

# AVANCE

Semanario  
digital de  
información  
taurina  
Nº 296  
10/FEB/2026

# TAURINO

Pedro Labajos



Con Valdemorillo  
comienza la temporada

# AVANCE TAURINO presenta sus nuevos libros



Telf. 96 395 04 50

Precio especial  
presentación  
**40 euros**  
los tres

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# Esa inquina que no cesa

Siguen empeñados nuestros ¿responsables? de la cosa pública en hacernos tragar con lo que a ellos les interesa y beneficia a sus intereses. Y en vez de trabajar y buscar soluciones para que este pobre país funcione y toda fluya razonablemente bien, se van por los cerros de Úbeda y se enfangan en empresas absurdas y que sólo les aplaude quien busca sacar rédito de ello.



Paco  
Delgado

Página  3

**A**poyándose en directrices extranjeras, que nada saben del tema, el increíble ¿Gobierno? ¿español? vuelve a intentar acometer disposiciones que impidan a los menores de edad el asistir a festejos taurinos. Por lo de la crueldad, el maltrato a los animales y las secuelas que ello pueda dejar en sus cabecitas en formación, aducen.

Apuntan de nuevo a una de nuestras más significativas señas de identidad, la tauromaquia, que la tienen atragantada y no pueden con ella al identificarla, los más “moderados”, con posturas políticas que detestan y, los radicales y extremistas, con, efectivamente, una nación, la española, de la que, en su pensamiento primitivo y montaraz, abominan y hasta odian, a pesar de que se sientan sin reparos en las poltronas de sus instituciones y cobran sus buenos sueldos y pluses, por prácticamente rascarse la entrepierna y despotricar contra quien les paga tan ricamente y a lo tonto.

Tras unas indicaciones de la ONU, que tampoco se sabe ya muy bien para qué sirve, puesto que en cuestiones de verdadera importancia no se moja, el Ministerio de Juventud e Infancia anunció que contempla, en la propuesta de ampliación de la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia), que no se permita ni la participación ni la asistencia de las personas menores de edad en actividades, eventos o espectáculos en los que se ejerza violencia contra los animales. Hale. Y se retratan. Las prohibiciones son una herramienta que se utiliza para imponer un criterio, una forma de pensar, una norma y, generalmente, cuando se termina la imaginación, el diálogo, el razonamiento... se abusa de ellas.



Prohibir es una gran tentación para quien detenta el poder, pues no implica esfuerzo, planificación o inversión de recursos, siendo propio de los regímenes totalitarios el disponer absolutamente de la vida de las personas, que acaban siendo un medio para los fines de quien mangonea. Y para entenderlo mejor ahí están Friedrich Hayek y su libro Camino de servidumbre.



Sin embargo no caen en la cuenta de otra certeza incontrovertible: prohibir es hacer deseable lo prohibido. Y hacerlo valioso. Es el concepto más eficaz en publicidad, junto a nuevo y gratis. Dí que algo no se puede hacer o decir y ya tienes a todo el mundo queriendo hacerlo o decirlo. Pero no aprenden.

Naturalmente, han salido en tromba quienes piensan que esto es un atropello y un abuso. Desde la patronal hasta la FTL, pasando por las distintas entidades que se agrupan en la Unión de Federaciones Taurinas de Aficionados de España, la Asociación

Internacional de Tauromaquia y diversas Comunidades Autónomas (la de Madrid es la que más alto y claro ha mostrado su disconformidad con este disparate) muchas son las voces, públicas y privadas, que claman contra esta posibilidad.

Otra vez, el  
autodenominado  
¿Gobierno? de progreso  
carga contra la  
tauromaquia, a la que  
ni tragan ni pueden ver.  
Y buscan de nuevo  
eliminar su futuro.

También gente autorizada advierte que este proyecto implica un ataque a la libertad y a la cultura española y, por si fuera poco, no respeta la legalidad vigente. No hay que olvidar que la tauromaquia es una actividad legalmente autorizada y protegida. La sentencia del Tribunal Constitucional 117/2016 de 20 de octubre, que declaró anticonstitucional la prohibición de celebrar corridas en Cataluña, también señala sin lugar a dudas que las Comunidades Autónomas tienen la capacidad de determinar la edad de acceso a ese tipo de espectáculos.

Francia, siempre un pasito por delante, hace ya un par de años, rechazó prohibir la asistencia a espectáculos taurinos a los menores de 16 años. No creo que aquí llegue a buen puerto la enésima sandez del ¿Gobierno? y sus acólitos extorsionistas, pero, por si acaso, que se tomen todas las medidas pertinentes para impedirlo. La primera, procurar echarlos de las instituciones.

Plaza de Toros "La Sagra"

# VILLASECA

## 2026 (Toledo) DE LA SAGRA

*IV Corrida Benéfica*

A BENEFICIO DEL PROYECTO "INMUNOTERAPIA AVANZADA EN EL CÁNCER INFANTIL"  
DE LA FUNDACIÓN ONCOHEMATOLOGÍA INFANTIL  
(DONACIONES) FILA 0 - BANCO DE SANTANDER IBAN: ES78 0049 3281 6828 1426 5446

Organiza:  
Excmo.  
Ayuntamiento



**21** SÁBADO  
MARZO  
17,30 H

Se lidiarán 6 Toros de la Prestigiosa ganadería

Hdros. **Cuadri**  
Celestino



mano a mano para los toreros

# Gómez del Pilar

# Juan de Castilla

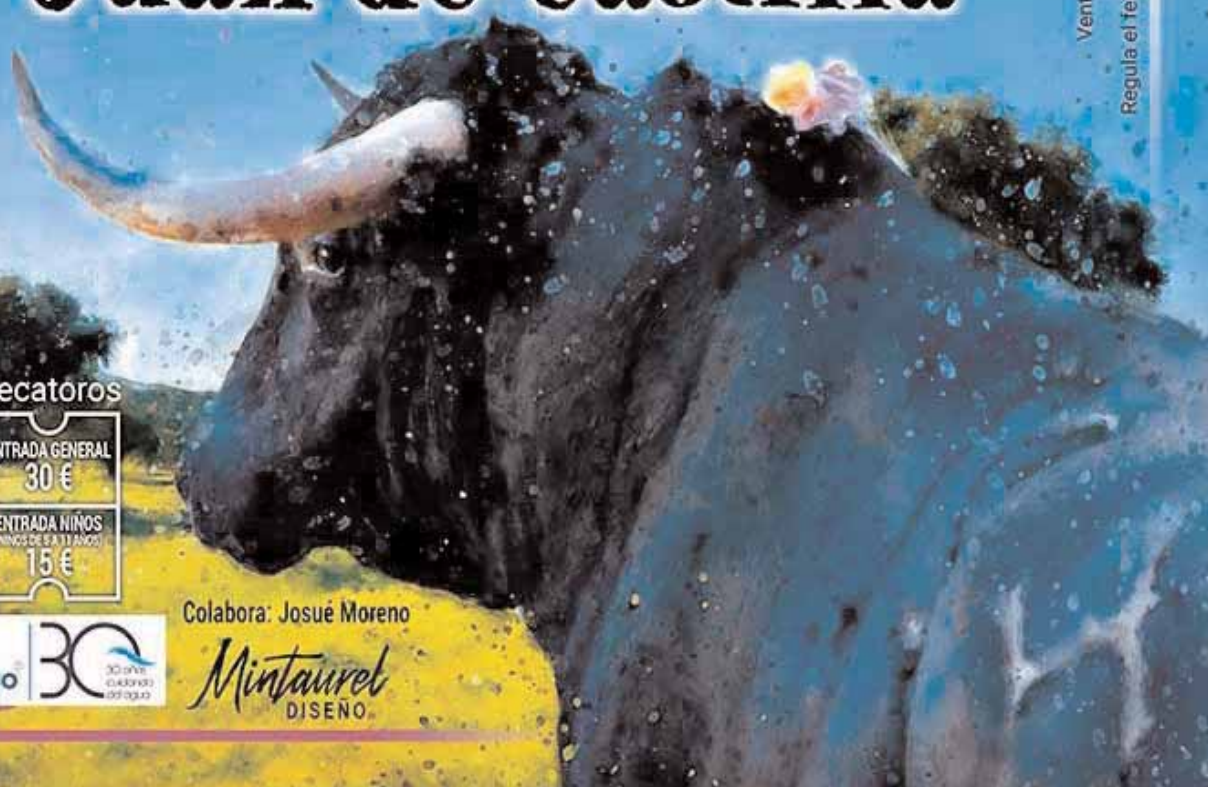
Venta de entradas en la "Plaza de Toros" y sitios de costumbre  
Las puertas de la plaza se abrirán 1 hora antes del festejo  
Regula el festejo el Reglamento Taurino R.D. 145/1996 de 2 de Febrero

@villasecatoros



Colabora: Josué Moreno

Mintaurel  
DISEÑO



# El San Isidro de Locomía

No me gusta. Y no importa. Los gustos son personales y subjetivos. Seguro que hay alguien a quien le encanta. Confieso que cuando lo vi pensé que era una guasa, un fake, una imagen creada para redes sociales, no algo oficial. La primera impresión fue que estaba ante el anuncio de una fiesta en un club nocturno, en una discoteca, en un after hours; o que era la portada de un nuevo disco de Locomía.



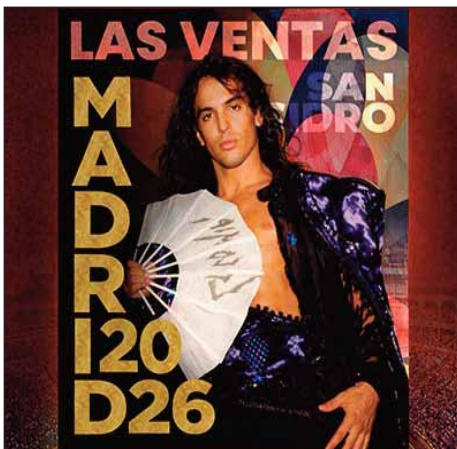
Carlos  
Bueno

→ Lo que tiene ser bueno.

6

**P**ero no. Era el cartel de San Isidro, la feria más importante del mundo, la que salvaguarda la seriedad, la exigencia y la liturgia del toreo.

Los tiempos cambian, es cierto, y quizá me haya quedado anticuado. Ahora impera la innovación, la modernidad y el progreso. Eso dicen. Seguro que la creación debe significar un avance artístico primoroso, pero yo no veo la evolución en una foto sin camisa de un torero; será porque no entiendo de nuevas tendencias y modas. Respeto a quienes así lo conciban, a quienes opinen que es una preciosidad y un reclamo publicitario irresistible. Posiblemente tengan razón porque, de momento, se está hablando de ello.



No me gusta su forma ni su fondo. Quizá si el torero sin camisa hubiese sido un modelo desconocido, la ilustración no me hubiese disgustado tanto, pero tratándose de alguien tan significativo como Roca Rey, la esencia agrava el formato. Me refiero a que focalizar el peso de San Isidro en un solo nombre, convertir en personaje principal del ciclo a un único matador, me parece injusto con el resto, máxime cuando en el serial participan 46 matadores, cuando tam-

**TECNOSPAN**<sup>TM</sup>

TECNOLOGÍA PARA LA INDUSTRIA  
DE LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

Chiva (Valencia, España)

[www.tecnospan.es](http://www.tecnospan.es)

bién otros han firmado grandes actuaciones en el coso madrileño, cuando algunos se anuncian frente a divisas exigentes y cuando muchos de ellos gozan del máximo respeto y atractivo para los aficionados.



Y en esto no soy el único que piensa así, como quedó de manifiesto de inmediato, en la misma gala de presentación de las combinaciones, porque en cuanto se desveló la composición, Borja Jiménez, que en San Isidro se encierra con seis toros en solitario, visiblemente contrariado lanzó su dardo: "Ahora que he visto que la imagen de la feria y el máximo protagonista es Roca Rey, quiero invitarle a que toree conmigo". Retaba así el sevillano al peruano para que se apuntara a lidiar con él los Victorinos en Otoño, pero el descamado no manifestó respuesta alguna.

**Focalizar el peso de San Isidro en un solo nombre, convertir en personaje principal del ciclo a un único matador, me parece injusto con el resto.**

Seré un tiquismiquis, sin embargo estoy convencido de que otro tipo de diseño hubiera significado mayor consideración con el resto de 45 integrantes del serial. Por otra parte, y gracias al desafío del agraviado Jiménez, puede haber servido para comprometer al desafiado Rey, incluso para que acepte el duelo y acabe anunciándose en una terna que sería de máximo interés para el público. Quién sabe, a lo mejor, sin pretenderlo, un cartel propio de un disco de Locomía termina siendo el detonante de una rivalidad de alto voltaje súper beneficiosa para la tauromaquia y, a final, tendré que dar por bien empleado el trabajo innovador, moderno y progresista que ahora cuestiono.





# PLAZA DE TOROS MUSEO TAURINO DE VALENCIA

Pasaje doctor Serra,10

Horario

De martes a sábado de 10 a 19 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

Lunes cerrado

[www.museotaurinovaencia.es](http://www.museotaurinovaencia.es)

\*Visita a la Plaza sujeta a calendario de eventos

DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA  
Plaça de Bous





Vicente Sobrino

## Hoy vengo a hablarles de mi libro

Pero no tanto. Lo que me apetece es hablarles de quienes lo abren y cierran. Iolanda e Isabel.

Cerramos el círculo de "Memoria de Luces" (historia de la plaza de toros de Valencia), con la cuarta entrega, que Avance Taurino viene publicando desde hace 20 años. Atrás quedan las tres primeras, los periodos 1859/1924, 1925/1949 y 1950/2000, respectivamente. La cuarta abarca de 2001 hasta 2025, ambos inclusive. El recuento de todas esas temporadas con los espectáculos mayores (corridos de toros, novilladas y festejos de rejoneo) celebrados en el coso ideado por Sebastián Monleón

Vengo a hablarles de mi libro pero no tanto. Lo que me apetece es hablarles de quienes lo abren y cierran. He tenido el honor y el orgullo de que aquellas tres primeras entregas tuvieran prologuistas de altura: el inolvidable José María Aragón, que fuera cirujano jefe de la enfermería de la plaza de Valencia; el magistrado Mariano Tomás Benítez, y mi admirado y querido Ignacio Álvarez "Barquerito", respectivamente. Esta cuarta entrega, que cierra el círculo, tiene tanto prologuista como epiloguista. Dos admiradas compañeras, pero más queridas amigas: Iolanda Damiá e Isabel Donet. Con ellas me unen lazos inquebrantales, desde comunicarnos en nuestra lengua materna, hasta compartir sensibilidades comunes. Iolanda y yo somos compatriotas, de los barrios marineros de Valencia, donde Sorolla plasmó como nadie el color mediterráneo y sus circunstancias y donde Blasco Ibáñez escribió "Flor de Mayo", una colosal narrativa de los hombres valencianos de la mar. Con Iolanda, además, comparto pertenencia a la gran celebración del Marítimo valenciano, la Semana Santa Marinera. Con Isabel, amiga sobre todo, he gozado momentos para el recuerdo; hemos sido "pareja de baile" en numerosos actos de carácter taurino. Iolanda e Isabel, han puesto su corazón al servicio de este último "Memoria de Luces". Hoy venía a hablarles de mi libro, que también es el de Iolanda e Isabel.

Alquiler y venta de Vehículos Industriales sin conductor

# DEMETRIO

902 500 191  
furgonetasdemetrio.com



Pol. Industrial El Oliveral. Salida 341 – 46396 Ribarroja del Turia (Valencia)  
Telf. 965 681 324 - 963 140 739

### CENTRAL

C/ Germán Bernácer, 81  
Elche Parque Empresarial  
Tel. 965 681 324 - Fax 965 680 435  
03203 ELCHE

### DELEGACIONES

ELCHE - ALICANTE - MURCIA (SANGONERA)  
SAN VICENTE DEL RASPEIG - YECLA - MÁLAGA - SEVILLA  
MADRID - VALENCIA - BARCELONA - ZARAGOZA

# Habrà televisi3n en Fallas y La Magdalena



OneToro ha dado a conocer que durante las pr3ximas ferias de Fallas y La Magdalena televisarà cinco corridas. Dos corresponden a Castell3n, los festejos del d3a 8, con Gin3s Mar3n, Aar3n Pala-cio y Javier Zulueta, y el mano a mano entre Talavante y Juan Ortega del d3a 15; en cuanto a la Feria de Fallas de Valencia se televisaràn las corridas de los d3as 17, 18 y 19, con Perera, V3ctor Hernàndez y Marco P3rez el 17, Borja Jim3nez y Tomàs Rufo mano a mano el 18, y la corrida del d3a de San Jos3 con Tala-vante, Emilio de Justo y Juan Ortega.

Ademàs se darà la corrida solidaria en Villaseca de la Sagra, a beneficio de la Fundaci3n Oncohematolog3a Infantil, con toros de Cuadri y en abril OneToro cubrirà La Feria de Arles completa.

Por su parte, el canal aut3nomico valenciano de televisi3n, À Punt, darà en directo las corridas del d3a 8 en Castell3n y las de los d3as 18 y 19 en Valencia.

## València, m3s a prop

Nova connexi3  
subterrània entre les  
**L3nies 10, 9, 5 i 3**  
Metrovalencià.

Les estacions **d'Alacant**  
**i Xàtiva** ara estan  
unides de manera m3s  
c3moda i accessible.



**Dalt,**  
un entorn  
hist3ric  
reurbanitzat.

**Baix,** un t3nel  
que connecta  
dos estacions i  
modernitza la xarxa.



# ANOET rechaza rotundamente la iniciativa del Gobierno

La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET) ha manifestado públicamente su profundo desacuerdo con la iniciativa del Gobierno de España que pretende prohibir la entrada de menores de edad a los espectáculos taurinos celebrados en las plazas de toros. Desde ANOET consideran que esta propuesta supone un ataque directo a la libertad cultural, educativa y familiar, además de una injerencia injustificada en una manifestación cultural que forma parte del patrimonio cultural español, tal y como reconoce la Ley 18/2013. Impedir la asistencia de menores no protege, sino que limita el derecho de las familias a decidir libremente sobre la educación cultural de sus hijos.



11

Asimismo, recuerdan que la asistencia de menores a los festejos taurinos se ha realizado históricamente de forma responsable, acompañada y regulada, sin que existan datos objetivos que justifiquen una prohibición generalizada.

Desde ANOET opinan además que esta iniciativa tendría graves consecuencias económicas y sociales para el sector taurino, y por ello instamos al Gobierno a reconsiderarla y a abrir un proceso de diálogo real con el sector, evitando decisiones ideológicas que dividen a la sociedad.



## EL PROGRAMA TAURINO DE REFERENCIA DE LA RADIO ESPAÑOLA

DESCARGUE AQUÍ EL PODCAST Y ESCUCHE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DEL MUNDO DE LOS TOROS

SÁBADOS Y DOMINGOS, A LAS 22,30 H.

[HTTPS://WWW.RTVE.ES/PLAY/AUDIOS/CLARIN/](https://www.rtve.es/play/audios/clarin/)

DIRIGE JAVIER MARTÍN GAITERO



# Una gala de altura



El Club Taurino de Cehegín celebró su fiesta anual para entregar los premios que concede a los destacados de la pasada temporada. Diego Ventura se llevó el Premio Morisco.

El pasado día 31 la ciudad murciana de Cehegín vivió la gran gala taurina que organiza el Club Taurino que preside Pedro Moreno y en la que Diego Ventura recibió el VII Premio Morisco

Otros galardonados fueron Ángel Bernal, empresario de la plaza de toros de Murcia, Cristina Sánchez, la matadora de toros que rompió con los cánones establecidos de su época y que recibía esta distinción por el 30 aniversario de su alternativa, el sastre de toreros Justo Algaba, a quien Javier Hurtado entregó su premio a la Trayectoria Profesional. El galardón Felipe de Paco 'Calañés' fue a parar a manos del conocido periodista José Enrique Moreno.

La 'Aficionada Ejemplar' de esta edición fue la ceheginera Amparo García, nieta, hija, esposa y madre de aficionados taurinos, la cual ha recorrido todas las plazas de España, siguiendo a muchos toreros, pero especialmente a Enrique Ponce, su debilidad. El premio le fue entregado por sus hijos, Amparo y Víctor, con quien comparte viajes y aventuras taurómicas.

El resto de premiados fueron el ganadero Nazario Ibáñez, el banderillero Iván García, el matador de toros Samuel Navalón, el novillero Tomás Bastos y el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, formando un cartel difícil de igualar.

**asencio**  
P I N T U R A S

Con el medio ambiente...

C/ Oriente, nº 1 - 46008 VALENCIA / C.I.F.: B - 98926340 - Tels.: 963 331 056 - 963 330 356 - Móvil: 659 675 030 - 688 864 888  
administración@pinturasasencio.com - www.pinturasasencio.com

AUTOCOLOR MIRKA PPG QUICKLINE 3M IVAT unidix



## Premio para Borja Jiménez

Borja Jiménez ha sido galardonado con el premio al Triunfador de la Feria de la Antigua de Guadalajara 2025, un reconocimiento que le fue otorgado en el marco de la Gala de los Premios ProGuadaTauro 2025, celebrada el último día de enero en el Teatro Auditorio Buero Vallejo de Guadalajara.

La distinción, enmarcada dentro de los premios más relevantes del mundo taurino en la provincia, reconoce la destacada actuación del torero de Espartinas durante la corrida celebrada el pasado 18 de septiembre de 2025, que tras una faena extraordinaria le llevó a cortar dos orejas y salir por la Puerta Grande.

13

## Distinción para Morante de la Puebla

Durante la VI Bienal Internacional de la Tauromaquia celebrada en Jerez, José Antonio Morante Camacho "Morante de la Puebla" fue distinguido con el galardón Tauromundo que le acredita como Triunfador de la Temporada 2025.

Dicho reconocimiento no pudo ser entregado en la fecha inicialmente prevista, durante la segunda jornada de la Bienal celebrada el sábado 26 de octubre, por lo que este premio le fue entregado ahora en la propia finca del torero, "La Huerta de San Antonio", situada en La Puebla del Río, siendo El Juli el encargado de hacerle entrega de este trofeo.



Cocina tradicional española, producto selecto, bien tratado, servicio cercano y atento. Un lugar ideal para disfrutar de la buena cocina casera.



# RINCONET

COCINA IBÉRICA

Pl. Polo Bernabé, 4  
637 15 71 41  
46010 Valencia



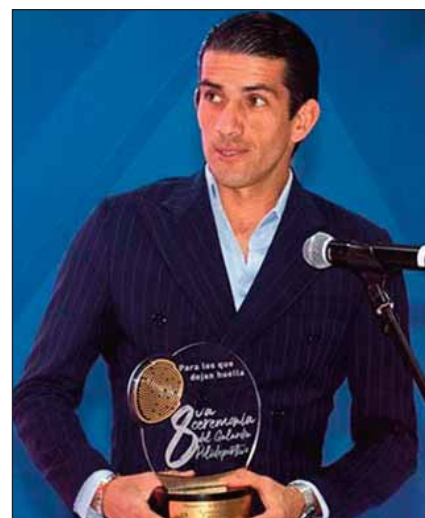
**E**l banderillero mejicano Juan Ramón Saldaña falleció el 1 de febrero en Méjico D.F. a los 52 años de edad y a consecuencia de un cáncer de esófago que lo mantuvo inactivo durante varios meses. Miembro de una destacada dinastía de toreros, de la que también forman parte los banderilleros Alfredo y Francisco Acosta "El Paquiro" y el picador Rodolfo, que eran sus tíos, debutó como banderillero en la plaza "El Pinal" de Teziutlán, el 15 de agosto de 1999, actuando desde entonces con numerosos matadores mejicanos.



**L**a empresa Fiesta Brava, organizadora de la Feria Internacional de San Sebastián, y a través de su portavoz, Juan José Guerrero, ha anunciado ya la contratación de los dos primeros diestros que actuarán en la edición de 2027. Se trata de Jesús Enrique Colombo, el gran triunfador del serial recién finalizado, y David de Miranda, galardonado como autor de la mejor faena en la feria de 2026.



**E**l torero mejicano Ernesto Javier "Calita" recibió el "Galardón Polideportivo" que concede la Universidad Univa como premio a la faena que realizó en la plaza "Nuevo Progreso", de Guadalajara, donde cortó cuatro orejas y un rabo el pasado mes de septiembre, un hecho que no ocurría desde hacia 36 años en esta plaza, perteneciendo ya a un selecto grupo de toreros que han logrado tal hazaña.



# TENTADERO PÚBLICO BENÉFICO "ETERNO ADRIAN"

EMPRESA :



EXMO  
AYUNTAMIENTO

PLAZA DE TOROS  
" LA SAGRA "

VILLASECA DE LA SAGRA

**Domingo 8 de Marzo 12:00**



A beneficio del proyecto de " Inmunoterapia avanzada del  
cáncer infantil " de la fundación oncohematología infantil



FRASCUELO  
VÍCTOR JANEIRO  
JAVIER JIMÉNEZ  
AMOR RODRÍGUEZ  
CARLOS ARANDA  
DAVID GARZÓN



6 VACAS BRAVAS 6  
EL MONTECILLO / LA OLIVILLA  
LOS CANDILES



Actuando de Tapias :  
Luis Kuri, Roberto  
Cordero, Aparicio  
Romero, Miriam  
Martin, Gorka Jerez,  
Gómez Jerez y  
Alejandro Duarte

ESPECTACULO  
ECUESTRE  
" ENTRE RIENDAS  
Y FLAMENCO "



COLABORA :

COMENTARISTA: PAULA PORTAS



VENTA DE ENTRADAS EN LAS  
TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS.  
APERTURA DE PUERTAS 1H ANTES DEL  
COMIENZO DEL TENTADERO.

ENTRADA GENERAL 5€ ( DONATIVO )  
MENORES DE 12 AÑOS " GRATIS "  
( ACOMPAÑADO DE UN ADULTO CON  
ENTRADA )

# ACHO, 260 años de historia

Esta joya arquitectónica ubicada en el distrito limeño del Rímac, fue inaugurada el 30 de enero de 1766, siendo la más importante y reconocida de Perú.

Con 260 años de antigüedad y una capacidad de 13.000 espectadores, el coso peruano ostenta el título de Monumento Histórico y es la plaza de toros más antigua de América y la tercera del mundo.

Paco  
Delgado



Se han cumplido 260 años de la inauguración de la plaza más antigua de América y una de las más importantes del mundo, la plaza limeña de Acho, llamada así por estar enclavada en el Cerro de San Cristóbal, un sitio elevado cerca de la costa, desde donde se descubre bien el mar y en el cual solían hacerse señales con fuego.

En sus primeros años se la denominó indistintamente "plaza del Hacho" o "del Acho", precisamente por su ubicación. Sólo las plazas españolas de "La ancianita" de Béjar, construida en 1667, y "La Misericordia" de Zaragoza, inaugurada en 1764, son anteriores.

La fiesta de los toros en Perú es antigua, y en sus famosas "Tradiciones Peruanas", Ricardo Palma dice que la primera corrida de toros en Lima fue en 1538, celebrando la derrota de los almagristas. Tambipen hay noticias de que en marzo de 1540 tuvo lugar un festejo en la Plaza Mayor de Lima en el que Francisco Pizarro, fundador de la ciudad, o uno de sus dos hermanos, Fernando ó Gonzalo, rejoneó a un toro. La primera temporada regular fue la de 1559, determinándose fechas y fiestas para la celebración de las corridas.

Antes de la inauguración de la plaza de Acho hubo una plaza de madera, en las inmediaciones del recinto actual, en la que se daban festejos para obtener fondos suficientes para rehabilitar el Hospital de San Lázaro, tras el terremoto que asoló Lima en 1746.

La historia de este coso se remonta a 1765, cuando el entonces alcalde de Lima, Agustín de Landáburu y Ribera, quiso construir un palenque fijo en

Los diestros Pizi, Gallipavo y Maestro de España tuvieron el honor de inaugurar este coso el 30 de enero de 1766.

el que disfrutar de los juegos de toros durante la celebración de las fiestas de Carnaval. Y siendo virrey del Perú Manuel de Amat y Juniet se acometió la obra, en los terrenos del Convento de Madres de Las Nazarenas, en el municipio limeño del Rímac, en los que ya se habían dado toros montando plazas desmontables.

Ocho meses tardó en levantarse el nuevo edificio, construido con adobe y madera, de forma circular, con una serie de portales rectangulares estrechos y altos que se suceden unos de otros, en grupos de 6, a lo largo del frontis del coso. En el interior del recinto y aún fuera del coso se ubican la capilla hacia el lado noreste, el desolladero al lado este, y los corrales hacia el lado norte, con un coste de 107.609 pesos y 6 reales.

Con capacidad para 7.000 espectadores, las graderías poseen 15 accesos o tendidos y están rematadas por una arquería corrida de madera. El ruedo tenía un diámetro de 90 metros -en su día fue el más grande del mundo-, pero posteriormente, con la reforma de 1944, pasó a ser de 60 metros, si bien se duplicó su capacidad.

Se inauguró el 30 de enero de 1766 con una corrida en la que los diestros Pizi, Gallipavo y Maestro de España, los tres peruanos, lidiaron hasta ¡16! reses de la vacada Gómez de Cañete, propiedad de Landaburu y Ribera, siendo el primer toro que saltó al ruedo un ejemplar cuyo nombre era "Albañil blanco".

La historia señala que a esta primera corrida asistió el Virrey don Manuel de Amat y Juniet, y que el festejo se realizó aún pendiente del permiso y autorización del Rey de España Carlos III, que un año más tarde se dio por Real Cédula. El contratista de la plaza, don Agustín Hipólito de Landaburu, se dedicó a explotarla hasta su muerte, pasando sus derechos a su viuda y



luego a su hijo, Hipólito de Landaburu y Belzunce, hasta que la Junta Real de Beneficencia de Lima se hizo cargo de la plaza en 1832.

No sería hasta 1849 cuando actuaron los primeros diestros españoles, correspondiendo el honor de ser el primero a Carlos Rodríguez, a quien siguieron Manuel Romero "El Jerezano" y Antonio López. Uno de los que gozó durante más tiempo del favor del público fue José Lara "Chicorro", quien desde su debut en 1856 impactó de tal forma entre la afición que se mantuvo por espacio de más de veinte años en competencia con los peruanos, especialmente con Ángel Valdez, con quien rivalizó en la ejecución de suertes como el salto al trascuerno o con la garrocha y protagonizaban vibrantes tercios de banderillas. Otros espadas españoles que disfrutaron de una gran popularidad en la parte final del siglo fueron Gonzalo Mora, Manuel Hermosilla y Julián Casas "El Salamanquino".



En 1863 se efectuó la primera reforma importante del recinto, invirtiéndose 25.000 pesos, y en 1944 fue remodelada, debido al deterioro sufrido por los años, por Francisco Graña Garland, cambiando también la fecha de celebración de la Feria del Señor de los Milagros, que pasó a tener efecto en los meses de octubre y noviembre en lugar de hacerlo en diciembre como hasta entonces. Se reinauguró el 7 de enero de 1945 y el cartel estuvo conformado por los toreros españoles Rafael Ponce "Rafaelillo", Juan Belmonte Campoy y el torero peruano Adolfo Rojas "El Nene", que esa tarde recibió la alternativa, lidiándose toros de la ganadería peruana "La Viña", propiedad de Víctor Montero, con divisa celeste y blanca.

En 1961 se abrió un corral de exhibición de las reses, se estrenó el museo taurino y se dotó a la zona ocupada por los tendidos se sombra de una verja

La fiesta de los toros en Perú es antigua, estando documentado que la primera corrida de toros celebrada en Lima fue en 1538.

de hierro que facilitaba la visión del interior desde la calle, y en 1966, coincidiendo con el bicentenario del coso, se acometieron nuevos cambios, colocándose en la parte de sol una verja de similares características a la instalada en 1961 en sombra, adquiriendo la estructura que hoy puede verse.

Calificada como monumento histórico y ubicada junto al centro histórico de Lima, constituye además un atractivo turístico de la capital peruana. En su recinto se realizan actualmente actos culturales de la más diversa índole, taurinos y no taurinos, durante los meses en que no hay corrida.

Desde 2006 forma parte con pleno dercho de la Unión de Plazas Históricas, una asociación creada por la Asociación Amigos de la plaza de Béjar, y a la que pertenecen tamnbien las de Campofrío, Santa Cruz de Mudela y Almadén.

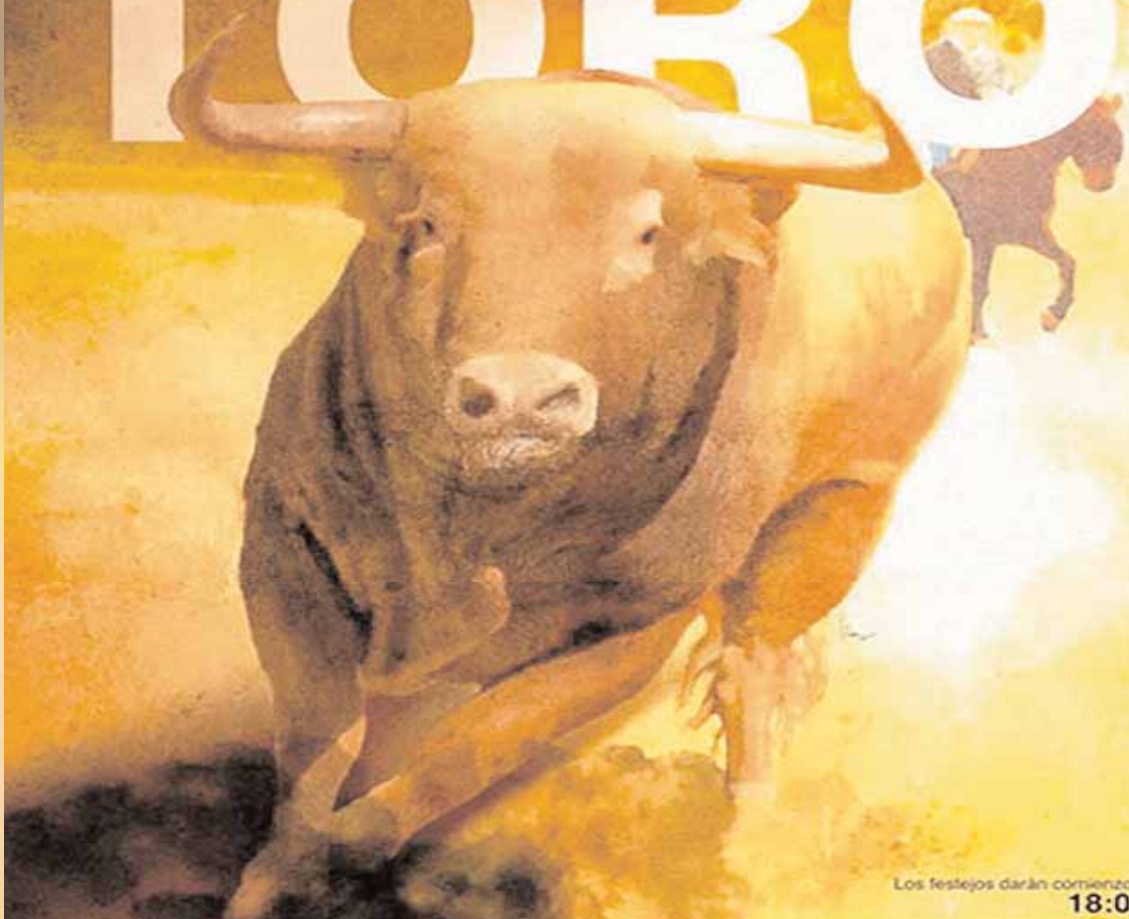
En 1971 la plaza de Acho fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación y en 1991, la UNESCO la declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad, siendo la más importante de las 56 plazas de toros que existen en Perú, un país con una larga e importante tradición taurina en la que se celebran alrededor de 600 festejos cada temporada.



# LAS VENTAS

## INICIO DE TEMPORADA 2026

# VUELVE EL TORO



Los festejos darán comienzo a las  
**18:00 h**

**Domingo 22 de marzo**

Corrida de toros  
6 toros de  
Hijos de Don



Celestino Cuadri



para  
**PEPE MORAL**  
**DAMIÁN CASTAÑO**  
**GÓMEZ DEL PILAR**

**Domingo 29 de marzo**

**DOMINGO DE RAMOS**  
Corrida de toros  
6 toros de



Dolores Aguirre



para  
**ANTONIO FERRERA**  
**ISAAC FONSECA**  
**CRISTIAN PÉREZ**  
(Confirmación de alternativa)

**Domingo 5 de abril**

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN**  
Corrida de toros  
6 toros de



Martín Lorca



para  
**CURRO DÍAZ**  
**RAFA SERNA**  
**DIEGO SAN ROMÁN**

**Domingo 12 de abril**

Novillada con picadores  
6 novillos de  
Hnos. Sánchez Herrero



para  
**JESÚS ROMERO**  
(Presentación)  
**MARISCAL RUIZ**  
**PEDRO ANDRÉS**  
(Presentación)

**Domingo 19 de abril**

Novillada con picadores  
6 novillos de  
Antonio Palla



para  
**EL MELLA**  
**CID DE MARÍA**  
**TOMÁS BASTOS**

**las-ventas.com**



# De la cornada al regreso al ruedo: un estudio científico analiza cómo reacciona el cuerpo del torero

Investigadores en ciencias del deporte registran la respuesta psicofisiológica de Manuel Escribano tras sufrir una cornada y volver a torear en la Real Maestranza de Sevilla.

Un estudio científico publicado en la revista internacional Trauma Care analiza la respuesta psicofisiológica del torero Manuel Escribano tras sufrir una cornada y regresar al ruedo en una de las tardes más impactantes vividas recientemente en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

La investigación estudia lo ocurrido el 13 de abril de 2024, cuando Manuel Escribano sufrió una cornada al inicio de la corrida por un toro de Victorino Martín. La lesión, localizada en la cara interna del tercio inferior del muslo derecho, obligó a su traslado inmediato a la enfermería de la plaza, donde fue intervenido quirúrgicamente bajo anestesia local con el objetivo de poder continuar la lidia.

Contra todo pronóstico, y tras pasar por el quirófano del coso sevillano, el torero regresó al ruedo para enfrentarse al sexto toro de la tarde, protagonizando una de las imágenes más impactantes y recordadas de la temporada: de la camilla al albero en apenas unos minutos, en una secuencia que resume como pocas la esencia del toreo.



### ¿De qué trata el estudio?

El principal valor de esta investigación reside en que permitió registrar de forma continua la respuesta fisiológica del torero durante todo el proceso, desde los momentos previos a la cornada hasta su regreso al ruedo tras la intervención quirúrgica. Los datos obtenidos muestran que la reacción del organismo no siguió el patrón fisiológico habitual esperado tras un trauma de este tipo, lo que abre nuevas preguntas sobre cómo responde el cuerpo del torero en situaciones extremas.

Asimismo, durante la segunda lidia, la intensidad fisiológica registrada fue inferior a la habitual, lo que sugiere que, aunque el torero estuviera

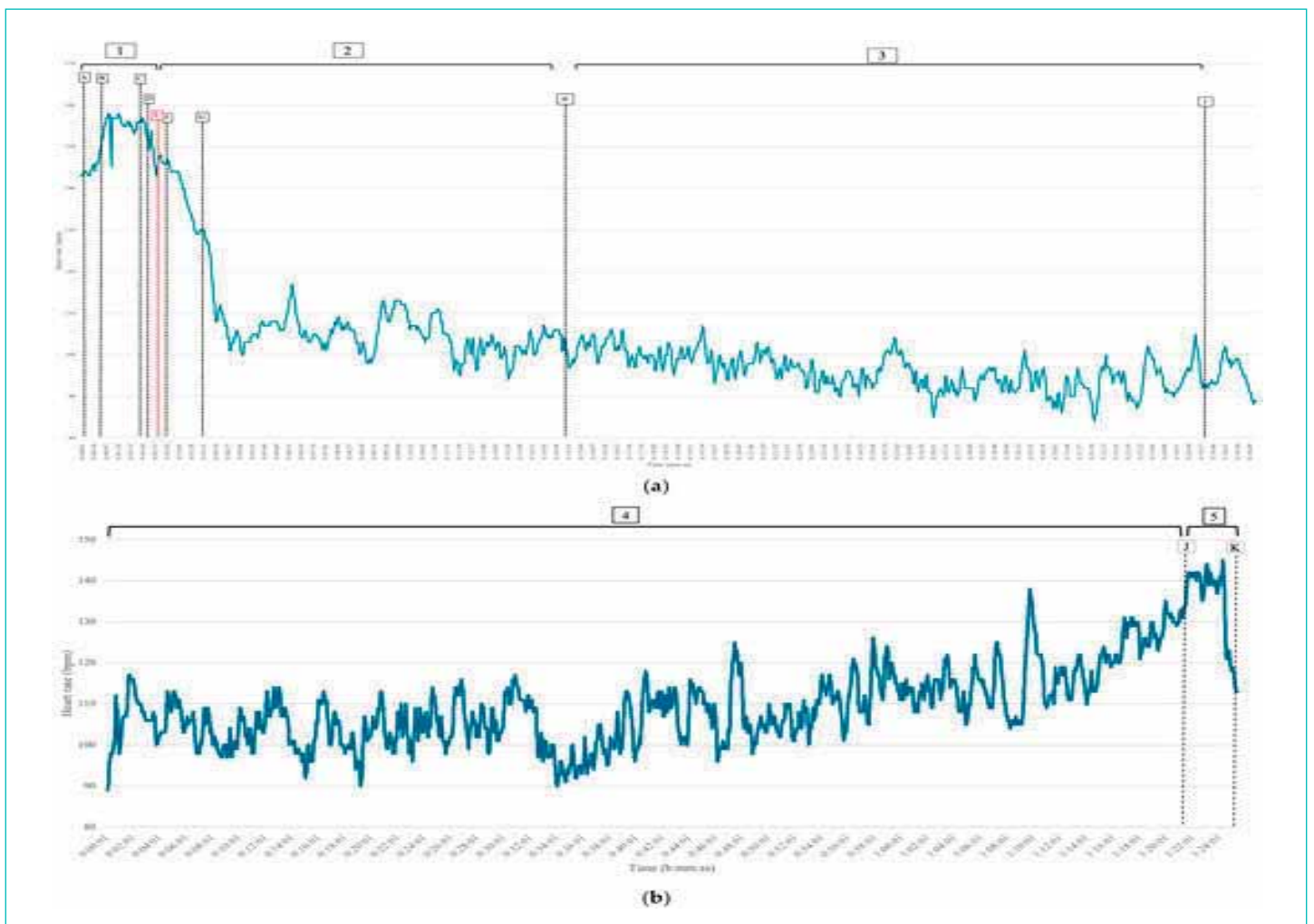
en condiciones de continuar, su organismo aún se encontraba en un proceso de recuperación tras el impacto sufrido. Este hallazgo aporta una visión inédita sobre lo que ocurre en la enfermería y en la reanudación de la lidia, más allá de la lesión visible.

## Un estudio firmado por especialistas en ciencias del deporte

El trabajo ha sido realizado por Luis Teba-del-Pino, Luis Suárez-Arroñes y Eduardo Sáez de Villarreal, investigadores en ciencias del deporte y responsables de la preparación física de Manuel Escibano. El estudio ha sido publicado en Trauma Care, revista científica internacional especializada en trauma y atención urgente.

<https://www.mdpi.com/2673-866X/6/1/2>

Sin pretender generalizar los resultados, la investigación ofrece una mirada basada en datos reales sobre una de esas tardes que ya forman parte de la historia del toreo, e invita a profundizar en qué sucede realmente en el cuerpo del torero cuando la cornada, la enfermería y el regreso al ruedo se suceden en cuestión de minutos.





# Rosa Villacastín, experiencia y buen hacer

**Ha sido una de las primeras espadas en la denominada “crónica rosa”. No es la especialidad donde comenzó, pues en sus inicios del diario Pueblo estuvo volcada en la información política...**

José R. Palomar

---

Años después, tras su paso por TVE, triunfó ideando programas en Antena 3, “Sabor a ti” o “Extra Rosa”, donde todavía se practicaba un periodismo que respetaba a los famosos. No es aficionada, pero siempre ha ido a los toros, salvo en los últimos tiempos. Cuando la Fiesta estaba en su apogeo en los medios de comunicación hizo múltiples entrevistas a toreros, en su vertiente social. Ahora, ya retirada, mira la actualidad desde la distancia, en “su Marbella”, que siempre fue refugio y reclamo informativo de famosos...

– ¿Cómo surgió su vocación periodística?

– Es que yo no tenía vocación periodística: quería ser escritora, y escribía en la revista “La Estafeta Literaria”. Ya sabe que mi abuela estuvo casada con Rubén Darío, y en esa casa habían estado Vargas Llosa, García Márquez, y otros maestros. Uno de mis artículos

fue a parar a Emilio Romero (director de Pueblo) quien me pidió que empezara a escribir una columna para el periódico, en definitiva que me fichó, y ya volqué mi trabajo en el periodismo (sin descartar la vertiente literaria, pues he escrito veinte libros)...

– Y a partir de ahí empezó su carrera en Pueblo.

– Exacto: fue la mejor escuela: era donde aprendíamos a titular, y en definitiva a escribir. Nada que ver con lo de ahora, ¡ya puede ver que los jóvenes que salen de la facultad, no saben nada!. Era un diario populista donde se le concedía mucha importancia a la vida nocturna de Madrid, a los famosos y las folclóricas como Lola Flores, a la que conocí y entrevisté

– ¿Le atraía la Fiesta?

– No es que me atrajera, sino que la ligué a lo profesional. Especialmente en verano, me pasaba tres meses en Marbella enviada por el periódico Pueblo, y entrevistaba a los toreros que actuaban en aquella plaza: desde Luis Miguel Dominguín (¡todo un personaje, al que conocí mucho!) hasta Antonio Chenel, pasando por El Cordobés, y otros muchos. En aquel entonces eran gente accesible, no había televisiones de por medio, y nos llevábamos muy bien. Por otro lado, en las Ventas practiqué un tipo de reportaje que consistía en ir acompañada por un famoso, y ver junto a él la corrida; luego escribía sobre lo que le había parecido, sus reacciones y emociones...



**“La Fiesta ha perdido atractivo porque a los jóvenes no les interesa”**

– ¿A qué torero le hizo más entrevistas? ¿tuvo amistad con alguno?

– Como le dije, Dominguín fue uno de ellos, le visité en Sotogrande (Cádiz). Curiosamente, nunca le hice una a Paquirri. Y amistad como tal, nunca me ha gustado tener amistad con los famosos, por si luego los tenía que criticar... pero de alguna forma, con Ponce me he llevado siempre muy bien. Es elegante en la plaza y en la calle. Retransmitimos su boda para A -3: estuvimos antes en su habitación... fue todo muy bonito.

-También retransmitió la de El Cordobés ¿no?

– Es cierto, pero eso fue un “particular” regalo de Manuel Díaz. Lo trajimos un día a la tele junto a Vicky Martín Berrocal, y me dijo: “te voy a hacer un regalo”. ¿Cual, porque yo no pago?, pregunté. Y me dijo “podéis retransmitir mi boda, y sin pagar nada (por eso digo que es un regalo)”. Para mí fue una alegría, y como agradecimiento envié 300 rosas al hotel para Vicky.

– En la época de Pueblo se concedía una gran importancia a la información taurina...

– Desde luego, y más durante San Isidro... Estaban Mariví Romero, Navalón (que fue un revolucionario en la crítica, muy duro siempre) y Manolo Molés (que empezó haciendo de todo: sociedad, política, antes de dedicarse de lleno a los toros). Curiosamente, él fue quien me recibió la primera vez que entré en Pueblo, y me enseñó todos los rincones de aquella vieja redacción...

– Se hablaba de los sobres y de Gonzalo Carvajal en ese periódico...

– En eso no le puedo dar mi opinión: Carvajal estaba casi siempre en América, y yo nunca vi sobres de ningún tipo.

– ¿Cuál fue el diestro más difícil de entrevistar, y el más fácil?

– Espartaco, más que difícil era muy escueto (al menos cuando empezó, y sólo contestaba monosílabos)... Y disfruté entrevistando a gente culta como Roberto Domínguez (por cierto vallisoletano como yo) y con carrera universitaria; al propio Ponce, y otros que ahora no recuerdo...

– ¿Qué plazas de toros ha frecuentado más?

– Las Ventas, la Maestranza de Sevilla, y la de Marbella (donde voy ininterrumpidamente desde hace cuarenta años)

– ¿Por qué ahora los toros no tienen apenas espacio en los medios de comunicación?

– No creo que sea una cuestión política, sino que ha aumentado la sensibilización ante el sufrimiento de los animales, y por otro lado, a los jóvenes no les interesa la Fiesta (tienen otras distracciones)...

– Sin embargo, en la televisión, en los años noventa, las corridas televisadas por Canal Plus tenían ¡hasta a una reportera en el palco!, entrevistando a los famosos...

– Sí, como Mariví Fernández Palacios (q.e.p.d.) y no dude que si ahora se volvieran a hacer retransmisiones, tendrían su público, qué duda cabe.

– La gente todavía recuerda la retransmisión de la corrida para mujeres, donde Jesulín de Ubrique mató seis toros...

– La retransmití yo para A-3, y fue un éxito. ¡Era espectacular aquel bullicio, y las mujeres tirándole ropa interior a Jesulín!. El de Ubrique me parecía un tipo con una gran personalidad, decía algo y



**“Uno de mis toreros preferidos es Enrique Ponce por su elegancia, que también despliega en la calle”**

llamaba la atención, o hacía reír. Y además, un gran torero...

– ¿Cuándo dejó el periodismo político?

– Bueno, lo practiqué en Pueblo desde mis inicios en los años setenta, hasta que cerró, en el 83. Y luego me cansé de ese tipo de información, y unido a que me ofrecieron otras cosas y en otros medios, pasé a hacer crónica social (comúnmente llamada "crónica rosa"). También la practiqué en el diario Ya. ¡Ah!, hice también muchos reportajes de ese tipo en El Hipódromo.



– ¿Cuáles fueron las entrevistas más impactantes que hizo?

– Así a bote pronto: una a Forbes (el multimillonario), y al hermano de la Reina Sofía, el Rey de Grecia.

– Y llegó un momento en que dejó la televisión (al menos de una forma continuada)...

– Yo estuve en TVE (con María Teresa Campos), y luego pasé a A3 (donde permanecí 26 años) y con éxito, al parecer... El periodismo de crónica rosa fue degenerando... Hicieron daño programas como el de Gil y Gil en Tele 5 (y otros programas de esa casa)

– Sin embargo, en televisión bebió las mieles de la popularidad...

– Nunca me ha llamado la atención eso porque además, ya me pilló madura y consolidada. Jamás he posado. Puede ser un caramelo apetitoso, pero con reverso amargo...

– ¿Cuáles son sus referentes en el periodismo que ha conocido?

– En prensa todos los directores que tuve en Pueblo, como José Antonio Gurriarán; y en radio, por supuesto, Iñaki Gabilondo (estuve mucho tiempo en la SER con él) por su tono, su crítica elegante... Sin olvidar a Xavier Sardá.

– ¿Por qué decidió hace un año, retirarse?

– ¡Porque llevo toda la vida trabajando, desde los 20 años a los 78, Palomar! Y merezco un descanso, tomarme las cosas con tranquilidad. Por las tardes me dedico al pilates, a darme masajes...

– Y alguna mañana le llaman, y en algún otro horario, de las televisiones (todavía)...

– Por la mañana se refiere a "Mañaneros", donde es cierto que a veces intervengo. Y si me llaman, será porque piensan que tengo el conocimiento de la veteranía, y puedo aportar algo. Y por supuesto lo agradezco.

**"La mejor escuela de Periodismo ha sido el diario Pueblo"**



# Las Ventas fue una fiesta

La Monumental madrileña acogió la noche del pasado jueves la puesta de largo de los carteles de la **Feria de San Isidro**.

Un año más, la Puerta Grande de la Monumental se abrió para recibir a grandes protagonistas del ciclo como Roca Rey, Alejandro Talavante, Manzanares, Emilio de Justo, Borja Jiménez, Tomás Rufo, Pablo Aguado o Víctor Hernández, entre otros muchos, junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; distintos consejeros de la Comunidad, así como rostros conocidos del mundo del fútbol, junto a influencers, además de muchos más profesionales del sector taurino.

Sorprendente fue el inicio de esta gala, con el espectacular truco del mago Murphy, al igual que el tema original de esta Feria de San Isidro 2026, "Madrid se siente, no se ve", de Kiosko Espinosa. Un tema con el que también se cerró esta gran puesta de largo, con el claim de "El Corazón del Toreo", presentada por los periodistas Ramón García, por tercer año consecutivo, y Gemma Camacho.



La Gala de San Isidro 2026 reunió a toreros, autoridades y figuras de la sociedad madrileña sobre la alfombra “roja” de Las Ventas en una noche llena de estilo y glamour.

La Gala también fue escenario, como ya es habitual, de la entrega de premios por parte de Plaza 1 a reconocidos profesionales y conocidos del mundo del toro, protagonistas de la pasada temporada 2025. Entre ellos, Mariló Montero, Sergio Ramos, Borja Domecq y Álvaro Fernández, hijo de Florito y actual mayoral de la plaza.

Rafael Molina Domecq, sobrino de Borja Domecq, ganadero de Jandilla, recogió el galardón ‘Ganadería de la temporada’, de manos del mayoral de la plaza Álvaro Fernández.

El premio ‘Juventud y Tauromaquia’ fue entregado en esta edición a Álvaro Fernández. Su padre, Florito, le entregó el premio, cediéndole así el testigo de mayoral por muchos años.

A Mariló Montero le fue otorgado, de manos de la rejoneadora Lea Vicens, el premio de Plaza 1 ‘Mujer y Tauromaquia’, por su afición y defensa incansable y pública de la fiesta.

Bernd Schuster, exfutbolista y entrenador alemán, fue el encargado de poner en manos de Alejandro Talavante, en representación de su buen amigo Sergio Ramos, que no pudo estar presente, el premio ‘Embajador de la Tauromaquia’, por su afición y por llevar la bandera de la Tauromaquia por todo el mundo sin importarles el qué dirán.



# Estos son los carteles completos de las ferias de la Comunidad de Madrid y San Isidro

## - FERIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID:

Viernes 1 de mayo. 18:30h. Novillada con picadores. Novillos de ganaderías de la CAM para David López, Álvaro Serrano (presentación) y Joel Ramírez (presentación).

Sábado 2 de mayo. 18:30h. Corrida de toros Goyesca. Toros de El Pilar para Uceda Leal, El Cid y Javier Cortés.

Domingo 3 de mayo. 18:30h. Novillada con picadores. Novillos de Couto de Fornilhos para Mario Arruza (presentación), Cristian González (presentación) y Juan Alberto Torrijos.

## - FERIA DE SAN ISIDRO:

Viernes 8 de mayo. 19h. Toros de Núñez del Cuvillo para Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tristán Barroso (confirmación).

Sábado 9 de mayo. 19h. Toros de La Quinta para Miguel Ángel Perera, Daniel Luque y Tomás Rufo.

Domingo 10 de mayo. 19h. Toros de Conde de Mayalde para David Galván, Román y Gonzalo Caballero.

Martes 12 de mayo. 19h. Novillos de Montealto para Tomás Bastos, Martín Morilla (presentación) y Álvaro Serrano.

Miércoles 13 de mayo. 19h. Toros de Partido de Resina para Antonio Ferrera, Calita y Jesús Enrique Colombo.

Jueves 14 de mayo. 19h. Toros de El Parralejo para Sebastián Castella, Daniel Luque y David de Miranda.

Viernes 15 de mayo. 19h. Toros de Toros de El Torero para Diego Urdiales, Fortes y Fernando Adrián.

Sábado 16 de mayo. 19h. Toros de La Quinta para El Cid, Álvaro Lorenzo y Manuel Diosleguarde (confirmación).

Domingo 17 de mayo. 19h. Toros de Fuente Ymbro para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Fernando Adrián.

Martes 19 de mayo. 19h. Novillos de Fuente Ymbro para Pedro Luis, Mario Vilau (presentación) y Julio Norte (presentación).

Miércoles 20 de mayo. 19h. Toros de Saltillo para José Carlos Venegas, Juan Leal y Juan de Castilla.



**La Feria de la Comunidad de Madrid se compone de 2 novilladas picadas y una corrida de toros del 1 al 3 de mayo.**

**La Feria de San Isidro se celebrará a partir del 8 de mayo. Se anuncian 21 corridas de toros, 3 novilladas y 2 festejos de rejones.**

**Fuera de abono, y una vez finalizado el ciclo continuado, se programan las corridas de Beneficencia e In Memoriam.**

Jueves 21 de mayo. 19h. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto para José María Manzanares, Juan Ortega y Pablo Aguado.

Viernes 22 de mayo. 19h. Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Sebastián Castella, Emilio de Justo y Tomás Rufo.

Sábado 23 de mayo. 19h. Toros de Ángel Sánchez y Sánchez para Andy Cartagena, Diego Ventura y Guillermo Hermoso de Mendoza.

Domingo 24 de mayo. 19h. Toros de Alcurrucén para Fortes, David de Miranda y Víctor Hernández.

Martes 26 de mayo. 19h. Novillos de Conde de Mayalde para Emiliano Osornio, Pedro Montaldo y Julio Méndez (presentación).

Miércoles 27 de mayo. 19h. Toros de Pedraza de Yeltes para Isaac Fonseca, Molina y Jarocho.

Jueves 28 de mayo. 19h. Corrida de La Prensa. Toros de Juan Pedro Domecq para Diego Urdiales, Roca Rey y Bruno Aloï (confirmación).

Viernes 29 de mayo. 19h. Toros de Garcigrande para Morenito de Aranda, Alejandro Talavante y Pablo Aguado.

Sábado 30 de mayo. 19h. Toros de María Guiomar Cortés de Moura para Rui Fernandes, Diego Ventura y Lea Vicens.

Domingo 31 de mayo. 19h. Toros de Adolfo Martín para Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Paco Ureña.

Martes 2 de junio. 19h. Toros de José Escolar para Pepe Moral, Damián Castaño y Gómez del Pilar.

Miércoles 3 de junio. 19h. Toros de Lagunajanda para José Garrido, Ismael Martín y Samuel Navalón.

Jueves 4 de junio. 19h. Toros de Jandilla y Vegahermosa para Emilio de Justo, Borja Jiménez y Víctor Hernández.

Viernes 5 de junio. 19h. Toros de Juan Pedro Domecq para Uceda Leal, Clemente y Pablo Aguado.

Sábado 6 de junio. 19h. Toros de Victorino Martín para Morenito de Aranda, Fernando Adrián y Román.

Domingo 7 de junio. 19h. Corrida In Memoriam de Ignacio Sánchez Mejías. Toros de Cortés y Domingo Hernández para Borja Jiménez, en solitario.

Domingo 14 de junio. 19h. Corrida de Beneficencia. Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Alejandro Talavante, Roca Rey y Víctor Hernández.

Ahora las noticias de toros también las puedes escuchar a través de **Avance Taurino**

**LUNES A LAS 19:00 EN VALENCIA CAPITAL RADIO**

**PLAZA DE TOROS**

**CON VICENTE SOBRINO**

94.5 FM Valencia  
 valenciacapital.es  
 capitalradio.es/valencia

www.valenciacapital.es

play RADIO

Enrique Amat

107.7

Los miércoles de 21 a 22 h.

**TENDIDO UNO**

107.7 FM  
 app Play Radio Valencia  
 www.playradio.es

www.playradio.es

play RADIO 107.7  
 La radio que sí eres Valencia

Podcast

**HASTA EL RABO**

TODOS ES TORO

<https://anchor.fm/hastaelrabo>

**PATIO DE CUADRILLAS**

Todos los lunes de 22:00 a 23:00 h.

Con Carlos Bueno

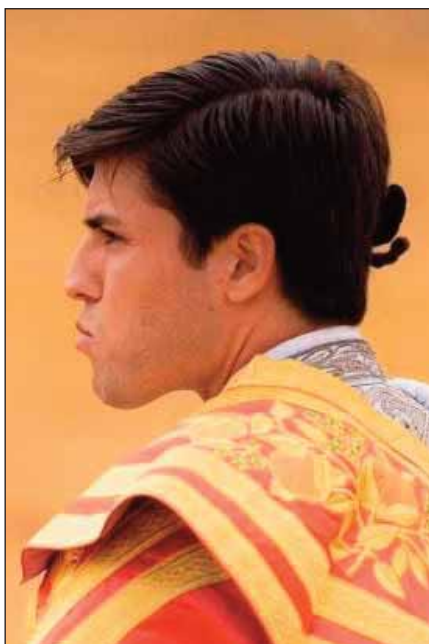
107.1 FM Valencia

radio INTERECONOMÍA VALENCIA 107.1 FM

<https://www.intereconomiavalencia.com/patio-de-cuadrillas-2/>

## Ruptura

El novillero Fuentes Bocanegra y su hasta ahora apoderado Santiago Ellauri dan por terminada su relación de apoderamiento de forma totalmente amistosa. Ambos, torero y ex apoderado, se agradecen el trabajo y la profesionalidad y el respeto mostrados durante esta etapa, deseándose la mayor de las suertes en sus futuros proyectos. A partir este momento Fuentes Bocanegra se encuentra sin apoderado.



## Homenaje

El Club Cocherito de Bilbao rindió un sentido y emotivo homenaje al matador Manuel Francisco Vázquez Ruano, Curro Vázquez, durante los actos celebrados en la capital vizcaína los días 23 y 24 de enero. En ellos se reconoció su dilatada trayectoria profesional, su clasicismo y su condición de auténtico torero de toreros. El presidente del Club Cocherito, Javier Nebreda, subrayó que la expresión torero de toreros es la mayor distinción que puede recibir un matador.

## Percance de Emilio Serna

Emilio Serna resultó cogido por el tercer toro de la tarde durante su actuación en el festival celebrado la pasada semana en la plaza de Acho. Durante gran parte de su labor, Emilio Serna toreó con una fractura en la tibia y una grave afectación ligamentosa en la rodilla derecha, lesión que no mermó ni su firmeza ni su capacidad para imponerse al toro. Tras su actuación, cortó una oreja,



# Burladero.tv

DIARIO DIGITAL DE INFORMACIÓN TAURINA

ACTUALIDAD FESTEJOS ENTREVISTAS OPINIÓN AMÉRICA AFICIÓN Y CULTURA POPULARES MULTIMEDIA

TODO EN UN CLIC AQUÍ:

<https://www.burladero.tv>



## Jornadas Técnicas de Equipos Gubernativos de Andalucía

## Circuito de Novilladas de Andalucía 2026

La séptima edición del Circuito de Novilladas de Andalucía ya tiene cerrada su nómina de participantes con la inclusión de Manuel Quintana, segundo clasificado del XXXI Ciclo de Novilladas sin Picadores de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas "Pedro Romero". Junto a Manuel Quintana participarán Pedro Luis, Víctor Barroso, El Primi, Isaac Galvín, Iván Rejas, Dennis Martín y Francisco Fernández, que lograron su clasificación a través del Bolsín clasificatorio, y Julio Norte, que ocupa la plaza de intercambio.

El próximo viernes 13 de febrero se darán a conocer las combinaciones y el calendario completo de este certamen impulsado por la Fundación Toro de Lidia y la Junta de Andalucía.

Durante el último fin de semana de enero se ha celebrado en Huelva la cuarta edición de las Jornadas Técnicas de Equipos Gubernativos y Veterinarios de Andalucía, centradas en el nuevo reglamento taurino andaluz, deteniéndose especialmente en esos puntos de inflexión que marcan un antes y un después en su aplicación.

Se llevaron a cabo desde una visión constructiva, entendiendo la norma como una herramienta al servicio de la tauromaquia y no como un fin en sí misma.

Las conclusiones principalmente son estas:

- Necesidad de un protocolo general de actuación en materia de orden público y comunicaciones oficiales.
  - Protocolo o criterios de actuación sobre toma de muestras y reconocimientos post mortem de las reses
  - Reconocimiento de las reses en plazas de toros portátiles
  - Garantías veterinarias y sanitarias en plazas de toros portátiles.
  - Estudio y regulación del estatuto jurídico de las presidencias de los espectáculos taurinos.
- Consejería de Sanidad, Presidencia y Emergencias Secretaría General de Interior.



Tendido 5 es el único programa radiofónico de información taurina que se emite en Cataluña con más de 30 años en antena y más de 1.400 programas emitidos.

Con José María Alarcón, Manuel Salmerón y Maribel Herrero

Todos los lunes a la 9 de la noche en [www.radiosantboi.cat](http://www.radiosantboi.cat)



## Feria de Mont de Marsan

### Premios de San Cristóbal

Tras finalizar la 61 edición de la Feria Internacional de San Sebastián, la Comisión Taurina del Municipio dio a conocer los nombres de los triunfadores de la misma, siendo tenido como máximo triunfador del serial Jesús Enrique Colombo, que también se llevó el premio a la mejor estocada. El trofeo para la mejor faena fue para David de Miranda, como mejor ganadería fue tenida la de Hermanos Molina Colmenares y "Guerrero", de la ganadería San Antonio, fue premiado como mejor toro.

Los premios para el peonaje fueron para Carlos Alzate, mejor vara, Gerson Guerrero, mejor banderillero, y Juan José Girón, mejor brega.

El Ayuntamiento de la ciudad francesa de Mont de Marsan ha hecho oficiales los carteles de la Feria de la Madeleine, que se celebrará del 22 al 26 de julio y contará con seis corridas de toros, además de una novillada con picadores y otra sin caballos cuyas combinaciones son estas:

- 22 de julio: Toros de Jandilla para Borja Jiménez, Roca Rey y Marco Pérez.
- 23 de julio: Novillada sin picadores con reses de Lartet y Camino de Santiago.
- 23 de julio: Toros de José Escolar para Antonio Ferrera, Pepe Moral y Dorian Canton.
- 24 de julio: Toros de Zacarías Moreno para Miguel Ángel Perera, David de Miranda y Tristán Barroso.
- 25 de julio (matinal): Novillos de José Cruz para Emiliano Osornio, Julio Norte y Clovis.
- 25 de julio: Toros de Juan Pedro Domecq, La Quinta, Daniel Ruiz, Victoriano del Río, Adolfo Martín y Fuente Ymbro para Daniel Luque, como único espada.
- 26 de julio: Toros de Victorino Martín para Morenito de Aranda, Román y Juan de Castilla.



Consiga sus entradas para los toros aquí:  
<https://www.servitورو.com/es/?svtaff=anHEdAX33nvlm6MkpyJkBx34PNSU3K9R>

**SERVITورو.COM**  
EXPERIENCIAS TAURINAS ÚNICAS

## Temporada en Portugal



La empresa taurina Doses De Bravura ha dado a conocer el calendario de lo que será la temporada en la plaza portuguesa de Nazaré, en la que habrá festejos los días 18 de julio, 1, 15 y 23 de agosto, cuando se celebre la Novillada de la Oreja de Oro, y el 5 de septiembre.

Además, en Almeirim, como consultora de la Santa Casa de la Misericordia, dará toros el 29 de marzo, Domingo de Ramos, y el 18 de septiembre, con motivo de la tradicional Corrida de las Vendimias, mientras que en Figueira da Foz organizará otros tres festejos programados para los días 25 de julio, 8 de agosto y 22 de agosto.



## Cuatro funciones para Istres

La ciudad francesa de Istres tendrá esta temporada cuatro funciones en su feria de junio: tres corridas de toros, un festival de gala y una corrida camarguesa a celebrar entre el 19 y el 21 de junio. El programa será este:

Viernes, 19 de junio: Corrida de la excelencia. Toros de Zalduendo y de La Purísima, para Daniel Luque, David de Miranda y Pablo Aguado.

Sábado, 20 de junio, matinal Corrida camarguesa "A l'Avenir."

Sábado, 20 de junio. Toros de Jandilla para Sebastián Castella, Diego San Román y Marco Pérez.

Domingo, 21 de junio, matinal. Toros de Margé para Jesús Enrique Colombo, Ismael Martín y Nino Julian que tomará la alternativa.

Domingo, 21 de junio. Festival taurino homenaje al maestro colombiano César Rincón, acompañado de Sebastián Castella y Juan Leal, lidiando novillos de Jandilla.

## Tauroemoción, virtual gestora de La Malagueta



Tras la reunión celebrada por la mesa técnica de la Diputación de Málaga, la empresa de Alberto García es virtualmente la nueva adjudicataria de la plaza de toros de La Malagueta, tras ser considerada su oferta por encima de las de Lances de Futuro y Toreo, Arte y Cultura. La adjudicación provisional queda ahora pendiente de que la empresa justifique dos de las propuestas incluidas en su proyecto, consideradas claves en la valoración final: la organización de una miniferia conmemorativa del 150 aniversario de La Malagueta y la donación a la Diputación de los trajes que se confeccionen para la tradicional Corrida Picassiana.

Si todo se desarrolla conforme a lo previsto, la mesa técnica volverá a reunirse para proceder a la designación definitiva de Tauroemoción como adjudicataria de la gestión de la plaza malagueña.



## Novilladas en Aguascalientes

Ocho funciones del 15 de febrero al 5 de abril.

Espectáculos Monterrey ha dado a conocer los carteles de las ocho novilladas que se desarrollarán entre el 15 de febrero y el 5 de abril, enmarcadas dentro del 130 aniversario de la plaza "San Marcos" de Aguascalientes que se reafirma como un recinto natural de oportunidad para los nuevos valores.

Los carteles son los siguientes:

Domingo 15 de febrero. Novillos de Campo Hermoso para César Ruiz, Gustavo García "Solito", Vladimir Díaz y Julio Ventura "Venturita".

Domingo 22. Novillos de Matancillas para Jaime Navarrete, Morales Ramos y Javier Cuartero.

Domingo 1 de marzo. Novillos de Campo Hermoso para Emilio Ricard, Jairo López y Mario Vilau.

Domingo 8. Novillos de Santillán para Daniel Prieto, Pedro Andrés e Isaías López.

Domingo 15. Novillos de Castorena para Kevin Loyo, Alberto Mercado, Javier Segovia, Juan Manuel Ibarra, Juan del Castillo y Miguel Salem.

Domingo 22. Novillos de La Playa para César Fernández "El Quitos", un triunfador de la "San Marcos", un triunfador de León.

Domingo 29. Novillos de Fernando Lomelí para Luz Elena Martínez, Diego Alarcón, Enrique Melchor, Laguna Varela, Luis Aguilar y Sergio Paredes.

Domingo 5 de abril. Novillos de Cuatro Caminos para El Maletilla, Miriam Cabas y un triunfador de la "San Marcos".

ROPA  
CÓMODA  
EXCLUSIVA  
ORIGINAL  
Y  
DEPORTIVA

GET IT



LEGGINGS  
SUDADERAS  
CAMISETAS  
BAÑADORES  
Y  
MUCHO MÁS

WWW  
getitsportswear  
com

Ahora es mucho más fácil  
adquirir nuestros libros

# Tienda AVANCETAURINO



Resúmenes de temporada, biografías, tratados, estadísticas,  
efemérides, anécdotas, ensayo, narrativa...

Todo en un click y lo recibirá en su domicilio

Pinche aquí y acceda a nuestro escaparate

<https://www.tienda.avancetaurino.es>

# AVANCETAURINO

- FESTEJOS -



Guadalajara (Méjico),  
1 de febrero.

Plaza "Nuevo Progreso".  
Un cuarto de entrada.

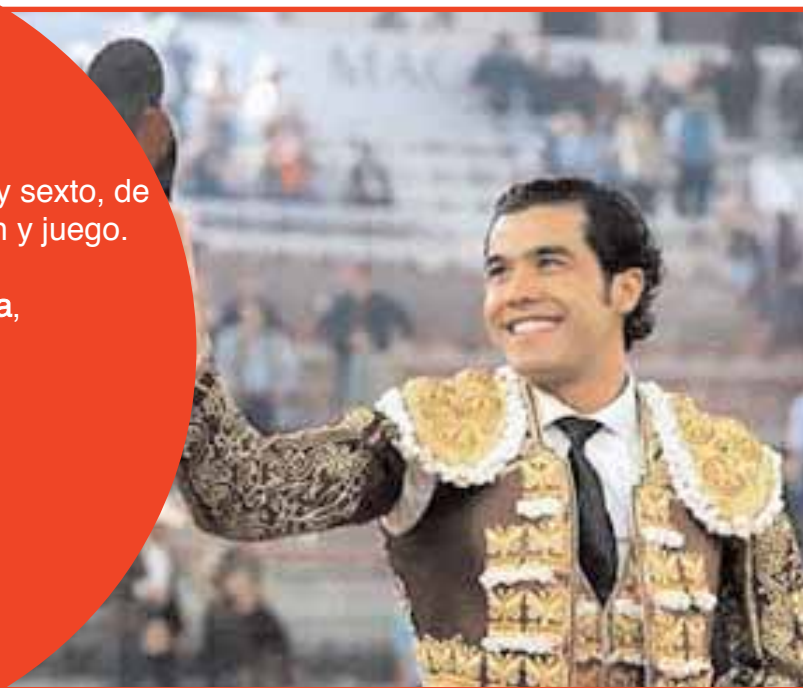
Seis toros de Campo Real y dos, quinto y sexto, de  
Villa Carmela, variados de presentación y juego.

Guillermo Hermoso de Mendoza,  
ovación en su lote.

Ernesto Javier "Calita",  
de azul cemento y oro,  
ovación en su lote.

Diego San Román,  
de tabaco y oro,  
oreja y oreja.

Marco Pérez,  
de grana y oro,  
silencio y palmas.



Valladolid (Méjico), 1 de febrero.

Plaza portátil.  
Corrida de Feria.  
Media entrada.

Toros de Hernández Cosío, el trcero indultado.

Antonio Ferrera, dos orejas e indulto.

Antonio García "El Chihuahua", ovación en su lote.



Las mejores  
fotos e  
imágenes  
sobre el  
toro y su  
mundo.

Tauroimagen.com  
96 186 17 78  
625 10 42 21





**San José Villa de Allende (Méjico),  
1 de febrero.**

Plaza "Carlos Arruza".  
Tres cuartos de entrada.

Toros para rejones de Puerto del Cielo,  
Marrón, Rancho Seco, Los Encinos y  
Zacatepec.

**Emiliano Gamero**, dos orejas.  
**Paco Velasquez**, dos orejas.  
**Marco Bastida**, dos orejas.  
**Alejandro Hank Amaya**, ovación.  
**Rafael Puente**, dos orejas.  
**Velásquez y Hank Amaya**, en collera,  
dos orejas y rabo.

**León (Méjico), 1 de febrero.**

Plaza "La Luz".  
Novillada de feria.  
Un cuarto de plaza.

Novillos de Raúl Cervantes, tercero,  
cuarto y quinto recibieron arrastre lento.

**César Ruiz**, silencio tras aviso y oreja.  
**Axel López**, silencio y dos orejas.  
**Ángel Gabriel**, ovación y bronca tras  
tres avisos.



**Jesús María  
(Méjico),  
1 de febrero.**

Lienzo charro  
"Xonacatique".  
Tres cuartos de  
entrada.

Novillos de  
Castorena, el  
tercero fue in-  
dultado.

**Pedro Bilbao**,  
silencio.

**Kevin Loyo**,  
oreja.

**Daniel Prieto**,  
indulto.

**Maikel Ramí-  
rez**, oreja.

**Juanillo**, ova-  
ción.

**Motul (Méjico), 1 de febrero.**

Plaza Monumental "Avilés".  
Corrida Blanca.  
Media entrada.

Cinco toros de Bernaldo de Quirós y  
uno, sexto, de Pepe Garfias.

**David Fandila "El Fandi"**, palmas y  
oreja.

**Fermín Espinosa "Armillita IV"**, ovación  
y ovación tras aviso.

**Arturo Gilio**, ovación en su lote.

  
**soloabogados**  
Civil - Mercantil - Laboral - Penal - Administrativo

**SOLOABOGADOS** es el ilusionado proyecto de **Bufete de Abogados colectivo y multidisciplinar** creado en 2007 como resultado del crecimiento y evolución del anterior despacho profesional de su socio fundador (Jose Luis Ortiz Abogados. 1993-2007).

Con clara y decidida vocación de servicio, se orienta al asesoramiento jurídico de particulares y, especialmente, pequeñas y medianas empresas.



**Cañadas de Obregón (Méjico),  
2 de febrero.**

Plaza "Rodolfo Gaona".  
Corrida mixta de La Candelaria.  
Lleno.

Cuatro toros y un eral de Chinampas,  
el segundo premiado con arrastre  
lento.

**Héctor Gutiérrez**, silencio en su lote.  
**Diego San Román**, dos orejas y oreja.  
**Manuel Quijas**, ovación.

**Sombrerete (Méjico),  
2 de febrero.**

Plaza portátil.  
Corrida de La Candelaria.  
Media entrada.

Seis toros de José Julián Llaguno y  
dos novillos, primero y séptimo, de  
Guadiana.

**Javier Cuartero**, dos orejas y oreja.  
**Tarik Othón**, dos orejas y dos orejas.  
**César Montes**, palmas tras aviso y  
oreja.  
**Juan Pablo Sánchez**, dos orejas y si-  
lencio.



**San Julián (Méjico),  
2 de febrero.**

Corrida mixta La Cande-  
laria.  
Lleno.

Un toro de Masari , pri-  
mero, otro de Cerro Viejo,  
tercero, y dos novillos de  
Cerro Viejo.

**André Lagraverre "El  
Galo"**, de berenjena y  
plata, palmas y dos ore-  
jas.  
**Miriam Cabas**, de rosa y  
oro, indulto y ovación tras  
dos avisos.

**Salvatierra (Méjico),  
2 de febrero.**

Plaza "La Macarena".  
Corrida de La Candelaria.  
Lleno de "Agotado el boletaje".

Toros de Joaquín Aguilar, el  
cuarto indultado.

**Antonio Ferrera**, ovación e in-  
dulto.  
**Paola San Román**, oreja y ova-  
ción tras aviso.  
**Francisco Martínez**, dos orejas  
y ovación.

**RK QUINTA AVENIDA**  
BY REALMARK INMOBILIARIA

www.quintaavendidainmobiliaria.com

"LA MISMA ESENCIA, MEJOR VERSIÓN"

BIENVENIDO AL  
**FUTURO**  
INMOBILIARIO

GARRETERA LLÍRIA 7  
BURJASOT, VALENCIA

DÍA	MES	HORA
27	FEB	19.00

**NUEVA APERTURA**

@QUINTAAVENIDAINMO  
QUINTA AVENIDA INMOBILIARIA

# Valdemorillo. Feria de San Blas y la Candelaria

## 6 de febrero.

Primera de feria.  
Dos tercios de entrada.

Novillos de Jiménez Pasquau.

Álvaro Serrano, oreja.  
Mario Vilau, oreja tras aviso.  
Julio Méndez, oreja.  
Sergio Rollón, vuelta al ruedo tras aviso.  
Félix San Román, silencio tras aviso.  
Samuel Castrejón, que debuta con pica-dores, dos orejas.



## 7 de febrero.

Segunda de feria.  
Casi lleno.

Toros de Niño de la Capea, Fuente Ymbro y Hermanos García Jiménez.

Borja Jiménez, oreja, silencio y vuelta tras aviso.  
Tomás Rufo, silencio, oreja tras aviso y silencio.



## 8 de febrero.

Tercera de feria.  
Lleno.

Toros de Torrealta.

Uceda Leal, silencio y vuelta al ruedo.  
Juan Ortega, silencio y dos orejas.  
Pablo Aguado, silencio y silencio.



Móvil: 663 068 166  
levante3@allforprinting.com

**AllFor Printing**  
**OFFORD**

ALL FOR PRINTING  
Ciudad de Gibraltar, 28  
P.I. Fuente del Jarro  
46988 PATERNA (Valencia)  
info@allforprinting.com  
www.allforprinting.com

ALL FOR PRINTING DISTRIBUIDOR OFICIAL:



**Caravelí (Perú), 3 de febrero.**

Primera de feria en honor a la Virgen del Buen Paso .  
Lleno.

Toros de San Pedro, primero y quinto, Iván Rodríguez, segundo y cuarto, y Apu Saywa, tercero, premiado con la vuelta al ruedo.

**Manolo Muñoz**, vuelta al ruedo y dos orejas.

**Esaú Fernández**, oreja y oreja.

**Octavio Chacón**, ovación.

**Caravelí (Perú),**

**4 de febrero.**

Segunda de feria.  
Lleno.

Tres toros de Ivan Rodríguez, segundo, tercero y cuarto, dos de Ramos, primero, al que se le dió la vuelta al ruedo, y quinto, y otro de Navarrete, sexto.

**Manolo Muñoz**, ovación en su lote,

**Esaú Fernández**, dos orejas y dos orejas.

**Octavio Chacón**, dos orejas y dos orejas.

**Tezontepec de Aldama**

**(Méjico), 5 de febrero.**

Corrida mixta de feria.  
Tres cuartos de entrada.

Cuatro toros y tres novillos de La Guadalupana, de buen juego en su conjunto.

**Édgar Aguilar**, ovación.

**Juan Vicente**, oreja.

**Valente Alanís**, oreja.

**Manolo Castañeda**, dos orejas y rabo.

**Christopher Morales**, ovación.

**Eduardo Sebastián**, oreja.

**Alejandro Moctezuma**, dos orejas.

**León (Méjico), 7 de febrero.**

Plaza "La Luz".

Quinta corrida de la temporada.

Casi lleno.

Toros de Xajay, el primero premiado con arrastre lento.

**Guillermo Hermoso de Mendoza**, palmas y dos orejas.

**Octavio García "El Payo"**, silencio tras dos avisos y palmas.

**Sergio Flores**, ovación tras aviso en su lote.



**Valladolid (Méjico), 8 de febrero.**

Plaza portátil "La Esperanza".  
Cuarta y última corrida de Feria.  
Casi lleno.

Toros de El Grullo, el tercero fue indultado y el cuarto premiado con vuelta al ruedo.

**José Luis Angelino**, ovación e indulto.

**Jesús Enrique Colombo**, oreja y dos orejas y rabo.

## PROMOCIÓN



**Aguascalientes (Méjico), 7 de febrero.**

Plaza de toros "San Marcos".  
Final de la Copa Aguascalientes.  
Poco más de media entrada.

Novillos de La Asunción, primero, Castorena, segundo, y cuatro de Real de Canoas.

**Fernando Zertuche** (verde bandera y azabache), oreja.

**Juan Miguel Sánchez** (azul celeste y azabache, dos orejas).

**Joaquín Macías** (azul pavo y oro), dos orejas y rabo.

**Víctor Mora** (verde botella y oro), oreja.

**Valentina Ventura** (blanco y plata), oreja.

**Daniel Jaime** (plomo y azabache), oreja.

Joaquín Macías fue declarado triunfador del certamen.



**13 MARZO** VERNES 17H  
 CORRIDA DE TOROS LA QUINTA  
**FORTES ROMÁN DAVID DE MIRANDA**

**14 MARZO** SÁBADO 17H  
 CORRIDA DE TOROS VICTORIANO DEL RÍO - T. CORTÉS  
**TALAVANTE ROCA REY SAMUEL NAVALÓN**

**15 MARZO** DOMINGO 12H  
 CORRIDA REJONES MATINAL MARIA GUOMAR C. DE MOURA  
**ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA LEA VICENS**

**15 MARZO** DOMINGO 17H  
 CORRIDA DE TOROS JANDILLA - VEGAHERMOSA  
**CASTELLA J.M. MANZANARES PABLO AGUADO**

**17 MARZO** MARTES 17H  
 CORRIDA DE TOROS SANTIAGO DOMÉCQ  
**M. Á. PERERA VÍCTOR HERNÁNDEZ MARCO PÉREZ**

**18 MARZO** MÉRCOLES 17H  
 CORRIDA DE TOROS DOMÍNGO HERNÁNDEZ  
**BORJA JIMÉNEZ TOMÁS RUFO**  
 -MANO A MANO-

**19 MARZO** VIERNES 17H  
 CORRIDA DE TOROS MÓÑEZ DEL CUYILLO  
**TALAVANTE EMILIO DE JUSTO JUAN ORTEGA**

**8 MARZO** VIERNES 17H  
 NOVILLADA FICHA TALAVANTE  
**EMILIANO OSORRIO HERRIO YSLAU MARCO POLOPE**

**7 MARZO** VIERNES 17H  
 NOVILLADA EN FICADOS JUAN JOVANI  
**ALEJANDRO BLAS, IAN BERRERA, ISRAEL BUNAS, CLAYE, IVÁN MARRA, DANIEL GARCÍA**

**16 MARZO** VIERNES 17H  
 NOVILLADA FICHA FUENTE YMBRO  
**JUAN ALBERTO TORREJOS JULIO HÉNDEZ JULIO NORTE**

**14 MARZO** SÁBADO 11-00H  
 XXXIX CTD. NACIONAL DE RECORTADORES

**14 MARZO** SÁBADO 22-00H  
 LA NYT DEL FDC Y VAGAS FALLERAS

**9 MARZO** VIERNES  
 NOVILLADA FICHA VÍCTOR DESARRIBADOS - 18:30H  
 CHAMACO  
 ALBERTO DOMAINE, PÉLIX SAN ROMÁN, IGNACIO GAMBAY

**TUS ENTRADAS EN WWW.PLAZADEVALENCIA.ES**



# LA DANZA DE LOS TAURINOS

*Ricardo Díaz-Manresa*

Antes de la gala de presentación de carteles de la feria de San Isidro, hay algo que la gente ni se entera y es el amén tradicional del CENTRO DE ASUNTOS TAURINOS a todos los que presenta la empresa. Siempre el sí de la Comunidad. ¿Recuerdan alguna vez que hayan puesto alguna pega, o más, peguita, a algún cartel?. A vivir los componentes del Centro, a vivir que son dos días. Les da igual que los carteles sean tan vulgares como los de este año. Vale todo.

Si el pueblo español traga sin rechistar lo que viene de la Moncloa, ¿no va a tragar lo que dice y hace PLAZA 1?. En fin, otro gasto inútil como tantos y tantos de Sánchez, que con apellido tan vulgar, como sus antecesores, se ha hecho tan famoso.

## La Comunidad de Madrid siempre dice amén a los carteles y locura en Zaragoza

A estos cartelitos sólo le faltó la guinda de MORANTE, pero habría sido de risa, actuar y anunciar que se iba en la última corrida de la temporada y volver en la primera, o así, de la siguiente. Quedaría en una payasada. Y al menos el torero estuvo en su sitio y esta vez con mucho equilibrio.

En este mundo de locos en el que no se libra nadie, ANOET se ha plantado y denuncia públicamente el pliego demencial de ZARAGOZA. Ya era hora de que los empresarios pusieran las cartas boca arriba.

Después en la gala, la presidenta de la Comunidad defendió mucho los toros, lo que es de agradecer, pero parece que no a los abonados, que tienen que tragar y tragar, sin que nadie se acuerde de ellos, aunque acudirán como corderitos a renovar.

Pues enhorabuena a la presidenta y a la empresa por lo fácil que se lo ponen. Y no digamos el entusiasmo del alcalde de la capital, que parece el empresario y que está encantado de ha-

Este pliego parece estar  
hecho en un manicomio.

Ya está bien.

Si a los pliegos estúpidos  
y dañinos no se presentara  
nadie, otro gallo nos  
cantaría tanto a  
empresarios como  
aficionados.

berse conocido. En la gala, además, no entrevistaron en los prolegómenos al tercero del trío que retransmite los espectáculos y que lo hará, espero, en SAN ISIDRO. Faltó el torero en los micros y quizá bajo la gran carpa. ¿Dónde estaba figura tan fundamental ante el micro cando lo dejan libre su poderdante y la ganadería que comanda? Espero que siga con sus otros quehaceres para salvaguardar su independencia de comentarista...

Y para divertirse, pues había que fijarse en cómo iban vestidos los personajes más protagonistas. El coempresario con un pantalón azul, el más feo de todos, que dañaba la vista en el conjunto oscuro. El presentador, con sus zapatitos de la pandemia hortera. La presentadora, elegante. La rejoneadora, de qué. Y así sucesivamente.

Y por otra parte, parece que hay casi bofetadas para ser invitado. Que les aproveche. Pasan un buen rato.

Y nadie ha dicho porqué han echado de la Presidencia de la Maestranza al señor FIGUEROA, tras 15 años. Algunos lo acusan de haber mangoneado mucho pero el adiós ha sido radical y frío en una nota mecánica.

De los tres que quedan, uno también es polémico e incluso fue cesado y recuperado, o se recuperó a sí mismo por influencias, y la tercera es una mujer sin experiencia. La plantilla se queda al mínimo. Cuidado porque ser presidente lleva mucho trabajo los días que les toca y por supuesto mucha responsabilidad.

Y cuidado también porque el prestigio de una plaza recae en varios pilares y uno de los cuales es la presidencia y sobre todo en lo que se fija todo el mundo, para bien o para mal, como es la concesión de trofeos. Y en las últimas temporadas el pañuelo blanco estaba algo fácil.

*Ricardo Díaz-Manresa*

# LA DANZA DE LOS TAURINOS



# EN RE DA 2

Borja  
Jiménez:  
"Quiero  
invitar a  
Roca Rey  
a torear  
conmigo  
en la Feria  
de Otoño"

-Telemadrid-

## • José Luis Martínez-Almeida-

"Madrid es el corazón que bombea la tauromaquia".  
(Alcalde de Madrid).  
-Burladero Tv-

## • Mariló Montero -----

"Lo que más me gusta de Las Ventas es la capacidad que tiene de reunir a tanta gente y su arte".  
-Burladero Tv-



## • Isabel Díaz Ayuso -----

"Los toros son libertad y cultura, y Madrid los defiende con orgullo. Desde nuestra cantera regional, pasando por la de España entera, al propio Roca Rey... la fiesta vive un momento especial con la juventud, que busca hoy más que nunca la verdad que nos quieren arrebatar".  
(Presidenta de la CAM).  
-La Razón-



**FRUFOR**

FRUTAS Y VERDURAS

---

***Reparto a Domicilio***

FRUFOR VALENCIA

*Haznos tu pedido por WhatsApp o Mail*



625 92 57 31 / 655 84 18 81



[fruforvalencia@gmail.com](mailto:fruforvalencia@gmail.com)

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)



## Cita en Requena

La plaza de toros de Requena será escenario, el próximo día 15 de febrero, de una clase práctica con intervención de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Valencia. En la misma se lidiarán astados de la ganadería turolense de la Lucica, para un quinteto formado por Israel Guirao, Hugo Masiá, Jorge Escamilla, Pablo Torres y José Román.

El festejo, con entrada gratuita para todos los aficionados, comenzará a las doce del mediodía.



### Cirugía Mínimamente Invasiva

- Hallux Valgus, Juanetes
- Metatarsalgias
- Helomas digitales
- Juanete de sastrer
- Neuroma de Morton
- Enfermedad de Freiberg
- Uña encarnada
- Fascitis plantar
- Espolón calcáneo



Clínica Podológica  
**VICTORIA  
SANCHIS**



614 811 766



info@victoriasanchis.com



C/ de Flor de Mayo, 4  
46013, Valencia



www.victoriasanchis.com



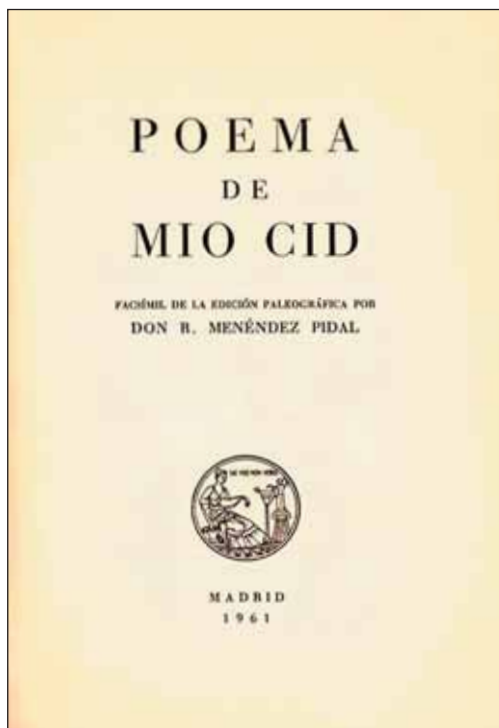
Enrique Amat

## Al compás de las letras

La tauromaquia ha sido fuente inagotable de inspiración también para la poesía y ya en el siglo XV hay referencias taurinas en varias obras.

En más de una ocasión, se ha asegurado que podría hacerse una historia de la literatura taurina al compás de la historia de las letras hispanas. Como si la historia de la literatura en nuestra lengua se nutriera de los textos taurinos de sus principales representantes. Y es que las corridas de toros están incardinadas en la lengua castellana.

La tauromaquia ha sido una notable fuente de inspiración para los poetas. Ya dentro de la poesía medieval, en el *Poema del Mio Cid* aparecen referencias taurinas, en tanto que en el siglo XV, el pasaje taurómico más importante es el que se encuentra en la poesía de Lope



de Vega titulada *La hermosura de Angélica*. Y también es destacable lo que se refleja en *Flor de varios romances nuevos*, de Pedro de Moncayo.

En el siglo XVII, es reseñable la obra del granadino Pedro Soto de Rojas, *Elogio a las fiestas que se hicieron en Granada por Septiembre de 1609*. Y en el siglo XVIII se publicó la obra de Nicolás Fernández de Moratín, *Carta histórica sobre el origen y progresos de la fiesta de toros en España*, toda una referencia dentro del campo de la poesía taurina.

Del siglo XIX datan dos poemas narrativos de gran belleza, como son *Los toros del Duque de Rivas* y *Toros y cañas*, de José Velarde. Y, dentro de este siglo, se encuentra la descripción de una corrida de toros en la composición *Poema Nacional*, del malagueño Salvador Rueda y en la de Gustavo Adolfo Bécquer titulada *La corrida en Argón*.

# FRUFOR

Alimentos de calidad

IBIZA - FORMENTERA - VALENCIA

[www.frufor.com](http://www.frufor.com)

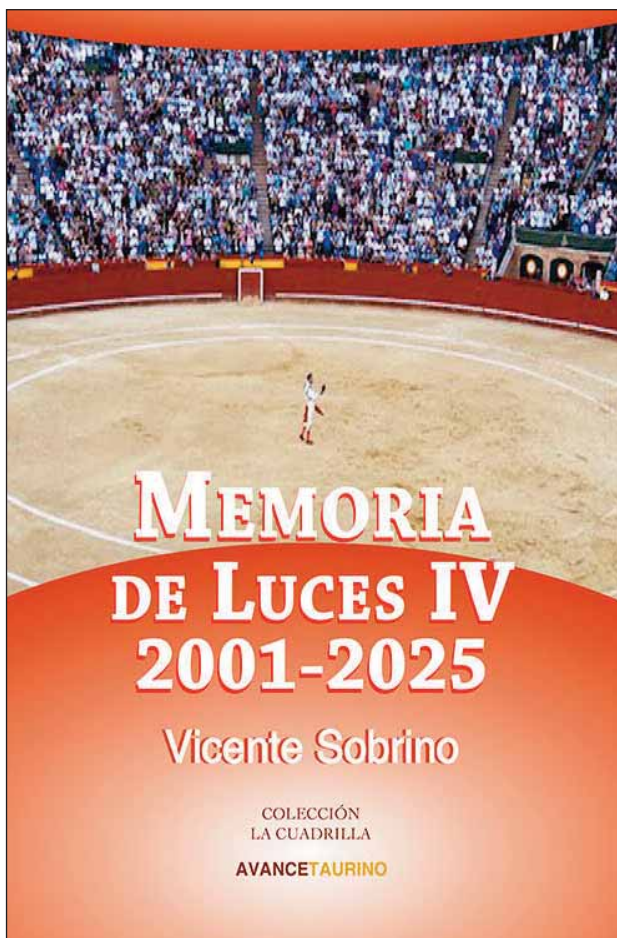
# Todo está ya escrito

Vicente Sobrino completa su tetralogía sobre la historia de la plaza de toros de Valencia.

La semana pasada se presentó, en un acto celebrado en el Foro Taurino del Casino de Agricultura de Valencia, el libro Memoria de Luces IV, el volumen número 28 de la colección La Cuadrilla que edita Avance Taurino.

Con este tomo Vicente Sobrino completa su tetralogía sobre la historia de la plaza de toros de Valencia, y en el mismo repasa, resume y analiza todo lo sucedido en el caso de Monleón durante el último cuarto de siglo.

En el mismo aporta no sólo las fichas y reseñas de todos los festejos celebrados en Valencia entre 2001 y 2025, sino que analiza y resalta lo más importante y destacado en cada una de las tem-



poradas que comprende este trabajo.

Incluye, además, varios anexos en los que se indica el número de actuaciones de todos y cada uno de los matadores, novilleros y rejoneadores que han intervenido en algún festejo a lo largo de estos últimos 25 años, así como la lista completa de alternativas y otros muchos datos más que hacen de este libro una herramienta imprescindible para todos aquellos

que se interesen por lo sucedido en este tan trascendental caso.

*Librería Rodríguez*



Nueva ubicación en: Plaza de Toros de Las Ventas, Acceso 1, frente al parking y junto a la Puerta de Cuadrillas.  
Horario: 10:30 a 14.00 y de 15:00 a 18:00. Sábados: 10:30 a 14.

**679 793 792**

# Tal día como Hoy

Paco Delgado

10 de Febrero  
de 1968

## Una deslucida inauguración

Todo estaba preparado para que la inauguración de la nueva plaza de toros de la ciudad venezolana de Valencia fuese todo un éxito. Pero ya se sabe, las cosas son como son, y por mucho interés que se ponga en que todo salga bien, al final hay que resignarse ante los designios del destino. Que no quiso que aquel estreno, primera corrida además de la Feria de la Naranja, resultase triunfal.

Se anunciaron, para lidiar toros de la ganadería mejicana de Reyes Huertas, Antonio Ordóñez, que tuvo el honor de ser el primer diestro que lidió en este nuevo coso, Diego Puerta y el diestro venezolano Adolfo Rojas. Casi todo salió mal. Ordóñez, sin que sepan muy bien los motivos, no tuvo su tarde; estuvo apático y desganado, siendo abroncado al acabar con su lote, teniendo que salir del nuevo recinto escoltado por la policía.

Diego Puerta, haciendo de nuevo exhibición de valor y arrojo pese a que sus toros no dieron apenas opciones, fue ovacionado en sus dos turnos, siendo Rojas el que mejor parado salió de aquel festejo, ya que logró cortar una oreja de su primer oponente y dio la vuelta al ruedo una vez arrastrado el que cerró plaza.



Paco Delgado



**VINO Y FLORES**

Mercado de Colón  
(Entrada Conde Salvatierra)  
Tel: 960055007  
info@vinoyflores.com  
46004 Valencia





# EL PASTOREO

Oficio y tradición en la provincia de Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

STAND FERIA DE ALBACETE 2025



## Gala del Bou de Onda

Un homenaje a todos los que, con esfuerzo y responsabilidad, mantienen vivas sus fiestas y tradiciones

La ciudad castellonense de Onda celebró su Gala del Bou, un encuentro organizado por el Ayuntamiento que llega a su decimoquinta edición, en la que se hizo entrega de los premios a las mejores exhibiciones del bou al carrer celebradas en el municipio a lo largo del último año.

Durante la gala se entregaron los premios correspondientes a la Pascua Taurina, la Fira d'Onda y las fiestas de los barrios, reconociendo la bravura, la presentación y el juego de los astados, así como la labor de ganaderos, recortadores, emboladores, peñas y entidades organizadoras. Como novedad de esta edición, se incorporaron dos nuevas distinciones en los premios de la Feria de Onda: el Premio al toro de las peñas con mejor juego de toro embolado y el Premio al toro de las peñas más completo, ampliando el reconocimiento al papel de las peñas taurinas.

### Premios de la Federación de Asociaciones de la Pascua Taurina

- Premio de Fotografía Pascua Taurina (foto del cartel): Javier Díaz.
- Detalle Nit de vaques enfundadas: Marcos Alfonso Vives, "el Cuco".
- Concurso de emboladores (cuadrilla más rápida): Consultora Ondense.
- Concurso de bous: Granadino, de Hnos. Bellés.

### XXVIII Concurso Nacional de Ganaderías (Pascua Taurina)

- Mejor vaca del concurso: Colilla, de Fernando Machancoses.
- Mejor toro del concurso: Emigrante de Fernando Machancoses.
- 3º clasificado: Ganadería Raúl Izquierdo.
- 2º clasificado: Ganadería Fernando Machancoses.
- Mejor ganadería: La Paloma.

### Premio Toro de Calle

- Barrio con más visualizaciones en YouTube: Asociación de Fiestas Barrio del Castillo.

**FORTA**<sup>®</sup>  
FABRICACIONES ORTOPÉDICAS ALBACETE, S.L.

Sillas de ruedas  
Andadores  
Bastones y muletas  
Grúas eléctricas

*Fabricación 100% española*





- I Liga Taurina de Fotografía: Iker Fuentes.

### Premios Fiestas de los Barrios de Onda 2025

- Mejor tarde de vacas: reses de Raúl Monferrer Izquierdo, patrocinadas por la peña Infis-K, en las fiestas del Barrio Castellón y Adyacentes.
- Mejor toro embolado: Encantado de Marqués de Albaserrada, en las fiestas del Barrio Tosalet.
- Mejor toro presentado: Estudiosa, de Ángel Gómez Núñez, en las fiestas del Barrio Moreria.
- Toro más bravo: Rabanito, de Los Chospes, en las fiestas del Barrio Villarreal y Río Mijares.

### Premios Fira d'Onda 2025

- Mejor salida de la Fira d'Onda: Insensato, de Jiménez Pasquau, de la peña Amics i Cia.
- Mejor embolada de la Fira d'Onda: Atlántico, de Murteira Grave, patrocinado por A.C.T. Guarismo 2.

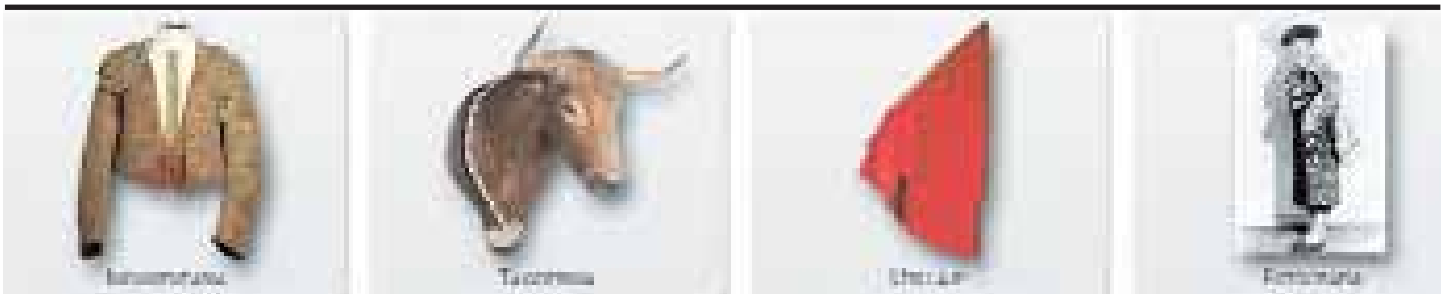
### Premio Ángela Gimeno

- Al juego más completo: Experto, de Las Ramblas, patrocinado por A.C.T. La Montera.

### Premios de la Fira d'Onda a los bous de peñas

- Toro de las peñas con mejor juego de toro embolado: Pachuco, de Daniel Ramos Alfonso, de A.C.T. Peña Recorte.
- Toro de las peñas más completo: Insensato, de Jiménez Pasquau, de la peña Amics i Cia.
- Toro de las peñas más bravo: Solito1, de Peñajara de Casta Jijona, de Aficionados al Bou de la Fira d'Onda.
- Toro de las peñas mejor presentado: Colombiano, de Partido de Resina, de A.C.T. Pañuelito Verde.

La alcaldesa de Onda, Carmina Ballester, fue la encargada de cerrar la gala con la entrega de los últimos galardones y destacó que “esta gala es un homenaje a todos los que, con esfuerzo y responsabilidad, mantienen vivas nuestras fiestas y tradiciones, el bou al carrer forma parte de nuestra identidad colectiva y es también un motor cultural y social para Onda”.



Ventanas de PVC

**ln linneal**

PRO 13 s.l.

LA SOLUCIÓN DEFINITIVA PARA EL AISLAMIENTO



TIRANDO DE PICO

Francisco Picó



## Hasta en la selva

También en la selva le pedían a Ángel Luis Bienvenida que emplease la mano izquierda. Si quedarse quieto es el principio básico del toreo, otra cosa es manejar la izquierda con maestría. Y así lo contaba Ángel Luis Bienvenida:

“No toreaba mucho en España y me marché a Colombia donde la selva era muy espesa para hacer campamentos y sacar maderas. Tenía un encargado que se llamaba Felipe y me decía, hombre maestro, abra las trochas con el machete no solamente con la derecha. Cambiéselo de mano en mano y abrirá con más facilidad y menos cansancio (Ángel Luis simula tener un cuchillo que se cambia de mano en mano).

Ya, Felipe, a mí, se me olvida— continúa el maestro—. Íbamos abriendo cada uno por ambos lados de una quebrada y al encontrarnos me dijo:

- Don Ángel, con la izquierda...
- Pero, ¿aquí también, Felipe?.

Y Ángel Luis comienza a reírse: Si me veo aquí, por no cogerla en España”.



TAUROMAQUIA EN GREEN

Paco Villaverde



## Decisiones

La vida, esencialmente, son dos cosas: caminos que se bifurcan, las decisiones que diariamente tomamos y que configuran nuestro presente; y espejos, aquellas referencias que necesita el hombre en su camino vital.

(Borges)

## Todo para sus eventos y presentaciones sonido / iluminación / video

- microfónica
- pantallas gigantes de leds
- cabezas móviles
- discos móviles
- mesas de mezcla
- pantallas de plasma
- focos
- cartelería
- proyectores
- tarimas
- fiestas
- displays

video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido/iluminación/video/sonido



**COLORMedia**  
AUDIOVISUAL  
C/. Jaime Roig, 18 2º • 46010 Valencia  
Tel.: 96 920 971 - Fax: 96 95 58 09



Ángel Berlanga

@retazosdelahistoria

El toreo cómico ha hecho gozar y reír a multitud de generaciones. Ha sido escuela de toreros, forjador de nuevas suertes, y ha hecho ganar mucho dinero a los empresarios. Ahora, la estulticia de ciertos sectores sociales y el acomplejamiento de cierta clase política está abocando a la desaparición a una clase de espectáculos que también era semillero de nuevos aficionados y permitía ganarse la vida más que dignamente a mucha gente -en realidad, auténticos toreros- haciendo además felices a los más pequeños. En la foto de hoy vemos al considerado por muchos como padre del toreo cómico, Rafael Dutrús "Llapi-sera", instrumentando una especie de chicuelina en la plaza vieja de Madrid, suerte en la que muy poco después se inspiraría el gran Chicuelo para elevar esa suerte a la categoría de arte. También aquí puede seguirse el denominado por Pepe Alameda "hilo del toreo".  
(Foto: Baldomero)



EL PROGRAMA  
DECANO DE LA  
INFORMACIÓN  
TAURINA  
EN TELEVISIÓN



Tendido Cero

Belén Plaza

<https://www.rtve.es/play/videos/tendido-cero/>



# Casas de Lázaro

## Nuevos retos

La Distribuidora Eléctrica de Casas de Lázaro unirá esta población con sus siete pedanías, con el objetivo de garantizar un suministro eléctrico de calidad en todo el entorno rural del municipio, cuya licitación de la primera fase de 6 Km está prevista, así como la ejecución de la obra.

Este proyecto da continuidad a la reciente infraestructura de Línea Eléctrica San Pedro – Casas de Lázaro de 12 Km (20 kV), que supuso la desenergización de la línea anterior, así como la creación de un centro de seccionamiento y un nuevo punto frontera, fundamentales para mejorar la operatividad y fiabilidad del sistema.



967 36 32 41

[www.casasdelazaro.es](http://www.casasdelazaro.es)

# El Cuernómetro

de Enrique Amat

Lo mejor y lo peor de la semana en el mundo de los toros; lo más destacado y lo más negativo. Lo encomiable y lo deleznable. Ovaciones y pitos.

## LOS MENORES Y LOS TOROS

### – PALMAS

César Rincón toreará en Istres un festival con Castella y Juan Leal.

### – PALMAS

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, ha asegurado que no va a acatar la orden de prohibir la entrada a los toros a los menores de edad.

### – PALMAS

ANOET manifiesta su desacuerdo con la iniciativa del Gobierno de prohibir esta entrada de menores a los toros, Y también lo han hecho la Real Federación Taurina de España (RFTE), Uftae y Utav entre otros.

### – PITOS

Por el fallecimiento del veterinario de Jaén Manuel Díaz-Meco Álvarez.

### – PITOS

El Juez Séptimo de Distrito del Estado de Querétaro ordenó la suspensión de la corrida anunciada en Juriquilla horas antes de su celebración.

### - PITOS

La estructura de la plaza de toros de Cabeza la Vaca se deterioró por la lluvia y el viento.





BALNEARIO DE MANZANERA

# Si has nacido, vives o tienes una casa en la provincia de Teruel...

Ahora puedes disfrutar del BONO  
Termalismo Social 2024 (65€).

Más información en [balneariomanzanera.com/noticias/](https://balneariomanzanera.com/noticias/)



Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Teruel

# La prohibición silenciosa

*-Antonio Martínez Iniesta-*

En los últimos días hemos sabido que el Gobierno español se ha comprometido ante organismos internacionales a estudiar la prohibición del acceso de menores a los espectáculos taurinos. Una medida presentada como protección de la infancia, pero que encierra una profunda carga ideológica y un grave precedente jurídico y cultural.

Conviene aclararlo desde el principio. Naciones Unidas no prohíbe los toros ni impone leyes a los Estados. Formula recomendaciones. Convertir esas recomendaciones en prohibiciones generales es una decisión política, no una obligación legal. Y las decisiones políticas deben ser debatidas, razonadas y sometidas al principio de proporcionalidad.

¿De verdad es necesario prohibir a todos los menores, en cualquier circunstancia, asistir a una manifestación cultural legalmente reconocida? ¿No existen alternativas menos restrictivas? ¿Dónde queda el derecho de los padres a decidir la educación cultural y moral de sus hijos? La tauromaquia no es un fenómeno marginal ni clandestino. Es una expresión cultural protegida por ley, con siglos de historia, profundamente arraigada en amplias zonas de España. Impedir que los menores accedan a ella no es una medida neutral, es una forma de desactivación cultural por agotamiento generacional.

Resulta además llamativa la incoherencia del planteamiento. En una sociedad donde los menores consumen dia-



riamente contenidos audiovisuales de extrema violencia, donde se retransmiten deportes con lesiones graves y donde existen otras actividades tradicionales con animales, solo la tauromaquia parece merecer la censura absoluta. No estamos ante una política de protección infantil, sino ante una selección ideológica de lo que debe desaparecer.

Especialmente grave sería el impacto sobre las escuelas taurinas, centros reglados y supervisados que cumplen una función formativa, cultural y profesional. Prohibir la presencia de menores equivale, sin decirlo, a decretar el final de una profesión y de una tradición por la vía administrativa. Proteger a los menores es una obligación del Estado. Sustituir a las familias, imponer una visión cultural única y erosionar el pluralismo no lo es. El interés superior del menor no puede convertirse en un concepto vacío utilizado para justificar prohibiciones generales y desarraigo cultural.

Hoy se señala a los toros. Mañana puede ser cualquier otra tradición incómoda. Cuando el Estado deja de confiar en las familias y en la sociedad para educar, y opta por prohibir en lugar de regular, algo esencial se está perdiendo.

La defensa de la infancia no puede construirse contra la cultura, ni contra la libertad, ni contra el pluralismo. Porque entonces deja de ser defensa y se convierte en imposición.

## AVANCETAURINO

Dirige: Paco Delgado

Redacción: Vicente Sobrino, Carlos Bueno, Francisco Picó, Enrique Amat, Ricardo Díaz-Manresa, Antonio Campuzano, José R. Palomar

Fotos: Mateo, Verónica Soriano, Juan A. García, ANFT

C/ Jaime I, 98 Pol. Ind. Pasqualeta 46200 Paiporta (Valencia) Tel. 395 04 50 Fax 395 58 09 avance@avancepublicidad.com p.delgado@avancetaurino.com

Depósito Legal: V-2366 - 1993

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

# La gala, mejor que sus vulgares carteles

La gala-presentación de los carteles de la feria de San Isidro lleva ya unos años para socializar la combinaciones. La empresa hace un tremendo esfuerzo montando una carpa en el centro de Las Ventas que costará un dineral. Alguien me susurra que ese gasto se podría invertir en mejoras para los abonados y que con el alquiler de un gran teatro podría valer, pero claro, digo yo, no tendría el ambiente del lugar ni muchísimo menos.



Ricardo  
Díaz-Manresa

Tendidos entendidos **64**

**E**l caso es que este acontecimiento social para llegar al gran público es positivo. También me preguntan por quiénes son los invitados no taurinos, casi no se conoce a nadie y aquello se convierte todo en burbuja. En relleno. La mayoría, poco conocida. Y, mientras tanto, los carteles 2026 son muy vulgares, con lo que hay sí, pero no aprovechado del todo, con mucho de segunda y hasta de tercera división y con la ausencia de más nombres que son o pueden ser futuro. Feria con muchos carteles baratos, insípidos y hasta tristes.

La gala estuvo bien y, desde luego, mejor que los carteles. Gala bien llevada por Ramón García, vestido de hortera. Lo más destacado, taurinamente, el reto de Borja Jiménez a Roca Rey para que mate con él la corrida de los victorinos en la de Otoño. ¿Consensuado o real?

Muy bueno el discurso del sobrino de Borja Domecq, tras recoger el premio a Jandilla, muy bien dicho y sin papeles. Un discurso.

Y bien leído el de Roca Rey, con mucha miga, al que probablemente se lo han escrito. Pero donde se ve la diferencia de cultura de estos matadores con los de generaciones anteriores que no sabían decir dos palabras seguidas. Pero antes había 10 ó 12 figuras y ahora solo 1. Lo que va de ayer a hoy.

Andrés era el protagonista del cartel anunciador de la feria. Un petardo. Con el torero despechugado en una chaquetilla, sin camisa, y vestido de luto. Una "alegría" más para las muchas penas de esta sociedad española. ¿Han visto a algún torero vestirse así? ¿No había otro color?

Y grandes honores al heredero de Florito sin haber debutado todavía. Eso se llama besar el santo antes de llegar.

Sorprende al ver leer sus palabras a Mariló Montero, una muy experta locutora-presentadora de radio y televisión. Y el premio más merecido por la valentía que le echó frente al broncas de Broncano defendiendo el toreo.

Y, en la gala, los carteles con poco protagonismo y leídos con prisas. Faltan, insisto, más promesas y sorprende la escasa presencia de la única figura, el despechugado del cartel, Roca Rey, y tampoco aprovechados los que van detrás. Para dar aliciente a las combinaciones, tendrían que estar 4 tardes, aunque no sé si entonces la feria sería repetitiva. Los abonados sabrán lo que hacen pero en este 2026 les va a costar más trabajo regalar las entradas en determinados días, teniendo además las corridas en abierto por Telemadrid. Hay además otros espadas, jóvenes, muy favorecidos y despachan a otros, con méritos, con una sola tarde cuando deberían tener por justicia dos oportunidades.

En fin, ya veremos.



Y, mientras tanto, los carteles 2026 son muy vulgares, con lo que hay sí, pero no aprovechado del todo, con mucho de segunda y hasta de tercera división.

# AVANCETAURINO

EN LA RED

Otra manera de contar las cosas



Y recuerde que todos los días  
tiene la información más  
inmediata y actualizada en

[www.avancetaurino.es](http://www.avancetaurino.es)

siempre al lado del aficionado desde 1997