez, oreja y ovación.

Lea Vicens,

silencio y dos orejas.

G. Hermoso de Mendoza, silencio y dos orejas y rabo.



Ajacuba (Méjico), 27 de julio.

Plaza "Santa Jacoba".

Novillada de Feria.

Media entrada.

Novillos de Huixcadha, de buen juego en su conjunto.

Paco de la Peña, oreja.

Laguna Varela, vuelta.

Sebastián Herrera, vuelta.

Luis Aguilar se quedó sin torear porque su novillo se inutilizó al salir al ruedo. Al no haber sobrero, el festejo se dio por finalizado.

Pauza (Perú), 27 de julio.

Corrida de feria.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de distintas ganaderías, de justa presencia y juego variado.

Uriel Moreno "El Zapata", oreja y dos orejas tras aviso.

Alfonso de Lima, dos orejas y ovación.

Miguel Tendero, oreja y dos orejas.

Moreno Muñoz, silencio y oreja.

**Candelario (Salamanca),
27 de julio.**

Toros de Agustínez, El Pilar y Monte de la Ermita.

David Gomes, dos orejas.

Sebastián Ritter, dos orejas y dos orejas y rabo.

Félix San Román, dos orejas y silencio.

Torokuna (Perú), 28 de julio.

Media plaza.

Toros de San Lorenzo y Vista Hermosa.

Lama de Góngora, ovación y dos orejas

Julio Alguiar, silencio y dos orejas.

La Unión (Perú), 29 de julio.

Plaza "Teodomiro Alvarado".

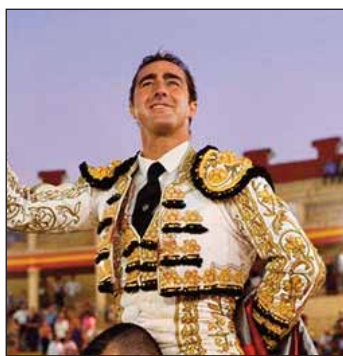
Tres cuartos de entrada.

Toros de Vista Hermosa Huancaya, de buen juego en su conjunto.

Diego Garmendia, oreja y oreja.

Rafael Zaravia, oreja y oreja.

Jesús Rojas, oreja y oreja.



**Palcamayo (Perú),
29 de julio.**

Plaza "San Cristóbal".
Primera corrida de Feria.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de San Simón, de escasa presencia y juego desigual.

El Fandi, oreja y dos orejas.

Sebastián Vela, silencio tras aviso y silencio.

André Lagravere "El Galo", silencio en su lote.

Lampa (Perú), 29 de julio.

Plaza "Arenas del Río".

Corrida de Feria de Santiago Apóstol. Lleno.

Toros de La Querencia, Apu Saywa y Flores, de justa presencia y juego desigual.

Román Martínez, silencio en su lote.

Diego García, oreja y oreja.

Luis López, dos orejas y silencio.

**Palcamayo (Perú),
30 de julio.**

Plaza "San Cristóbal".

Segunda corrida de Feria.

Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de de Apu Saywa, de buen juego; el primero indultado.

El Fandi, indulto y oreja.

Alfonso de Lima, palmas y dos orejas.

Andy Younes, oreja y oreja.

RK QUINTA AVENIDA
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN

BIENVENIDO AL
FUTURO
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

@QUINTAAVENIDAINMO
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA



Huelva, 30 de julio.

Segunda de la feria de Colombinas.

Novillos de José Luis Pereda.

Javier Zulueta, oreja y oreja tras aviso.

Cristian González, ovación tras un aviso y dos orejas tras un aviso.

Carlos Tirado, dos orejas y oreja tras un aviso.

Lodosa (Navarra), 31 de julio.

XXVII Trofeo Piquillo de Oro.

Toros de El Pincha.

Ana Rita, silencio.

Gonzalo Capdevila, silencio y dos orejas.

Cristian González, dos orejas y ovación.

Azpeitia (Guipúzcoa), 31 de julio.

Primera de San Ignacio. Lleno.

Toros de Vellosino y Loreto Charo.

Morante de la Puebla, ovación en los dos.

Daniel Luque, oreja y oreja tras aviso.

Juan Ortega, ovación y oreja.



Huelva, 31 de julio.

Segunda de la feria de Colombinas.

Media entrada.

Toros de Juan Pedro Domecq.

Borja Jiménez, ovación y oreja tras aviso.

David de Miranda, dos orejas y dos orejas.

Marco Pérez, ovación y dos orejas.

Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

SOLOABOGADOS es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.

PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

(Toledo)

XXV Alfarero de Oro

CERTAMEN DE NOVILLADAS CON PICADORES

2025



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento



Mintaurel
DISEÑO

Colabora: Philippe Gil Mir

30
SÁBADO
AGOSTO
22.00 h

POPEYE TORERO
ESPECTÁCULO CÓNICO TAUROMO
Brazeros en Clases Prácticas
FINCA "EL LUCCRO" X
GORKA JEREZ
AITOR GÓMEZ

NOVILLADA ANIVERSARIO

31
DOMINGO
AGOSTO
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BOLA OLIVILLA X
SÁNCHEZ DE LEÓN X
PIEDRA ESCOBITA X
ESAGARIO MOSENO X
MARIANO DE LEÓN X
VICTOR HUERTAS X
SANTIAGO DEL PASIL X
BRIGIDA DÍAZ X

**JESÚS ÁNGEL OLIVAS
VILLITA
DAVID CAMPOS
PEDRO LUIS**

3
MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
SALTILLO

**MIGUEL SERRANO
MARISCAL RUIZ
EMILIANO OSORNIO**

4
JUEVES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
BALTASAR IBAN

**SERGIO SÁNCHEZ
CID DE MARÍA
ÁLVARO SERRANO**

5
VIERNES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
CONDE DE MAYALDE

**JAVIER ZULUETA
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA**

6
SÁBADO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
MONTEALTO

**AARON PALACIO
EL MENE
mano a mano**

7
DOMINGO
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
ANA ROMERO

**CRISTIANO TORRES
EL MELLA
IGNACIO CANDELAS**

9
MARTES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
JOSÉ ESCOLAR

**MARIO ARRUZA
DIEGO BASTOS
BRUNO MARTÍNEZ**

10
MIÉRCOLES
SEPTIEMBRE
18.30 h

Se lidiarán 6 Novillos de
HERNÁN CALZADILLA CUADRI

**JOAO D'ALVA
JESÚS DE LA CALZADA
KEVIN ALCOLADO**

!Abonarse, una ventaja para el aficionado!

Sin Toros no hay Fiestas y sin Fiestas no hay pueblo

Tradicional Encierros por el recorrido de costumbre los días 31 de agosto y 3,4,5,6,7,9 y 10 de Septiembre a las 9,00 h

@villaseca_toros
www.villasecadelasagra.es

VENTA DE LOCALIDADES EN LA PLAZA DE TOROS Y SITIOS
DE COSTUMBRE - LAS PUERTAS DE LA PLAZA SE ABIRÁN
1 HORA ANTES DEL FESTEJO - SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR
CUANTO PERCEPTA EN EL RECLAMATO TAURINO R.D. 145/2016
DE 3 DE FEBRERO





Las Ventas, 31 de julio.
Menos de media entrada.

Toros de Juan Luis Fraile,
y uno, el cuarto bis de
Guadajira.

Rubén Pinar,
silencio y silencio.

Rafael Cerro,
silencio y división de
opiniones.

Raúl Rivera,
que confirmaba alternativa,
ovación y silencio.

[https://videos.toromedia.com/
videos/embed/445d613e-df49-
4277-a092-abf6035660ba](https://videos.toromedia.com/videos/embed/445d613e-df49-4277-a092-abf6035660ba)

Ovación para el nuevo

Raúl Rivera confirmó su alternativa y se llevó la ovación de la noche.



Miguel Ángel Herráiz

Fotos: Plaza 1

Toros de imponente presencia, comportamiento variado y en general deslucido. Ayudándose con la voz, Raúl Rivera inició de muleta bajando la mano, intentado llevarlo largo pero sin que se desplazara lo deseado, quedándose algo corto. Por el izquierdo no permitió dar salida al muletazo, mostrando peligro e impidiendo rematar. Volvió a intentarlo con la derecha y entre el blandeo y la justeza de desplazamiento no lo terminó de ver claro, aunque insistió voluntarioso. En el que cerró plaza se estiró por verónicas. No se empleó en varas. Brindó al público. Desarmó en el tercio al pasárselo semigenuflexo en el segundo muletazo. Consiguió ligar por el derecho en series cortas intermitentes. Por el izquierdo fueron de a uno frente a una embestida rebriada en la se desplazó defendiéndose, con los pitones peligrosamente cerca.

Rubén Pinar tuvo un primero que no admitió estirarse con el capote, optando por la brega hasta los medios, aguantando medimientos exigentes frente a un poderoso ejemplar. No quería entrar al caballo teniendo que esmerarse Agustín Moreno, provocándolo insistentemente desde la cabalgadura para que acudiera a ser picado, consiguiéndolo en tres ocasiones aunque sin entrega por parte del toro. En la muleta cortó desde el inicio. Lo intentó porfiando por ambos pitones pero la condición de pregonao y reservón impidió lucimiento alguno. Su segundo, cincoño de Guadajira, se le quedó debajo en el primer capotazo y tuvo que saltar con presteza al callejón para preservar la integridad. Volvió al albero estirándose por verónicas. El constante tardeo y escaso desplazamiento le hizo inservible para la muleta.

Rafael Cerro se estiró por verónicas aguantando con valentía la cercanía en el embroque. Se entregó en varas destacando la actuación de Teo Caballero. Saludaron en banderillas Iván García y Rafi Goría. En el tercio al iniciar con la muleta embistió con violencia. En la siguiente serie por el derecho mermó el desplazamiento defendiéndose al pasar, dando un puntazo que no arredró al torero. Al finalizar la lidia fue a la enfermería donde le atendieron de un puntazo que no le impidió continuar la lidia. Defendiéndose y descompuesto se mostró el sexto en la muleta pasándose con cercanía por el derecho ligando, aguantando tardeos, medimientos y probaturas en tres series. Por el izquierdo fueron limpios de a uno, con la cara alta y tres ligados abrochados con dos de pecho.



Huelva, 1 de agosto.

Tercera de la feria de Colombinas.
Lleno.

Toros de Torrealta.

José María Manzanares, ovación y ovación.
Roca Rey, dos orejas tras aviso y ovación.
David de Miranda, dos orejas y oreja tras aviso.



Huelva, 2 de agosto.

Cuarta de la feria de Colombinas.
Lleno.

Toros de Loreto Charro.

Morante de la Puebla, oreja y silencio.
Daniel Luque, dos orejas y ovación.
Juan Ortega, silencio y oreja.

Riscle (Francia), 2 de agosto.

Arènes Jean-Pierre-Longepée.
Casi lleno.

Toros de Luc et Marc Jalabert, Barceló, Cuillé, Málaga,
Blohorn y La Suerte.

Morenito de Aranda, ovación y ovación.
Álvaro Lorenzo, oreja y oreja tras aviso.
Dorian Canton, ovación y ovación.

Azpeitia (Guipúzcoa), 1 de agosto.

Segunda de la feria de San Ignacio.
Media entrada.

Toros de Ana Romero.

Morenito de Aranda, vuelta al ruedo y oreja.
Damián Castaño, silencio y silencio tras aviso.
José Fernando Molina, ovación y oreja.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 1 de agosto.

Primer festejos de la temporada de verano.

Novillos de La Cercada.

Víctor Barroso, dos orejas y oreja
Aarón Palacio, ovación y dos orejas.
El Mene, ovación y oreja.

El Puerto de Santa María (Cádiz), 2 de agosto.

Segunda de feria.

Toros de hermanos García Jiménez y Olga Jiménez.

Manzanares, oreja y oreja.
Roca Rey, oreja y oreja.
Pablo Aguado, silencio y oreja.



Azpeitia (Guipúzcoa), 2 de agosto.

Tercer festejo de la Feria de San Ignacio.
Casi lleno.

Toros de Murteira Grave.

Paco Ureña, vuelta al ruedo y ovación.
Borja Jiménez, oreja y oreja.
Tomás Rufo, ovación y oreja.



**Villafranca del Cid (Castellón),
2 de agosto.**

Segunda novillada del Circuito valenciano.
Media entrada.

Novillos de Castillejo de Huebra y uno,
sexto, sobrero, de José Manuel Sánchez.

Borja Álvarez, ovación tras aviso y silencio
tras aviso.

Nacho Torrejón, vuelta al ruedo tras aviso y
vuelta al ruedo tras aviso.

Juan Alberto Torrijos, vuelta al ruedo y oreja.

Villanueva de Córdoba (Córdoba), 2 de agosto.

Toros de Sorando, primero, cuarto y sexto, y Guadalupe.

Curro Díaz, oreja y dos orejas.

David de Miranda, dos orejas y dos orejas.

Manuel Román, dos orejas y ovación.

Plasencia (Cáceres), 2 de agosto.

Toros de Adolfo Martín, el primero para rejones.

Adrián Venegas, oreja.

Alejandro Mora, ovación, dos orejas, oreja y ovación.

Estella (Navarra), 2 de agosto.

Toros de El Tomillar, Benítez Cubero, Rosa Rodríguez, El Capea y San Pelayo.

Guillermo Hermoso de Mendoza, que actúa como
único rejoneador, oreja, oreja, dos orejas, palmas,
palmas y dos orejas y rabo.

Berja (Almería), 2 de agosto.

Toros de Las Monjas, para rejones, y Fuente Ymbro.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas.

El Fandi, oreja y dos orejas y rabo.

Manuel Escribano, oreja y dos orejas.

Campohermoso (Almería), 2 de agosto.

Toros de Sancho Dávila para rejones y dos novillos de Eugenio Frías.

Sebastián Fernández, dos orejas y dos orejas
y rabo.

Luis Sánchez Zambrano, palmas tras dos avisos
y dos orejas.

Jesús Almería, dos orejas y dos orejas y rabo.

Lodosa (Navarra), 2 de agosto.

Novillada del Piquillo de Oro.

Novillos de Prieto de la Cal.

Curro Márquez, silencio y silencio.

García Corbacho, silencio y vuelta al ruedo.



**El Puerto de Santa María (Cádiz),
3 de agosto.**

Tercera de la temporada de verano.
Lleno.

Toros de El Freixo.

Morante de la Puebla, dos orejas y ovación.

Alejandro Talavante, ovación y dos orejas.

Juan Ortega, ovación y silencio.

Saintes Maries de Mer (Francia), 3 de agosto.

Toros de Blohorn, el cuarto premiado con la
vuelta al ruedo.

Curro Díaz, ovación y oreja.

Tibo García, ovación y oreja.

Lalo de María, silencio y silencio.

Huelva, 3 de agosto.

Quinta de la feria de Colombinas.

Toros de Fermín Bohórquez

Sergio Galán, silencio tras aviso y ovación.

Diego Ventura, oreja y dos orejas.

Andrés Romero, ovación y dos orejas.

Inca (Mallorca), 3 de agosto.

Casi lleno.

Toros de Adolfo Martín, Fuente Ymbro, Murteira Grave, La Quinta, Partido de Resina y El Onsareño, para rejones.

Andy Cartagena, oreja y dos orejas y rabo.

Antonio Ferrera, silencio y dos orejas y rabo.

Borja Jiménez, oreja y dos orejas y rabo.

Herrera de Pisuergra (Palencia),

3 de agosto.

Final del circuito de Castilla y León.

Novillos de Antonio Palla.

Julio Norte, oreja y dos orejas.

Salvador Herrero, ovación tras aviso y ovación tras aviso.

Eduardo Ruíz de Velasco, oreja y vuelta al ruedo.

Julio Norte fue declarado triunfador del certamen.



Íscar (Valladolid),

3 de agosto.

Media entrada.

Toros del Ojailén.

El Fandi, ovación y dos orejas.

Sebastián Castella, silencio y ovación.

El Payo, ovación y silencio.

PROMOCIÓN



Ciudad Real, 27 de julio.

Final del I "Certamen Escuela Taurina de Ciudad Real"

Erales de Víctor y Marín, muy bien presentados y de variado juego.

Javier Fernandez, oreja y oreja.

Raúl Caamaño, oreja y vuelta al ruedo.

Luis Expósito, palmas tras aviso y silencio.

Javier Fernández fue declarado triunfador del certamen.



La Línea de la Concepción (Cádiz), 27 de julio.

XXXI Ciclo sin picadores retransmitido por Canal Sur TV.

Cuarta Selección.

Erales de Los Millares, bravos y encastados.

Pablo Lozano, (E.T. Algeciras), Oreja tras aviso.

Antonio Santana, (E.T. 'La Gallosina'), vuelta al ruedo.

Gabriel García, (E. T. Chiclana), dos orejas.

Isaac Galván, (E.T. San Fernando), dos orejas.

Juan Jesús Rodríguez, (E.T. Linense.), oreja.

Juanmi Vidal, (E.T. Sanlúcar de Barrameda), oreja tras aviso.



Utiel (Valencia), 27 de julio.

Cinco erales de Enrique Ponce y uno de La Lucica, sexto, bien presentados y de buen juego en general.

Marco Polope, de la escuela de Valencia, ovación.

Bruno Gimeno, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Vicente Rodríguez, de la escuela de Vilafranca de Xira, ovación.

Arias Samper, de Citar Guadalajara, silencio.

Iker Rodríguez, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Adrián Campos, de la escuela de Valencia, oreja.

Huelva, 29 de julio.

Final de la IV edición de Huelva es Torera: "Objetivo, La Mercedes".

Erales de Los Millares, primero, segundo y quinto, y La Condesa.

Antonio Santana, (E.T. La Gallosina), dos orejas.

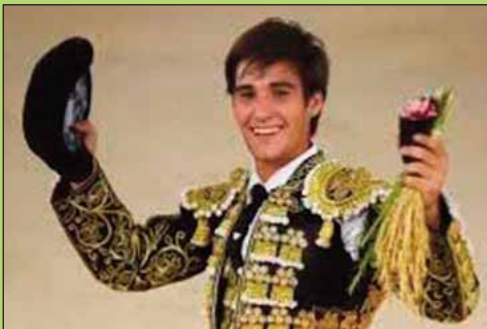
David Ramírez, (E.T. Curro Guillén. Utrera), ovación tras aviso.

Juanmi Vidal, (El Volapié. Sanlúcar de Barrameda), oreja.

Cristóbal de Lara, (E.T. "El Almendro". Camas), dos orejas.

Javier Torres "Bombita", (E.T. Comarcal de Ubrique), dos orejas.

Armando Rojo, (E.T. Sevilla), dos orejas y rabo tras aviso.



Calasparra (Murcia), 30 de julio.

VI edición Espiga de Plata.

Erales de Nazario Ibáñez, manejables en conjunto.

David Pardo 'El Carmelitano', ovacionado tras aviso.

Salvador Ruiz 'El Marqués', ovación tras aviso.

Toni Marín, silencio tras dos avisos.

Antonio Aparicio, oreja tras aviso.

Jorge Infer, silencio tras dos avisos.

Jesús Montiel, oreja.



Apizaco (Méjico), 1 de agosto.

Plaza Rodolfo Rodríguez "El Pana".

Segunda novillada sin picadores de la Copa Pana.

Novillos de De Haro, de presencia y juego variado.

David Rocha, ovación.

Carlos Valencia, vuelta.

Antonio Peláez, ovación.

Salvador Santoyo, ovación tras tres avisos.



Requena (Valencia), 2 de agosto.

Reses de Aida Jovani, bien presentadas y encastadas

Daniel Artazos, de la escuela de Valencia, oreja.

Santiago López Ortega, de Citar Guadalajara, dos orejas.

Israel Guirao, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Hugo Masiá, de la escuela de Valencia, dos orejas.

Mario Barona, de la escuela de Valencia, silencio tras dos avisos.

Móvil: 663 068 166
levante3@allforprinting.com

Allfor Printing
AFFORD

ALL FOR PRINTING
Ciudad de Gibraltar, 28
P.I. Fuente del Jarro
46988 PATERNA (Valencia)
info@allforprinting.com
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



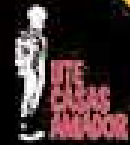
VIRGEN DE LOS LLANOS

FERIA TAURINA DE

ALBACETE

2025

UNA FERIA CON SELLO PROPIO



8 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS JIMÉNEZ FORTES F. FERNÁNDEZ MOLINA SABIDO NAVALÓN	9 SEP	MARTES NOVILLADA MARIANO CABALLERO ALONSO PALACIO NICOLÁS CORTIJO
10 SEP	MIÉRCOLES NOVILLADA MATEO FOL. EL MENE MATEO ZULUETA ALEJANDRO QUESADA	11 SEP	JUEVES CORRIDA DE TOROS SERAFÍN CASTELLA M. ANGL. PERERA MATEO JIMÉNEZ
12 SEP	VIERNES CORRIDA DE TOROS LUCIANO MANZANARES ALEJANDRO TALAVANTE JUAN ORTEGA	13 SEP	SÁBADO CORRIDA DE TOROS MORANTE DE LA PUEBLA PACO UREÑA ROCA REY
14 SEP	DOMINGO CORRIDA DE NOVILLAS MATEO CARTAGENA MATEO VENTURA LEA VICENS	15 SEP	LUNES CORRIDA DE TOROS FERNÁNDEZ ADRIÁN FERNÁNDEZ MOLINA ALEJANDRO PEÑARANDA
16 SEP	MARTES CORRIDA DE TOROS MATEO LUQUE EMILIO DE JUSTO TORRES RUFO	17 SEP	MIÉRCOLES CORRIDA DE TOROS MATEO PINAR DAVID GALVÁN MATEO MARÍN
18 SEP		19 SEP	
GRAN DESENCAJONADA CORRIDA DE TOROS A LAS 10:00 H. DE LA TARDE EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS CORRIDA DE NOVILLAS A LAS 12:00 H. EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS		NOVILLADA SIN PICADORES CORRIDA DE TOROS A LAS 10:00 H. DE LA TARDE EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS CORRIDA DE NOVILLAS A LAS 12:00 H. EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS	

TODOS LOS FESTEJOS DARÁN COMIENZO A LAS 6 H. DE LA TARDE EXCEPTO LA DESENCAJONADA.

FECHAS DE VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

ABONOS DE JUNIO Y JULIO JUNIO, DE LA PLAZA DE TOROS Y LOCALIDADES DE LA ZONA DE LA PLAZA DE TOROS DEL LUNES 23 DE JUNIO AL VIERNES 21 DE JULIO Y DEL VIERNES 1 DE AGOSTO AL DOMINGO 17 DE AGOSTO
 A LAS 10:00 H. DE LA TARDE EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS
 INFORMACIÓN DE FINANCIACIÓN EN ESPAÑA EN LA RED SOCIAL DE LAS CASAS AMADOR
NOVILLAS:
 18 DE AGOSTO
VENA DE LOS CAJONES:
 DOMÉ EL 1 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE SEPTIEMBRE

INFORMACIÓN Y PUNTOS DE VENTA

CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA, PLAZA DE TOROS (TABARRAL)
DESENCAJONADA:
 PLAZA DE LOS CAJONES, 1000
 DESDE EL 21 DE AGOSTO A LAS 10:00 H.
NOVILLAS:
 A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE EN HORARIO DE TABARRAL 067 126 000



HORARIO DE VENTA DE ENTRADAS

DESENCAJONADA, CALLE ANCHA:
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00
 SÁBADO DE 10:00 A 13:00
 DOMINGO Y 15 DE AGOSTO CERRADO.
PLAZA DE LOS CAJONES:
 LUNES A VIERNES DE 10:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00
 SÁBADO, DOMINGO Y 15 DE AGOSTO DE 10:00 A 13:00

HORARIO DE VENTA EN CENTRO COMERCIAL CALLE ANCHA (HORARIO DE 10:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 20:00) PLAZA DE TOROS (HORARIO DE 10:00 A 13:00) HORARIO DE VENTA EN EL PASEO DE LOS CAJONES DE LA PLAZA DE TOROS
 HORARIO DE VENTA EN ESPAÑA EN LA RED SOCIAL DE LAS CASAS AMADOR



LA DANZA DE LOS TAURINOS

Ricardo Díaz-Manresa

El taurinismo-in, el de puertas para adentro, es oscurísimo. Nada se sabe, nadie dice nada. Se concreta en rumorología pura. Nadie habla de lo que gana, ni de su estrategia, ni por qué torea con éste y no con el otro. En cambio, en el fútbol nos enteramos de cuánto se embolsa diariamente un futbolista famoso con contrato impresionante y cómo se lleva, o no se lleva, con el entrenador o los compañeros. Todo. En el toreo, nada. Y además hay muy pocos programas para poder contarlos mientras que en los deportes son miles.

Esta vez no. ROCA REY es claro y rotundo en ABC tras el rumor de que no quería torear con MORANTE. Con LUQUE ya se sabe y se ve. Rencillas personales. Pero con MORANTE ni veto ni veta.

Podía hacerlo por varios motivos para aligerar el peso de la púrpura: inseguridad e incapacidad, comodidad y ambición.

Ni veto ni veta. Y Las Ventas en septiembre: más toro que torero

Programación de
septiembre en LAS VENTAS.

Interesante esos jueves
toristas nocturnos. Pero hay
mucho toro y menos torero.

Lo fantástico es que las
entradas son buenas.

Bienvenidas las nuevas
fórmulas que dan resultado.

Fue rarísimo que MORANTE se ofreciera en SANTANDER, gratis para torear con él o comprobar que el líder peruano no quería. Y no lo hizo porque estaba antes EL CID. Pregunta: ¿por qué ese ofrecimiento de MORANTE?

¿ROCA REY puede temer Inseguridad o incapacidad para poder superarlo? De hecho, cuando MORANTE lo borda, es difícil que lo venza. Como ha pasado en SANTANDER con EL CID. Pero no: sigue de líder y heroico, como se ha visto en la colombinas. Valor y capacidad para dar y tomar. Y al día siguiente de la paliza, triunfador en EL PUERTO. Casta.

Pues sí, OLGA CASADO y MIRIAM CABAS pueden darle buen aire al toreo femenino, ahora que la mujer está de moda.

MIRIAM fue como espectadora al día siguiente a la plaza que la vio debutar con picadores.

Y elegante, moderna y femenina al máximo. Vestida muy elegante.

Pero podría vetar por comodidad, para torear con compañeros más fáciles.

Pero ROCA REY insiste y aclara que él no ha vetado a MORANTE. Y es lógico: el de LA PUEBLA es el que manda y es el suceso de la temporada. Lo único es que lo quisiera esquivar, y lo comprendo, para no tener que repartirse en dinero del cartel. ROCA pone muchos NHB (NO HAY BILLETES) y lo razonable y lógico es que quiera llevárselo.

Tienen todavía una media de carteles juntos. Será interesantísimo. ¿Habrá nuevas contrataciones? Los rumorólogos, para poner más picante, afirman que sólo las firmadas.

Y la vida sigue. Sigue pero parada por la fractura del brazo para JESÚS ENRIQUE COLOMBO, para EMILIO DE JUSTO por lesiones óseas y para SERGIO ROLLÓN que va para largo. Paciencia, suerte y entusiasmo para superarlo. Y largo también lo de DIEGO SAN ROMÁN.

Y esperamos que cuaje el toro de 300 metros de altura. La torre Eiffel. Proyecto de la Academia Española de Tauromaquia. Estatua de la Libertad del Toro. No perjudicará a nadie y traerá beneficios económicos, toreros, turísticos y patrimoniales, por lo que no me explico por qué el Ayuntamiento de MADRID se ha apresurado a decir no cuando parece que va a colgar la figura de un caballo.

Ricardo Díaz-Manresa

LA DANZA DE LOS TAURINOS

Pues ahora no pregonan los pregoneros sino los toreros aunque los que pregonan se convierten en pregoneros. ROCA REY en el Club Taurino de MURCIA y JORGE MARTÍNEZ en BLANCA, de la misma provincia. Por las fiestas de ambas localidades murcianas. JORGE tiene más tiempo porque no torea pero ANDRÉS va apretado con tanto festejo... pero para eso tiene a gente que le ayuda. JORGE por cierto parece que vuelve algo a MURCIA tras exilarse en ALMERÍA.



EN RE DA 2

Juan
de Castilla:
"Prefiero
sufrir con la
muleta que
en el sofá
viendo a mis
compañeros"

-Burladero Tv-

• Sergio Rodríguez -----

"Nos enfrentamos a un toro muy fuerte; el sistema te obliga a precipitarte".

-El Mundo-

• Mauricio Kuri -----

"Los toros son aparte. El toro de lidia es un animal criado para dicho fin y, de prohibirse las corridas, desaparecería".
(Gobernador de Querétaro).

-Al Toro México-



• Álvaro Núñez -----

"A mí, que vivo del toro, que el toro es mi vida, mi pasión, me parece maravillosa esta atención a los encierros, pero requerimos lo mismo para el toreo, porque Morante o Roca Rey pasan desapercibidos en esta televisión, no se habla de ellos durante el año. La temporada de Morante es antológica, el mejor torero de la historia; y Roca Rey lleva mucha gente".

-TVE-



FRUFOR

FRUTAS Y VERDURAS

Reparto a Domicilio

FRUFOR VALENCIA

Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail



625 92 57 31 / 655 84 18 81



fruforvalencia@gmail.com

www.frufor.com



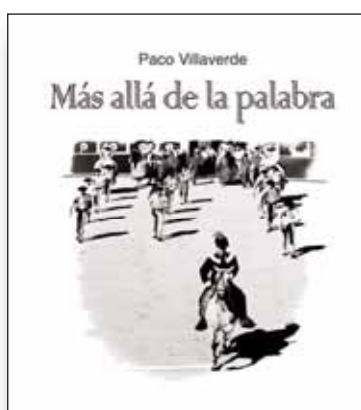
Bruno Gimeno, finalista en Toledo



El alumno de la escuela de tauromaquia de Valencia, Bruno Gimeno participará el próximo 15 de agosto en la final del IV Trofeo Domingo Ortega, certamen de novilladas sin picadores promovido por la Diputación de Toledo. Bruno triunfó en las dos novilladas clasificatorias en las que participó, en las plazas de Fuensalida y Añover de Tajo.

El resto de los finalistas son Raúl Caamaño (E.T. Toledo), Sergio Moreno (E.T. Toledo), Jaime Torija (E.T. Guadalajara), Jesús Herrera (E.T. Ciudad Real) y Rodrigo Villalón (E.T. Alicante), quienes se enfrentarán a erales de la ganadería de Sagrario Moreno.

Un evento patrocinado por la Diputación de Toledo junto a la empresa gestora del coso toledano, Eventos Mare Nostrum con Nacho Lloret a la cabeza y Escuela Taurina de Toledo que dirige Eugenio de Mora.



Sentimiento, emoción y sensibilidad en una obra que repasa el toreo desde lo más íntimo

AVANCETAURINO

96 395 04 50

avance@avancepublicidad.com



Enrique Amat

Lo que piensa un torero

José Luis Miranda reflexiona sobre lo que pasa por la mente de un torero antes de salir al ruedo.

En el año 2000 José Luis Miranda estrenó *La habitación del hotel*. En esta nueva obra, la torera María de Utrera ya no se encuentra sola en el escenario. Se halla en la habitación del hotel que ocupa en las horas previas a la corrida que debe torear por la tarde. La de la Beneficencia de Madrid, en la que se va a enfrentar en solitario a

seis toros. En esta ocasión comparte escenario con otras dos personas. Una de ellas, su propia moza de espadas y la otra, una periodista que acude a entrevistarla. Ambas le hacen reflexionar sobre sí misma y sobre otros asuntos, tanto profesionales como personales. Y todo ello, apenas dos horas antes de salir hacia la plaza para torear la que puede ser la corrida



de su consagración.

La obra se estrenó en el Teatro Arlequín de Madrid el 3 de agosto del año 2000, bajo la dirección de Manuel Galiana. El papel de la torera fue interpretado por Aurora Frías, en tanto que como Rosario, su moza de espadas, actuó Blanca Marsillach y el rol de Laura, la periodista, corrió a cargo de Amparo

Muñoz, en lo que significó el debut teatral de esta actriz quien en su día fuera coronada como Miss Universo.

El autor es licenciado en Medicina y de su pluma han salido otras comedias como *Cartas Marcadas*, *La niña del almanaque* y *Transbordo*.

FRUUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

www.frufor.com

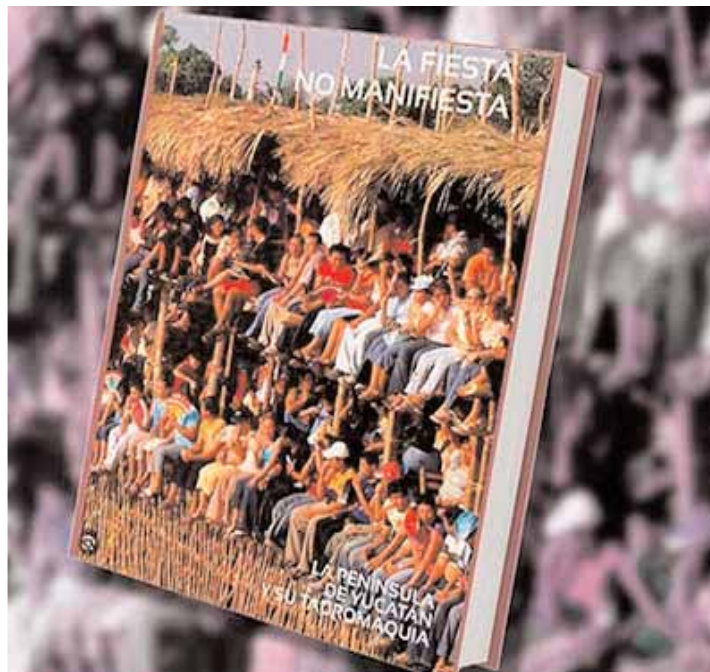
Para una mayor difusión

Se ha digitalizado, para su mejor conservación y mayor difusión, la obra coordinada por Antonio Rivera.

Fomento Cultural Tauromaquia Hispanoamericana (FCTH), digitalizó el libro "La Fiesta no Manifiesta. La Península de Yucatán y su tauromaquia", edición que coordinó el investigador Antonio Rivera, el cual ya se encuentra disponible para su lectura de manera virtual y gratuita.

El libro contiene toda la riqueza cultural que hay en las localidades de la Península de Yucatán, así como también toda la estadística de la cantidad de festejos que se llevan a cabo en esa región del país y sus tradicionales plazas de toros de tablados artesanales que son considerados un patrimonio cultural.

En la Península de Yucatán, que conforman los estados de Campeche (13 municipios), Yucatán (106 municipios), y Quintana Roo (11 municipios), más sus comisarías, se llevan a



cabo más de dos mil festejos taurinos al año, entre los llamados populares con ganado cebú, criollo y de casta de la región, charlotadas y los festejos de postín con astado de casta y toreros de

cartel.

En su contenido hay escritos de Antonio Rivera (Presidente del Capítulo Yucatán de Tauromaquia Mexicana), Marianne Gabriel, Renán Ceballos, Arturo Enciso, Alejandro Abud y Monica Bay, además de las magníficas imágenes de los fotógrafos Roberto Tapia, Eduardo Puerto y Humbert.

Librería Rodríguez



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

679 793 792

Tal día como Hoy

Paco Delgado

5 de Agosto
de 1923

Lo que se dice un matador

Aunque nacido en Madrid, en 1902, Luis Moragas Fuentes, Fuentes Bejarano en los carteles, siendo muy pequeño se trasladó con su familia a Málaga, donde comenzó a sentir tal pasión por el toreo que hasta en cierta ocasión, en la plaza de toros malagueña, se tiró como espontáneo a un toro del infortunado Manuel Granero.

Y tras su aprendizaje y rodaje, el 5 de agosto de 1923, en Vitoria, tomó la alternativa.

Se lidiaron toros de Antonio Pérez de San Fernando, siendo su padrino Victoriano Roger "Valencia II" y José García Carranza "Algabeño hijo" el testigo.

Torero recio, seco, de acendrado valor y no poco pundonor así como gran capacidad lidiadora.

Pero fue en la última suerte donde destacó principalmente, luciendo como un estoquedor fácil y seguro.

Se mantuvo en activo hasta finalizar la temporada de 1940, siendo hasta su muerte, en 1999, el decano de los matadores y mostrando hasta el último momento la elegancia y prestancia de los toreros que lo son.



Paco Delgado



VINO Y FLORES

Mercado de Colón
(Entrada Conde Salvatierra)
Tel: 960055007
info@vinoyflores.com
46004 Valencia





LA RUTA DE LAS
ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

Albacete te siente
Siente el **universo**





Concurso de recortes en Villaseca de la Sagra

El próximo 8 de agosto, la plaza de toros de Villaseca de la Sagra acogerá una nueva edición del Concurso de Recortes que, en su undécimo año, vuelve a reafirmarse como una cita imprescindible dentro del calendario de festejos populares a nivel nacional. Una noche en la que el valor, la emoción y el respeto por el toro serán, una vez más, los protagonistas.

El Ayuntamiento de la población toledana ha apostado en esta ocasión por un encierro de toros de la legendaria ganadería de Cebada Gago, siendo uno de los grandes atractivos del certamen el toro de la gran final, un impresionante ejemplar del hierro gaditano que fue reseñado como primer sobrero en la corrida de Cebada Gago de los pasados Sanfermines en Pamplona. Su presencia en la arena de Villaseca supone un aliciente de primer orden para aficionados y recortadores, que tendrán ante sí un animal que pudo haber saltado a uno de los ruedos más exigentes del mundo y que finalmente lo hará en esta plaza de referencia en la tauromaquia popular.

FORTA®
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

**Sillas de ruedas
Andadores
Bastones y muletas
Grúas eléctricas**



Fabricación 100% española





Ya hay toro para Liria

La peña taurina del Pla de L'Arc de Lliria presenta a "CIFARRERO".

Un torazo bajito de manos, enmorrillado, negro y bien hechurado, marcado con el hierro de la prestigiosa y joven ganadería de Toros de Brazuelas. Esta, fundada en 2013 con vacas y sementales de El Velloso, pasta en la finca vallisoletana de "El Refugio", en Alcanzarén, con una procedencia puramente Domecq. Su divisa es añil y verde botella y la señal orjisana en ambas. Es una de las ganaderías jóvenes que más ilusión transmite a los aficionados y con más proyección dentro del circuito profesional de los festejos taurinos .

Adquirió su antigüedad 28 de julio de 2022 y pretende unir su historia en los festejos taurinos populares a Lliria, y más concretamente a la peña Pla de L'Arc, con la exhibición del ya citado "CIFARRERO", herrado con el número 3 y el guarismo del 21.

No se puede asegurar el juego de este toro, pero lo que sí aseguran los miembros de esta peña es la dedicación, la constancia, la minuciosidad y la imparcialidad con la que se ha seleccionado a "CIFARRERO" para que este sea el burel que les represente en la Semana Taurina de Lliria 2025.

Desde La peña Pla de L'Arc invitan a todos los aficionados y les hacen partícipes de su semana taurina, una de las mejores semanas taurinas del mundo, si no la mejor.



Lliria



Tauromaquia



Lliria



Tauromaquia

Ventanas de PVC


ln linneal

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



Ángel Berlanga

 @retazosdelahistoria

Un gigante del toreo de plata, Enrique Belenguer “Blanquet”, clavando en lo alto en Castellón durante una corrida de 1912 en la que actuó a las órdenes de José Pascual “Valenciano”. El toro, de pelo berrendo, pertenece a la ganadería de Pérez de la Concha y la fecha exacta es la del 17 de marzo. Además de destacar con los palos, su verdadera capacidad radicaba en el uso del capote. Poco después de esta foto, cuando ya formaba parte de la cuadrilla de Joselito, el Rey de Gelves -y del mundo del toro entero- le reservaba para la lidia de toros duros y difíciles.

No obstante, tan completo era, que el propio Gallito le invitó también a banderillar a su lado uno de los siete toros de Martínez que estoqueó en su famosa actuación en solitario de Madrid del 3 de julio de 1914. ¡Menuda pareja de colosos!

(Foto: Francisco Moya)



EL PROGRAMA
DECANO DE LA
INFORMACIÓN
TAURINA
EN TELEVISIÓN



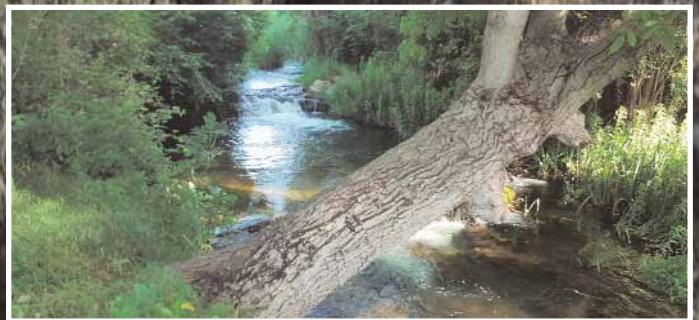
Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>

Casas de Lázaro

¡Un verano diferente!



V E N Y D I S F R U T A



967 36 32 41

www.casasdelazaro.es

El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

EL CID CONQUISTA SANTANDER

– PALMAS

Por el doble éxito cosechado por El Cid en la feria de Santander.

– PALMAS

La actuación de Simón Andreu en Utiel en el primer festejo del Circuito de Novilladas de Valencia.

– PALMAS

El recuerdo de Curro Valencia por parte de los aficionados valencianos, con la asociación de Amigos de Manolo Montoliu y Curro Valencia a la cabeza.

– PITOS

Valencia, sin feria de julio. Y encima, todavía parece que no pasa nada.

– PITOS

Joaquín Galdós, Román Collado y Adrien Salenc decidieron no presentarse en la plaza peruana de Pauza ante la ausencia de los toros horas antes de comenzar el festejo.

– PITOS

La fractura de cúbito y radio sufrida por Jesús Enrique Colombo en Saint Vicent de Tyrosse.





BALNEARIO DE MANZANERA

Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en balneariomanzanera.com/noticias/



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

Toros, fútbol y aeroplanos

-Jesús Javier Corpas Mauleón-

Numerosos futbolistas han sido y son aficionados a los toros. A bote pronto me vienen a la cabeza Enrique Martín, Chimi Ávila, Nacho, Joaquín, Ramos, Casillas, Carvajal, Juanito... Mas vayamos al ajo.

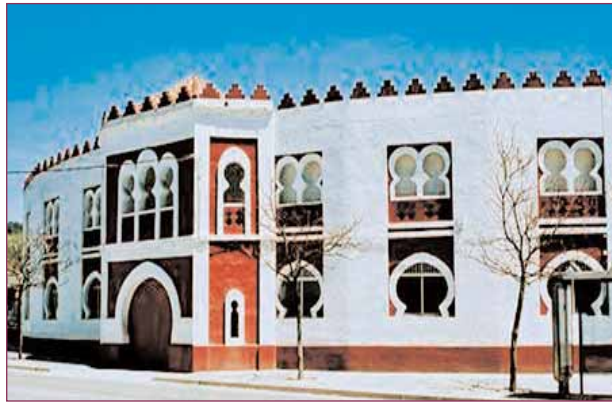
Situémonos en 1935, una mañana de fiestas en Tudela. Transcurría la suelta de vaquillas tras el encierro. El barullo de los tendidos impidió escuchar el ruido hasta la cercanía. Y, cuando lo hizo, uno comentó al vecino de localidad:

-- "Mira, un Breguet XIXB. Supongo que vendrá de la base de Agoncillo".

Aunque desde la primera elevación humana a motor, cincuenta segundos, apenas pasaban tres décadas, no era de raro el conocimiento aéreo por los estellese. Un paisano, Julio Ruiz de Alda, había alcanzado fama universal, y lanzado el nombre de la ciudad por todo el mundo al cruzar el Atlántico Sur.

Pero volvamos al ruedo. El aeroplano descendió y, al remontar, provocó desperfectos en el muro, aunque los cascotes no hirieron nadie. Ganó altura y se alejó. Sobre él, dos intrépidos: el estellés Eugenio Ochoa Astráin y, pilotando, Luis Navarro Garnica, de Allo, que querían ver las fiestas. Pues bien, este había servido en el Regimiento de Órdenes Militares, unidad con la que, en 1920, llegó el fútbol a Estella. Con sus compañeros formaría ese mismo año junto a jóvenes de la ciudad el Sport Club. Luis Navarro sería presidente del Atlético Aviación (1939-41) y del C.D. Logroñés (1944-45). El Sport daría lugar, cuatro años más tarde, al C. D. Izarra; el Atlético Aviación al de At. De Madrid.

Hablando del accidente, se podría bromear que Navarro supiera que el autor de la plaza había sido árbitro, exjugador



del F.C. Barcelona y del R.C.D. Español y arquitecto del Estadio de Sarría. El estellés Matías Colmenares Errea, además de arquitecto con destacadas obras, hizo todo eso. En la polifacética vida del gran Ignacio Sánchez Mejías también se unieron vuelos, balón y tauromaquia. Ignacio, piloto, construyó una pista en su mítica finca de Pino Montano y

adquirió un Fokker con el que fue innovador en el desplazamiento a corridas. Después impulsó la creación de un aeródromo en Sevilla y una compañía de dirigibles que lo uniera con Buenos Aires. Suspendidos ambos proyectos por la II República, habría que esperar a 1940 para que Lisardo Pérez abriera la ruta comercial que enlazara con América. También ese gobierno detendría la puntera cartografía aérea por Ruiz de Alda.

Pues bien, Ignacio sería elegido presidente del Real Betis Balompié (lo que le valdría su expulsión como socio del Sevilla F.C.) en el que hoy juega José Antonio Morante hijo; Sánchez Mejías, el 1934 de su cogida mortal, despedía a su amigo Sanjurjo camino del exilio y el general fallecería al despegar para su regreso en 1936; Matías compartiría con Julio ser asesinado por milicianos izquierdistas; Luis llegaría a Jefe del Estado Mayor del E.A. y Eugenio, a coronel de la G. C. Los colores del Izarra vestirían años el coso local; un reactor HA-200 orna el Estadio Metropolitano; y el diestro Marcos Sánchez Mejías uniría apellidos adelantando el torero al su Ruiz de Alda.

Y cómo no recordar a un inglés venido del Liverpool al F.C. Osasuna que se quedó para siempre en España. Para celebrar sus goles, el carismático Michael Robinson lo hacía siempre toreando. ¡Olé!



Las mejores fotos e imágenes sobre el toro y su mundo.

Tauroimagen.com
96 186 17 78
625 10 42 21

AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado
Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat
Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT
C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09
avance@avancepublicidad.com
Depósito Legal: V-2366 - 1993
www.avancetaurino.es

Avance Taurino no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores

Más de 60 años viendo todos los encierros

Todos los de Pamplona. Más de 60 años. Sin fallar ni uno. Ni uno. Presencialmente o en la televisión. Es mi caso. Seré una de las personas récord de espectador de encierros pamplonicas.



Ricardo
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **66**

Hay aficionados a los toros y/o a los encierros. O disfrutan de uno o van a la plaza a ver lo otro, la lidia, la tauromaquia tradicional, el ambiente, el arte, la valentía. Otros prefieren los nervios de correr delante o de verlos correr. Y la adrenalina, el miedo, la preparación mental y física, correr en astas aunque sea muy poco tiempo, palpar el peligro, exponerse a perder la vida o a sufrir una cornada grave o leve o una lesión ósea de mayor o menor nivel. Y hay otros, como yo, que le gusta ver al toro siempre, en donde sea. Corriendo por las calles de los pueblos o cómo los lidian y los torear en la plaza. Y por supuesto, los encierros organizados. Y, por supuestísimo, los de Pamplona. Los números uno.

De joven estudiante tenía mucha curiosidad y ganas de ver los encierros de Pamplona, pero entonces no los televisaban. Y nos abrían más las ganas con los resúmenes del NO-DO, aquel espacio que veíamos en los cines antes de la película, político-publicitario, pero que bordaba los resúmenes taurinos.

Dicho y hecho: a Pamplona con un amigo y me quedé asombrado, con mis 18 añitos y mucha afición. Y además con precios muy asequibles entonces para incluso un bolsillo débil. Después empecé a ir como periodista enviado especial del semanario EL RUEDO o para escribir crónicas para el diario YA. Y no me perdía ni uno. Y además, si fallaba algún año, a partir de 1982, TVE empezó a emitirlos hace 43 sanfermines. Miel sobre hojuelas. Me las arreglaba para estar en las calles de Pamplona o ante la pantalla, pero no me perdía ni uno.

Dos momentos que me atraparon. Estaba yo en el callejón, pero sin burladero, pegado a la entrada de la plaza. Y tardaba mucho en entrar el sexto. Apareció con los ojos totalmente enrojecidos y descompuesto y quiso saltar a la parte donde yo estaba. Uno de los grandes sustos de mi vida. Menos mal que falló. Venía de matar a dos corredores, la última vez que sucedió.

Toda Pamplona consternada pero pensando en el encierro siguiente. ¿Lo suspenderían?. Era el último con la tradicional corrida de Miura. Al levantarme, ví que llovía bastante. ¿Suspensión?: ambiente trágico desde ayer, lluvia y miuras. Habrá, si hay, un número muy pequeño de corredores. Pues no, igual que todos los días. No me lo creía. Los encierros me atraparon para siempre.

He visto muchos "divinos", los que corren en astas. Y he seguido a un personaje peculiar, siempre en primera fila en la Cuesta de Santo Domingo, corriendo ya, según contó, 53 años, desde 1972 y confesó en TVE 68 cumplidos. ¿Empezó con 15 años?. 53 años corriendo 8 encierros por año, se la jugó 424 veces. Estos personajes me encandilan. Es otro de los grandes imanes que me tienen asombrado. Se llama Javier Muñoz "El Boti". Pensó en retirarse tras el 2024. Pero corrió en 2025. Y no sabe si lo hará en 2026.

Por eso soy récord de encierros. Estoy a 4 de los 500 y me siguen dejando muchas cosas con la boca abierta.



A partir de 1982, TVE empezó a emitirlos hace 43 sanfermines. Miel sobre hojuelas. Me las arreglaba para estar en las calles de Pamplona o ante la pantalla, pero no me perdía ni uno.

AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días
tiene la información más
inmediata y actualizada en

www.avancetaurino.es

siempre al lado del aficionado desde 1997